

مطيوعات مكتبة الملك فهد الوطنية السلسلة الثالثة (٥٥)

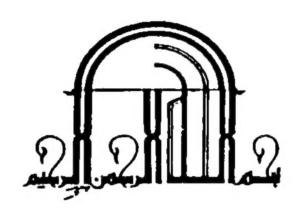
## معجم المؤلفين المعاصرين

في أثارهم المخطوطة والمفقودة وما طُبع منها أو حُقّق بعد وفاتهم

> وفيات ( ١٣١٥-١٤٢٤هـ ) ( ١٨٩٧- ٢٠٠٣ م ) الجزء الأول ( أ - ع )

محرخير رمضان يوسف

الرياض ۱٤۲۵هـ / ۲۰۰۶ م



#### معجم المؤلفين المعاصرين

### مطبوعات مكتبة الملك فمد الوطنية السلسلة الثالثة (٥٥)

تخصص هدده السلسطة بنشر الببليوجر افيات والكشافات والفهارس والأدلة

# معكم المؤلفين المعاصرين

في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طبع منها أو حُقِّق بعد وفاتهم

وفیسات ( ۱۳۱۵ – ۱۴۲۶ هس) ( ۱۸۹۷ – ۲۰۰۳ م)

> الجــزء الأول (أ - ع)

محمد خير رمضان يوسف

الرياض ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م

(ح) مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٢٥هـ

#### فهرسة مكتبة اللك فهد الوطنية أثناء النشر

یوسف ، محمد خیر بن رمضان

معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وماطبع منها أو حقق بعد

وقاتهم .. الرياض .

٢ مج ؛ ٢٤ سم . – ( السلسلة الثالثة ؛ ٥٥ ) ردمك ٣-٧٣٧-٠٠-٩٩٦٠ (مجموعة)

ردمد ۲۹۹۲-۱۳۱۹

أ- العنوان ٣- المخطوطات العربية ٧- المؤلفون

١ - التراجم

ب- السلسلة

40/44.

ديوي ٩٢٠

رقم الإيداع: ٢٥/٢٩٠

ردماك : ٣-٢٣٧-١٠-١٩٩١ (مجموعة)

1-177-11-11-11-11

1414-144X JOJ

جميع حقوق الطبع محفوظة ، غير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب ، أو اختزانه في أي نظام لاختزان المعلومات واسترجاعها ، أو نقله على أية هيئة أو بأية وسيلة سواء كانت إلكترونية أو شرائط ممغنطة أو ميكانيكية ، أو استنساخاً ، أو تسجيلاً ، أو غيرها إلا ف حالات الاقتباس المحدودة بغرض الدراسة مع وجوب ذكر الصدر.

> VOVY : ص ب

: ١١٤٧٢ الملكة العربية السعودية الرياض

> هاتف : AAA3YF3

فاکس : ۲۲۵۳٤۱

المقسدمة

#### مقطمة

لو أن باحثًا قام بإعداد كتاب حول " أسباب تأليف الكتب " لوجد مادة علمية غزيرة الفائدة ، ولقدَّم نماذج رائعة ومشوِّقة ، سواء في التراث الإسلامي أو في هذا العصر (١) .

ولهذا الكتاب الذي بين يديك – عزيزي القارئ – قصة حكيتها في مقدمة كتاب " المكثرون من التصنيف " ، وهي أي حاولتُ أن أقدِّم بيانًا بجهود علمائنا في تأليف الكتب ممن صنَّف مائة كتاب .. فألفًا .. فأكثر ، فذكر لي أن هناك من قام بمثل هذا العمل في هذا العصر ، وقد طبع الكتاب عام ( ١٣٢٦ هـ ) وهو بعنوان: " عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون مصنفًا فمائة فأكثر " ، وتوفي صاحبه " جميل العظم " سنة ( ١٣٥٢ هـ ) ، وقد نفدت طبعته منذ زمن ، وهو الجزء الأول من الكتاب فقط ، والجزء الثاني لم يطبع ، بل هو مفقود لا يُعرف خبره !

ولما قرأت عن حياة هذا الكاتب المُجيد ، تبيَّن لي أن له كتابًا آخر رائعًا ، لا يعرف قيمته إلا محبّو العلم وعشاق الكتب والمكتبيون بشكل عام ! وهو " السر المصون على كشف الظنون " ، الذي ذكر الزركلي في ترجمته أنه " كبير بحجم كشف الظنون ، ابتدأه بمقدمة في الكلام على العلوم والفنون وأشهر المصنّفين والمصنّفات ، في زهاء ألف صفحة بالقطع الكبير ، سماها الإسفار عن العلوم والأسفار "

وقد تابعتُ خبره للاهتمام بطبعه وتحقيقه ، فلا أروع من مثل هذا الكتاب . لكن تبيَّن من بعدُ أن الباقي منه في " الظاهرية " الجزء الأول فقط ، في (٢٠٨) ص ، وصل فيه إلى حرف الباء! ولا يُدرى أين سائره (٢) ؟!

<sup>(</sup>١) ثم وفقني الله للكتابة في هذا الموضوع ، وسميته " دوافع البحث والتأليف عند المسلمين " وهو في مسودة وبطاقات .

<sup>(</sup>٢) وقد حققت الجزء الموجود والحمد لله ، ويتضمن ( ١٠٣٩ ) عنوانًا .

ثم تبيَّن أن له كتبًا أخرى رائعة لا تزال مخطوطة ، وبعد البحث والاستفسار عنها تبيّن أن معظمها مفقود ، فلا هي في خزائن المخطوطات ، ولا هي عند أسرته وأقربائه ، والقليل منها بقي في الظاهرية !

لقد كان ما سبق مبعثًا لي على التفكر في أمر " المخطوطات الحديثة " التي لا أعرف أن أحدًا كتب فيها ، ولا أعرف لها فهرسًا خاصًا ، على الرغم من كثرتها ، ومن بينها كتب لا تُقدَّر بمال ، ولا يَقْدرُ على تأليفها إلا أصحابها ، ولا يقدِّرُ قَدْرها إلا أهل العلم والحكمة والرأي ، ممن يهمهم أمر الحضارة والرقيِّ والتقدم .

وقد حاولتُ أن أجمع معلومات وأمثلة مما يتعلق بالموضوع من هنا وهناك ، وأضعها في مقال أمام نظر المهتمين ، فيعملون ما يقدرون عليه ، ويتنامى مع هذا المناقشة والحوار ، فيكون أمرًا جديرًا بالاهتمام ، وتتخذ قرارات فعلية لحفظ " التراث المعاصر " .

وكانت نتيجة البحث هائلة ومفزعة ! القليلُ منها جدًا موجود في مظافها من المكتبات ، والكثير منها عند الورثة من غير اعتناء بها ، أو عند أصحاب السطوة من الأقرباء ، فلا يُطْعون عليها أحدًا ، ولا يسمحون بمعرفة شيء عنها . أو ألها صارت في حمى " الأرصفة " في دفاتر ممزقة صفراء ، تُباع أو لا تُباع ! أو هي عند تجار الكتب وعشاق المخطوطات ، يحبسونها إلى حين " نضوج " قيمتها ، بل " يحنقونها " دون النظر إلى قيمتها العلمية وتأثيرها لو نشرت ... والكثير من هذه الآثار مفقودة أصلاً ، لا يعرف خبرها ، ولا يهمُّ الورثة أمرها .

وأحسبُ أن ما يبقى من بعض هذه المخطوطات هي أحكم وأثبت مما طبع منها ، فهي قد كُتبت في آخر العمر ، ويكون فيه المؤلف ذا خبرة ودراية أكثر ، واطلع واختار وكتب بعناية وجهد أكبر ، وبقيت مخطوطة لمفاجأة الموت . أو أن مؤلفًا اختار أن يقدِّم جهدًا واحدًا مميزًا ، فبقي سنوات طويلة مع كتابه ، وأثمَّه أو لم يتمَّه ، ولم يمهله العمر لطبعه .



والله أعلم كم كانت هذه الكتب عزيزة على قلوب أصحابها ، وهي كذلك لمن عرف قيمتها .

ومما زاد الطين بلَّة أن المكتبات ، سواء منها الوطنية ، أو العامة ، أو الجامعية ، لم تمتمَّ بهذا الأمر تنظيمًا وترتيبًا ، فلم تُصدر فهارس بالمخطوطات الحديثة من مقتنياتها ، ولا هي قامت ببثِّ الوعي للاهتمام بها عند الناس وذوي الصلة بأهل العلم خاصة ، ولا بالمبادرة إلى الورثة للتوصية بالاحتفاظ بها وإيداعها أو بيعها مباشرة ، أو طلب تصويرها على الأقل ، بل كثيرًا ما يُترك للمتحكمين في الثروة أو الوراقين ، فيكون شألها ما سبق من البيان !

وكيف تكون وصية المؤلف في كتبه يا ترى ؟

ليُعلم أولاً أنه لا يمكن للمرء أن يطبع كلّ كتبه في حياته ما دام ممارسًا لمهنة التأليف ، فقد يأتيه الموت في أي لحظة ، فيترك آثارًا جاهزة للطبع ، وأخرى ناقصة ، وغيرها في بطاقات وأوراق متناثرة غير منتظمة !

فإذا سعدَ في أسرته بمن يهتمُّ بمثل عمله – وهو نادر – مع الحرص والمحبَّة ؛ سهل الأمر واطمئنَّ إليه . أو أسند مهمة تكملة أعماله إلى شخص أو جهة علمية كان أيضًا لا بأس به ، أو قامت هي يذلك دون توصية مسبقة كان وفاءً نادرًا .

ومثال ذلك المؤلفات الكثيرة التي تركها العلامة محمد المختار السوسي مخطوطة في خزانته الخاصة ، وقد قام ابنه عبدالوافي بعمل فهرس لها ونشره على الملأ مرتين ، وطبع منها عددًا لا بأس به ، وما زال مستمرًا في عمله .

ويفعل ذلك إن شاء الله من أوتي ولدًا صالحًا عالًا محبًا ، يشعر بفضل والده عليه ، ويرى واجب البرِّ به ميتًا أكثر مما هو حي ، فهو أحوج إلى ذلك .

وكذلك فعلت " لجنة نشر المؤلفات التيمورية " فطبعت العديد من المؤلفات المخطوطة لأحمد تيمور رحمه الله . ولعل هناك لجنة مماثلة لنشر أعمال الشيخ عبدالله كنون .

والمؤلف القدير الباحث العلامة التونسي حسن حسيني عبدالوهاب (ت ١٣٨٨ هـ) صنف "كتاب العمر: في المصنفات والمؤلفين التونسيين "ليكون ديوان الحضارة الإسلامية في تونس منذ الفتح الإسلامي . وامتد عمره وضعف بدنه فلم يقدر على إكماله أو طبعه . ولعله سماه بـ "كتاب العمر " لأنه أمضى فيه عمره! وقبيل وفاته بأسابيع سلم صندوقين وبعض الملفات من مواد الكتاب إلى صديقه محمد العروسي المطوي لمواصلة عمله مراجعة وإتمامًا ، وسلمته امرأته بعد وفاته أوراقًا وبطاقات أخرى مما يتعلق بالكتاب ... فقام بالعمل مع مساعدة باحث ومحقق قدير آخر ، وبدأوا بنشر الكتاب ...

ومنهم من يوصي بمكتبته وآثاره المطبوعة والمخطوطة إلى جهة معينة ، أو يفعل ورثته ذلك ، وهذا طيب وملاحظ ، ومن الوفاء بتلك الجهات أن تساعد على نشر المخطوط من آثاره ردًا للمعروف ، وتشجيعًا لمثل هذه الأعمال المفيدة والخيِّرة . وأمثلته كثيرة .

فالشاعر أحمد بن إبراهيم الغزاوي لم يصدر له شيء في حياته ، ثم صدرت أعماله الكاملة بعد أن أهديت مكتبته إلى جامعة أم القرى ، فعثر بينها على قصائد وأعمال أخرى مفرقة بين الكتب ، وعلى أوراق مخطوطة ومطبوعة ، فجمعت ورتبت وطبعت في (٦) مجلدات!.

وإذا تُركت الأمور بدون تدبير فإن الكتب تضيع ، أو يتأخر نشرها . ويتحسَّرُ على هذا إذا كانت هذه الكتب قيِّمة يحتاج إليها .

• فهذا محدِّث المغرب أبو الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري الحسني ، المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ رحمه الله ، ترك من المخطوط أكثر من المطبوع ، وهي في الحديث خاصة ، من بينها مخطوط جليل بعنوان : " المداوي لعلل الجامع الصغير وشرحي المناوي " . والجامع الصغير هو للإمام السيوطي ، وشرحاه

" فيض القدير بشرح الجامع الصغير " و " التيسير بشرح الجامع الضغير " هما الإمام المناوي . فيه من التعليقات والمستدركات على الشرحين المنتشرين بين العلماء وطلبة العلم ما هو كثير . وهو نقد عالم لعالم . وقد بقي هذا الكتاب عبوسًا ما يقرب من نصف قرن ، حتى صدر عام ١٤١٦ هـ عن دار الكتبي بالقاهرة في (٦) مجلدات ، وحكى ناشره في المقدمة ظروف نشره وصعوبته . كا لا يُكتب مثله في مقدمات الكتب .

والكتاب - على كل حال - مهم ، لا يعرف قيمته إلا من سبر غوره .

وتأتي أمثلة أخرى لكتب مهمة لم تطبع حتى الآن ، أو ألها فقدت لعدم حفظها !

- فهناك زعيم وطني فلسطيني اسمه "حسين راغب الخالدي " (ت ١٣٨١ هـ) كانت له تجربة حية في النشاط الفلسطيني ، ثم كان وزيرًا لخارجية الأردن مرتين . له مذكرات في (١٥) مجلدًا لم تطبع بعد!
- ولمؤرخ الكويت عبدالعزيز أحمد الرشيد (ت ١٣٥٧ هـ) ردِّ على كتاب "النصائح الكافية لمن يتولى معاوية" [وهو لكاتب زيدي متشيع شديد الغلو، اسمه محمد بن عقيل، ت ١٣٥٠هـ] بلغ نحوًا من (٥٣) كراسًا، نشر حلقة منه، وظل مخطوطًا إلى أن فُقد!
- ومن الناس من يترك آثاره الموزعة في الدوريات والملفات شذر مذر ، وهذا
   لأسباب وأسباب .

ومنهم من يهتم بما فيجمعها ويرتبها ويتحيَّن الفرصة لنشرها .

- ومن الآثار التي عكف مؤلفوها على جمعها الكاتب إحسان عباس (ت ١٣٧٠ هـ)، حيث جمع آثاره بنفسه، وهي الموزعة بين (١٣٧٠ – ١٤٠٦ هـ). وصدرت عن دار الغرب الإسلامي عام ١٤٢٠ هـ في ثلاثة أجزاء بعنوان " بحوث ودراسات في الأدب والتاريخ ".

- ومنهم الأستاذ الداعية محمد أديب الصالح ، الذي جمع جملة وافرة من الافتتاحيات والمقالات التي نشرها في مجلة "حضارة الإسلام " - وكان رئيسًا لتحريرها - وأصدرها في مجلدين عام ١٤٢٢ هـ عن مكتبة العبيكان بالرياض بعنوان: "معالم في الغاية والمنهج ".

- والأديب المعروف عبدالله بن خميس جمع مقالاته التي كتبها فواتح لصحيفة الجزيرة التي أسسها وصدرت عام ١٤٠٤ هـ بعنوان " فواتح الجزيرة " .
- وممن خانه العمر فمرض ولم يتمكن من نشر آثاره "كوركيس عواد "
  المكتبي المعروف ، ولكنه وجد من يعينه على هذا العمل ، فاقترح " جليل
  العطية " أن يقوم بجمع آثاره العديدة ، ويصنفها ويفهرسها ويصححها ،
  فوافقه ، بل واتفقا على عنوان الكتاب ، فصدرت " الذخائر الشرقية " بعد
  وفاته في ( 7 ) مجلدات عام ١٤١٨ هـ عن دار الغرب الإسلامي .
- وقد لا يتسنَّى هذا الأمر لأقرب الناس من الطباعة . فهذا الكاتب والناشر اللبنانسي " متري نعمان " ( ت ١٤١٤ هـ ) له عدة كتب ما زالت عنطوطة ، ومثله أحمد عبيد ( ت ١٤٠٩ هـ ) في دمشق ، وأنستاس الكرملي ( ت ١٣٦٦ هـ ) في العراق ..
- ومن المؤسف أن تجد مؤلفين بينهم علماء محترمون وكتَّاب معتبرون ، لم يطبع لهم
   كتاب واحد ، وبقيت كلُّ آثارهم مخطوطة !
- مثل محمد العربي الأدوزي (ت ١٣٢٣ هـ) له مجموعة من الكتب في الدين والأدب والتاريخ ، لم يذكر من بينها كتاب مطبوع واحد ، وهو داعية إصلاح ديني من سوس .
- ومحمد بن مسعود المعدري (ت ١٣٣٠ هـ ) هو الآخر شيخ العلم والتدريس في عصره بسوس ، له نحو أربعين كتابًا كلها مخطوطة !

- ومحمد شكري المكي (ت ١٣٣٣ هـ) أديب متفنّن من مكة المكرمة ، توفي بالقاهرة ، له مجموعة كتب بخطه محفوظة بالخزانة التيمورية ، لم يطبع منها شيء !
- وأحمد محمد بنّاني (ت ١٣٤٠هـ) قاض وفقيه مالكي مشارك من الرباط،
   لم يطبع من كتبه شيء في أثناء حياته ، وصدر له بعد وفاته كتاب واحد .
- ومحمد إبراهيم الختني (ت ١٣٨٩ هـ) عالم من المدينة المنورة ، له مجموعة من الكتب المخطوطة .
- ومحمد هبة الله الخطيب (ت ١٤٠٧ هـ) عالم وخطيب مفوَّه من دمشق، صنَّف ( ١٩) كتابًا ، لم يطبع منها في حياته شيء ، أهمها "آل البيت السادة الأشراف "وهو من أعظم كتبه (٢مج) ، و "أُسَر دمشقية تتابعت أحيالها و"الخطبة والخطباء في مسجد بني أمية الكبير خلال أربعة عشر قرنًا". وأصدر ابنه "محمد مجير "كتابًا له بعد وفاته .
- وفي اليمن الإمام الهادي الحسن بن يجيى القاسمي (ت ١٣٤٣ هـ) لم يطبع له كتاب في حياته ، وما طبع له بعد وفاته كتاب واحد فقط ، فما زالت له (٣٥ ) مخطوطًا ، كلها في العلوم الشرعية .
- وعبدالقادر بن محمد الصبان (ت ١٤١٩ هـ) مؤرخ وشاعر ومكتبي حضرمي مرموق (وكيل وزارة)، له أكثر من (١٠٠) مؤلف معظمها مطبوع بالرونيو، ولم ينشر له في حياته سوى النـزر اليسير.
- وفي لفت نظر إلى كتب مهمة لم تُطبع بعد ، كان أصحابها أعلامًا في وقتهم ، ولأقلامهم صولة وجولة يتلهّف القراء إلى قراءة إصداراتهم ومن أجل هذا قمت بتأليف الكتاب حتى صرتُ أسائل نفسي : هل يموت العلم بموت أهله ؟ وإنما أشير هنا إلى نماذج ، عسى أن يكون في ذلك إقناع ، وعملٌ يُبنى عليه .

#### ففي الموضوعات المختلفة :

- أذكر الشيخ طاهر الجزائري (ت ١٣٣٨ هـ) الذي يعدُّ من أكابر العلماء باللغة والأدب في عصره ، من دمشق . له التذكرة الطاهرية " أو ألها " الظاهرية " بالظاء في طبعتين من الأعلام للزركلي وهي مجموعة كبيرة في موضوعات مختلفة ( ٢٨ ) دفترًا ، بخطه ، فيها فوائد وتراجم ومذكرات وأسماء مخطوطات ، مما رآه أو قرأ عنه ، ذكر الزركلي ألها مفوظة في الظاهرية ، وقد طلبتها لتحقيقها عن طريق جهة رسمية ، فإذا بما مفقودة ، ولا أثر لها ! وله أيضًا تفسير في ( ٤ ) مجلدات ، وكتاب في السيرة النبوية .
- والشيخ عبدالقادر بدران (ت ١٣٤٦ هـ) عالم حنبلي كبير ، عارف بالأدب والتاريخ ، ما زال له ما يقرب من أربعين كتابًا مخطوطًا ! وتهذيبه لتاريخ ابن عساكر طبع منه (٧) أجزاء من أصل (١٣) بحزءًا ، لا يعرف مصير باقيه .
- ومحمد الحسن السمان الحموي (ت ١٣٥٦ هـ) عالم موسوعي استقرَّ في حماة ، له أكثر من (٦٠) كتابًا مخطوطًا ومفقودًا ، لم يطبع منها بعد وفاته إلا القليل . وكتابه " معجم الأديبات الشواعر " الذي وضعه عام ١٣٤٥ هـ لم يصدر إلا بعد سبعين عامًا!
- وهل من المعقول أن تبقى كتب مخطوطة حتى الآن لأمير البيان شكيب أرسلان (ت ١٣٦٦ هـ) وهو من هو في علمه وأدبه وروائعه ؟ ما زالت له كتب مخطوطة ، وكتابه المشهور " الحلل السندسية في الرحلة الأندلسية " في عشرة مجلدات ، لم يُطبع منها سوى ثلاثة !
- ومحمد المختار السوسي (ت ١٣٨٣ هـ) المؤرخ والفقيه والأديب المغربي المشهور، ترك حوالي (٦٠) كتابًا في موضوعات شتى، بقلم عالم وجحرِّب

وفطن ، طبع منها ولده أعمالاً طيبة ، وما زال الكثير منها ينتظر النشر ، منها " الفتح القدوسي " وهو كشكول في ( ١٥ ) جزءًا ، و " الرؤساء السوسيون " ، و " المؤلفون السوسيون " و " مدارس سوس العتيقة " ، و " المؤلفون السوسيون " و " مواقف مخجلة " ... ومذكراته ..

- والشيخ الطاهر بن عاشور العالم الضليع ، شيخ الإسلام المالكي بتونس (ت ١٣٩٤هـ) ما زال له عشرون كتابًا مخطوطًا ، في الدين والتاريخ والأدب ، منها "أصول التقدم في الإسلام "، وشرح ديوان الحماسة ، وشرح معلقة امرئ القيس ، ومسائل فقهية وعلمية تكثر الحاجة إليها ويعول في الأحكام عليها . ولا أعرف أنه طبع له بعد وفاته أكثر من كتاب واحد كان قد حققه ، وهو "قلائد العقيان ".
- ومحمد العدناني (ت ١٤٠١ هـ) صاحب " معجم الأخطاء الشائعة " ذكر أن له من المخطوط ما يزيد على (٣٥) كتابًا !
- ومحمد خليفة التونسي (ت ١٤٠٨ هـ) أحد شيوخ العربية في هذا
   العصر، له (٢١) كتابًا مخطوطًا في الدين والأدب والنحو والتاريخ.
- والكاتب الإسلامي أحمد عبدالغفور عطار (ت ١٤١١ هـ) من مكة المكرمة ترك من المخطوطات بقلمه ( ٢٤) بينها تحقيقات تراثية جاهزة للطبع، بل كلها جاهزة للطبع، ولم يطبع منها بعد وفاته سوى اثنين. منها:

  " الأدب الضاحك "، " مع الكتب والمؤلفين، " مع الملوك والرؤساء "، " نقد كشف الظنون "، " وراء القضبان ".
- ومحمد المنتصر الكتانسي (ت ١٤١٩ هـ ) عالم ومحدِّث كبير ، ترك مذكرات تربو على (١٠٠) جزء ، ضمَّنها فرائد الفوائد في مختلف العلوم!

#### وفي مجال المكتبات والمعارف العامة :

- أذكر خليل جواد الخالدي (ت ١٣٦٠هـ) من القدس، فقيه رحالة من أعلم الناس بالمخطوطات وأماكنها . له " مذكرة " في نحو خمسين جزءًا ، في ذكر ما وقف عليه من الكتب والمكتبات التي زارها . ولعلها لو صدرت لنافست كتابي سزكين وبروكلمان ، ولكن أين هي ؟ ومن ينشرها ؟ وله كتب غيرها ما تزال مخطوطة .
- وجميل العظم (ت ١٣٥٢ هـ ) الذي سبق ذكر كتابه الذي ذيّل به على كشف الظنون وأنه بحجمه .

#### وفي مجال الدين الإسلامي ، أذكر :

- الشيخ ماء العينين (ت ١٣٢٨ هـ) عالم ومجاهد كبير من موريتانيا ، انتشر أتباعه في المنطقة كلها . وقاد الجهاد المسلح في المغرب وبلاد شنقيط ضد الاحتلال الفرنسي ، وترك مئات الآثار العلمية ، وقيد عدد عناوين كتبه (١٣٠) كتابًا ورسالة ، لعله لم يطبع منها في حياته وبعد مماته أكثر من ثلثها .
- وآخر من موریتانیا هو الشیخ الجلیل محمد یجیی بن سیدی الیونسی ( ت ۱۳۰۶ هـ ) ، له أكثر من ( ۱۲۰ ) كتابًا ، لم یعرف من عناوینها أكثر من نصف هذا العدد ، و لم یذكر من بینها سوی مطبوع واحد !
- والمفكر الإسلامي المعروف مالك بن نبي (ت ١٣٩٣ هـ) له أكثر من
   (١٠) كتب تنتظر النشر ، منها ما أكملها قبل وفاته .
- وفي علوم القرآن هناك مهندس زراعي ووزير اسمه على نصــوح الطــاهر
   ( ت ١٤٠٢ هــ ) ترك تفسيرًا للقرآن الكريم في ( ١٨ ) مجلدًا .

المقصدمة

- وأحمد راتب النفاخ (ت ١٤١٢ هـ) أديب لغوي من دمشق ، ترك من المخطوط المحقق : معاني القرآن للأخفش ، ومعاني القراءات للأزهري ، وطبقات القراء للذهبي ، وجمال القراء للسخاوي ... وغيرها .
- والعالم المفسِّر المتبحِّر عبدالحميد الفراهي (ت ١٣٤٩ هـ) ألف كتبه بالعربية ، ما زالت له ( ٢٥) كتابًا مخطوطًا ، معظمها في علوم القرآن . وذُكر في ترجمته أنه ألف كتابًا في علم جديد ما زال مخطوطًا ، وهو بعنوان " القسطاس " في ميزان العمل وميزان الإرادات وأساس الحكمة العملية .
- وفي الحديث الشريف ترك مؤرخ حلب الشيخ محمد راغب الطباخ (ت ١٣٧٠ هـ) مجموعة كتب لطيفة فيه ، وله غيرها من كتب تاريخية وأدبية وتحقيقات تراثية .
- والأستاذ الجليل محمد محمد أبو شهبة (ت ١٤٠٣ هـ) علامة في الحديث وعلوم القرآن ، له " توفيق الباري بشرح صحيح البخاري " يربو على عشرة مجلدات ، وقد يكون عمله هذا محاولة متميزة أو فريدة لشرح صحيح الإمام البخاري في هذا العصر (١)!
- ومسند الوقت الشيخ محمد ياسين الفاداني (ت ١٤١٠ هـ) له " الدر المنضود : شرح سنن أبي داود " مخطوط .
- والشيخ المحدِّث عبدالفتاح أبو غدة ( ت ١٤١٧ هـ ) المعروف بكتاباته الرصينة الدقيقة وتحقيقاته الجليلة ، ترك آثارًا مهمة في علوم الحديث، وخاصة في مجال تحقيق كتب تراثية ، مثل " لسان الميزان " لابن حجر في (٨) محلدات ، وقد صدر بعد وفاته ، وتحقيق وتخريج أحاديث إحياء علوم الدين للحافظ العراقي ، وجمع ورتب أحاديث الخطيب البغدادي من تاريخه ، وحقق خمس رسائل في الحديث .

<sup>(</sup>١) ثم صدر من بعد " فيض الباري في شرح صحيح البخاري " / لأحمد عمر هاشم ... وغيره .

- ومحدث العصر الشيخ ناصر الدين الألباني (ت ١٤٢٠ هـ) ترك أكثر من (٨٠) أثرًا مخطوطًا ، بينها " معجم الحديث النبوي " في (٤٠) مجلدًا! ألا يلزم لهذا مؤسسة تقوم بطبعه في عقد من الزمن ؟
- وفي مجال الفقه الإسلامي يذكر الشيخ أحمد بن أحمد الحسيني (ت ١٣٣٧هـ)، وهو فقيه أزهري محام من القاهرة، من آثاره المخطوطة "مرشد الأنام " في شرح قسم العبادات من كتاب " الأم " للإمام الشافعي، ويقع في ( ٢٤) مجلدًا، صدَّره بمقدمة كبيرة في تراجم الشافعية، ذكر الزركلي في ترجمته أنه رأى قسمًا منها مخطوطًا انتهى فيه إلى وفيات سنة الزركلي في ترجمته أنه رأى قسمًا منها مخطوطًا انتهى فيه إلى وفيات سنة ١٣٢٦هـ وأنه أخذ عنه.
- ومفتى السعودية الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ محمد بن عبدالوهاب (ت ١٣٨٩ هـ) صدرت فتاواه في (٧) بحلدات ، وما زالت عدة محلدات منها مخطوطة .
- وفي مجال تاريخ الأديان يذكر الأديب والمؤرخ الطرابلسي حكمة بن محمد شريف (ت ١٣٦٤ هـ) له تاريخ في الموضوع المذكور يقع في (٣٣) محلدًا عند آل يكن في طرابلس الشام بخط يده ! وله (٤٥) أو (٨٠) كتابًا مخطوطًا ، ما بين تأليف وترجمة !
- وفي التربية والتعليم ترك الأستاذ أحمد سامح الخالدي (ت ١٣٧٠ هـ) رحمه الله مخطوطًا جليلاً بعنوان " المعاهد العلمية في الإسلام " أو " تاريخ المعاهد الإسلامية " في ( ٨ ) أجزاء ، وكان شاغله الأكبر حتى يوم وفاته ، كما قال ذلك ابنه .
- وفي موضوع اللغة العربية نذكر نجيب إبراهيم خلف (ت ١٣٦٤ هـ) حقوقي ومحام لامع من لبنان ، كان له اهتمام باللغة ، فألّف معجمًا ضخمًا يقع في نحو (٦٠) مجلدًا ، جمع فيه مادة المعاجم العربية الكبرى ، فدفعه ورثته إلى مجمع اللغة العربية بالقاهرة بعد وفاته ، وما يزال مخطوطًا !

المقسدمة

- وجميل بن محيي الدين الخانسي (ت ١٣٧١ هـ) طبيب من أعضاء المجمع العلمي بدمشق ، ترك مخطوطًا بعنوان : " الدر المتراصف في متن اللغة للمترادف " في (١٠) مجلدات .
- وأمين على ناصر الدين ( ت١٣٧٣ هـ ) شاعر لغوي صحفي من لبنان ، له من المخطوط " هداية المنشئ " وهو معجم لما يسير ويطير ويزحف من الحيوانات ، و " بغية المتأدب " لغة ، و " الثمر اليانع " نحو وصرف .
- وفي مجال الأدب يُذكر عبدالملك بن محمد بن حُريب (ت ١٣٤٠ هـ)، قاض فاضل من الحجاز . وضع كتابًا خياليًا على نسق " ألف ليلة وليلة " وصف فيها الحياة الاجتماعية في الحجاز ، لا يزال مخطوطًا عند عائلته .
- وأحمد على الإسكندري (ت ١٣٥٧ هـ) أديب ولغوي مجمعي متمكن من مصر. له كتاب في الأدب العربي في جميع عصوره يقع في بضعة آلاف صفحة ، ذكره له "مهدي علام " مؤرِّخ مجمع اللغة العربية بمصر بعد وفاته بمدة طويلة ، وأنه ما زال مخطوطًا .

وقد ذكر أنه وضع له مقدمة وصفها هو بألها تقع من تاريخ الأدب موضع مقدمة ابن خلدون من التاريخ العام! وأنه كان يعد العدة لإصدار هذا الكتاب لكن المنية عاجلته وحالت دون إصداره.

- ويعتبر زين العابدين السنوسي (ت ١٣٨٥ هـ) مؤرِّخ الأدب التونسي ، له "تاريخ الأدب التونسي " في نحو (٢٠) جزءًا لم يُطبع! وقد استغرق منه سنوات عديدة في الجمع والتنسيق .
- وفي الشعر دواوين لا تعد ... وقد ترك كاتب يسمى عبدالجبار الرحبي (ت ١٤١٥ هــ) من سورية ، ترك ( ٢٣ ) ديوانًا مخطوطًا !
- وإبراهيم رجب شاعر يماني توفي في منتصف القرن الرابع عشر الهجري ، له "سفينة " – أي كشكول – معروفة باسمه ، جمع فيها كل نادر وغريب من

أشعار شعراء اليمن عبر العصور في ( ٨ ) مجلدات ، وحفظ فيها مثات القصائد المعرَّضة للضياع ، ما زالت مخطوطة !

#### وفي مجال التراجم حدِّث ولا حرج!

- عَلَمٌ عالمٌ بالتراجم من مكة المكرمة اسمه عبدالستار الدهلوي (ت ١٣٥٥هـ) ترك مؤلفات عديدة مخطوطة ، وعزَّ على تلميذه سليمان الصنيع مدير مكتبة الحرم المكي عدم الانتفاع بها ، فبذل كل ما في وسعه حتى وفّق إلى ضمّها إلى المكتبة ، ولكن هل استفيد منها ؟ نقول : الحمد لله أنها حُفظت ، وجزى الله صانعه حيرًا .. وإن كتبه هذه لو طُبعت لسدَّت مكانًا بارزًا في المكتبة التاريخية الإسلامية . فله من المخطوط :
  - فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي .
    - سرد النقول في تراجم الفحول .
- الأزهار الطيبة النشر في ذكر الأعيان من كل عصر ( مرتب على الطبقات ) .
  - نثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر.
  - النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة.
- وعالم أزهري ، مؤرخ أديب ، من أهل حرجا . عصر ، اسمه محمد بن محمد المراغي (ت بعد ١٣٥٥ هـ ) له كتب عديدة ما زالت مخطوطة بيده في دار الكتب المصرية ، منها في التراجم : "شذا العرف الندي في ذكر تراجم بني عدي " ، " فتح الوحيد بتاريخ علماء مراغة والصعيد " ، " مدارج الأشراف في ذكر من حل في سمهود من الأشراف " ، " تعطير النواحي والأرجا بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة حرجا " .
- ومحمد بن محمد الصالح الجودي (ت ١٣٦٢ هـ) مفتي القيروان ، مؤرخ ، جمع مكتبة نفيسة وقفها على الجامع العتيق بالقيروان . له " مورد الظمآن في

تراجم المشهورين من صلحاء القيروان " في مجلدين ، جعله ذيلاً لمعالم الإيمان لابن ناجي . وله " قضاة القيروان من لدن الفتح الإسلامي إلى الآن " بخطه ، ومختصر له .

- ومحمود حسن خان الطوكي (ت ١٣٦٦ هـ) عالم بالتراجم ، من فقهاء الحنفية بالهند ، صنف " معجم المصنفين " الذي طبع منه (٥) أجزاء من أصل (٦٠) جزءًا ، وسائره مخطوط بحيدر آباد !
- وعيسى إسكندر المعلوف (ت ١٣٧٥هـ) مؤرخ وباحث من بلاد الشام، له "مغاوص الدرر في أعيان القرن التاسع عشر "و" الدر الثمين في أعيان القرن العشرين "، بالإضافة إلى "تاريخ الأسر الشرقية "في (١٤) بعلدًا، و" التذكرة المعلوفية "في (١٠) أجزاء!
- والأديب المعروف أحمد خيري (ت١٣٨٧ هـ) صاحب المكتبة التراثية النفيسة ، له مخطوط بعنوان "وفيات المشهورين "وهو في أربعة دفاتر ، سجل بما الوفيات من سنة ١٣٦٦ هـ إلى قبيل وفاته . وله رسائل أخرى نادرة في موضوعها ما تزال مخطوطة .
- وفهد المارك (ت ١٣٩٨ هـ) كاتب دبلوماسي من السعودية ، كان لقلمه صولة وجولة ، ثم طُفئ . له مذكرات " من الطفولة إلى الكهولة " (٤) مجلدات ، لم تطبع بعد ، وكتب عديدة في التاريخ والتراجم .
- ويوسف أسعد داغر كاتب موسوعي مكتبي من لبنان ، له من المخطوط " المؤلفون اللبنانيون " .
- والمفكر الإسلامي الكبير محمد أسد (ت ١٤١٢ هـ) صاحب " الطريق إلى مكة " الذي يعتبر من أشهر كتب هذا العصر ، كان يعد الجزء الثانسي من مذكراته هذه بعنوان " عودة القلب إلى وطنه " قبل وفاته .

- ومحمد بمحة الأثري (ت ١٤١٦ هـ ) الأديب اللغوي العلامة ، له " أشهر مشاهير العراق في الأدب والسياسة في القرنين الأخيرين " مخطوط .
- وله في الجغرافيا تحقيق ثلاث مخطوطات كلها للإدريسي ( معجم الأقاليم ، مرآة الأقاليم ، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ) مخطوطة . وله غيرها .
- والمحقق الفاضل نذير عتمة (ت ١٤٢٢ هـ) استمرَّ في كتابة ذكرياته (٢٠) عامًا ، أو دعها أكثر من (٥٠) دفترًا ، لا تزال قابعة في مكتبته النفيسة .
- وفي التاريخ لإمام الشام في عصره جمال الدين القاسمي (ت ١٣٣٢هـ)
  " تعطير المشام في مآثر دمشق الشام" يقع في (٤) مجلدات مخطوطة .
  إضافة إلى أنه لم يطبع من كتبه حتى الآن أكثر من ثلثها! وكان الأمير شكيب أرسلان يوصي الناشئة بقراءة كتبه ، وكان محمد كرد علي معجبًا .
  مؤلفاته!
- ولعبدالقادر الكنغراوي (.ت ١٣٤٩ هـ ) الذي تولى مناصب قضائية في عدة دول إسلامية ، كتاب مخطوط بعنوان " تاريخ دول الإسلام " انتهى فيه إلى سنة ١٣٤٩ هـ .
- وفؤاد حمزة (ت ١٣٧١ هـ) كان مستشارًا للملك عبدالعزيز آل سعود ، وذا مكانة . له مذكرات لم تطبع .
- ومحمد بن محمد بن زبارة الصنعاني ( ت ١٣٨١ هـ ) العالم والمؤرخ اليماني المشهور ، ما زالت له كتب رائعة ترقد في رفوف المخطوطات ، منها " جامع المتون في أخبار اليمن الميمون " في ( ٥ ) مجلدات ، وهو أوسع كتبه وأهمها . و " بغية الوطر في تراجم نبلاء اليمن الذين بالقرن الثالث عشر " مخطوطة بقلمه . وغيرها في الدين والأدب .

أما المنهج الذي اتبعته في هذا المعجم فيبدو من خلال ذكر ما يأتي :

- لم أرد لهذا الكتاب أن يكون فهرسًا توثيقيًا للمخطوطات ، فهذا عمل آخر يمكن القيام به من خلال تجريد فهارس المخطوطات مما يخصُّ وفيات العصر،

أو البحث في مقتنيات المكتبات منها ، ويعدُّ مثل هذا العمل مكملاً للمعجم الذي بين يدي القارئ ، بل أوثق منه وأضبط ، ولكن القائم به لن يجد ربع أو سدس هذه الكتب في فهارس المخطوطات أو بطاقات المكتبات!

أما هذا العمل فأعتبره فريدًا من نوعه ، فهو يجمع بين الترجمة ، وبيان الأعمال المخطوطة ، والمفقودة ، وما طبع لأصحابها أو حُقِّق بعد وفاتهم ، من خلال مصادر عديدة ، وبحث ومعاينة ومتابعة.

والهدف من كل هذا هو لفت النظر إلى ضخامة التراث المخطوط الحديث ، الذي يخشى عليه الضياع ، وعمل شيء تجاهه يكون فيه خير للأحيال .

- كان لا بدّ من تحديد فترة زمنية تُحاصر فيه المؤلفات المخطوطة المعاصرة ، فكان أن اخترتُ أوان انتشار المطابع العربية، وهو من وفيات عام (١٣١هـ) الموافق لسنة (١٨٩٧) (١) ، بحيث أن من أراد لكتابه الانتشار طمع في طبعه . وكانت المطابع قد أنشئت قبل هذه الفترة ، ولكنها لم تنتشر (٢) .

<sup>(</sup>١) وهو يوافق سنة وفاة جمال الدين الأفغاني رحمه الله .

 <sup>(</sup>۲) أقـــدم مطبعة في البلاد العربية هي مطبعة دير قزحيا بلبنان . وقد نشرت كتاب المزامير سنة ( ۱۰۱۹ هـــ
 ۱۰۱۹ ) بحروف عربية وأخرى سريانية .

وأول مطبعة إسلامية نشرت كتابًا يحربيًا هي مطبعة سعيد أفندي في الآستانة ، فقد أصدر فيها عام ( ١١٤١ هـــ = ١٧٢٨م ) تاريخ الحاج خليفة بعنوان " تحفة الكبار في أسفار الأبحار " .

وأقدم مطبعة إسلامية عربية في مصر هي المطبعة الأميرية ببولاق – القاهرة ، الذائعة الصيت ، التي أنشئت عام ( ١٢٣٨ هـــ = ١٨٢٢م ) .

وفي بلاد المغرب ( تونس ) في السنة نفسها .

وفي دمشق عام ( ۱۲۸۱ هـــ = ۱۸۶۶م ) .

وفي العراق عام ( ١٢٨٦ هــ – ١٨٦٩ ) .

وأقدم كتاب عربي طبع بالهند هو كتاب السراحي للسحاوندي ، نشر مع ترجمته الإنجليزية بكلكتا عام ( ١٢٠٦ هـــ = ١٧٩٣م ) .

ينظر: خزائن الكتب العربية في الحافقين/ فيليب طرازي . – بيروت : وزارة التربيــــة ، د . ت ، ٨٦٣/٣ – ٨٦٦ .

ثم إن التاريخ الذي اخترته داخل في مسمى " التاريخ المعاصر " حاليًا وبالنسبة لنا . ومصطلح " المعاصر " متحرك وليس ثابتًا ، وإن ذُكر في التاريخ أنه من الثورة الصناعية بفرنسا ، فهذا ما لا نقبله نحن الآن . فما كان " معاصرًا " اليوم يكون " حديثًا " بعد فترة ... وحتى إطلاق " التاريخ الحديث " ليس دقيقًا ، ولن يبقيه على هذا الاسم من يأتي بعدنا . وقد عنيتُ به قرنًا من الزمان إلى وقتنا الحالي ، أعني وفيات ( ١٤٢٤ هـ ) ، وهو ما يكون معاصرًا بالنسبة لنا ، أو أن أكثره يدخل فيه. حتى يُقال إجمالاً إن هذا العمل يخصُّ رجال القرن الرابع عشر الهجري ، وزيادة نحو ربع قرن من التالي له .

- وقد حرصت في كل ترجمة أن أذكر اسم المؤلف ، واسم أبيه ، وشهرته ، متبوعًا بسنة الوفاة ، بالتاريخ الهجري ثم الميلادي . وتعريفًا موجزًا به يبين اهتمامه العلمي ، وموطنه ، والبلد الذي مات فيه إن كان غيره ؛ لأهمية ما يتعلق من ذلك بإنتاجه العلمي وموضعه . ثم ما ذكر له من مخطوط أو مفقود ، وأماكن وجودها إن ذُكرت . ثم البحث عما إذا كان قد طبع له شيء بعد وفاته مما لم يطبع سابقًا أثناء حياته ، فإذا كان مطبوعًا من قبل وأعيد طبعه بعد الوفاة من دون اعتناء جديد لم أذكره .
- ثم إني رأيت أن مما يتصل بهذا العمل هو ذكر ما حقق لمؤلف بعد موته أو شُرح له كتاب أو اختُصر . ولا تخفى فائدة هذا العمل على الباحثين ، لكنه لم يكن من شرط هذا الكتاب أوَّلاً ، فكنت أذكرُ بعض الكتب المحققة للفائدة ، فلما كثرت بعض الشيء ألحقت لفظ " حُقِّق " بالعنوان ، الذي حاء مؤخَّرًا . وقد ذكرتُ جملة طيِّبة من ذلك .
- وأعني بالذي حُقِّق: بعد وفاته ، وإن كان قد طُبع من دون تحقيق في أثناء حياته .

المقسدمة

وقد يُذكر خطأ أن له كتابًا مخطوطًا ثم يتبين أنه مطبوع فأشير إلى ذلك ..

ولا بد من الإشارة هنا إلى أنه ذُكرت كتب كثيرة لمؤلفين لم يُبيَّن وضعها : أهي مطبوعة أم مخطوطة أم مفقودة ، وهذه لم أدوِّها . فإذا دعت ضرورة إلى ذكرها بيَّنت وضعها كما قيل .

- وقد أوردت أسماء مؤلفين كثيرين من غير العرب ، واهتممت بكل كتاب مخطوط أو محقق ما دام مكتوبًا بالعربية ، من غير نظر إلى مذهب أو قومية .
- وليعلم القارئ الكريم أن كثيرًا من الكتب المذكورة تحت بند المخطوطات هي معلومات محتملة ، فقد أشرت إلى الكثير مما طبع من بعد ، كما قد يكون فاتني تقييد كثير مما طبع منها . فالبحث والتحري ما زال مطلوبًا ، وخاصة أن المصادر التي اعتمدت عليها في ذكر هذه الكتب متفاوتة في تاريخ نشرها . والأساس في معرفتي بكونها ما زالت مخطوطة هي المصادر المذكورة في الفهرس . ولم أكن أكتفي بمصدر واحد في كل مرة ، وخاصة إذا كان المرجع قديمًا ؛ بل أقارنه بمصادر أحرى إن وجدت ، وأبحث عما كتب فيه من كتب مستقلة ، أو في جرائد ومجلات ، أو أرى الكتب عيائا في المكتبات .. وهكذا .
- وقد عنيتُ بالمفقود ما كان مخطوطًا وفُقد ، أما ما طبع وفُقد فليس من شرط الكتاب .
  - ولم أفرِّق بين مخطوط اكتمل وآخر لم يكتمل ، وأشرت إلى وضعه حينئذ .
- كما اهتممت بما ذكر المؤلفون من مشروعاتهم الفكرية ، سواء صارت كتبًا
   من بعد أم لم تصر ، وذكرت تاريخ ذكر المشروعات إن وجدت .
- وبالنسبة للمقالات والدراسات والبحوث والمحاضرات والأحاديث الإذاعية ، وسائر أوعية المعلومات ، فلم أشر إليها إلا لمسوغات ، كأن كان الكاتب مشهورًا ، ولكتاباته أهمية خاصة ، أو أن المقالات جُمعت فصارت في

كتاب فأشير إليها . وقد تنوَّعت أوعية المعلومات التي لا يقلُّ بعضها عن الكتاب نفسه ، فالشرائط صارت تفرَّغ وتطبع ... وقد اخترت لفظ " أثارهم " في العنوان دون " كتبهم " أو " مخطوطاتهم " ليكون منفذًا أو مسوّغًا لي إلى ذكر بعض الأوعية الأخرى .

- والمراجع التي اعتمدت عليها في الغالب مصادر موسوعية للتراجم ، ومن بينها فهارس للمخطوطات ، والدوريات المهتمة برصد ذلك . وما لم يكن منها مرجعًا ، أعني ألها قد تكون كتبًا مفردة لدراسة عَلَم وبيان آثاره ، وما يشبه ذلك ، فقد أثبتها في الهوامش و لم أدوِّها في فهرس المراجع . و لم أحبِّذ تدوين مصادر كل مؤلف في هامشه ، فهذا العمل الذي بين يدي القارئ أشبه بالأعمال البليوجرافية التي لا يوثَّقُ فيها لكلِّ كتاب يُذكر . فما لم يكن له مصدر في الهامش ، يعني أنه من الكتب الموجودة في فهرس المراجع .
- وأخيرًا ، فإنني أذكر القارئ الكريم أن ما يلمحه من العناوين الواردة تحت أسماء المؤلفين تخصُّ المخطوط منها فقط . ولا حاجة إلى التنبيه في كل مرة إلى ذلك ، فإن هذا الكتاب وضع أصلاً لبيان ما تركه المؤلفون المعاصرون من آثار مخطوطة . أما المطبوعة منها في أثناء حياهم فلم أعدَّدها لهم و لم أذكرها ، ما لم تكن مطبوعة بعد وفاهم ، فأذكر بياناتها الببليوجرافية .
- وقد قمت بعمل الإحالات اللازمة ، من الأنساب والألقاب وبعض الأسماء الثنائية ، إلى الاسم الثلاثي الصحيح للمؤلفين ، ووزَّعتُ بعضها داخل الكتاب ، وجعلتُ الشاملَ منها في آخره ؛ تسهيلاً على القارئ الكريم ، وليصل إلى الترجمة المطلوبة بيسر وسهولة من أي طرف كان .
- وقبل " إحالات الأنساب " قدّمتُ " نماذج من المخطوطات الحديثة " للتوثيق والإيضاح .

وإنني إذ أنمي هذه المقدمة ، أذكر أن ما قدمته هنا ليس حصرًا في موضوعه ، بل لعل هناك ما يوازي ضعفه أو أكثر ! وإنما يمثل هذا دليلاً في صورة نموذج أقدمه للمهتمين بالعلم وأهله قبل تقديمه للباحثين ، عسى أن يوافق فكرًا ناضحًا وقلبًا واعيًا ، فيتدارك التراث العلمي الحديث ، فإنه عقل وعلم وحضارة ، وهو أمانة قبل كل شيء ، أعني النافع منه . ومثل هذا لا يُشترى بمال .

وإنما أكرر هذا لأنني أعرف أن المخطوط مهمل في كثير من المراكز العلمية ، فيبقى عشرات السنين راقدًا لا بطاقة له ولا فهرس .

والأعجب من هذا أن تكون مئات أو آلاف المخطوطات موجودة في خزائنها ، ولكنها مغلقة ، أو لا دهليز يؤدي إليها ، ويعلق بعد عقود من الزمن أنها " اكتشفت " من جديد ، كما أعلن عنها في بعض المكتبات !

هذا بالنسبة للمخطوطات الموجودة ، فكيف بما يقال هنا من الاهتمام بما ولا يعرف أماكنها كلها ؟ ! فالأمر لله من قبل ومن بعد .

أما الباحثون وطلبة الدراسات العليا ، فسيجدون ما يعضد بحوثهم ورسائلهم العلمية لو بحثوا فيما تُرك من مخطوطات حديثة. والمطلوب هو بذل الجهد والتحري ، وسوف تقلُّ شكاواهم من عدم العثور على مطلوبهم في فهارس المخطوطات لفترة طويلة .

وإذا كان هناك من اقتراح أو توصية تبقى في الأذهان ، فإني أدعو الجهات العلمية في كل بلد أن تستوثق من أمر مفكريها وأعلامها ومؤلفيها ما إذا كانوا قد تركوا آثارًا علمية أم لا ؛ لتقوم بتصويرها وتحتفظ بها إن وجدت ، حتى لا يكون هناك أسف أو عتاب من بعد ... ولات حين مندم !

والله المسؤول أن يبلِّغنا آمالنا ، ويذلِّل الصعاب أمام رغباتنا ، ويهنئنا في بلادنا . والحمد له وحده .

محمد خیر یوسف ۱۵۲۲ / ۱۱ / ۳ ۲۰۰۳ / ۲۲ / ۲۰۰۳ م (i)

#### آدم متس ( ت ۱۳۳۲ هــ = ۱۹۱۷م )

مستشرق ألمانسي ، استقرّ في بازل بسويسرا .

ظهر له بعد وفاته كتابه " نهضة الإسلام" بإشراف ه. . ريكندوف عام ١٣٤١ه. ( ١٩٢٢م) . وقد ترجم إلى عدة لغات ، منها العربية بعنوان : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، أو ، عصر النهضة في الإسلام ؛ نقله إلى العربية محمد عبدالهادي أبو ريدة . وطبع عدة طبعات .

آغا بزرك = محسن بن علي ...

آيل هارد = إيلهارد

أباه بن النحوي = محمد بن النحوي

إبراهيم بن إبراهيم الجناحي ، بُصَيِّلة

( ت ١٩٣٧ هـ = ١٩٣٣ م)

فقيه مالكي ، مفسر ، من مصر .

- تقرير على حاشية للصاوي . بخطه .
- تقريرات على حاشية الصبان في المنطق.
   بخطه .
- الكنــز الجليل ، حاشية على تفسير النسفي . ست مجلدات ، بخطوط عنلفة ، في الأزهرية [ ١٢٢٦] .

- رسالة في " مبادئ النحو " . بخطه .
  - المطالب السنية . في التوحيد .
     ومخطوطاته هذه كلها في الأزهرية .

إبراهيم بن أحمد الباجه جي ( ت ١٣٦٧ هــ = ١٩٤٨ م )

أديب ، شاعر ، قام بأعمال إدارية في قسم الشرطة ووزارة الدفاع . من بغداد . من أعماله المخطوطة :

- التبصرة لمتولعي الخمرة .

إبراهيم أحمد بورقعة (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢م)

أديب ، شاعر مقل ، من رجال القانون بتونس .

معجم الرجال التوزريين .

ذكر أنه يحتاج إلى لمسات ختامية ليقدمه للطبع ، ولكنه مات و لم يطبع .

- المؤسسات الحديثة قديمة عند المسلمين .
   رسالة ضخمة ، نشر معظمها في جريدة
   " القيروان " .
  - ألحان الخواص .

مراجعات لغوية ، نشرتها له الصفحة الأدبية بجريدة النهضة ، في سلسلة المقالات

المتتابعة ، ونشر طائفة منها بعد الاستقلال في جريدة " الصباح " .

في الغربال .

وأصله فصول نقدية لإنتاج الشعراء ، نشرها بجريدة " الزهرة " ، وقد جمع هذه الفصول وهيأها للطبع .

- مذكرات محام. ينقصها التنظيم والتبويب. نشر منه فصلاً في مجلة "المحامي" الصادرة بصفاقس س١، ع١ (١٩٧٤م) .

#### إبراهيم بن أحمد جمال الدين ( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

من علماء الشيعة . ولد في البصرة ، درس في النجف ، استقر في الكويت وبما مات .

- كشكول المعارف.
  - فلك المعارف .
    - غرر المسائل .
    - منية الطالب .
- النكت النحوية على شرح الألفية .
- عكازة الأفاضل لمطالب الكفاية والرسائل.
  - إلزام الأفندي بشأن الإمام المهدي .

#### إبراهيم أحمد السامرائي (ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

عالم لغوي محقق . من العراق ، توفي بعمَّان .

له (١٢) كتابًا لم تطبع بعد ، منها :

- ديوان شعر يقع في ( ٧٠٠ ) ص كان
   من المؤمل أن يصدر .
- بحموعة مقالات أرسلها إلى مجلة الفيصل لم تنشر بعد (١) . وصدر له بعد وفاته :
- أشتات مؤتلفات .- لندن : دار الحكمة ، ۲۲۷ ص .

ويحتوي على نقد لمجموعة من كتب التراث محققة ، مع تحقيق رسائل تراثية ، هي :

أ – كتاب يفعول / للصاغاني .

ب - هدية الإخوان في شجرة الدخان / مرتضى الزبيدي .

ج - العمر والشيب / لابن أبي الدنيا .

د – الملاهي : للمفضل بن سلمة النحوي.

أشتات في اللغة والأدب .

من المزمع أن يصدر عن دار الكتب والوثائق المصرية (٢)

- اللؤلؤ النثير في التعليق على النهاية
   لابن الأثير .- دمشق : دار القلم ،
   ٣٢٨هـ ، ٣٢٨ ص .
- البنية اللغوية في الشعر العربي المعاصر
   عمان : دار الشروق، ١٤٢٣ هـ.،
   ٢٢٤ م.
  - التذكرة (مخطوط) .

<sup>(</sup>۱) مجلة الفيصل ع ۲۹۷ ، ص ۱۲۳ – ۱۲۶ .

 <sup>(</sup>۲) مسن جريدة الحياة فاتني توثيقها بقلم سمير غريب
 رئسيس بمحلس إدارة الكتب المصرية ، كتبت بعد
 وفاة المترجم له .

ونشر له مقال بعد وفاته في مجلة "المنهل" ع ( ٥٧٥ ) ( جمادى الأولى والآخرة ١٤٢٢ هـ ) ذكر فيه أنه ينقل من مجموع أوراق قديمة له ، ورأى تسميتها بـــ "التذكرة" وهي تحقيقات لغوية . وذكر أنه بهذا الاسم عنوان كتاب يحمل عنوانات وليس فصولاً وأبوابًا .

- وذكر صاحب مجلة " الحكمة " أن آخر ما خطته يده رسالة أرسل بما إليه مؤرخة في ١٥ / ٤ / ٢٠٠١م وكانت وفاته بتاریخ ۲۰ / ۱ / ۲۰۰۱م ، أي قبل وفاته بعشرة أيام ( ؟ ) ومع الخطاب موضوع بعنوان : " فوائد ولقطات معجمية " نشر مع صورة الرسالة في محلة الحكمة ع ( ٢٣ ) (رجب١٤٢٧ هـ) ص ص ۲۹۷-۲۹۷ .

#### إبراهيم بن أحمد المارغني (ت ۱۳٤٩ هـ = ۱۹۳۱ م)

عالم مالكي من تونس.

ذُكرت له كتب لم يكملها ، مما يعني ألها مخطوطة ، وهي :

- حاشية على شرح ابن الفاصح للشاطبية .
  - شرح على المرشد المعين .
- شرح على العقيدة الوسطى للسنوسي .

#### إبراهيم أدهم بن صالح الزهاوي (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

شاعر من بغداد . تعلم بجامعة آل البيت. جمع لنفسه ديوانًا سماه " النفثات " ثم أتلفه ، فجمع عبدالله الجبوري ما بقي من

شعره في الصحف والمحلات في " ديوان " مخطوط.

قلت : هكذا ذكر الزركلي في ترجمته أنه مخطوط ، وقد صدر الديوان مطبوعًا

ديوان الشاعر العراقي إبراهيم أدهم الزهاوي / جمع وتحقيق عبدالله الجبوري ؛ مراجعة شوقى ضيف .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للتأليف ، ١٣٨٩ هـ ، ۲۷۰ ص .

كما نشر نماذج من شعره على الخاقاني في " شعراء بغداد " ١ / ١١٤ - ١٢٣ .

إبراهيم أدهم بن مصطفى الواعظ (ت ۱۳۷۸ هـ = ۱۹۵۸ م)

أديب عراقي حقوقي . من المناهضين للخلافة العثمانية .

مما تركه مخطوطًا :

- ديوان , جمع فيه منظوماته .
  - الزباء . تمثيلية نظمًا .
- مختارات الواعظ . جمعها من كتب الأدب . قلت : قد نشر على الخاقاني نماذج من شعره ونثره في " شعراء بغداد " ١ / ١٣٣ - ١٤٤ .

وله آثار خطية عديدة في الدراسات التاريخية .

إبراهيم الأسطى عمر (ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۰ م)

شاعر ، قاض ، من مدينة درنة بلبييا . صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان : (T.)

- ديوان البلبل والوكر / جمع عبدالباسط سليمان الدلال ، عبداللطيف محمد شاهين . - الإسكندرية : مطبعة محمد محمود مسعد ، ١٣٧٢ هـ، ١٣٧٠ ص. كما صدر فيه كتاب بعنوان : شاعر من ليبيا : إبراهيم الأسطى عمر / علي مصطفى المصراتي . وفيه مجموعة من قصائده مع دراسة عنه .

#### إبراهيم إسماعيل اليعقوبي (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م )

إمام المالكية ، ثم الحنفية بدمشق . باحث محقق .

ألف كتبًا تزيد على الخمسين ، لم يطبع منها إلا القليل . فمن آثاره المخطوطة :

- الكوكب الوضاء في عقيدة أهل السنة
   الغراء . منظومة في علم التوحيد .
- معيار الأفكار وميزان العقول والأنظار.
   في علم المنطق.
- النور الفائض في علم الميراث والفرائض.
- التذكرة. وهو ثبت في أسانيده وشيوخه.
  - ديوان شعر .
- المنتخب الحسامي / لحسام الدين السغناقي (في أصول الفقه ، تحقيق ) مقابل على عدة نسخ .
- البديع في أصول الفقه ، لابن الساعاتي
   الحنفي (تحقيق) .
- المغني في أصول الفقه ، لجلال الدين الخبازي (تحقيق) .

- قلت: ولعل مما طبع له بعد وفاته: شفاء التباريح والأدواء في حكم التشريح ونقل الأعضاء .- دمشق؟ بيروت: دار الحكمة، ١٤٠٧ هـ، ١١٦ ص.
- الأنوار في شمائل النبي المختار / للحسين ابن مسعود البغوي (ت٥١٥هـ) ؛ حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه المترجم له ؛ قدم له محمد اليعقوبي .- بيروت ؛ دمشق : دار الضياء ، ١٤٠٩هـ ، ٢مج (٢٦ ، ٨٩٨ ص) .

## إبراهيم بن أمانة الله اللمتونسي ( ت ١٩٦٠ هـ = ١٩٦٠ م )

عالم جليل متنوع المعارف ، من موريتانيا.

- حاشية على المغني لأحمد الهادي التملكي.
- رسالة في بيان لحوق الولد الراقد في بطن أمه .
  - رسالة في تحريم الشاي .
  - رسالة في حكم خلع الناشز .
- رسالة في حكم قطع المصير وانتشار الحشوة.
- رسالة في مأذونية العبيد المستقبلين
   عدينتهم.
  - رسالة في المعية .
- رسالة في منع قصر الرباعية لحاضر البادية .
  - شرح عمدة الطب لأوفى الشمشوي .

- شرح منظومة المغيلي في المنطق.
- الفردوس ( منظومة في الفقه ) ١٢٠٠٠ بيت .
  - قصيدة في علوم الشرع .
- مرشد المتشوف في نظم حاتمة التصوف لمحمد اليدالي وشرحه .
  - مكتوب في تحريم الحنـــزير البري .
    - منظومة في أحوال من دنا أجله .
- منظومة بيان مذهب السلف في المتشابه .
- منظومة مسائل العول والانكسار من الفرائض .

#### إبراهيم بن بدوي النحاس (ت بعد ١٣٢٤ هـ = بعد ١٩٠٦ م) فقيه شافعي أزهري ، له نظم وتآليف . - مقدمة في الفقه . بالأزهرية .

#### إبراهيم بيوض (ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

فقيه إباضي مجتهد ، مفسر ، من القرارة بولاية غرداية في الجزائر .

- أعظم آثاره دروس تفسير القرآن الكريم ، التي استمرت نحوًا من ( ٣٥ ) عامًا حتى ختمه في أوائل سنة ا ١٤٠٠ هـ ، وأقيم حفل كبير لأجل ذلك .
- دروسه في المسجد والمواسم والمناسبات ،
   أغلبها مسجل محفوظ .
  - مراسلاته ، أغلبها مخطوط .

إبراهيم جاسم العلي ( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م )

باحث أكاديمي ، مترجم . من البصرة . ذكر له كتاب ( قيد الطبع ) ، وهو :

آخر أيام الرايخ / جيمس لوفا (ترجمة).

إبراهيم بن حسن الأسكوبي (ت ١٣٣١ هــ = ١٩١٣ م)

فاضل من المدينة المنورة ، رحالة ، طالت إقامته بمكة المكرمة .

له " مجموعة " اشتملت على أكثر منظوماته ، وقد نشر بعضها في صحف الحجاز والشام .

لها نسختان مخطوطتان ، واحدة لدى على حافظ ، وأخرى لدى عبيد مدني .

إبراهيم بن أبي الحسن التنكابني ( ت ١٩٠٦ هـ = ١٩٠٦ م )

من فقهاء الشيعة المحتهدين . ولد وتوفي بقزوين .

من مؤلفاته المخطوطة بالعربية :

- الأربعون حديثًا .
- التقريرات (أصول فقه)
  - حاشية شرائع الإسلام .
    - رسالة في العدالة.
    - شرح فرائد الأصول.
      - شرح المدارك .
      - شرح المكاسب.
- منظومة في أصول الفقه .
- منظومة في فنون البلاغة .

77

#### إبراهيم حسن ناصر ( ت ۱۴۰۷ هـ = ۱۹۸۷ م ) روائی من نينوی .

صدر له بعد وفاته : شواطئ اليوم شواطئ الملح ( رواية ) .- بغداد ، ١٤١٠ هـ.

#### إبراهيم بن حسين الدنبلي ( ت ١٩٠٧ هـ = ١٩٠٧ م )

فقيه إمامي ، من خوي بإيران . مؤلفاته بالعربية ، ومن المخطوط منها ،

أو ما لا يعرف أنه مطبوع :

- جنك .
- حاشية على فرائد الأصول .
  - رسالة في الأصول .
    - شرح الشرائع .
  - ملخص بحار الأنوار .
- ملخص المقال في تحقيق أحوال الرجال.

# إبراهيم بن حسين الطباطبائي (ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م )

شاعر من النجف ، من آل بحر العلوم . له شعر طبع بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الطباطبائي .- صيدا : مطبعة العرفان ، ١٣٣٢هـ ، ٢٢٨ ص .
- ونماذج من شعره ( مما لم يطبع في ديوانه) نشرها علي الخاقاني في "شعراء الغري" ج١ ، ص ١٦٤-١٢٤ (النجف ، ١٣٧٤ هـ) .

إبراهيم حقى الحسيني ( ت ١٣٤٠ هــ = ١٩٢١ م )

من الموصل .

صدر له بعد وفاته:

- تنفيس الشدّة في تخميس البردة .-بغداد ، ١٣٨٨ هـ.

#### إبراهيم حلمي القادري (ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم متصوف ، شيخ الطريق القادرية النيازية . من الإسكندرية .

- شرح تعليم المتعلم للزرنوجي . مخطوط
   مكتبة مسجد القادرية النيازية بالإسكندرية.
- جلال الحق في كشف أحوال شرار الخلق.
  - محو الشبهات في ثبوت المحو والإثبات .
    - السير والسلوك.
    - العدوى والوباء .
    - الرسائل الصغرى.
    - المنظومة القادرية .
    - محموعة أشعار (١) .

#### إبراهيم الخليل بن علي الشاذلي ( ت بعد ١٣٥١ هـ = بعد ١٩٣٢ م )

له مجموعات من الشعر الروحي الراثق جمعها له في رسالة مطبوعة محيي الدين الأسنوي (٢).

 <sup>(</sup>۱) شعراء الصوفية المجهولون/ يوسف زيدان ـ - القاهرة:
 مؤسسة أخبار اليوم ، ۱٤۱۱ هـ ، ص ۱۳۸ .
 (۲) الأزهر (شعبان ۱٤۱۹ هـ ) ص ۱۲٦۱ .

77

#### إبراهيم بن درويش الكازرونسي (ت ١٩٢٥ هـ = ١٩١٥ م)

من علماء الإمامية بكازرون . سكن ومات في شيراز .

من مخطوطاته بالعربية :

- مختصر الدعوات.
- مصباح العارفين.

# إبراهيم الدسوقي عبدالحميد مرعي (ت ٢٠٠١ هـ = ٢٠٠١ م) وزير الأوقاف بمصر .

له تراث متفرق في الدوريات المحلية والعالمية ، وجه الأزهر دعوة إلى أحبائه وأبنائه إلى جمعه ونشره تعميمًا للنفع ووفاء له (١).

# إبراهيم الواوي الرفاعي (ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م) فاضل من راوة بالعراق .

طبعت كتب له بعد وفاته ، منها :

· داعي الرشاد إلى سبيل الاتحاد .- بغداد ، ١٣٦٩ هــ .

#### إبراهيم رجب ( ت ق ١٤ هــ = ق ٢٠ م )

شاعر من صنعاء ، توفي في منتصف القرن الرابع عشر .

سفينة ( ۱۱ ) المعروفة بسفينة إبراهيم
 رجب . وهي عبارة عن كشكول
 من ( ۸ ) مجلدات ضخمة : جمع فيها

(١) الأزهر ( محرم ١٤٢٢ هـــ ) ص ٨٦ .

معظم أشعار شعراء اليمن عبر العصور، وحفظ فيها مئات القصائد المعرضة للضياع . الموجود منها في المكتبة الغربية (٧) مج .

أمثال العرب والعوام في مدينة سام
 (شعر) .

ضمن المحلد الأول من سفينته السابقة .

#### إبراهيم بن سعيد العبري ( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

عالم إباضي مشارك . تولى رئاسة قبيلته، وصار رئيس القضاة بالمحكمة الشرعية بمسقط .

صدر له بعد وفاته:

- الحضارة الإسلامية .- السيب ، عُمان: مكتبة الضامري ، ١٤١٤ هـ. ، ٣١ ص . وذكر له الخصيبي في ترجمته في " شقائق النعمان " ٣ / ٢٨٣ كتاب " تبصرة المعتبرين في تاريخ العبريين " [ يعني قومه ] ولم يذكر وضعه ، وأن له رسائل فقهية ، وغير ذلك من النبذ التاريخية ، ثم أورد نماذج

### إبراهيم صالح شكر ( ت ١٣٦٤ هــ = ١٩٤٤ م )

كاتب ، وزير . من العراق .

جمع خالد محسن إسماعيل مقالاته التي نشرها سنة ١٣٥٠ هـ (١٩٣١م)
 في مجلة الأماني وجريدة الأخبار وأصدرها في كتاب: قلم وزير: تاريخ

ما أهمله التاريخ .- بغداد : مطبعة المعارف ، ۱۳۹۰ هـ ، ۱۱۰ ص . - ووضع عبدالحميد الرشودي وخالد محسن إسماعيل وجميل الجبوري كتاب "إبراهيم صالح شكر : حياته وآثاره" .-بغداد : مطبعة المعارف ، ١٣٩٠ هـ. . ثم عن وزارة الثقافة سنة ١٣٩٨ هـ..

#### إبراهيم بن صالح بن عيسى (ت ۱۹۲۵ هـ = ۱۹۲۵ م)

مؤرخ من نجد . مات بعنيزة .

عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث في أواخر القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر .

قال الزركلي : له بقية ما زالت مخطوطة في جزء ، قال المستشرق فلبي إنه تسلمه من الأمير مساعد بن عبدالرحمن (١).

قلت : وقد طبع بعد وفاته في دار بنه بالقاهرة عام ١٣٧٤ هـ. ، وفي المطبعة العمومية بدمشق عام ١٣٧٢ هـ... وبتحقيق عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ .- الرياض : وزارة المعارف، د. ت، ۱۰۶ ص

(١) تكملة قول عبدالله فيلبي في مقدمة كتابه "العربية السمعودية" في وصف هذا الكتاب : ... والظاهر أن هـــــذا الجــــزء الأخــــير صودر في أحد العهود المشمرقة، بقصم سمدل الستار على فترة من الـــتاريخ ... مشـــحونة بالمصائب" . و لم يستبعد عند بعض أهلها ، وأن عنده مخطوطات أخرى له، وكان مما ضنينًا .

وهو ذيل غلى كتاب " عنوان المحد في تاریخ نجد " لابن بشر ( ت ۱۲۹۰ هـــ ) . ومن مؤلفاته المخطوطة :

- تاريخ لنجد يبتدئ من عام ١٣٠٣ إلى ١٣٣٩ هـ . ويعتبر مكملاً للتاريخ الذي قبله ، وهو لا يزال مخطوطًا بخطه.
- نبذة عن تاريخ أشراف مكة . ملخصة من كتاب " خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام " لزيني دحلان .
- محاميع كثيرة تقع بأحجام صغيرة يقيد فيها ما يراه أو يسمعه أو يقرأه من الفوائد في التاريخ والأنساب والآداب والعلوم ، وأغلب نقله في النسب . وهذه المحاميع مفرقة عند الناس ... ومضنون بما عند أهلها .

وقد ذكر صاحب " العلماء والكتاب في أشيقر " أنه حصل على مصورة لأحدها، تقع في ( ٢٩٥ص ) ، أشير إلى محتواها في هذه القائمة .

جزء متوسط في أنساب العرب والقحطانيين والعدنانيين ، في ١٢ص ، لعله بقلم تلميذه عمر بن فنتوخ ، نقلها سنة ١٣٣٩ هـ. .

- شعره .

نظم مطول رد به علی یوسف بن إسماعيل النبهاني ، يقع في نحو ( ٢٠٠ ) بيت ، انتهى منه في ١٤ ذي الحجة ۱۳۳۲ هـ. .

- نبذة عن بلاد العرب . نقل مواضع من
   معجم البلدان .
- نبذة عن عروض الشعر . وقد وضع جداول
   للأوزان وغيرها ، في ٨ صفحات .
- خمسون ترجمة لعلماء نجد الذين لم يترجم لهم ابن حميد في كتابه "السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة ".
- تراجم كثيرة لعلماء متقدمين ، في ٣٠ صفحة .
- مجموع تراجم بخطه أرسله إلى تلميذه الشيخ عبدالله الدحيان قاضي الكويت ، وهو مخطوط الآن في مكتبة الموسوعة الفقهية .
- اختصر طبقات الحنابلة لابن رجب الحنبلي في ثلاث كراسات صغار .
- اختصر كتاب "بلاد العرب" للأصبهاني (في ١٦ ص) .
- اختصر مواضع من كتاب " أخبار الأول
   وآثار الدول " للقرماني ، حرر المختصر
   في الثالث من المحرم سنة ١٣٠٠ هـ .
- تاریخ مطول ، عند أحد الفضلاء ،
   بعضه بخطه و بعضه بخط غیره .
- رسالة عن أنساب بعض الأسر في عنيزة
   وختمها بأسر آل محمد بن علوي بن
   وهيب .

قلت : ومما طبع له بعد وفاته أيضًا :

تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد
 ووفيات بعض الأعيان وأنساهم .-

- الرياض : دار اليمامة ، ١٣٨٦ هـ. ، ٢٥٢ ص .
- نبذة في أنساب بعض الأسر في نجد . ط٢ .
   ٠ د . م : د . ن ، ١٤١٤ هـ. ، ١٥ ص .

#### إبراهيم بن طاهر العظم ( ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م )

شاعر حقوقي ، عاش في حماة ودمشق . له من المخطوط :

- · اختصار الموافقات للشاطبي ، جزءان ، عند أسرته .
- شعر متفرق ، عند أولاده ، فيه رقّة وجودة . قاله الزركلي .

#### إبراهيم بن عاصم الحيدري (ت 1901 هـ = 1971 م)

عالم تربوي وإداري ، شغل وظيفة شيخ الإسلام في العهد العثماني . من أربيل . ترك مؤلفات مخطوطة كثيرة .

### إبراهيم عبدالحميد عيسى ( ت ٢٠٠١ هـ = ٢٠٠٠ م )

شاعر . من القاهرة .

ترك قصائد خطية عديدة تولى أحمد سويلم تصنيفها وتبويبها وتقسيمها موضوعيًا في أربعة دواوين ، هي :

- على شاطئ النور .
  - من هموم العمر.
- من حكايا القلب.
- أنا والشعر والوطن <sup>(١)</sup> .

(١) الأهرام ٢٨ أبريل ٢٠٠٢ م .

#### إبراهيم عبدالغني الدروبي ( ت ١٣٧٨ هــ = ١٩٥٩ م )

فاضل ، مهتم بالمخطوطات ، خطاط . من العراق .

- وزراء بغداد .
- نساء بغداد .
- تأريخ نقباء بغداد ( ذكره في كتابه : البغداديون : أخبارهم ومجالسهم ) (١). قلت : وصدر له بعد وفاته :
- قضاة بغداد / مراجعة وتقديم أسامة ناصر النقشبندي . بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤٢٢ هـ.

## إبراهيم عبدالفتاح طوقان (ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

شاعر غزل من نابلس .

نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان : ديوان إبراهيم .- بيروت : دار الشرق الجديد ، ١٣٧٥ هـ ، ٢٢٣ص .

وذكر راضي صدوق أن هذا الديوان لا يضم جميع أشعاره ، حيث إنه خضع لرقابة صارمة من شقيقه أحمد رئيس وزراء الأردن .

ثم أخرجه إحسان عباس بعد أن رتبه ترتيبًا زمنيًا وأضاف إلى مقدمة فدوى دراسة من عنده ، وصدر في دار القدس ببيروت سنة ١٣٩٥ هـ. .

(۱) والمعلومـــات السابقة من مقدمة هذا الكتاب ، الذي صدر في طبعته الثانية عن دار الشؤون الثقافية ببغداد عام ۱٤۲۱ هـــ. بمراجعة أسامة النقشبندي .

ثم صدر بتقديم زكي المحاسني وفدوى طوقان عن دار العودة ببيروت، ١٤٠٨ هـ.، ٤٥٥ص.

وذكر أن مؤسسة جائزة عبدالعزيز البابطين الإبداع الشعري بالكويت ستصدر الأعمال الشعرية الكاملة له متضمنة ( ٢٢) مقطوعة حديدة لم تنشر من قبل في ديوانه (٢).

#### إبراهيم بن عبدالقادر البري ( ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م )

فقيه حنفي أديب ، من المدينة المنورة . كان مرجعًا للفتوى في العهد العثماني ، ثم قاضيًا في العهد السعودي .

- له نظم في " ديوان " مخطوط عند حفيد
   له بالمدينة .
- وكتب " تعليقًا " لطيفًا على " كنــز
   الدقائق " .
  - وتعليقات أخرى على شرح المواقف .

## إبراهيم عبدالقادر المازنسي = إبراهيم بن محمد المازنسي

إبراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ (ت ١٩١٩ هـ = ١٩١١ م) عالم ، تولى قضاء الرياض .

- له رسائل وفتاوى طبعت بعد وفاته في
   " مجموع الرسائل والمسائل النجدية " .
- ومنظومة رد هما على أمين بن حنش العراقي .

 <sup>(</sup>۲) المعلومة الأحميرة من حريدة الشرق الأوسط
 ع٠٩٠٨ (٦/٧/٦).

# إبراهيم بن عبدالله الأنصاري (ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

قاض ، وجيه . من قطر .

طبع له بعد وفاته على نفقة أمير قطر
 خليفة بن حمد آل ثاني عام ١٣٨٦ هـ
 إرشاد الحيران لمعرفة آي القرآن .

ثم بتحقيق ابنه عبدالله .- الدوحة : إدارة الشؤون الدينية ، ١٤٠٠ هـ. ١٧٠ ص .

- كما نشر له ابنه قصيدتين : منظومته لترتيب سور القرآن ، وقصيدته في " الحكم والمواعظ " .
- ونشرت " مرثيتان " إحداهما من نظمه ، والأخرى من نظم محمد بن عبدالله الأنصاري .- الدوحة : مؤسسة دار العلوم ، ١٤١٠ هـ ، ٣٢ ص .

#### إبراهيم بن عبدالله بن جعيثن ( ت ١٣٦٢ هــ = ١٩٤٣ م )

من شعراء النبط المشهورين بالسعودية . جمع ديوانه بعد وفاته وصدر بعنوان :

من الشعر النجدي: ديوان إبراهيم بن جعيثن ومحمد العبدالله العوني / جمعه محمد العبدالرحمن اليجيى ؛ رتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله بن خالد الحاتم . – الرياض : مكتبة النهضة ، ١٣٧٢ هـ ، ٢٣١ ص .

#### إبراهيم بن عبدالله الغالبي (ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

عالم زيدي متفنن ، شاعر . مات في "حاشر" من بلاد بني مالك في اليمن .

المسائل الضحيانية (نسبة إلى هجرة ضحيان التي ولد ونشأ بها).

نسخة منها في مجاميع ٩١ ، ص١-٢٠ عمكتبة الجامع الكبير الغربية ، وأخرى عمكتبة محمد عبدالعظيم الهادي بضحيان ، مع جواباتها له .

#### اِبراهیم بن عبدالله القاسمي ( ق 1 ٤ هـ = ۲۰ م )

عالم ، فقيه زيدي ، سكن هجرة باقم باليمن .

- جوهرة الأخبار في سيرة الأئمة الأخيار. ضمن مجموعة مكتبة مجدالدين المؤيدي ، مصور بمكتبة عبدالله الحوثي.

#### إبراهيم بن عبدالله الكتبي (ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

كتبي . من مدرِّسي المسجد النبوي الشريف .

أُلُّف كتبًا فُقد جميعها .

#### إبراهيم بن عبدالله الهويش ( ت ١٤٠٥ هــ = ١٩٨٥ م )

قاض ، تربوي من شقراء ، مات بالرياض .

شرح الأربعين النووية ، نسخة منه عند تلميذه عبدالله بن حمد الربيع (١) .

 <sup>(</sup>١) ذكره ابنه عبدالله في كتاب : من رواد التعليم
 والقضاء الشيخ إبراهيم بن عبدالله الهويش، ص٢٧ .

#### إبراهيم عبدالمجيد اللبّان (ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م)

الكاتب الفلسفي ، اللغوي . من مصر .

- أصول النقد الأدبي
- فلسفة الفنون الجميلة .
- نظرية الوجود المادية والمثالية .

#### إبراهيم بن عثمان الجبير (ت ۱۹۸۲ هـ = ۱۹۸۲ م)

فاضل . من المجمعة بالسعودية . عمل في وظائف مختلفة ، ثم أميرًا في مدينة حقل ، إلى أن تفرغ لأعماله الخاصة .

له مجموعة قصائد - من شعره - في مناسبات مختلفة ، ما زالت مخطوطة .

#### إبراهيم بن على الحفظي (ت ۱۳۷۲ هـ = ۱۹۵۲ م)

فاضل، مهتم بالتاريخ، من عسير بالسعودية . له رسالة في تاريخ عسير صدرت محققة بعد وفاته بعنوان :

عسير في رسالة إبراهيم بن على زين العابدين الحفظي / تحقيق وتعليق محمد ابن مسلط الوصال البشري .- ط٢ .-بيروت : مكتبة الكنوز ، ١٣٨٨ هــ ، ٤٤٧ ص ،

وصدرت الطبعة الخامسة بعنوان : تاريخ

#### إبراهيم بن على رضا الفيروز أبادي (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹۰۳ م) فقيه أصولي إمامي من النجف .

له " الحاشية على فرائد الأصول " رآها الطهراني عند على أكبر اليزدي .

#### إبراهيم بن على العياشي (ت ۱٤٠٠ هـ = ۱۹۸۰ م)

مؤرخ ، خبير آثار . من المدينة المنورة .

- الحجرة النبوية الشريفة .
  - غزوة أحد .
  - الرافعة الخافضة .
    - غزوة الخندق .
    - كتاب الهجرة.
  - غزوة تبوك <sup>(١) .</sup>

وصدر له بعد وفاته :

غزوة بدر الكبرى ( في رحاب الجهاد المقدس ) .- المدينة المنورة : النادي الأدبي ، ١٤٠١ هـ ، ٢٣٢ص . وذكر أنه ألف كتابًا بعنوان " مغازي المدينة " ولا يعرف مطبوعًا (٢) .

إبراهيم عيسى = إبراهيم عبدالحميد عيسى

إبراهيم بن عيسي الحورانسي (ت ۱۳۳٤ هـ = ۱۹۱۲ م)

أديب ، باحث ، من حمص .

مما لم يطبع من آثاره:

ديوان شعره ، وفي بعض شعره رقة ، قاله الزركلي <sup>(٣)</sup> .

- (١) الأربعاء الأســبوعي ( التابع لجريدة المدينــة ) ٠٠ / ١٤١٢ / ١١ / ٢٥
- (٢) قاله في كتاب "رجال وأسر من ينبع" . ووردت وفاته في هذا المصدر ( ١٤٠٣ هـــ ) .
- (٣) وذكـــر في هامش ترجمته أنه اقتبسها من ترجمة مطولـــة لـــه محفوظة لديه بخطه ، وفيها مختارات انتقاها هو من شعره .

- شمس البرهان في علم الميزان .
- مجموعة مقالاته ، وهي كثيرة ، في مباحث مختلفة .
- الآيات البينات في غرائب الأرض والسماوات .

قلت : هكذا ذكر صاحب " الأعلام " الكتاب الأخير ضمن مخطوطاته ، والصحيح أنه طبع قديمًا ، وذلك على نفقة المؤلف في المطبعة الأميركانية ببيروت عام ١٣٠١ هـ.، ويقع في ١٦٠ ص .

# إبراهيم قدري (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

كاتب ، فنان ، مكتبي . من اللاذقية . له أعمال مخطوطة .

#### إبراهيم القطان (ت ۱۹۸٤ هـ = ۱۹۸۴ م)

تربوي ، قاض ، لغوي ، دبلوماسي . تخرُّج في الأزهر . من الأردن .

تيسير التفسير .

صدر منه جزءان قبل وفاته ( راجعه وقام بضبطه عمران أحمد أبو حجلة .-عمّان : د . ن ، ۱٤٠٢ هـــ ) . ولعل الباقى ما زال مخطوطًا <sup>(١) .</sup>

وله بحموعة مخطوطات لم تصدر بعد .

#### إبراهيم محمد بري (ت ۱٤۱۷ هـ = ۱۹۹۷ م) شاعر من لبنان .

له أحد عشر ديوانًا شعريًا أو أكثر ، طبع منها نصفها أو أكثر ، وما زال الآخر مخطوطًا .

#### إبراهيم بن محمد الخليفة (ت ۱۳۵۲ هـ = ۱۹۳۳ م)

من رواد الحركة الأدبية والثقافية في البحرين .

جمعت حفيدته مي محمد الخليفة شعره ورسائله ووثائقه في كتاب صدر بعنوان : مع شيخ الأدباء في البحرين إبراهيم بن محمد الحليفة .- بريطانيا، ١٤١٣ هــ، ٣٠١ص. وكان محمد جابر الأنصاري سبق أن جمع وحقق مجموعة شعرية ونثرية له وأصدرها عام ١٣٨٨ هـ..

#### إبراهيم محمد الزفنكي (ت ۱۹۹۵ هـ = ۱۹۹۵ م)

عالم جليل . من الجزيرة الفراتية بسورية . كانت لديه فتاوى عديدة في مسائل مختلفة ، استخرجها من بطون الكتب ، ولو أنما جمعت لكان فيها خير كثير ، وفائدة علمية كبيرة .

#### إبراهيم بن محمد سهيل (ت ۱۳۵۹ هـ = ۱۹٤۰ م)

عالم ، لغوي ، شاعر ، من بيت علم وأدب في صعدة باليمن .

<sup>(</sup>١) وذكــر صاحب "الموسوعة الموجزة" أن تفسيره المذكور صدر في (٤) مجلدات ؟ .

نظم مفردات مغنى اللبيب .

منه نسخة مصورة بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي ، وأخرى بمكتبة آل المتميز في صعدة .

#### إبراهيم بن محمد صالح مصطفى (ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۳ م)

طالب علم خلوق . من الجزيرة الفراتية بسورية , ولادته في تبوك ووفاته في إسلام

توفي قبل ثلاثة أيام من موعد مناقشة رسالته في الماجستير " الأجل في المعاملات : حقیقته ، تطبیقاته ، مسقطاته : دراسة مقارنة بين الفقه الإسلامي والقانون السوري " ( ٢٣٠ ) التي قدمها إلى كلية الشريعة والقانون بالجامعة الإسلامية العالمية في إسلام آباد .

إبراهيم بن محمد الصديق الغماري (ت ۱٤٢٤ هـ = ۲۰۰۳م) عالم ، محدِّث ، محقق . من المغرب .

من آثاره المخطوطة : جزء جمع فيه الأحاديث المتكلم فيها في المحلى لابن حزم .

#### إبراهيم بن محمد الضبيعي (ت ۱٤۲۲ هـ = ۲۰۰۱ م)

باحث وأديب إسلامي . من بريدة ، مات بمكة المكرمة .

ذكر لنفسه مؤلفات في كتاب له <sup>(۱)</sup>

(١) حماية الإنسان من وساوس الجن والشيطان .

وأن بعضها لم تكتمل ، ومما ذكره و لم أجده بين مؤلفاته المطبوعة :

- جوانب من عظمة النبي صلى الله عليه
  - الإعجاز النبوي والعلم الحديث .

إبراهيم بن محمد بن ضويان (ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه ، قاض ، له اهتمام بالتاريخ والأنساب . من أهل الرس بنجد .

ذُكر له من الكتب المخطوطة :

- رسالة مختصرة في التاريخ .

قلت : وقد طبعت بعنوان : تاریخ ابن ضويان / إعداد إبراهيم بن راشد الصقير .-الرياض: توزيع مكتبة الرشد، ١٤١٦ هـ،

وطبعته الثانية عام ١٤١٩ هــ، ٢٠٢ ص .

رسالة في أنساب أهل نجد .

ذكر الزركلي في ترجمته أنما كانت عند رشدي ملحس بالرياض .

 رفع النقاب في تراجم الأصحاب . قلت : طبع هذا الكتاب ، وهو في تراجم

الحنابلة ، بتحقيق عمر بن غرامة العمروي .-

بيروت : دار الفكر ، ١٤١٨ هـ. .

إبراهيم بن محمد على آل شمس الدين (ت ۱۳۵۷ هـ = ۱۹۳۸ م)

شاعر من قرية الفوعي بحلب ، شيعي . له ديوان شعر عند بعض أحفاده في قريته.

# إبراهيم بن محمد القاضي (ت ١٩٢٧ هـ = ١٩٢٧ م)

له " تاریخ " اختصره البسام وصدر ضمن مجموع بعنوان :

- خزانة التواريخ النحدية / جمع وترتيب وتصحيح عبدالله بن عبدالرحمن آل بسام .- الرياض : المعد ، ١٤١٩ هـ. .

#### إبراهيم بن محمد المازنسي (ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

أديب محدد ، من كبار الكتاب . مولده ووفاته بالقاهرة . حده عبدالقادر .

مما نشر له بعد وفاته :

- أحاديث المازني ( بدون بيانات نشر ) ،
   ۲۰۰ ص .
  - ذكر أنه لم ينشر من قبل .
    - ولعل منها:

من النافذة .- القاهرة : دار المعارف ، ١٣٦٩ هــ ، ١٢٧ص .- ( اقرأ ؟ ٨٣ )٠

- وصدر ديوانه باعتناء جديد بعنوان:
ديوان المازني / تولى مراجعته وضبطه
وتفسيره محمود عماد .- القاهرة: المجلس
الأعلى للثقافة، [١٤٢٠ هـ]، ١٩٩٩م،
٢٨٦ ص.

- صندوق الدنيا . - بيروت : دار الإيمان، ١٤٠٥ هـ ، ٢٠٠٠ س .

ذكر الناشر أنه ضم إلى هذا الكتاب ما عثر عليه من مقالات له في المحلات التي نشرها قبيل وفاته ولا سيما في محلة الهلال .

معركة المازنسي وحافظ : الأوراق الكاملة ١٩١٥ – ١٩٤٨ م / مدحت الجيار .- القاهرة : سينا للنشر ، ١٤١٢ هــ، ١٩٠٠ ص .

# إبراهيم بن محمد المبيض ( ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م )

عالم من الزبير .

ذكر له كتابان لم يبين وضعهما ، ولا يعرفان مطبوعين .

- جدول زمني في معرفة الأوقات .
  - مجموعة فتاوى .

#### إبراهيم محمد الهونسي ( ت 1377 هـ = 1977 م )

شاعر ، مستشار قضائي . من بنغازي . ذكر الباحث الصيد أبو ديب أن الجزء الثاني من " ديوان إبراهيم محمد الهوني " قد صدر عن دار الأندلس عام ١٣٨٧ هـ ، وقد استند في ذلك على إشارة الشاعر في آخر الديوان إلى صدور الجزء الثاني من ديوانه . وببحثه الدؤوب وتقصيه توصل بأن الجزء الثاني لم يصدر (١) .

#### إبراهيم محمد الوائلي (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أديب ، شاعر ، ناقد . من العراق .

- الراحلون .
- الزهاوي في شعره السياسي .
  - (١) معجم الشعراء الليبيين ١ / ٢٠ .

- لحجة الريف في البصرة وعلاقتها باللغة الفصيحة .
- التطور والتجديد في الشعر العراقي من
   سنة ١٩٠٠ ١٩٣٩ م ( رسالته في
   الدكتوراه التي لم تناقش ) .
- أثر التراث في شعر القرن التاسع عشر
   ( بحث ) .
- الأصوات اللغوية في التراث ( بحث ) .
  - ضباب في الأثير ( بحث ) .
  - محاضرات في البلاغة العربية .
  - محاضرات في علم العروض .
    - النحو وسيلة لا غاية .
    - هوامش على الأحداث .
       وصدر له بعد وفاته :
- من أغــلاط المثقفــين .- بغــداد ، [ ١٤٢١ هــ ] ، ٢٠٠٠ م .

# إبراهيم بن مصطفى باكير (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

فقیه مالکی ، محدِّث ، من طرابلس الغرب .
- له دیوان شعر حوی ألوانًا رقیقة منه ،
لم یطبع بعد .

#### إبراهيم مصطفى الدباغ ( ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م )

شاعر عبقري بائس ، عاش كفيفًا ، من أهل يافا ، تعلم في الأزهر ومات بالقاهرة . ذكر ابن أخيه " مصطفى درويش

الدباغ "أنه في سنة ١٩٤٦م نقلت مكتبته من مصر إلى يافا . ومن ضمنها عدة دواوين شعرية ، وبعض كتبه الأدبية والتاريخية لم تطبع ، وأنه لم يتمكن - عندما حصلت النكبة - من نقلها . ثم تحسر على تلك الروائع ، فقد عبثت بها أيدي شذاذ الآفاق ، وأنه لو أتيح لها الجمع بعد تنخيلها لانتظمت مائة ديوان وكتاب !

ومن عناوين كتبه المفقودة :

- الشعر قديمًا وحديثًا في الميزان .
  - تاريخ الحرية في العالم .
  - رسالة التصوف وأبو العلاء .
- أربعة دواوين شعرية . تشمل شعر الصبا .

#### ومما صدر له بعد وفاته :

- حدیث الصومعة : رسائل في الأدب والفكاهة والنقد والفلسفة / جمعها مصطفى درویش الدباغ .- یافا : مكتبة القاهرة ، ١٣٦٨ هـ ( وهي رسائل كان یوجهها إلى ابن أخیه مصطفى ) .
- شهد وعلقم: مختارات شعرية ونثرية في الأدب والنقد والفكاهة والاجتماع/
  عني بجمعها مصطفى درويش الدباغ .القاهرة [أو القدس؟]، ١٣٨٤ هـ. في ظلال الحرية: رسائل ومقالات في الأدب والنقد .- القاهرة: مطبعة محيمر، ١٣٧٤ هـ. .

إبراهيم منيب = إبراهيم بن أحمد الباجه جي

#### إبراهيم مهدي اطيمش (ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

شاعر من محافظة ذي قار بالعراق .

جمع شعره ونشره علي الخاقاني في موسوعة " شعراء الغري " ج١ .

كما نشر جزءًا منه جعفر محبوبة في " "ماضي النجف وحاضرها " ج٢ .

# إبراهيم بن ناصر المبارك ( ت ١٩٧٩ هـ = ١٩٧٩ م )

أديب ، إمامي فاضل من البحرين . درس في القطيف والنجف وعاد إلى بلده مقيمًا بقرية عالى .

له کتب کثیرة لم یبین وضعها ، ومما هو مخطوط موجود :

- ماضي البحرين وحاضرها .
- فلسفة الحكمة ( ديوان أشعاره ) .

#### إبراهيم ناصيف اليازجي ( ت ١٩٠٤ هــ = ١٩٠٦ م )

أديب ، لغوي ، مترجم . من لبنان . انتدبه المرسلون اليسوعيون للاشتغال في ترجمة أسفارهم وكتب أخرى لهم .

له من المخطوط :

- نجعة الرائد في المترادف والمتوارد .
   ذكر الزركلي أنه طبع منه جزءان ، وما
- ذكر الزركلي أنه طبع منه حزءان ، وما زال الثالث مخطوطًا .
- الفرائد الحسان من قلائد اللسان . وهو معجم في اللغة .

#### وصدر بعد وفاته:

- رسائل اليازجي: للعلامة اللغوي المدقق المرحوم الشيخ إبراهيم اليازجي / عني بنشرها يوسف توما البستاني .- القاهرة: مكتبة الفجالة ، ١٣٣٩ هـ.، ١٧٦ص.
- أسئلة إلى بحلة " البيان " و " الضياء " وأحوبة الشيخ إبراهيم اليازجي عليها ١٨٩٧ ١٩٠٦ / إعداد وتحقيق. يوسف قزما خوري .- بيروت : دار الحمراء ، ١٤١٣ هـ ، ٢٢٤ ص .
- وهذا متمم لكتابه " أبحاث لغوية " .-بيروت : دار الحمراء ، ١٤١٣ هـ. ، ٤٣٢ ص .

#### إبراهيم هاشم فلالي ( ت ١٩٧٤ هــ = ١٩٧٤ م )

شاعر ، من أهل مكة . أقام بالقاهرة وتوفي بما .

ذكر له باحث ( ۷ ) قصائد لم ترد في دواوينه ، وهي مطبوعة ، و ( ۸ ) قصائد أخرى ما زالت مخطوطة ، أورد مقاطع منها<sup>(۱)</sup>.

وله الجنزء الأول من " رجالات الحجاز"
 الذي صدر في طبعتين ، ولا أعرف وضع الثانـــي منه ؟

<sup>(</sup>۱) إبراهيم هاشم فلالي : حياته وأعماله / خالد بن سالم الدنياوي . - حدة : النادي الأدبي الثقافي ، ١٤٢١ هـ ، ص ٨٤ - ٨٩ .

وله مقالات نشرت في " المنهل " مجلة تصدر في جدة .

ومن عناوين مخطوطاته :

- نداء الفطرة ( بحث في صلة الدين بالعلم) .
  - غناء في الصحراء ( ديوان شعر ) .
    - مذكرات شخصية .

#### إبراهيم بن يجيى سهيل (ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

عالم زيدي مجتهد ، من اليمن .

- إجابة سؤال عن التشديد في القرآن .
   ضمن مجموعة ( ۸۲ ) المكتبة الغربية للجامع .
- الناصحة البليغة بواضح الأدلة الصريحة.
   في الزهد والمواعظ ، ضمن مجموع
   مكتبة آل الهاشمي رقم ( ۲۷٦ ) .

#### إبراهيم آل يوسف أطَّفيش (ت ١٩٢٨ هـ = ١٩٢٨ م)

فاضل إباضي من الجزائر ، عمل مصححًا في مصر .

صدر له بعد وفاته :

الفرق بين الإباضية والخوارج . - ط٤
 . - السيب ، عُمان : مكتبة الضامري ،
 ٣١ هـ ، ٣١ ص .

وسبق أن نشره العالم الأزهري إبراهيم ابن محمد عبدالباقي في كتابه " الدين والعلم الحديث " ص ٢٥٢-٢٦٤ حيث طلب من المؤلف كتابة بحث في هذا الموضوع .

#### أبكر عثمان عقيلي (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر شعبي من جزيرة فرسان بالسعودية ، انتقل إلى حدة .

قام إبراهيم عبدالله مفتاح وإبراهيم محمد بلعوص بجمع وترتيب شعره ؛ راجعه عمر طاهر زيلع ، وصدر في كتاب بعنوان : صور من الساحل .- د . م : د . ن .

#### إحسان إلمي ظهير (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

كاتب إسلامي من لاهور ، متخصص في الفِرق . قُتل .

له من المخطوط:

- النصرانية .
- الطرق المشهورة في شبه القارة الهندية<sup>(١)</sup> .
- وصدر لــه بعد وفاته : دراسات في التصوف .- لاهور : إدارة ترجمان السنة ، المقدمة ١٤٠٧ ص .

ويعتبر القسم الثاني من كتابه "التصوف: المنشأ والمصادر". انتهى من مسودته في ٩ جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ، وكتب مقدمته صالح بن محمد اللحيدان في ٢١/ ١٤٠٧ هـ. ولا توجد عليه سنة النشر، وهي بعد ١٤٢٠ هـ.

<sup>(</sup>۱) ذكسره لسسه علي بن موسى الزهراني في رسالته للدكتوراه " الشيخ إحسان إلهي ظهير وجهوده في تقرير العقيدة " التي قدمها إلى حامعة أم القرى عام 18۲۱ هـ ، ۱/۹۳.

#### إحسان توفيق سلوم ( ت ۱۳۸۸ هــ = ۱۹۲۸ م ) مستشار قضائی من حماة .

- له مخطوطة في النقد والسياسة النقدية .
  - ومخطوطة في الدين والفلسفة .
  - وأساطير من الشرق والشمال .
- وديوان شعر مخطوط يقع في قسمين :
   صدى القيثارة ، فيض الإحسان .

#### إحسان حسين هيكل (ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

کاتبة من مصر . شقیقة الکاتب محمد حسین هیکل ( ت۱۳۷۹ هـ ) .

نشرت مقالاتها الأدبية والاجتماعية بتوقيع " مصرية " في صحيفتي الجريدة والأهرام ومجلة المقتطف.

ويقال إنها ترجمت مسرحية " هنري الخامس " لشكسبير ولكنها بقيت مخطوطة .

# إحسان رشيد عباس ( ت ۱٤۲٤ هـ = ۲۰۰۳ م )

الباحث والمحقق العلامة . ولد في عين غزال بحيفا . أستاذ في الجامعة الأمريكية ببيروت ، ثم في الجامعة الأردنية حيث مات بعمّان .

تحدث عن تجربته في الترجمة ، ونشرت في مقال بمحلة القافلة بعد وفاته ( مج ٥٢ ع ٤ ص ٧٤ - ٧٦ ) . وذكر المحرر ألها قد تكون آخر مقالة كتبها قبل أن يسكت

# احسان عباس = احسان رشید عباس | احسان میخائیل مراش | ( ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م )

دبلوماسي من حمص .

صدر له بعد وفاته:

مزرعة الشيطان: نظرة جديدة إلى الحياة الفكرية والفن .- بيروت: دار الكلمة ، ١٤٠١ ص .

#### إحسان نجيب النمر ( ت 1400 هـ = 1900 م )

مؤرخ ، مناضل ، سلفي . من نابلس .

- حكمنا وحكماؤنا .
  - مآسي العروش .
  - الأسفار والآثار .
  - هدايا العظماء.
  - آداب السلوك.
- توجيه العربي الكامل.
- التطور العربي الكامل (١).

# أحمد بن أبات النــزاري ( ت ۱۳۵۲ هـ = ۱۹۳۳ م )

فقیه ، ناظم ، من موریتانیا .

غرة الفجر في فاسد العقد والمهر
 (منظومة وشرحها).

(۱) من كتاب صدر فيه بعنوان : إحسان النمر : وفاء له في الذكرى العاشرة لرحيله / إعداد نعيمة زياد .نسابلس : المدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر،
۱٤۱٥ هـ ، ٣٧ص .

- منظومة فيما يشتبه على الناس .
  - نظم أدوات النحو .
  - نظم في التوحيد .
  - نظم الحلقي في الأفعال .
  - نظم خيار النقيضة وشرحه .

#### أحمد بن إبراهيم إبراهيم (ت ۱۳۲٤ هـ = ۱۹٤٥ م)

فقيه ، قانونسسي ، مجمعي . من القاهرة . صدر له بعد وفاته:

انتقال ما كان يملكه الإنسان حال حياته إلى غيره بعد موته : التركة والحقوق المتعلقة بها ؛ المواريث علمًا وعملاً ؛ الوصية ؛ تصرفات المريض بعد مرض الموت : في الشريعة الإسلامية مقارنة بالقانون وأحكام محكمة النقض / إعداد واصل علاءالدين أحمد إبراهيم .- القاهرة : القاهرة الحديثة للطباعة ، ١٤٠٧ هـ ، ۱۱۵۰ ص .

ذكر في المقدمة أنه خلاصة لعدة كتب ومقالات ، مع ما سطره المؤلف من ملاحظات على الطبعة الأولى ...

# أحمد بن إبراهيم الصابونسي (ت ۱۳۳٤ هـ = ۱۹۱۹ م)

أديب إسلامي ، فقيه ، من أهل حماة . مما تركه مخطوطًا :

- تاريخ العصر الحاضر وتراجم رجاله .
- المقاصد اللطيفة في فقه أبي حنيفة . في

- ( ۲۲۵ ص ) ، انتهی به إلی باب الشفعة و لم يكمله .
- أحسن الأسباب في نظم قواعد الإعراب .
- اليقين في حقيقة سيد المرسلين . وهو في ( ۷۰ ) ص .
- الإصباح : نظم نور الإيضاح. في الفقه.
  - شرح رسالة الشيخ يحيى المسالخي .
    - ديوان شعره .

#### أحمد بن إبراهيم بن عيسى (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۱۱ م)

فقیه حنبلی ، عارف بالحدیث ، من المحمعة بالسعودية .

- تهديــم المباني في الرد على النبهاني .
- قصائد طوال جاءت في مناسبات .
- الرد على زيني دحلان فيما كتبه في تاريخ خلاصة الكلام عن الوهابية .
- تشنيف الأسماع في الرد على من خالف الكتاب والسنة والإجماع ( ويتضمن خمس رسائل كلها في العقيدة ما عدا واحدة ، وهي في الرد على من قال إن المقصود بنجد قرن الشيطان: اليمامة). وكتابه " تنبيه النبيه " صدر محققًا في رسالة جامعية بعنوان : الشيخ أحمد بن عيسى ومنهجه في تقرير العقيدة مع تحقيق كتابه : " تنبيه النبيه والغبي في الرد على المدراسي والحلبي " / عبدالعزيز ابن إبراهيم الجبرين .- الرياض : جامعة الإمام ، ١٤٢١ هـ ( ماجستير ) .

- توضيح المقاصد وتصحيح القواعد في شرح قصيدة الإمام ابن القيم ، الموسومة بالكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية / تحقيق زهير الشاويش .-ط٣ .- بيروت : المكتب الإسلامي ، ١٤٠٦ هـ ، ٢مج .
- الرد على شبهات المستغيثين بغير الله / اعتنى بنشرها وتصحيحها عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم . - الرياض : دار طيبة ، ١٤٠٩ هـ ، ١٠٨ ص .

#### أحمد إبراهيم الغزاوي (ت ۱٤٠١ هـ = ۱۹۸۱ م)

شاعر ، إداري ، اشتهر بقصائده أمام الملك عبدالعزيز وضيوفه . من مكة المكرمة. لم ينشر أيًا من أعماله في حياته . وصدر له بعد وفاته:

- الأعمال الشعرية الكاملة وأعمال نثرية للشاعر أحمد بن إبراهيم الغزاوي .- جدة : عبدالمقصود خوجة ، ١٤٢١ هــ ، ٦ مج ، (كتاب الاثنينية ؛ ١٦) ( مج ١-٤ : الشعر ؛ مج٥ : الخطب والمقالات ؛ مج٦ : تعلیقات و تعقیبات)<sup>(۱)</sup> .
- شذرات الذهب . جدة : دار المنهل ، ١٤٠٧ هـ ، ٩٨٢ ص .
- (١) صدرت هذه الأعمال بعد أن أهديت مكتبته إلى حامعة أم القرى ، فعثر بينها على قصائد وأعمال أخسرى مفرقة بين الكتب وعلى أوراق مخطوطة ومطبوعة ) فرتبت وصدرت.

واستخرج من هذه الشذرات كتاب بعنوان : الطائف في شذرات الغزاوى .-الرياض: دار ثقيف ، ١٤١٤ هـ ، ١٩٨

# أحمد بن إبراهيم الهاشمي (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹٤۳ م)

كاتب متأدب من القاهرة .

صدرت مجموعة كتب له محققة بعد وفاته ، منها :

- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع / ضبط وتدقيق وتوثيق يوسف الصميلي .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢٢ هـ. ، ٤٠٨ ص .
- ديوان الإنشاء ، أو ، أسلوب الحكيم في منهج الإنشاء القويم / عني بضبطه وتنقيحه وشرح غامضه ياسين الأيوبي .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ۱٤٢٣ هـ ، ٢٦٥ ص .
- القواعد الأساسية للغة العربية / تحقيق محمد أحمد قاسم .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤١٩ هـ. ، ۳۹۰ ص .
- مختارات الأحاديث النبوية والحكم المحمدية : مشتملة على ( ٢٠٠٠ ) حديث منتخبة من أصح كتب الحديث ... / قدم له وضبط نصه محمد ألتونجى . - بيروت : مؤسسة المعارف ، ١٤٢٠ هـ ، ٢٥٦ ص .

(in)

- المفرد العلم في رسم القلم / تحقيق محمد أحمد قاسم . - صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢٢ هـ ، ١٨٣ ص .

#### أحمد إبراهيم أبو يوسف ( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

باحث مشارك . مارس الإمامة في جامع أبي يوسف ببغداد .

نشر أبحاثه في دوريات ، وأذاع منها في الإذاعة .

له كتب خطية كثيرة .

#### أحمد بن أحمد الحسيني ( ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م )

فقيه شافعي أزهري ، محام. من القاهرة. من آثاره المخطوطة :

- مرشد الإمام . في شرح قسم العبادات من كتاب " الأم " للشافعي ، ويقسع في (٢٤) مجلدًا ، صدَّره بمقدمة كبيرة في تراجم الشافعية .

ذكر الزركلي في ترجمته أنه رأى قسمًا منها مخطوطًا انتهى فيه إلى وفيات سنة ١٣٢٦ هـ ، وأنه أحذ عنه .

- وظهر له باعتناء جديد :

لهاية الأحكام في بيان ما للنية من أحكام / راجعه وصححه وعلق عليه محمود محمد نصار .- بيروت : دار الجيل ، ١٤١٣ هـ. ، ٢١٩ ص .

#### أحمد بن أحمد أبو خطوة (ت ۱۳۲٤ هـ = ۱۹۰۶ م)

قاض شرعي من مصر ، جُعل مفتيًا لديوان الأوقاف .

جمع مكتبة حافلة آلت إلى دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٩ هـ ومعها رسالة صغيرة بخطه في "تأبين الشيخ محمد عبده وسيرته".

#### أحمد بن أحمد السياغي (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم محتهد من الزيدية باليمن.

درر الصوارم والقواصم ( شرح مسند علي بن موسى الكاظم ) .

وقیل : الروض المنیر الباسم : شرح مسند علي بن موسى الكاظم .

ويسمى أيضًا : منهاج المعالي بالرضا : شرح مسند على بن موسى الرضا .

فرغ منه سنة ١٣٧٦ هـ . نسخة من المحلدين بمكتبة الأوقاف بالجامع ، ونسخة في الغربية برقم ( ١٣٦ ) حديث .

رياض العارفين في شرح العقد الثمين
 في أصول الدين .

منه نسختان بخط المؤلف ومن وقفه سنة ١٣٤٦ هـــ ، في مكتبة الأوقاف بالجامع .

البدر المنير تتمة الروض النضير .

ويسمى أيضًا : المنهج المنير تمام الروض النضير .

فرغ منه سنة ١٣٧٦ هــ ، وطبع في جزأين [ من بعد ] .

#### أحمد أحمد قنابة ( ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۶۸ م )

شاعر ، إداري ، صحفي ، من ودان بليبيا . سكن طرابلس .

صدر له ، لعله بعد وفاته بقلیل ، دیوان شعره بعنوان :

أحمد أحمد قنابة: دراسة وديوان / جمع وتحقيق الصيد محمد أبو ديب . - طرابلس الغرب ، ١٣٨٨ هـ ، ٢٢٤ ص .

#### احمد أحمد منصور نفادي (ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

أديب إسلامي ، أستاذ الأدب والنقد بجامعة الإسكندرية .

له ديوان مخطوط بعنوان : " قطوف من الإيمان " <sup>(١)</sup> .

# أحد إسماعيل الأمير = أحمد محمد إسماعيل الأمير

#### أحمد بن إسماعيل البرزنجي (ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

عالم ، من أعيان المدينة المنورة ، ومفتي الشافعية بما . استقرَّ في دمشق .

مما تركه مخطوطًا :

النظم البديع في مناقب أهل البقيع . ذكر الزركلي أنه في الرباط ( ٩٤٥ ك ) .

#### أحمد بن إسماعيل تيمور ( ت ١٩٣٨ هــ = ١٩٣٠ م )

عالم بالأدب ، باحث ، مؤرخ ، مصنف . من القاهرة .

ترك آثارًا كثيرة ، مطبوعة ومخطوطة ، وقد شكلت بعد وفاته " لجنة نشر المؤلفات التيمورية " التي عثرت له على ( ٦٦ ) كراسة مخطوطة ، ونشرت العديد من مؤلفاته تلك .

ومما تركه مخطوطًا وطبع بعد وفاته .

- أوهام شعراء العرب في المعاني .- القاهرة : لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٣٦٩ هـ ، ١١١ ص .
- معجم تيمور الكبير في الألفاظ العامية / إعداد وتحقيق حسين نصار . القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٠
   ١٣٩٨ هـ ، ٢مج .

قلتُ : ويبدو أنه الذي ذكره الزركلي بعنوان : قاموس الكلمات العامية .

- الحب والجمال عند العرب . بيروت: دار الكاتب العربي ، ١٤٠٢ هـ. ، ١٥٩ ص .
- أعلام المهندسين في الإسلام .- القاهرة: لجنة نشر المؤلفات التيمورية، ١٣٧٧ هـ ، ١٦٦ ص .

نشر أكثره في مجلة " الهندسة " الشهرية الصادرة في مصر عام ١٣٤٠ هـ ، وقدَّم لها بكلمة أدبية تاريخية عنوالها : المهندسون الإسلاميون " .

والتسمية الجديدة للكتاب من قبل اللحنة ، وألحقت بالكتاب بيانات ومعلومات جمعها المؤلف في مطالعاته المتعددة عن الأبنية والدور

<sup>(</sup>١) محلة الأدب الإسلامي ع٣١ ص١٠٩.

والمنازل وما إليها ، بالإضافة إلى أسماء الرسامين وعمال النقش والزخرفة في التاريخ الإسلامي التي وجدت بقلمه بين الكراسات . وصدر الكتاب في طبعات أخرى ، منها :

- المهندسون في العصر الإسلامي / صدَّر له أحمد عبده الشرباصي . - القاهرة : اللحنة التيمورية : مكتبة نحضة مصر ، إيداع ١٣٩٩ هـ ، ١٤٧ ص .

- تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر .- القاهرة : عبدالحميد أحمد حنفى ، ١٦٥٩ هـ ، ١٦٣ ص .

- أعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث: تراجم نخبة من رجالات العلم والأدب والدين والإصلاح .. / قدم له عمد يوسف .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٨٧ هـ ، ٣٨١ ص .

رسالة لغوية عن الرتب والألفاظ المصرية
 لرجال الجيش والهيئات العلمية . القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٦٩ هـ. ،
 ٩٨ ص .

أبو العلاء المعري : نسبه وأخباره ،
 شعره ، معتقده .- القاهرة : لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٣٥٩ هـ. ،
 ١٦٠ ص .

- عيوب المنطق ومحاسنه: من فمار ما قرأت: دراسة لما يتناوله الباحث من اللفظ العربي وتطوره ... . – القاهرة: اللحنة التيمورية: توزيع دار نحضة مصر، ١٣٩٧هـ ، ٢٧٨ص.

- رسالة من أحمد تيمور إلى جرجي زيدان / نشرها وعلق عليها صلاح الدين المنجد .- بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٣٨٨ هـ. ، ٧٢ ص .- (رسائل ونصوص ؟ ٦) .
- التذكرة التيمورية : معجم الفوائد ونوادر المسائل . القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٣ هـ ، ٤٦٠ ص . وهي التي ذكرها الزركلي بعنوان : "معجم الفوائد" ، قال : وهو الأم لمؤلفاته
- السماع والقياس / راجعه ووقف على طبعه محمد شوقي أمين .- القاهرة : اللحنة التيمورية ، ١٣٧٤ هـ. ، ٩٤

كلها .

- ضبط الأعلام / راجعه ووقف على طبعه
   أحمد لطفي السيد . القاهرة : اللجنة
   التيمورية ، ١٣٦٦ هـ ، ١٨٠ ص .
- لعب العرب . القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٦٧ هـ ، ١١٤ص . طبعة أخرى بتقليم إبراهيم سلامة . القاهرة : دار نحضة مصر ، ١٤٠١ هـ ، القاهرة : دار نحضة مصر ، ١٤٠١ هـ ، ٩٤ ص .
- على بن أبي طالب: شعره وحكمه .- القاهرة: اللجنة التيمورية ، ١٣٧٨هـ. ،
   ١٠٠٠ .
- نوارد المخطوطات العربية وأماكن وجودها .- بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٤٠٠ هـ.

- للوسوعة التيمورية: من كنوز العرب في اللغة والفن والأدب ... . القاهرة: اللجنة التيمورية ، ١٣٨١ هـ. ، ٢٣٠ ص .
- في وصف أمريكا: شعر . الكويت ؛
   القاهرة: دار سعاد الصباح ، ١٤١٣هـ.
- مختارات أحمد تيمور: طرائف من روائع الأدب العربي . القاهرة: اللجنة التيمورية، ١٣٧٦ هـ ، ٢٤٤ ص .
- أسرار العربية : معجم لغوي نحوي يحتوي على ذخائر من أسرار العربية ... .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٤ هـ ، ١٧٤ ص .
- البرقيات للرسالة والمقالة . القاهرة :
   اللجنة التيمورية .
- خيال الظل واللعب والتماثيل المصورة عند العرب ؛ راجعه على المخطوط ووقف على طبعه عبدالسلام شهاب .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٦ هـ ، ٨٠ ص . المحات العرب .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٣ هـ ، المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٣ هـ ، ١٠٥ ص .- ( المكتبة الثقافية ؛ ٢٩٠). الرسائل المتبادلة بين الكرملي وتيمور / الرسائل المتبادلة بين الكرملي وتيمور / عني بتحقيقها والتعليق عليها كوركيس عواد ، ميخائيل عواد ، جليل العطية .-
- تتألف من ( ۹۳ ) رسالة ، ( ۲۲ ) سطرها أحمد تيمور ، و ( ۳۱ ) لأنستاس الكرملي .

بغداد : وزارة الإعلام ، ١٣٩٤م ،

- وظهر له باعتناء جديد:

نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الفقهية الأربعة .- ط محققة ومنقحة .- القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢١ هـ ، ٥٥ ص . ومما ذكر له من مخطوط و لم أقف على طبعه :

- نقد القسم التاريخي من دائرة معارف فريد وجدي .
  - أبيات المعاني والعادات .
  - المنتخبات في الشعر العربي .
    - ديل طبقات الأطباء .
- مفتاح الحزانة . وهو فهرس لحزانة الأدب للبغدادي .
  - ذيل تاريخ الجبرتي .
  - الألفاظ العامية المصرية .
  - رسالة في تاريخ الأسرة التيمورية .

#### أحمد الأطرش السنوسي (ت ١٤٧٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم وداعية من جمعية العلماء الجزائريين.

له كتاب في التاريخ يقع في (٩) بحلدات
 لا يزال مخطوطًا .

#### أحمد أمير

#### (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

رسام ، شاعر ، من الناصرية بالعراق . تنقل بين البصرة وبغداد ففرنسا ثم برلين .

جمعت آثاره الشعرية منها خاصة بعد وفاته وصدرت بعنوان :

قاموس الشرر: قصائد / جمعها وقدم لها كاظم جهاد .- بروكسل: المركز العربي للفنون والآداب ، [ ١٤١٥ هـ- ] ، ١٩٩٥ م ، ٢٠٦ ص .

وتشتمل على جميع قصائده التي عُثر عليها ، تليها ترجمات له شعرية ونصوص نثرية وتصريحات تشف عن رؤيته الفنية .

#### أحمد بن أمين التندغي ( ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م )

عالم ، شاعر ، من موريتانيا .

- تأليف في السيرة النبوية .
- حاشية على نور الأقاح لسيدي عبدالله
   ابن الحاج إبراهيم .
  - شرح ألفية ابن مالك .
  - شرح تبصرة ابن بونه في البيان .
    - شرح همزية البوصيري .
    - كتاب في مسألة الخلود .
  - نظمان في العروض وشرحان عليهما .
- نظم الصفة المشبهة ومنظومات أخرى
   في النحو .

قلت : ولعله نفسه " أحمد بن المختار بن الأمين التندغي " الآتي .

# أحمد بن أمين الزنجانسي (ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

تربوي من العراق . توفي ببغداد .

- التربية .
- نظرة الإسلام إلى العلم الحديث .

أحد بن الأمين الشنقيطي= أحمد بن محمد الأمين أحد بن الأمين الكمليلي (ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم متصوف من موريتانيا .

- إخبار الصبية بمسألة الزبية .
- إعانة المعاني كلام أهل في المعاني ( علم الكلام ) .
  - مكتوب في الاستلحاق .
- نظم رجال الرسالة القشيرية لأبي القاسم القشيري .

احد أمين مدنسي (ت 1217 هـ = 1990 م)

أديب ، شاعر ، رائد شعر التفعيلة في

الإمارات .

صدر له بعد وفاته:

قصائد ضائعة لأحمد أمين مدنـــي / جمع وتقديم أحـــمد محمــد عبيـــد .-أبو ظبي: المركز الثقافي ، ١٤٢٢ هــ ، ١٥٤ ص .

جمع فيه أكثر من (٥٠) قصيدة له.

- وذكر أن له تحت الطبع: الأعمال النثرية لأحمد أمين مدنيي: المقالات والدراسات.

- وظهر له بعد وفاته :

متوالية العزلة والحنين / إعداد أسماء الزرعونسي .- الشارقة : دائرة الثقافة ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

# أحمد أنور عمر ( ت ۱٤۱۲ هــ = ۱۹۹۲ م )

مكتبي أكاديمي رائد ، من الشرقية بمصر. كان ماهرًا بالعربية والإنجليزية ، ونظم بمما الشعر وهو فتى يافع ، وعند الكبر في رثاء ابنه . وقد فكر في جمعه في أواخر حياته وصرفته عن ذلك شواغل الحياة . وهو عند أسرته (١) .

# أحمد بابا بن أحمد السكتي الكماسي (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

من نيجيريا .

- ضياء القابض لتكون تذييلاً لمسرة القابض .

و " مسرة القابض " لأبي الفوز أحمد بابه أحمد التجابي من علماء غانا .

محفوظة في مكتبة جامعة أبادان ( ۸۲ / ۳۵۳ ) . ونسخة أخرى برقم ( ۸۲ / ۱۹۹ ) في ( ۲۲ ) ورقة .

#### أحمد بن بدي العلوي ( ت ۱۳۲۲ هـــ = ۱۹۰۲ م ) فاضل من موريتانيا .

الدرع والمغفر في الرد على الشيخ عمر.

- العضب اليماني في الرد على التجانسي .
- مكتوب في أحكام الزوايا فيما بينهم .
  - مكتوب في المعية .

أحمد البراوي بن عبدالعزيز الديمانـــي ( ت ١٩٢٣ هــ = ١٩٢٣ م ) فقيه من موريتانيا .

- مجموعة من مسائل الفقه .

#### أحمد بركات ( ت 1**٤١٥ هـ ؟ = ١٩٩٤ م** ) شاعر من المغرب .

طبع له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان : دفاتر الحسران .- الرباط : اتحاد كتاب

دفاتر الخسران .- الرباط : اتحاد كتاب المغرب ، [ ١٤١٥ هـ ] ، ١٩٩٤م ، ١١٢ ص .

# أحمد بن بشير الريانسي ( ت - ١٤٠٠ هـ = - ١٩٨٠ م )

قاض ، زحال ، من لواء الجبل بليبيا . من آثاره العلمية شرحه للعاصمية ، الذي لا يُعرف مالكه حتى الآن .

# أحمد بن ابي بكر ( ت ١٣٥٥ هــ = ١٩٣٦ م )

من نيجيريا .

- تأليف أخبار القرون من أمراء بلد إلورن . بخط مغربي ، في ( ٣٢ ) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان بنيجيريا رقم ( ٨٢ / ٥٥٨ ) . نسخة أخرى في ( ٢٨ ) ورقة ، رقم ( ٨٢ / ٥٥٤ ) .

#### أحمد بن بوي الحسني ( ت ۱۳۸۱ هــ = ۱۹۶۱ م )

فقيه شنقيطي .

نظم فتوحات الخلفاء الأربعة .

<sup>(</sup>۱) الكتــب والمكتبات العربية بين القديم والحديث / عبدالستار الحلوحي ، ص ۲۶۸ ، ۲۹۲ .

- نظم عقد به أبوابًا من مختصر خليل ،
   من اللعان إلى الحضانة .
  - نظم في التركة .
  - رسالة في الزكاة .

#### أحمد النجانسي عمر ( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

أكاديمي ، تربوي ، داعية ، باحث . من السودان .

له سلسلة كتب الأطفال لم تطبع بعد .

أحمد تيمور = أحمد بن إسماعيل تيمور أحمد الجزائري<sup>(١)</sup>

( ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۹۲ م ) شيخ من النجف .

صدر له بعد وفاته:

قلائد الدرر في بيان آيات الأحكام
 بالأثر . – النجف ، ١٣٨٣ هـ ، ٣ مج .

#### أحمد بن جعفر الكتانسي ( ت ۱۹۲۱ هــ = ۱۹۲۲ م )

محدّث من فاس ، من علماء القرويين .
قال الزركلي في ترجمته : له ( ٧٠ )
كتابًا ورسالة ، رأيت أكثرها عند نجله
الأستاذ محمد إبراهيم الكتاني بالرباط ، منها
( المخطوطة ) :

(۱) وتنظر ترجمة " أحمد بن حسين الجزائري " ، فلعله المقصود ، ومصدر هذه الترجمة " معجم المؤلفين العراقيين " ، ومصدر تلك " المنتخب من أعلام الفكر والأدب " .

- المنهج المليح في شرح مقفل الصحيح . شرح للبخاري ، كتب منه ثلاثة مجلدات .
  - المنهل الفسيح على بردة المديح .
    - أعذب المناهل على الشمائل.
  - الحلل العبقرية على الصلاة المشيشية .
- · منتهى المنى والسول في شمائل الرسول .
- الفتح الرباني على توحيد رسالة ابن أبي زيد القيرواني .
  - المدد الفائض على همزية ابن الفارض .
- الفيوضات الإلهية على الهمزية البوصيرية.
  - أسهل المسالك على ألفية ابن مالك .
    - وله نظم ... في المدائح النبوية .

#### أحمد جواد بن مصطفى باشا ( ت ۱۳۱۸ هـ = ۱۹۰۰ م )

تقلب في مناصب مختلفة في الخلافة العثمانية حتى تولى الصدارة العظمى . ولد في دمشق وتعلم في الآستانة .

له تاريخ مطول للدولة العثمانية توفي قبل
 إتمامه .

#### أحمد جودة الكاتب ( ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م )

ضابط عسكري ، مدرس . من دمشق . عمل على وضع تفسير للقرآن الكريم ، ولكن المنية وافته قبل أن يكمل عمله .

#### أحمد حافظ عوض ( ت ۱۳۷۰ هــ = ۱۹۵۰ م )

صحفي ، مترجم ، سياسي . من القاهرة . صاحب جريدة "كوكب الشرق" و" المؤيد " .

له كتاب بعنوان : " من والد إلى ولده " صدر محققًا بقلم سعيد المقداد .- ط۲ .-دمشق ، ١٤٠٦ هـ.

#### أحمد حامد الشربتي ( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

باحث تربوي من الموصل ، انضمَّ إلى بحالس بغداد الأدبية .

له كتب مخطوطة ذكر ألها تعد للنشر .

أحمد بن حبيب الله الحسني (ت 1901 هـ = 1991 م)

من علماء موريتانيا .

- شرح قصيدة في الرسم .
- نظم أسماء النبي صلى الله عليه وسلم .
  - نظم في الباب وشرحه .
    - نظم في التوحيد .
    - نظم سفر خليل .

#### احمد الحداد (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م) من علماء تطوان .

- المنح القدوسية في النسبة الريسونية
   الإدريسية
- مدخل لتاریخ شفشاون ( مشروع کتاب
   کان یعتزم إنجازه ، نشر بمجلة النصر ) .
- بحوث أخرى عن شفشاون لم تنشر ،
   تحت عنوان : مباحث شفشاونية .
- المحد الزاهر التالد في ترجمة السيد الوالد.
  - فتاوى وخطب .

#### أحمد حسن الباقوري (ت 1400 هـ = 1900 م)

عالم أزهري ، خطيب ، وزير الأوقاف، رئيس جامعة الأزهر .

كان يكتب مذكراته في حريدة "المسلمون" الصادرة في لندن ، ثم مات فجأة في ٢٧ آب ( أغسطس ) .

ولعلها صدرت بعد وفاته منشورة في كتاب:

- خواطر وأحاديث . القاهرة : مؤسسة
   أخبار اليوم ، د . ت .
- أو: بقايا ذكريات . القاهرة : مركز الأهرام للترجمة ، ١٤٠٨ هـ. ، ٢٥٥

كما ظهر له بعد وفاته :

- معاني القرآن بين الرواية والدراية .-القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر . ١٤٠٦ هـ- ، ٢٨٥ ص .

وكتب أخرى ظهرت له بعد تاريخ وفاته ، لم أتأكد من أنها طبعات أولى ؟

# أحمد بن حسن الشطي (ت 1813 هـ = 1898 م)

مفتى الحنابلة وقاضيهم بدمشق .

لم يؤلف كتبًا ولا رسائل ، وإنما كانت له حواش مفيدة على بعض كتب الفقه والفرائض .

# أحمد بن حسن عاكش ( ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م )

شاعر من مدينة ضمد بالسعودية .

أوراق مخطوطة بها عدد من القصائد موجودة لدى ابنه عبدالله .

وصدر له بعد وفاته :

منحة الصمد في الميسور من حديث ضمد / تحقيق ودراسة محمد بن محسن الديباجي . - جازان : النادي الأدبي ، ١٤٢٢ هـ ، ٦٨ ص .

#### أحمد حسن عبدالعواض ( ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

تربوي لغوي فاضل ، من محافظة أسيوط.

كتب بحوثًا وتحليلات لغوية حيدة ، نشرها في دوريات بمصر ، منها مجلة الأزهر، لو جمعت أفادت (١) .

#### أحمد بن الحسن القاسمي (ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥م)

علامة محقق ، ضليع في علم الكلام ، زيدي يمني .

- بلوغ المراد في تحقيق مسألة بيع أمهات الأولاد .
- منه نسخة مصورة في مكتبة محمد عبدالعظيم الهادي بضحيان .
  - (١) الأزهر ( شعبان ١٤٠٥ هـ ) ص١٣٦٦.

- تحفة الأعلام على تذكرة الأفهام (أصول الدين).

نسخة في المكتبة السابقة مصورة ، وأخرى خطت سنة ١٣٣٦ هـ ضمن محموع بمكتبة عبدالرحمن شايم .

- تعليم المتعلم ( مختصر في أصول الدين ) ،
   نسختان في مكتبة الهادي .
- العلم الواصم في الرد على هفوات الروض الباسم .

رد فیه علی کتاب " الروض الباسم " لحمد بن إبراهیم الوزیر . منه نسخة مخطوطة بمکتبة الهادي المذکورة ، وأحرى بمکتبة محمد بن حسن القاسمی .

- المعراج إلى هفوات المنهاج (رد فيه مشترطًا أن لا يذكر إلا الأحاديث الصحيحة على بعض ما أورده ابن تيمية في كتابه منهاج السنة)، مصورة في مكتبة الهادي ، وأخرى عند القاسمي.
  - مشارق الأنوار المنتزعة من البحر الزخار .
     ضمن مجموع بمكتبة الهادي .
- شرح على التحفة العلوية لابن الأمير .
   في مكتبة الهادي .
  - دیوان شعر .
- فائدة في الضمان وصحب القبائل .
   مكتبة شايم .
- جوابات على مسائل فقهية . بمكتبة شايم أيضًا .

#### أحمد بن حسون الوائلي ( ت ١٤٢٤ هــ = ٢٠٠٣ م )

خطيب وعالم إمامي شاعر . من النجف . أمضى ( ١٢ ) عامًا في إيران والنجف ومات في العراق .

- الأوليات في حياة الإمام على عليه
   السلام .
  - حماية الحيوان في الشريعة الإسلامية .
- الخلفية الحضارية لموقع النجف قبل
   الإسلام .
  - منتجع الغيث في الصحابة من بني ليث .
- ورسالته في الدكتوراه التي حصل عليها من كلية دار العلوم بالقاهرة لعلها لم تطبع ، وهي بعنوان : استغلال الأجير وموقف الإسلام منه .

# أحمد بن حسين الجزائري <sup>(۱)</sup> ( ت ۱۳۸۶ هـ = ۱۹۶۶ م )

عالم شيعي من تستر بإيران ، درس في النجف . كان يمتلك خزانة مخطوات كبيرة .

ومؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

تعويد اللسان في تجويد القرآن ، صيغ النكاح ، الفوائد المختلفة - كشكول ، الفوز العظيم في ترجمة حده حسين بن عبدالكريم ، الكواكب الدرية ( بحموعة في الأشعار ) ، حاشية الروضة البهية في الفقه ، تقويم المعرفة ، كتاب الإجازات ، كتاب

(١) وتنظر ترجمة " أحمد الجزائري " وهامشها .

الرجال ، العجالة ( في تراجم القراء والنحاة ) ، تتمة الشجرة في الأنساب .

#### أحمد بن حسين خانقاه ( ت ۱۳۷۲ هــ = ۱۹۵۲ م )

متصوف كردي ، صاحب تكية . من كركوك .

ترك آثارًا خطية كثيرة ، بعضها حواش فقهية وتعليقات على رسائل العلماء .

#### أحمد بن الحسين النائب الأنصاري (ت 1912 هـ = 1914 م)

مؤرِّخ ، إداري ، من طرابلس الغرب . توفي بالآستانة حيث نفي إلى هناك .

المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب
 طرابلس الغرب : مكتبة الفرحاني ،
 ۱۳۸۱ هـ ، ۲ مج .

سبق صدور الجزء الأول منه في الآستانة عام ١٢٨٦ هـــ <sup>(٢)</sup> .

قلت : والمعلومات السابقة من " دليل المؤلفين العرب الليبيين " .

نفحات النسرين والريحان فيمن كان بطرابلس من الأعيان / تحقيق وتقديم علي مصطفى المصراتي . بيروت : المكتب التجاري ، ١٣٨٣ هـ ، ٢٢٣ هـ .
 صدر بعد وفاته محققًا .

<sup>(</sup>٢) قـــال الزركـــلي : صـــنف في تاريخها (طرابلس الغرب) : " المنهل العذب " طبع الجزء الأول منه ، ويظهـــر أن الرقابة حذفت بعض فصوله، وضاع جزؤه الثاني .

أحمد حمدي الحياط ( ت 1201 هـ = 1901 م )

طبيب متخصص في علم الجراثيم . من دمشق .

أبرز أعماله " معجم العلوم الطبية " الذي لم يتوقف عن العمل فيه حتى أقعده المرض في عامه الثمانين .

أحمد حميد القزويني ( ت ١٤١٢ هــ = ١٩٩٢ م )

كاتب ، إداري ، رئيس بلدية الحلة بالعراق . ولادته في طويرج .

صدر له كتاب بعد وفاته بعنوان :

... النوادر في الأخبار والأشعار والأشعار والطرف الأدبية / ضبط نصوصه وقدم له جودت القزويني .- بيروت : بيسان للنشر ، ١٤١٨ هــ ، ٣١٧ ص .

وذكر له في هذا الكتاب خمسة كتب أخرى لم يبين وضعها ، وأظنها مخطوطة ، وهي :

- جناية السياسة على الأدب ( في حدود 1۰۰ ص ) .
- من وحي شهر رمضان ، أو ، خواطر
   صائم ( نشر منه مقالات متتابعة ) .
- الإمام الحسن بن علي رضي الله عنهما.
  - ديوان شعر سماه " تراث الأديب " ٢ ج.
- طويريج منذ التأسيس حتى اليوم ( وهي المدينة التي ولد بها ) .

أحمد الحسيني = أحمد بن أحمد الحسيني أحمد حلمي " باشا " ابن عبدالباقي (ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

مجاهد من رجال السياسة الوطنية والاقتصاد أيام الدولة العثمانية .

قال الزركلي : له علم بالأدب ونظم حسن ، رأيته يجمع بعض مقطوعاته ، ربما تجيء في " ديوان – خ " صغير .

أحمد حلمي العلاف ( ت ۱۳۷۹ هـ = ۱۹۵۹ م )

أديب ، مؤرخ دمشقي .

صدر كتاب له محققًا بعد وفاته بعنوان: دمشق في مطلع القرن العشرين / أعده للطبع وعلق عليه ووضع فهارسه وقدم له علي جميل نعيسة .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٩٦ هـ. ، ٢١ ، ٤٥٣ ص .

أحمد حمد الله بن إسماعيل الإسلامبولي (ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

**فقيه حنفي ، من علماء الروم .** 

من كتبه العربية المخطوطة :

النجوم الدراري إلى إرشاد الساري ،
 بخطه ، في دار الكتب المصرية .

أحمد بن حمدون الحارثي ( ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۶۹ م )

شاعر متمكن من زنجبار .

له دیوان شعر مخطوط .

#### أحمد بن خالد دهمان ( ت ۱۳۶۵ هــ = ۱۹۲۷ م )

شيخ القراء بدمشق ، من رجال التربية والتعليم .

من آثاره العلمية المخطوطة :

- شرح الميدانية ، في علم التجويد .
- كفاية المريد . طبع مختصره أكثر من عشرين مرة! .

#### أحمد بن خالد السلاوي ( الناصري ) ( ت ١٨٩٧ هـ = ١٨٩٧ م )

مؤرخ ، باحث ، فقیه ، من مدینة سلا بالمغرب .

من آثاره المخطوطة ، المحفوظة في خزانة ولديه جعفر ومحمد .

- الفلك المشحون بنفائس تبصرة ابن فرحون . في الخزانة الناصرية بسلا .
- ديوان . جمع فيه ما بقي من منظوماته
   في آخر عمره .
  - تعليق على ديوان المتنبي .
  - تعليق على رقم الحلل لابن الخطيب .
- تعلیق علی شرح ابن بدرون لقصیدة ابن عبدون .
- كشف العرين عن ليوث بني مرين .
   في تاريخهم بالمغرب .
  - الرد على الطبيعيين .
- دفتر محررات وأصول تاریخیة . وهو
   کناش رحلاته ومطالعاته .
  - مجموع فتاويه الفقهية .

- فن الموسيقي (رسالتان) .
  - تحديد سلطة الولاة .
    - تقييد في البربر.

وكلها مخطوطة عند ابنيه جعفر ومحمد ، كما ذكرت .

قلت: وكتابه " تعظيم المنة بنصرة السنة " سجل رسالة ( دبلوم ) بجامعة محمد الحنامس في الرباط عام ١٤١٢ هـ للباحث عبدالكريم الدكالي : دراسة وتحقيقًا .

#### أحمد خيري بن يوسف الحسيني ( ت ١٣٨٧ هــ = ١٩٦٧ م )

الأديب المعروف ، صاحب المكتبة التراثية النفيسة ..

له تآلیف أکثرها رسائل ، من المخطوط منها :

- وفيات المشهورين، وهو في أربعة دفاتر،
   سجل بها الوفيات من سنة ١٣٦٦ هـ
   إلى قرب وفاته .
  - ديوان أحمد خيري .
- إكمال معاني الطرب بتذييل جمهرة أشعار العرب .
- القول المبين في ذكر من دخل السحن
   من سراة المصريين .
- الدراري الدرية في بعض خطط الإسكندرية .
- الإفادة الجلية بالمتشابه من أسماء القرى المصرية .

- مذكراتي الخاصة سنة ١٣٥٣ هـ. قلت : لعل المقصود بالأخير : "ذكريات" له . وقد طبع عام ١٣٩٣ هـ. في دمنهور بمصر ، بمطبعة النجاح ، ويقع في

#### أحمد بن داود العانسي (ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

وزير ، من مشايخ المتصوفة في العراق . له رسائل ما زالت مخطوطة ، منها :

- المواهب الرحمانية ، وهو في الرد على
   من كانوا ينبزون بالوهابية .
  - تشطير البردة .

۲۸ ص .

- تشطير لامية العجم.
- تشطير لامية ابن الوردي .
  - الآيات البينات.
- رسالة في جواز تنوع الملائكة ومماثلتها
   لبعض الحيوانات الأرضية .

وكتب أخرى في العلوم الشرعية .

#### أحمد الدردير بن محمد الحضيري (ت ١٩١٧ هـ = ١٩١٧ م)

فاضل ، مهتم بالتراجم ، لعله من ليبيا . وهو أحمد بن محمد العالم ، المعروف بالدردير . صدر له بعد وفاته محققًا :

- المسك والريحان فيما احتواه عن بعض أعلام فزان / قام بتحقيقه والتقديم له أبو بكر الحضيري .- ليبيا : المحقق ، ١٤١٧ هـ ، ٤٧٢ ص .

#### أحمد بن درويش الحائري ( ت ۱۳۲۷ هــ = ۱۹۰۹ م )

أديب من الشيعة الإمامية . أصله من بغداد .

#### له :

- "كنــز الأديب في كل فن عجيب "،
   مخطوط في ( ٧ ) مجلدات بخطه في
   المتحف العراقي .
- إرشاد الطالبين في معرفة النبي والأثمة الطاهرين . بخطه .

#### أحمد بن دهاه العلوي ( ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹٤۲ م )

عالم شاعر ، من موريتانيا

- إتحاف فوي الرسوخ بالناسخ من المنسوخ .
- · فرايد المنح على ألفية السيوطي في الحديث (مصطلحه) .
- مشارق الدجنة في وفيات علماء السنة.
  - منظومة أهل الصفة من الصحابة .
- · منظومة تراجم رجال حلية الأولياء لأبي نعيم .
  - منظومة في رواة الحديث وشرحها .
- منظومة السرايا والوفود في عهد النبي
   صلى الله عليه وسلم .

# أحمد راتب النفاخ ( ت ۱۶۱۲ هــ = ۱۹۹۲ م )

أديب ، لغوي . من دمشق .

من الكتب التي حققها و لم تزل مخطوطة :

- معاني القرآن للأخفش .
- معاني القراءات للأزهري .

- طبقات القرّاء للذهبي .
  - الشيرازيات .
- العسكريات لأبي على الفارسى .
  - جمال القراء للسخاوي .

# أحمد بن راشد المبارك (ت 1210 هـ = 1990 م)

أديب ، شاعر ، من الأحساء .

له ديوان شعر مخطوط بعنوان : الصدى الضائع .

وكتاب : المذاهب الفكرية في الإسلام . احترق في الحريق الذي أصاب منزله بالخبر .

#### أحمد رافع بن محمد الطهطاوي (ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

فقيه حنفي أزهري . من طهطا بمصر . من آثاره :

رفع الغواشي عن معضلات المطول
 والحواشي .

ذكر الزركلي أنه طبع الجزء الأول منه ، وهو في خمسة أجزاء .

قلت : والجزء المذكور طبع في شركة التمدن الصناعية بالقاهرة عام ١٣٣٣ هـ.. ومما طبع له بعد وفاته :

التنبيه والإيقاظ لما في ذيول تذكرة الحفاظ .- دمشق: [ مكتبة القدسي ] ، ١٣٤٨ هـ ، ١٦٦ ص .

#### أحمد رضا بن إبراهيم العاملي ( ت ١٩٥٣ هـ = ١٩٥٣ م )

عالم باللغة والأدب . من العاملين للقضايا الوطنية . عضو المجمع العلمي بدمشق . من حبل عامل بلبنان .

من آثاره المخطوطة :

- روضة اللطائف .
- رسالة الخط. في تاريخ الكتابة العربية .
- الوافي بالكفاية والعمدة , شرح به
   كفاية المتحفظ لابن الأجدابي ونظمه
   المسمى بالعمدة لمحمد بن أحمد الطبري.
- وله مقالات ودراسات في المحلات الشامية وغيرها .

أحمد رضا الأفغانسي = محمد أحمد رضا خان ..

#### أحمد رضا حوحو (ت 1870 هـ = 1907 م)

أديب جزائري مجاهد . عمل في جمعية العلماء المسلمين . عاش في المدينة المنورة مدة ، وصار سكرتير مجلة " المنهل " فكتب فيها الكثير . عاد إلى بلاده فقتله الفرنسيون. ذكر الزركلي أن له كتبًا ومسرحيات لم تنش .

#### أحمد بن رضا الهندي ( ت ۱۳۹۲ هــ = ۱۹۷۲ م )

أديب من النجف.

- ديوان شعره .

#### أحمد بن رضي المستنبط ( ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م )

فقيه إمامي ، ولد في تبريز ودرس في النجف وبما مات .

- دلائل الحق في أصول الدين ( ٣ مج )
  - الأصول من بحث العراقي .

- ترجمة كتاب " سبيل الصالحين " لحسن الصدر ، مع إضافات .
- أوجز البيان في شرح أرجوزة محمد الكشميري.
  - تعليقة على المكاسب للأنصاري .

#### أحمد رفيق المهدوي ( ت ١٣٨١ هــ = ١٩٦١ م )

شاعر ، مجاهد . من فساطو بليبيا . هاجر إلى تركيا مرتين . مات في أثينا .

لم ينشر مجموعاته الشعرية ، على الرغم من أنه مكثر من النظم ، إنما قامت " لجنة الرفيقات " بعد وفاته بجمع نصوصه الشعرية وبعض من نثره ونشرها ، موزعة على خمس فترات ، وفي ثلاثة أجزاء ، بعنوان : ديوان شاعر الوطن الكبير ... طبعت في المطبعة الأهلية بين ١٣٨٢ و ١٣٩١ هـ .

وقبل جهد هذه اللجنة قام محمد الصادق عفيفي بجمع عدد من قصائده وأصدرها في مطبعة الرسالة عام ١٣٧٩ هـ تحت عنوان: رفيق شاعر الوطنية الليبية .

#### أحمد الزرقاء ( ت ۱۳۵۷ هــ = ۱۹۳۸ م )

فقيه حنفي بحتهد من حلب . والد العلامة مصطفى الزرقاء .

نشر له ابنه بعد وفاته :

شرح القواعد الفقهية / قدم له مصطفى
 أحمد الزرقاء ، عبدالفتاح أبو غدة ؛

نسقه وراجعه وصححه عبدالستار أبو غدة .- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٣ هـ ، ٤٣٢ ص .

#### أحمد زكي بن إبراهيم بن عبدالله ( ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م )

أديب بخاثة ، من كبار الكتاب . تسمَّى بـ " شيخ العروبة " . ولادته بالإسكندرية . له من المخطوط :

- قبيل الإعدام .
- عجائب الأسفار في أعماق البحار.
- وله رسائل ومقالات كثيرة بالعربية
   والفرنسية نشرت في الصحف والمحلات ،
   حديرة بأن تجمع وتطبع . قاله الزركلي .
  - وصدر له باعتناء جدید:

الترقيم وعلاماته في اللغة العربية / قدم له واعتنى به عبدالرحمن بن إبراهيم بن فودة .- ط٣ .- القاهرة : مكتبة التوعية الإسلامية ، ط٣ .- ١٤٠٨ هـ .

كما قدم له واعتنى بنشره عبدالفتاح أبو غدة .- ط7 .- حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤٠٧ هــ ، ٤٧ ص .

#### أحمد زكي الحياط ( ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م )

كاتب قانوني ، عمل قنصلاً في المحمرة والهند . من بغداد .

له كتب خطية عن تجاربه في الإدارة .

#### أحمد زكي بن محمد أبو شادي ( ت ١٩٥٤ هــ = ١٩٥٥ م )

طبيب ، أديب ، شاعر . من مصر . مات في واشنطن .

لا يزال في أوراقه " دواوين " لم تطبع .
 قاله الزركلي .

قلت: لعلها ظهرت في الكتاب التالي:
- الآثار الشعرية المجهولة / أحمد زكي أبو شادي ؛ قدم له وديع فلسطين .- بيروت: دار الجديد ، ١٤٢٠ هـ. ، ٣٣٩ص .

كما ظهر له بعد وفاته :

- شعراء العرب المعاصرون .
- يوميات الدكتور أحمد زكي أبو شادي العرب المعتمد وكس بن زائد العربي .- عمّان : دار الثقافة ، [ ١٤١٦ هـ ] ، ١٩٩٥ م ، ٢٣٠ ص ( وكان قد أوصى الما إلى المحقق المذكور ) .

# أحمد بن زياد الأبممي ( ت ۱۳۲۲ هــ = ۱۹۰۶ م ) فاضل من موريتانيا .

- حاشية على جامع ابن بونة .

# **أحمد زیدان** ( **ت ۱٤۲۰ هــ = ۲۰۰۰** م ) کاتب ومفکر ومترجم إسلامي .

كان قد أنجز ترجمة صحيح مسلم إلى اللغة الإنجليزية قبيل وفاته ...

#### أحمد الزين (ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

شاعر راوية ، محام شرعي . مصحح بدار الكتب . حاصل على العالمية من الأزهر .

- من نتاجه ما لم يصدر
- وصدرت أجزاء من تحقيقاته السابقة
   بعد وفاته تتمة لما هو مطبوع .
- وصدر بعد وفاته: ديوان أحمد الزين / أشرف على تبويه وترتيبه وتصحيحه عبدالغني المنشاوي .- القاهرة: لجنة التأليف، ١٣٧٢ هـ، ١٩٢ ص (١).

#### أحمد سامح الحالدي ( ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۱ م )

من رحال التربية والتعليم . من فلسطين ، مات في لبنان .

له آثار مخطوطة ، منها :

- الأردن في التاريخ الإسلامي .
  - تاریخ بیت المقدس .
- تاريخ المعاهد الإسلامية ، أو المعاهد العلمية في الإسلام . في ( ٨ ) أجزاء . وقد كان هذا المخطوط شاغله الأكبر حتى يوم وفاته ، كما قال ولده الدكتور طريف (٢) .

ص ۳۰۱ – ۳۰۲ .

<sup>(</sup>١) وينظر : الأزهر ( شعبان ١٤٠٤ هـــ ) ص ١٢٩٢.

<sup>(</sup>٢) مجلة الكاتب الفلسطيني ع٢١ خريف ١٩٩٠م

# أحمد سامي السراح = سامي بن محمود السراج أحمد سامي عبدالله

داعیة ، باحث إسلامي ، شهید . من مصر . قتل لأنه أسلم .

أفرد لسبب اعتناقه الإسلام مقارنة بين الإسلام والمسيحية ، كتابًا أصدرته رابطة العالم الإسلامي بعد وفاته في جزأين بعنوان: لماذا وكيف أسلمت .- مكة المكرمة ، ١٤٠٧ هـ - ١٤٠٨ هـ .

#### أحمد بن سعدي الغامدي (ت نحو ۱۳۲۰ هـ = ۱۹٤٠ م)

فقيه فاضل ، من مواليد الظفير بغامد في السعودية .

- كتاب عن عمامة الرسول صلى الله عليه وسلم .
  - حوادث آخر الزمان .
    - كتاب الزكاة .
    - رسالة في الصلاة .
- بحموعة من النصائح في التحذير من الشرك والبدع والخرافات .

#### أحمد بن سعيد الخليلي ( ت ۱۳۲٤ هـ = ۱۹۰۳ )

قاض إباضي من وادي سمائل بعُمان . قال الخصيبي : له منظومات في السلوك والنصائح وأجوبة نظمية . وأما الأجوبة النثرية فكثيرة ، لو جمعت لكانت مجلدًا ضخمًا (١).

شاعر من القطيف . (ت ۱٤٠٦ هـ = ۱۹۸۲ م) له شعر منثور في الصحف لم يجمع.

أحمد سليم سعيدان

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١م)

أحمد سلمان الكوفي

(ت ۱٤۲۰ هـ = ۱۹۹۹ م)

عالم رياضي كبير من صفد ، عاش في الأردن.

- العلماء العرب.
- مجموعة مقالاته في مجلة آفاق علمية<sup>(١)</sup>. وصدر بعد وفاته:
- الدكتور أحمد سعيدان : مختارات من إنتاجه الفكري/ اختارها وقدم لها عادل أحمد حرار .- عمّان : مجدلاوي ، ١٤٢٢ هـ ، ٥١١ ص ( بعضها نشر سابقا ) .

أحمد بن سليمان بن خيرالدين (ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۹۷ م)

كاتب ، شاعر من تونس .

- الجمهورية في الإسلام .
  - العواصف والعواطف.
    - فتاة الدير ( رواية )

ولعله ظهرت له كتب أخرى مطبوعة بعد وفاته ، منها ديوانه وأغانيه .

أحمد بن سيد أحمد الجكني (ت ۱۳۷۲ هـ = ۱۹۵۲ م)

- فاضل من موريتانيا .
- منظومة في التوحيد .
- منظومة في الصرف .
  - نظم خلیل .

(١) الشقائق النعمانية ٣ / ١٤٧.

<sup>(</sup>٢) أفكار ( الأردن ) ع ١٦٢ ص١٠٩.

#### أحمد شاكر الكرمي ( ت ۱۳۶۲ هــ = ۱۹۲۷ م )

كاتب صحفي ، من فلسطين ، درس في الأزهر واستقر بدمشق .

صدر له بعد وفاته :

- أحمد شاكر الكرمي : مختارات من آثاره الأدبية والنقدية والقصصية / قدم له فؤاد الشايب ؛ جمعه وأشرف على طبعه عبدالكريم الكرمي .- دمشق : مكتبة أطلس ، المقدمة ١٣٨٤ هـ. ، ٢٩١ ص .
- الكرميات / جمعها محيي الدين رضا . وهو كتيب جمع فيه طائفة من مقالاته . وصنف شقيقه عبدالكريم الكرمي في سيرته وآثاره كتاب :
  - أحمد شاكر الكرمي .

#### أحمد شحاتة

(ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

عالم أزهري شاعر من صعيد مصر . له منظومات في العلوم الشرعية ما زال أكثرها مخطوطًا <sup>(١)</sup>.

أحمد الشريف بن محمد السنوسي الخطابي (ت 1971 هـ = 1978 م)

العالم المحاهد ، صاحب الطريقة المعروفة بالمغرب .

له من المخطوط : الدر الفريد الوهاج بالرحلة المنيرة من جغبوب إلى التاج .

أحمد بن الشريف المختار التيشيتي ( ت ١٣٦١ هــ = ١٩٤٢ م )

فاضل من موريتانيا .

شرح على الرباني ( نظم في النحو
 لعبدالله بن الحاج حماه الله الغلاوي ) .

أحمد شوقي بن علي بن أحمد شوقي ( ١٣٥١ هــ = ١٩٣٢ م )

أمير الشعراء .

صدر بعد وفاته كتاب:

الشوقيات المجهولة: آثار شوقي التي لم يسبق كشفها أو نشرها / محمد صبري . – ط٢ منقحة . – بيروت: دار المسيرة ، ١٣٩٩ هـ .

( وينظر : الشوقيات المجهولة : دراسات وأضواء جديدة / محمد صبري .-القاهرة : دار الكتب ، ١٣٨١ هـ ، ٢ ج في ١ مج )

- دول العرب وعظماء الإسلام . القاهرة : مطبعة مصر ، ۱۳۵۲ هـ ،
   ۱۰۹ ( ديوان شعر ) .
- مسرحية " البخيلة " ضمن " الأعمال الكاملة: المسرحيات " التي أصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب عام 15.5 هـ، وهي التي لم يسبق نشرها من الثماني التي سبق نشرها .

<sup>(</sup>١) الأزهر ( جمادى الأولى ١٤١٢ هـ ) ص٤٢٥ . ونسب إليه في هذا المصدر كتاب " تعطير النواحي والأرجاء " وإنما هو لأستاذه أبي حامد محمد بن محمد المراغي الواردة ترجته في هذا الكتاب .

- أسواق الذهب .- القاهرة : المكتبة التجارية ، ١٣٩٠ هـ ، ١٣٨ ص (وهو فصول من النثر ) .
- وينظر: ذكرى الشاعرين حافظ إبراهيم شاعر النيل، أحمد شوقي أمير الشعراء: دراسات ومراث ومقارنات، قصائد لم تنشر من قبل ... / تقديم وترتيب أحمد عبيد .- ط۲ .- بيروت: عالم الكتب، ٢٩٠ ص.

# أحمد صادق الجمّال (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م) أديب ، شاعر . من مصر . له دواوين ما زالت مخطوطة (١) .

# أحمد الصافي النجفي (ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م) الشاعر العراقي .

مما لم يطبع له من دواوينه :

- شباب السبعين .
  - بلا اسم .کما جاء .
  - تمرد المشيب .
    - المطعم .

قلت: لهانسي الخير كتاب بعنوان: القصائد الأخيرة: الشاعر أحمد الصافي النجفي (جمع وتقديم).

التنبيه على حدوث التصحيف لأبي
 القاسم الزجاجي (تحقيق).

التنبيه على حدوث الترفيه لمحمد بن الحسن (تحقيق، تركه في دار الكتب الظاهرية).

الورقة لابن الجراح الأديب ، وزير ابن المعتز ( تحقيق ) .

#### أحمد بن صالح البسام (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م)

أديب ، شاعر ، ناهز المائة عام . من الرياض .

له دیوان شعر مخطوط .

#### أحمد بن صالح طعان الستري ( ت ۱۳۱۵ هـ = ۱۸۹۷ م )

من شعراء القطيف ، توفي بالبحرين . طبع ديوانه بعد وفاته – و لم يستوف جميع أشعاره – بعنوان :

المراثى الأحمدية .

#### أحمد بن طاهر الزوّاق ( ت ۱۳۷۱ هــ = ۱۹۵۱ م )

فقيه مالكي من تطوان . كان شيخ الجماعة بما ، تولى قضاء القصر الكبير .

- الفتاوى الفقهية ، تكون بحلدًا ضحمًا ، لكنها غير مجموعة ، ويوجد بعضها ضمن مجموعة الفتاوى الفقهية لتلميذه أبي العباس الرهوني التي سماها " نتائج الأحكام " .
- طرر وحواش على شرح التسولي على تحفة ابن عاصم . وقد جمعها في مؤلف

<sup>(</sup>١) من كتابة أخيه حمد إلى.

مطبوع تلميذه الحسن بن عبدالوهاب مع طرر وحواش على الشرح نفسه كتبها الفقيهان أحمد بن محمد السلوي (ت ١٣٢٠هـ) وأحمد الرهوي .

#### أحمد العاصي (ت ۱۳٤٩ هـ = ۱۹۳۰ م)

شاعر ، روائي بائس من مصر . مات منتحرًا .

الأديب المنكود ( رواية مخطوطة بدأها عام ١٩٣٥م ) (١).

# أحمد بن عبد رب النبي (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

شيخ الجماعة بسلا في المغرب .

- ختم صحیح مسلم (کراستان) .
- جمع لفتاوى شيخه أحمد الجريري
   خرجه في جزأين كبيرين .
  - فتاواه .
- تخريج أحاديث الرسالة . لعله لم يكتب
   منه إلا كراستين أو ثلاثة .
- · دروس في الفقه كان يلقيها في كلية الحقوق .
- رسالة في كيفية أداء مناسك الحج والعمرة وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم . في ورقات .
- ختم ألفية ابن مالك . نحو ( ٣ )
   كراسات .
- نبذة عن تراجم جمع من الصحابة . نحو
   كراس .

أحمد عبدالرحمن البنا الساعاتي (ت ١٩٥٨ هـ = ١٩٥٨ م)

العالم المحدث . والد الإمام حسن البنا . كان يعمل في الجزء الثاني والعشرين من "الفتح الرباني لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني " قبل وفاته ، الذي صدر في الجزء المذكور أستاذ الحديث بالأزهر محمد الجزء المذكور أستاذ الحديث بالأزهر محمد لانتدابه إلى المغرب . وسائر الأجزاء قام بأعمال تمهيدية فيها لجنة صغيرة من بعض المختصين ، وقام ابنه جمال البنا بغربلتها المختصين ، وقام ابنه جمال البنا بغربلتها ومراجعتها ووضعها في القالب الأخير ومراجعتها ووضعها في القالب الأخير الموسوعة تطلب طبعها من الشيخ وأبنائه المؤسوعة تطلب طبعها من الشيخ وأبنائه الكثر من (٣٠) عامًا (٢٠).

#### أحمد بن عبدالرحمن السقاف (ت ۱۳۵۷ هـ = ۱۹۳۸ م)

عالم من سيؤون ، من مدن حضرموت. جمع ابنه الكثير من أماليه وحديثه . وسفرًا خاصًا في ترجمته ذكر أنه يقدم للطبع.

#### أحمد عبدالسلام السريفي (ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

أحد العلماء المشاركين والأساتيذ المحودين بالمغرب .

له فهرست سماه " تحفة الأبرار في التعريف بالشيوخ والسادات الأخيار " لا يعرف خبره .

(۲) من مذكرات الأستاذ جمال البنا في " الشرق الأوسط
 " ع ۸۵۱۸ ( ۱۱ / ۱ / ۱٤۲۳ هـ) .

(١) أدباء منتحرون / ديب على حسن ، ٤٣.

#### أحمد عبدالغفور الراوي (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

شاعر زاهد من دير الزور بسورية . دُفن بالميادين .

أتلف شعره مرتين ، وكان قد عرض باكورة شعره على الشاعر الفراتي ليطبعه فمنعه حتى يستوي عوده . وبلغت أبياته . ( ٤٥٠ ) بيتًا

وكان إذا سئل عن سبب إتلاف شعره يقول :

ماذا استفدت منه ؟

أبدلني الله بالقرآن الكريم وبلاغته عن الشعر وضروبه . أتلفته حتى لا ألقى الله شاعرًا <sup>(١)</sup>.

#### أحمد عبدالغفور عطار (ت ۱٤۱۱ هـ = ۱۹۹۱ م)

مفكر ، باحث، أديب إسلامي معروف. من مكة المكرمة .

- الأدب الضاحك.
- الأزمنة / قطرب ( تحقيق )
  - الأسرة .
  - خمس دقائق قبل الفطور .
    - الرحلات .
      - في اللغة .
        - فيصل .
      - قال بيدبا
- كشف الظنون / حاجي خليفة ( تحقيق ) [ هكذا في قائمة كتبه ] .

- ما اتفق لفظه واختلف معناه / لأبي العميثل (تحقيق) .

لا أؤمن بالاشتراكية لأننى أؤمن

- بحموعة المعاني ( مختارات شعرية ) طبعة الجوائب (تحقيق)
  - مذكرات لارا .

بالإسلام .

- مسلمة في سيبيريا
- مع الكتب والمؤلفين .
- مع الملوك والرؤساء .
  - المكتبات .
  - مئة كلمة .
- نقد كتاب كشف الظنون .
  - وراء القضبان .
  - ورود من كلام .
  - ومما طبع له بعد وفاته :
- توحيد أخناتون وثنية وكفر .- مكة المكرمة: المؤلف ، ١٤١٣ هـ. ، ١٤٧ ص .
- التربية .- جدة : الأمل للطباعة الإلكترونية ، ١٤١٢ هـ. ، ٢٧١ ص .

أحمد عبداللطيف الخطيب الجاوي (ت ۱۳۳٤ هـ = ۱۹۱۵ م)

إمام وخطيب المسجد الحرام . وهو المنكابادي .

بلغت مؤلفاته (٤٦) كتابًا . لم ييين وضع معظمها ، ومما ذكر أنه مخطوط :

حاشية فتح الجواد .

(١) الثقافة ( سورية ) جمادي الأولى ١٤٢٤ هـــ ص ٥٦ .

خمس مجلدات ، يحتوي كل مجلد على خمسين كراسة ، وقد بلغ إلى أواخر محرمات الإحرام .

# أحمد بن عبدالله البرتلي ( ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۰۵ م )

فاضل من موريتانيا .

مرح نظم الغزوات للبدوي .

# أحمد بن عبدالله بَركات (ت ۱۳۶۸ هـ = ۱۹۲۹ م)

أديب من شِبام باليمن .

وقفت له على مخطوط بعنوان : كتاب الحبوب والثمار وما كان بينهم من النظم والأشعار . في ( ١٥ ) ص ، بقلم خطاط . ويبدو أنه نُشر بهذا الخط .

# أحمد بن عبدالله الجَنْداري ( ت ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۹ م )

مؤرخ من اليمن .

من آثاره المخطوطة :

- إظهار اللقاق من أهل النصب والشقاق . في المكتبة المتوكلية بصنعاء ، في ( ٣٠ ) ورقة .
- الجامع الوجيز بوفيات العلماء ذوي التبريز . في مكتبة الجامع بصنعاء ، في ( ۲۲۲ ) ورقة .
- غاية القبض في أئمة أمان أهل الأرض .
   في المكتبة المتوكلية في (٥٠) ورقة .

#### أحمد بن عبدالله السقاف (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۶۹ م)

عالم من حضرموت ، كان نشطًا في أندونيسيا . ركب الباخرة من جاكرتا ومات في البحر .

فُقدت مسودات تآليفه وتقييداته والكتب التي حملها في عدة صناديق في المكلا ... ثم عثر على قصاصات شعرية فيها ما زالت مسودة .

#### أحمد بن عبدالله السنان (ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م)

عالم ورياضي شيعي شهير من القطيف . درس في النحف . ثم ترك الاشتغال بالعلوم.

مؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

تاج الجمال لأهل الكمال في علم الجفر، منية الطالب في نيل المطالب في معرفة الحجر والزجاج وجملة من أصباغه ، مقتبس علم الرمل ، سلم الوصول إلى علم الرمل ، رسالة في علم الحساب ، رسالة مختصرة في علم الرمل ، شرح التهذيب في المنطق علم الرمل ، شرح التهذيب في المنطق للتفتازاني ، كتاب في علم الكيمياء ، كشف الحال في علم الفال .

#### أحمد بن عبدالله الصويري ( ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۰۲ م )

رياضي من المغرب .

له : غنية الطالب وتذكرة اللبيب وإثمد لكل محب وحبيب .

وهو رسالة في ١٠٠ ص في مكناسة الزيتون .

أحمد عبدالله عبدالكريم (ت -۱٤٠ هـ = -۱۹۸ م) <sup>(۱)</sup>

باحث جغرافي من العلا بالسعودية .

صدر كتاب له بعد وفاته بعنوان : هذه هي العلا بين الماضي والحاضر .- العلا : الجمعية التعاونية المتعددة الأغراض، ١٠٤١هـ، ١٠٤ ص.

وله بحوث أخرى في الدوريات السعودية .

أحمد بن عبدالله القاري (ت ۱۳۵۹ هـ = ۱۹٤٠م)

قاض حجازي من الهند ، صار رئيسًا للمحكمة الشرعية الكبرى .

ذكر الزركلي أن له " مجلة الأحكام الشرعية " على مذهب الإمام أحمد في نحو ألف مادة ، عاجله الأجل قبل طبعها .

قلت : قد طبعت المحلة بدراسة وتحقيق عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان ، ومحمد إبراهيم أحمد على .- جدة : تمامة للنشر ، ۱٤٠١ هـ ، ۹۷۹ص .

أحمد عبدالجيد هريدي (ت ١٩٨٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مفتى مصر . قاض ، لغوي .

بحوثه كثيرة ، نشر بعضها في أعداد موسوعة الفقه الإسلامي ، وكثير منها ما زال مخطوطًا ، مثل :

(١) في أول كــــتابه المذكور ما يفيد وفاته دون ذكر تاریخهـــا ، وقـــد أرخ مقدمته في ١٤٠٠ هـــ ، وصدر الكتاب سنة ١٤١٤ هـ. .

- نظام الحكم في الإسلام.
- نظام القضاء في الإسلام.
  - نظام الزكاة .
- الولاية على النفس والمال .
  - رؤية الهلال .
    - الإسقاط .
  - الولاية العامة والخلافة .
    - نظام الإقرار .
- نظام الشهادة وقتل الجاسوس.
  - نظام تطبيق الحدود الشرعية .

أحمد عبدالواحد البسيونسي (ت ۱٤٠٠ هـ = ۱۹۷۹ م)

عالم ، داعية ، محرر صحفي .

له كتب عديدة ما زالت مخطوطة ، كان يعتزم طبعها .

> أحمد عبدالواحد المؤاز (ت ق ١٤هـ = ق ٢٠م)

أديب مثقف من المغرب .

له تقييد في نحو خمسة كراريس عن التعليم وطرقه بالمغرب .

أحمد بن عبدالوهاب الوريث (ت ۱۳۵۹ هـ = ۱۹٤٠م)

أديب ، مؤرخ ، من ذمار باليمن .

- نور القلوب : شرح ضياء الغيوب .
  - نظم اللآل في تعيين الآل .
- ترويج الطالب وروض الراغب في بيان فضيلة على بن أبي طالب .

#### أحمد عبيد بن محمد حسن الدمشقي (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

كتبي شهير ، باحث ، من دمشق . ذكر ابنه " زاهر " آثاره المخطوطة ، وأن منها ما هو تحت الطبع ( عام وفاته ) ، تأليفًا وتحقيقًا :

- الوجوه والنظائر ، لابن الجوزي .
- كتاب النساء وما يتعلق بهن ، لابن الجوزي .
- نور الاقتباس من مشكاة وصية النبي
   صلى الله عليه وسلم لابن عباس ، لابن
   رجب الحنبلي .
  - ذخائر الحكمة ، لابن دريد .
    - معجم الأمثال والحكم .
      - نقول موجزة .
- مثیر العزم الساکن إلى أشرف المساکن،
   لابن الجوزي ، جزءان .
  - · البر والصلة ، لابن الجوزي .
  - · سلوان المطاع ، لابن ظفر الصقلي .
  - الجواهر الزاهرة من العقود الفاخرة .
    - مختار الصحاح .
    - السياسة الشرعية ، لابن تيمية .
  - · بدائع البدائه ، لعلي بن ظافر الأزدي .
- الاعتصام بالعزلة ، لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي .
- النافع في كيفية النطق بالفعل المضارع ،
   لأبي الفتح البعلبكي .
  - الفقيه والمتفقه ، للخطيب البغدادي .

- رحلة الإمام الشافعي <sup>(١)</sup>.
  - ديوان الإمام الشافعي .
- شرح أسماء الله الحسنى . عن مخطوطات للسيوطي والسنوسي الحسني وزروق وابن العربي .
  - عقلاء المجانين [لابن الجوزي] .
  - الزهرة . [لابن أبي داود الظاهري] .
- وذكر من آثاره المخطوطة غير المنجزة :
- ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه ، للأصمعي .
  - أخبار الأصمعي .

يقع المنجز منه في نحو ( ٢١ ) جزءًا من القطع الصغير .

- ديوان أبي فراس الحمداني .
- البعث والنشور ، لأبي بكر السجستانــــى .
- محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار ، لابن العربي .
  - فضائح الباطنية ، للغزالي (٢) .

#### أحمد بن عثمان العطار ( ت ۱۳۳۵ هـ = ۱۹۱۲ م )

عالم ، محدِّث كبير ، من الحجاز ، تاجر بالكتب بين الهند والحجاز ( ١٥ ) عامًا وكوَّن لنفسه مكتبة عامرة . ويأتي اسمه

- (۱) قلت : ذكر الحافظ الذهبي ألها باطلة . سير أعلام
   النبلاء ۱۰ / ۷۸ .
- (۲) مسن كتاب : إلى والدي أحمد عبيد أمين التراث العسربي / زاهر بن أحمد عبيد . دمشق : توزيع المكتبة العربية ، ١٤٠٩ هـ ، ص٣٩ . ٤.



" أبو الخير أحمد ... " ، و " أحمد المكي بن عثمان ... " .

- ذكر الكتاني في فهرس الفهارس أن له تعليقًا على " الأمم لإيقاظ الهمم " وأنه لو طبع لكانت الفائدة التامة بهما . وأن له " در السحابة في صحة سماع الحسن البصري من جماعة من الصحابة " في نحو عشر كراريس بخطه الدقيق ، يخرج في مجلد ضخم ، جمع فأوعى .
- قال: وكتب لي رحمه الله من بور سعيد بتاريخ ١٣٢٥ هـ يقول: " وإن وفقني الله بالمدينة المنورة أؤلف كراسة أذكر فيها أسماء الفهارس والأثبات والإجازات المتفرقات الموجودة عندي مرتبًا على حروف المعجم ، فقد جمع عندي من ذلك كثير " ، ولا أدري هل وفي بهذا الوعد أم لا ؟

وذكرت له مؤلفات أخرى ، لم يبين وضعها جميعًا ، ما عدا " إتحاف الإخوان بأسانيد مولانا فضل الرحمن " الذي ذكر أنه مطبوع <sup>(١)</sup> .

# أحمد عرابي بن محمد عرابي الحسيني (ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

الزعيم المصري .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

- كشف الستار عن سر الأسرار في النهضة المصرية . القاهرة : ورثة المؤلف ، د . ت ، ٢٩٩ ص .
- طبعة أخرى : القاهرة : دار الهلال ، 12.9 هــ ، ٣٩٢ ص .- ( سلسلة كتاب الهلال ) (٢) .

#### أحمد عزالدين البيانونسي ( ت 1990 هــ = 1990 م )

عالم ، داعية ، من حلب . اسمه الثلاثي: أحمد الصياد ( الملقب بعزالدين ) ابن عيسى البيانونسي .

له كتب لم تنشر ، أو توفي قبل إكمالها ، منها :

- الآداب الشرعية .
- تتمة الحديث في العشر المهلكات .
- شرح وصايا سبيل الهدى والعمل <sup>(٣)</sup>.

#### أحمد عزت الأعظمي ( ت 1900 هــ = 1977 م )

صحفي قومي من بغداد . صدر له بعد وفاته محققًا :

- البيان المفيد في رسم خط القرآن المحيد/ تحقيق عبدالرحيم محمد على .- بغداد : د . ن [ أو النجف : مطبعة النعمان ] ، ١٣٩٥ هـ ، ٥٩ ص .
- (۲) ذكر الزركلي أنه طبع في جزأين ، وفي " الأعلام الشــرقية " أن الأول طبع والثانـــي مخطوط بدار الكتب ؟
- (٣) أسساليب تسربوية ومفاهيم من حياة الشيخ أحمد
   عسزالدين البيانوني / إعداد عبدالمحيد البيانوني . بيروت : دار ابن حزم ، ١٤٢٣ هـــ ، ص ٣٢ .

<sup>(</sup>١) يسنظر : العسلماء والأدبساء الوراقون في الحجاز ص ٧٢ .

VT

### أحمد عزت القيسي (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م) طبيب شرعي متأدب من بغداد . له كتب خطية باكتشافاته .

### أحمد عطية بن علي الأثري ( ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م )

عالم ، قاض ، مستشار .

ألف بعض الكتب الفقهية ومجموعة من قصائد الشعر التعليمي في بعض المسائل الفقهية واللغوية لم يتبق منها سوى صفحات متناثرة .

### أحمد بن عقيل الزُّوَيتيتي (ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م) أمين الفتوى في حلب .

فتاوى عقيل ، في الأزهرية رقم
 ۲۹۷٤ / ٤٤٣١٩ ، تاريخ النسخ
 ۱۲۲۷ هـ (۱) .

### أحمد العلوي المستغانمي (ت نحو ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م) عالم صوفي من الجزائر .

- مفتاح الشهود في مظاهر الوجود .
- تفسير القرآن . حتى الآية ٤٠ من سورة البقرة . مخطوطته الوحيدة محفوظة في الزاوية بمستغانم .

ونشر له بعد وفاته :

المواد الغيثية الناشئ عن الحكم الغوثية .
 نشر جزء منه سنة ١٣٦١ هـ (٢) .

### أحمد علي بن أسد الله الكاظمي (ت ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م)

تربوي ، أديب نبيل ، مؤرخ ، من مكة المكرمة .

كان أحد كتّاب مجلة " الحج " و"المنهل" و"العرب" وغيرها من المجلات الرصينة ، والصحف اليومية ، تكوّن مجلدات لو وفّق من يتصدى إلى جمعها .

### أحمد على الإسكندوي (ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

لغوي بمحمعي متمكن . أديب ، ناقد . توفي بالقاهرة .

 الأدب العربي في جميع عصوره .
 ذكر الأستاذ مهدي علام (٣) أنه مخطوط، وعدد من بين ما هو مطبوع له "تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي" .

قلت : كتابه في الأدب العربي في جميع عصوره ، يقع في بضعة آلاف صفحة ، وكان في نيته أن يطبعه ، واشتغل في السنة الأخيرة من حياته بوضع مقدمة له ، وصفها

<sup>(</sup>٢) من كتاب: الشيخ أحمد العلوي الصوفي المستغانمي الجزائسري / مارتن لنجر الشهير بالحاج أبي بكر سراج الدين ؟ ترجمة محمد إسماعيل الموافي .- بيروت: دار الكتاب الجديد ، ١٣٩٣ هـ ، ص

<sup>(</sup>٣) المجمعيون في خمسين عامًا ص٢٣ .

<sup>(</sup>۱) ومصــورة منها في جامعة أم القرى رقم ۱۰٤ ، ۱۰۵ ( جزءان : ۱۸۲ ، ۳۵۷ ورقة ) .

هو بأنما تقع من تاريخ الأدب موقع مقدمة ابن خلدون من التاريخ العام ، وأعد العدة لذلك ، ولكن عاجلته المنية .

كذا في تقويم دار العلوم ، العدد الماسي . وذكر له من المخطوط أيضًا في التقويم السابق – وهو قديم – :

- كتاب عن اللهجات العامية قدمه لمؤتمر المستشرقين في أثينا سنة ١٩١١م، وعند صهره محمد برانق نسخة مخطوطة محلدة .
- نـزهة القارئ . في المطالعة للمدارس
   الثانوية ، في عدة أجزاء ، طبع منه
   جزآن ، والمخطوط منه أربعة أجزاء .
- مذكرات في فقه اللغة كان يضعها لتلاميذه.

قلت: يلاحظ أن له بالاشتراك مع آخرين مطبوعًا: تاريخ الأدب العربي ، والمفصل في تاريخ الأدب العربي ، والوسيط في الأدب العربي وتاريخه . وبعضها كتب مدرسية .

أحمد بن علي زبارة ( ت 1210 هـ = 1990 م )

عالم ، أديب ، من اليمن . عاش في واشنطن وبما توفي .

- ديوان شعر .

أحمد على الشارف (ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩م)

فقیه ، شاعر ، قاض ، من بزلیتن بلیبیا . صدر دیوانه بعد وفاته ، من جمع علی

مصطفى المصراتي بعنوان: شاعر من ليبيا: أحمد الشارف: دراسة وديوان. - بيروت: المكتب التجاري للطباعة والنشر، المحتب ١٣٨٣ هـ، ٣٠٣ ص.

وأعاد نشر الديوان عام ١٤١٩ هـ عن الدار الجماهيرية مضيفًا إليه مجموعة من القصائد تنشر لأول مرة .

أحمد علي الصوفي ( ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢م )

> باحث في تاريخ وآثار الموصل . مما تركه مخطوطًا :

- تاريخ وعبر .
- الموصل في أواخر العهد العثماني وأوائل العهد الإنكليزي .
  - لمحات من تاريخ القومية العربية .

أحمد بن علي عبدالفتاح الحازمي ( ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩م )

من العلماء الأدباء ، قاض . من حيزان بالسعودية .

له تراث أدبي شعري لم يجمع (١). أحمد بن علي الكاشطي

( ت ۱۳۷**٦ هــ = ۱۹۵**٦ ) فقيه مالكى من سوس .

 له كتاب قيم ترجم فيه لعلماء قبيلة إذاواتنان مخطوط في خزانته .
 ولعل نوازله كذلك مخطوطة .

(١) فرجة النظر / أحمد بن محمد المعافا ١ / ١٢٥ .

أحمد بن علي الكواري (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣م) شاعر شعبي ، من الغاربة بشمال قطر .

له قصائد وطنية ، ونظم مسابقة رمضان بالإذاعة شعرًا سنة ١٣٨٨ هـــ .

لم يظهر له ديوان خاص (١) .

أحمد بن علي النجار (ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨م) اض فاضل من الحجان، له المام بالطم

قاض فاضل من الحجاز، له إلمام بالطب. توفي بالطائف .

له عدة مؤلفات لم تطبع ، منها :

- · الأسباب والعلامات . في فن الطب .
  - ديوان شعر
  - رسالة المنطق.
  - رسالة في العلوم العربية .
    - مجموعة طبية .

أحمد عمر عباس (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م) أديب من السعودية .

- رحلة في عسير .
- رحلة في بلاد الأنفة والأنوف .

أحمد بن عمر المحمصانسي ( ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۱ م )

عالم أزهري من بيروت .

مما طبع له بعناية جديدة:

- تحذير الجمهور من مفاسد شهادة الزور/ اعتنى به رمزي سعد الدين

دمشقية .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢١ هـ. ، ٤٨ ص . الطبعة الأولى منه في حياة المؤلف ، ١٣٢٧ هـ. .

مختصر جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله لأبي عمر يوسف ابن عبدالله بن عبدالبر النمري القرطبي / اختصره المحمصاني ؛ حققه وصنع فهارسه حسن إسماعيل مروة ، راجعه وخرج أحاديثه باختصار محمود الأرناؤوط .- دمشق : دار الخير ، الارناؤوط .- دمشق : دار الخير ،

( طبع المختصر في أثناء حياته عام ١٣٢٠ هـ بمطبعة الموسوعات بالقاهرة ) .

 وله عدة قصائد شعرية ومحاضرات ألقيت في مناسبات عديدة لم تطبع .

أحمد بن عمر المصراتي ( ت ۱۳۶۸ هـ = ۱۹۲۹م )

فاضل ، من مصراتة بليبيا .

· أَلْف تاريخًا في ثلاثة بحلدات ، لم يطبع.

أحمد بن عناية الله الزنجانسي الحسيني (ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فقيه إمامي من زنجان ، رحل إلى قم .

تذييل مفتاح التفاسير في فهرست تفسير أبي الفتوح .

- خير الأمور .
- فهرست الأعاظم .

<sup>(</sup>١) الموسوعة القطرية ١ / ٥٤ .

17

### أحمد بن العياشي سكير ج ( ت ١٣٦٣ هـ ≈ ١٩٨٣ م )

من رجال الثقافة البارزين بالمغرب . تيجاني الطريقة .

- الظل الوريف في وقعة الريف .
- الوصية الشافية من خديم الحضرة رحمه الله ( مخطوط بخزانة عبدالله الجراري ) .

### أحمد فال بن المصطفى العلوي (ت 1771 هـ = 1917م)

من علماء موريتانيا .

- شرح منظومة فتى بن سدين في الصوم.
  - منظومة وشرحها في الأنكحة .

### أحمد فائز البرزنجي ( ت ۱۳۳۷ هــ = ۱۹۱۸ م )

مؤلف كردي مشهور ، من قره داغ جنوبي السليمانية بالعراق .

صدر له بعد وفاته :

- كنــز اللسان [ أو اللسن ] المكنون .بغداد : المجمع العلمي العراقي ، الهيئة
الكردية ، ١٤٠٠ هــ . ( وهو بالعربية
والفارسية والكردية والتركية وعدد من
اللغات الأجنبية ! ) .

### أحمد فتحي بن إبراهيم زغلول ( ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م )

قاض ، حقوقي نابغة . من مصر . صدر له بعد وفاته :

الآثار الفتحية : خواطر في العلم والأدب

والاجتماع / عني بجمع شواردها عبدالعال أحمد حمدان .- القاهرة : مصطفى محمد الكتبسي ، د . ت ، ١٥٥ ص .

### أحمد فرح عقيلان (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧م)

شاعر ، أديب ، ناقد ، من فلسطين ، استقرَّ بالسعودية .

- سبق صدور ثلاثة دواوين له ، وصدرت " الأعمال الكاملة " له بعد وفاته ، وفيها الدواوين الثلاثة وما لم ينشر فيها . صدرت عن بيت الأفكار الدولية . عمّان ، ١٤٢٢ هـ ، الدولية . عمّان ، ١٤٢٢ هـ ،
- وذكر الأديب محمد بن سعد بن حسين
   أن له كتابًا مخطوطًا في جزأين بعنوان :
   أبيات أعجبتني .
  - كما صدر له بعد وفاته :

من لطائف التفسير .- المنصورة ، مصر: دار اليقين ، ١٤١٩ هـ. ، ٣ مج .

### أحمد فهمي أبو سنة (ت ١٤٢٤ هـ = ٣٠٠٣ م)

عالم أزهري ، فقيه مجتهد ، أستاذ بجامعة أم القرى في مكة المكرمة لربع قرن .

ذكر أحد تلامذته أن له كتبًا لم تطبع ، أو طبعت ونفدت طبعتها ، وهي :

- نظرية العقد في الفقه الإسلامي .
  - عقد الزواج .

(VV)

- مقاصد الشريعة .
- الاقتصاد الإسلامي .
- نظرية العقد ، ونظرية الملك ، ونظرية الضمان (١) .

### أحمد بن قاسم جسُّوس ( ت ۱۳۳۱ هــ = ۱۹۱۳ م )

فاضل من أهل الرباط ، كان أديبها في

ذكر الزركلي أن كتبه لا تزال مخطوطة عند أسرته ، وفي مصدر آخر أنه تركها لأخ لا يقيم لها وزنًا ، فضاعت ، وأن له نظمًا كثيرًا ، جمع بعضه في " ديوان " صغير .

- وكتب عدة "كنانيش " خص أحدها بتراجم من لقيهم في أسفاره ، من مغاربة ومشارقة ، وبعضها تضمنت أخباره ورحلاته ، وما كتب في القضايا والمسائل وفرائد الفوائد .
  - تعليق على الموطأ .
  - الإغراء بمسائل الاستبراء .
  - زهر الخمائل من دوحة الشمائل.
  - كتابة في افتتاح البخاري وختمه .
- حاشية على شرح الحطاب لورقات إمام الحرمين سماها : جلاء الغين عن قرة العين .
- تقیید علی مسألة فرضیة كلغز عرفت عندهم بـ " عقرب تحت طوبة " .

وبقي عند ابن أخيه قاسم حسوس
 كناش أثبت فيه عدة تراجم لشيوخه ،
 وفي بعض القضايا العلمية فنًا وأدبًا .

### أحمد بن قاسم حميد الدين ( ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م )

عالم زيدي مجتهد ، سياسي ، محارب . منظومة في أروش الجنايات .

ضمن مجموع بمكتبة محمد محمد الكبسي.

### أحمد بن قاسم الشمط ( ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۳ م ) عالم زيدي من اليمن .

- · البراهين الجلية. انتهى منه سنة ١٣٣٢هـ..
  - الأبحاث المفيدة في تصحيح العقيدة .

منه نسخة ضمن مجموع بمكتبة عبدالرحمن شايم هجرة فللة باليمن .

الثمار المحتناة في فضل العلم والعلماء الهداة .

نسخة في مكتبة شايم ، وأخرى بقلم أحمد قرحش في مكتبته .

- طيب العرف شرح نزهة الطرف في الجار والمجرور والظرف للأخفش، وهو بعنوان: الطلاء الرخيم على العقد الوسيم في أحكام الجار والمجرور والظرف وما لكل منهما من التقسيم. وهو في المكتبة الغربية بالجامع الكبير في صنعاء برقم (٤٦) نحو.
- درر الأسانيد المنتزع من العقد النضيد .

<sup>(</sup>١) العالم الإسلامي ١٨١٣ ( ١٠ / ٨ / ١٤٢٤ هـ).

و" العقد النضيد في الأسانيد " مؤلفه عبدالكريم أبو طالب .

مخطوط في مكتبة شايم .

- القمر النوار الساطع من الفلك الدوار . مختصر " الفلك الدوار " . نسخة مصورة منه عند صاحب " معجم المؤلفين الزيدية " الذي نقلت منه هذه الترجمة وغيرها .
- الأنوار البهية الساطعة من اللآلئ المضيئة مع اللواحق الندية .

نسخة في مكتبة محمد عبدالعظيم الهادي، وأخرى عند شايم مصورة عن أصل المؤلف.

### أحمد القزويني = أحمد بن حميد القزويني أحمد كاشف الغطاء (ت ۱۹۲۹ هـ = ۱۹۲۹م) شيخ من النجف .

صدر له بعد وفاته:

تعليقة على العروة الوثقي .- النجف ، ۱۳٦٧ هـ ( ج١ ) .

### أحمد بن كداه الكمليلي (ت ۱۳٤٠ هـ = ۱۹۲۲ م) عالم من موريتانيا .

وهو أحمد بن محمد بن أحمد باب الكمليلي .

- الكداهية. وهو نظم في النحو لمعاصرين له .
- المحمع ، أو المحبوك في الفقه وغيره . وهو كناش .

### أحمد كمال بن حسن بن أحمد (ت ۱۹۲۳ هـ = ۱۹۲۳ م)

عالم وخبير آثاري . من مصر .

المعجم الكبير . استغرق منه ( ٢٥ ) عامًا في عمل متواصل . جمع فيه مفردات اللغة المصرية القديمة وما يقابلها باللغات العربية والفرنسية والقبطية والعبرية ! ويقع في ( ٢٢ ) مجلدًا ، انتهی منه سنة ۱۳٤۱ هـ. ، وعرضه على وزارة المعارف فأحالته إلى مستشرقين فلم يرضوه ، وكذلك الجامعة المصرية ، حيث لم يطبعه طه حسين بما أن المستشرقين لم يقبلوه! وفي الكتاب المذكور دحض لنظريات الاستشراق والتغريب التي تدعو إلى الفرعونية ا

وقبل وفاته طلب من ابنه أن يسعى حاهدًا لطبع هذا الكتاب الكبير . وتوفي قبل أن يتمكن من تحقيق أمنيته (١).

### أحمد بن المأمون البلغيثي (ت ۱۳٤٨ هـ = ۱۹۲۹ م)

قاض من فاس . من أدباء المالكية . له نحو ( ١٦ ) مؤلفًا لم يطبع ، منها :

- النوازل الفقهية . ثلاثة كناشات .
- وأورد له الزركلي عنوان مذكراته " تحبير طرسي بعبير نفسي" وأنه لم يتمه ، و لم يبين حال ما أتمه .

<sup>(</sup>١) الأزهر ( محرم ١٤٠٦ هـــ ص٧٧ ) .

- بيان الخسارة في بضاعة من يحط من مقام التجارة .
- تعليقات على شرح البخاري لابن حجر ، والقسطلانسي ، والسبكي في الأصول ، وبناني ، والزرقاني، وغيرهم.

أحمد محرَّم بن حسن عبدالله (ت ۱۳۲٤ هـ = ۱۹٤٥ م) شاعر عاش في دمنهور بمصر .

ديوان محرم ( السياسات ) من عام ۱۸۹۲ حتی عام ۱۹۲۱ / جمعه وحققه وشرحه محمود أحمد محرم .- الكويت : مكتبة الفلاح، ١٤٠٤ هـ ، ج١ : ۸۰ ص ( ج۲ : حتی عام ۱۹۶۵ ، الجزءان في ٩٧٣ ص ) .

وذكر المحقق أنه سيصدر في خمسة أجزاء.

وأشار إلى مقالاته الاجتماعية والسياسية والأدبية وأبحاثه النقدية .

- الأقصى الحزين / جمعه وحققه وشرحه محمود أحمد محرم .- الكويت : مكتبة الفلاح ، ١٤٠٤ هـ. ، ٩٤ ص .
- ديوان بحد الإسلام / حققه وراجعه محمود أحمد محرم .- الكويت : مكتبة الفلاح ، ١٤٠٤ هـ ، ٥٧٥ ص .

( سبق نشره بعنوان : محد الإسلام ، أو ، الإلياذة الإسلامية / أشرف على تصحيحه ومراجعته محمد إبراهيم الجيوشي .-القاهرة: مكتبة دار العروبة ، ١٣٨٣ هـ.. ، ٥٥٤ ص ) .

### أحمد محمد إسماعيل الأمير (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۹۲ م)

عالم تربوي من مصر . وهو نفسه " أحمد إسماعيل الأمير " .

- له مقالات تربوية تربو على (٢٥٠) مقالاً في موضوعات متنوعة ، سلمها نجله عثمان إلى زكريا أحمد نور واعظ أسيوط .
- وكتاب عن تطور التعليم في مصر في النصف الأول من القرن العشرين لم ينشر حتى الآن ، يقع في ( ٣٥٠ )

### أحمد بن محمد الأمين الشنقيطي (ت ۱۳۳۱ هـ = ۱۹۱۲ م)

عالم بالأدب ، من أهل شنقيط . نزل بالقاهرة وتوفي هناك .

صدرت مجموعة من كتبه محققة بعد وفاته ، منها :

الدرر اللوامع على همع الهوامع: شرح الجوامع في العلوم العربية / تحقيق وشرح عبدالعال سالم مكرم . الكويت: دار البحوث العلمية ، ١٤٠٣ هـ. ، ٣ ج في ٣مج .

طبعة أخرى : حققه وشرح شواهده أحمد السيد سيد أحمد على . - القاهرة : المكتبة التوفيقية ، - ١٤١ هـ ، ٢مج .

<sup>(</sup>١) الأزهر ( ذو الحجة ١٤٠٦ هــ ) ص١٨٩٠ .

- الوسيط في تراجم أدباء شنقيط والكلام على تلك البلاد تحديدًا وتخطيطًا / بعناية فؤاد سيد . ط٣ . القاهرة : مكتبة الموحدة المغانجي ؛ الدار البيضاء : مكتبة الوحدة العربية ، ١٣٨٠ هـ ، ٥٨٢ ص .
- شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها / حققه وأتم شرحه محمد عبدالقادر الفاضلي . صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ٢٥٦ هـ ، ٢٥٦ ص .

#### احمد بن محمد بنانسي (ت ۱۳٤٠ هـ = ۱۹۲۱ م)

قاض ، فقيه مالكي مشارك . من الرباط ، من قضاتما وخطبائها المعروفين .

مؤلفاته كلها خطبة ، لم يطبع من آثاره شيء في حياته ، منها :

- الفتح الودودي . حاشية على المكودي على ألفية ابن مالك . مطرزة بعدة تعاليق وهوامش مفيدة ( ٣ مج ) ابتدأها من أبواب الإشارة .
- حاشية على شرح ميارة على المرشد
   المعين . وصل فيها إلى الصلاة .
- کشف الستارة عن خطبة میارة . شرح
   علی خطبة میارة .
- الفتح الهادي . تقييد على لامية المحراوي في الجمل .
- إتحاف أهل المودة . شرح على ميمية
   البوصيري ( البردة ) . لم يكمل .
- إكرام الضيف بشرح المفاخرة بين القلم

- والسيف . كتابة على رسالة ابن نباتة في المفاخرة المذكورة . قرظها له الشيخ عمر بري المدني .
  - تقييد في مسألة " العمل بالتلغراف " .
- نظم في التصريف على لهج لامية ابن
   مالك . بعضه في خزانته بخطه .
- شرح أحاديث من الجامع الصغير ، التزم فيه نقل كلام أهل الحديث والصوفية والأدباء ، جاء حواش على الجامع .
  - وظهر له :

شرح مختصر على جوهرة اللقاني ، قدمه بعضهم ليعرض في جملة المخطوطات قصد الحصول على جائزة الحسن الثاني لسنة ١٣٩١ هـ. .

#### أحمد بن محمد البنّانسي ( ت ۱۳۲۷ هـ = ۱۹۰۹ م )

قاض من علماء المالكية بالمغرب ، تولى القضاء في مقصورة الرصيف بفاس ، يدعى حميد .

ذكر ابن سودة أن له " فهرسة " مخطوط عنده .

### احمد بن محمد الجرافي ( ت ۱۳۱٦ هـ = ۱۸۹۸ م )

عالم زيدي صنعاني .

النصح النافع بالأذان عند الفجر الساطع. (أنكر فيه التقديم بالأذان).
 في (١٢) ورقة ضمن مجموع (٧)

بالمكتبة الغربية في جامع صنعاء الكبير ، وأخرى ضمن مجموع عند حفيده القاضي محمد بن أحمد الجرافي ،

- القمر النوار فيما في سلوة العارفين من الأخبار .
  - ضمن مجموع عند حفيده .
- الوجه الوسيم فيما يتعلق ببسم الله
   الرحمن الرحيم. ضمن المحموع السابق.
- رافع الحجاب وكاشف النقاب على مرقاة الطلاب في علم الإعراب . ضمن المحموع السابق .
- توضيح الدليل والرد على شفاء العليل في الرد على من أجاز للهاشميين زكاة حاشد وبكيل . ضمن الجموع السابق .
- الجواب البسيط في حكم التقليد في مسائل الأصول والتوحيد . ( فتوى ، ضمن المجموع السابق ) .
- الجواب في حكم قاطع الصلاة من المسلمين ( فتوى ، ضمن ... )
- جواب في حكم شهادة بحروح العدالة
   فتوى ، ضمن ... ) .
- جواب الإشكال في قصة زينب بنت الرسول . ( جواب في إرجاع زينب لزوجها بالعقد الأول بعد ست سنين بغير عقد جديد كما صرحت به رواية ابن عباس ) . ضمن المجموع السابق .
- الترغيب والترهيب كتابًا وسنة . ( مات قبل أن يتمه ، وقد سلك فيه مسلك المنذري في التبويب ونحوه وزاد فيه ) .

- الدليل القهار في الرد على الصوفية الأشرار ، وتقرير ما كان عليه المختار وعترته النجباء الأبرار . مع المجلد السابع .
- القول المستوفي في تحريم الغناء . له ثلاث نسخ . ( ينظر أعلام المؤلفين الزيدية ) . ( ورقتان ، يمكتبة حفيده ... ) .
  - المهر والميراث .
- الطلاق ثلاثًا بدون رجعة ، في حكم طلاق العامي لزوجته . ضمن المجموع السابق .
- ترجمة العلامة عبدالكريم بن عبدالله أبو طالب . ضمن المحلد السابق ، وأخرى محاميع (٤) الأوقاف رقم (٦٤-٦٩).
   ومما صدر له بعد وفاته :
- حوليات في التاريخ ، من مطلع سنة السبح السبة السبح السبح السبح السبح العمري .- بيروت : دار الفكر المعاصر ، ١٤١٥ هـ.

#### أحمد محمد الجمال

(ت ۱٤۱۷ هـ = ۱۹۹۳ م)

عالم رياضي من مصر . مات في ظروف غامضة بلندن .

سُرق بحثه الذي كان قد انتهى من إعداده للحصول على شهادة الدكتوراه بعد تحديد موعد مناقشته (١).

<sup>(</sup>١) اغتيال العقل العربي / عبدالله بلال ، ص٧٧ .

### أحمد بن محمد الحاجي (ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

عالم ، مهتم بعلوم القرآن الكريم ، من موريتانيا .

- نظم الضبط (في القرآن).
- نظم في الفقه حاذي به خليلاً .
  - منظومة الوسيلة في المحول .
  - نظم التنزيل في القرآن .
    - نظم البيان .
  - نصيحة في أدب الأخلاق.
    - المقنع في القرآن .
- منظومة المبين وتعليق في رسم القرآن .
- منظومة القول المعد فيما في الرسم لا
   اللفظ يعد وتعليق .
- قصيدة عقد بما " جمع الجوامع " في أصول الفقه لابن السبكي .
  - قصيدة حسانية في السيرة .
    - قراءة قالون .
  - منظومة عون الطالبين في النحو .
- شرح الشاطبية في قراءات القرآن لأبي
   القاسم الشاطبي .
  - رسالة في الفقه .
  - رسالة في التوحيد .
  - رسالة في الأدب مع الله تعالى .
  - الدرة البيضاء ( نظم في التوحيد ) .
- منظومة الجوهر المنظم في رسم الكتاب المعظم وشرحها .
- منظومة جوهرة الإملاء فيما يخفى من الإملاء وتعليق .

- تحفة الوليد في أحكام التجويد .
- منظومة تحفة الأصاغر في ذكر ما يخفى
   من النظائر وتعليق .
- قصيدة إيضاح المرام في الرد على حجج الأعجام .
  - منظومة أصول طريق التصوف .
- منظومة الطريق الموصلة إلى أعلى منازلة (تصوف) .
  - منظومة في النحو .
  - منظومة الجوهرة في أوقاف القرآن .

#### أحمد بن محمد الحافظ ( ت ۱۳۲۵ هـ = ۱۹۰۷ م )

- عالم ، شاعر ، من موريتانيا .
- شرح تحصيل المنافع لابن بري .
  - شرح الشمائل للترمذي.
    - منظومة في العروض .
- منظومة في الفرائض وشرحها .
- منظومة في قواعد الرسم العربي .
  - · منظومة في أسماء الله الحسني .
- نظم حكم ابن عطاء الله وشرحه .
- نظم مفيد العباد لأحمد بن البشير الغلاوي.
- نظم نوازل سيدي عبدالله بن الحاج إبراهيم.

### أحمد بن محمد الحضراوي ( ت ۱۳۲۷ هـ = ۱۹۰۹ م )

مؤرخ من مكة المكرمة. أصله من مصر، صاحب كتاب " العقد الثمين في فضائل البلد الأمين " وغيره من الكتب النافعة ، له مؤلفات مخطوطة نادرة ، منها :

- سراج الأمة في تخريج أحاديث كشف
   الغمة . ثلاثة بجلدات كبار .
  - فضائل مكة والمدينة .
  - اللطائف في تاريخ الطائف .
- مختصر حسن الصفا . وهو فيمن تولى إمارة الحج .

وذكرت له باحثة في رسالة جامعية مؤلفات لم يعثر عليها ، بعد بحث في المكتبات المحلية والعالمية ، وهي :

- كتاب في سيرة أبي بكر الصديق رضي الله عنه .
  - ألفية في السيرة النبوية .
  - ديوان لبعض أدباء مكة المكرمة .
- الروايح المسكية في ثمرة الصبر الأوامر
   الدولة العلية .
  - المراحل السنية في بشرى الأمة المحمدية .
    - رسالة في الشطرنج وأحكامه .
      - رسالة في الجراد .
- له رحلة في سياحته في الشام والقدس
   والآستانة وسواحل السودان
- رسالة في الحماسة بين أهل جدة
   والطائف والمفاضلة بينهما .
- كتاب في سيرة أسماء بنت أبي بكر
   الصديق رضى الله عنهما .
- كتاب في سيرة عبدالوهاب الشعرانيي
   ( كراسة انتخبها من المنن الكبرى ) ،
   وسماه : فتح الكريم الوهاب في مناقب الشعراني عبدالوهاب .
- · كتاب في سيرة عباس بن مرداس السلمى .

- المناسك بالمأثور . وقد ورد أن له مؤلفات عن منى وعرفات ، فلعلها هي أو غيرها .
  - تاريخ الأعيان.
- مختصر أسد الغابة ، وعنوانه : معالم [ أو عوالم ] السعادة في أحاديث أصحاب السيادة ، ٣ مج (١) .

قلت : ومما طبع له بعد وفاته :

- نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر في تراجم رجال القرن الثاني عشر / تحقيق محمد عشر / تحقيق محمد المصري .- دمشق : وزارة الثقافة المحراء .- (إحياء تراث العربي ؟ ١٠١) .
- الجواهر المعدة في فضائل جدة / نشره حمد الجاسر في خمسة أعداد من مجلة العرب ، اعتبارًا من العدد المزدوج (٥ ٦) سنة ١٣٩٨ هـ. .

كما صدر بتحقيق علي عمر .- القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢٣ هـ. ، ٨٥ ص .

وبتحقيق جديد : العقد الثمين في فضائل البلد الأمين / تحقيق محمد زينهم محمد عزب .- القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢١ هـ ، ٢٦٥ ص .

(۱) المؤرخ أحمد بن محمد الحضراوي ومنهجه في كتابة التاريخ / ابتسام كشميري . - جدة : جامعة الملك عسبدالعزيز ، قسم الستاريخ ، ١٤١٤ هـ - ماحستير ) ص ٦٦ - ١٠٤ ، وينظر : العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز ص ٦٤ - ٦٦ .

#### أحمد بن محمد الحملاوي (ت ۱۳۵۱ هــ = ۱۹۳۲ م)

مدرس أزهري ، محام شرعي ، من إحدى قرى بلبيس بمصر .

نشر له ابنه " فرج صابر " كتابه : مورد الصفا في سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، بعد وفاته ، في القاهرة : شركة مكتبة مصطفى الحلبي ، ١٣٥٨ هـ. ، ٣٣٣ ص .

وكذا ديوانه: ديوان الشاعر العالم الشيخ أحمد بن محمد الحملاوي / أخرجه من أصوله وصححه مصطفى السقا .- القاهرة: مكتبة الحلبي ، ١٣٧٦ هـ ( وجدت منه المحلد الأول: ضبطه وشرحه مهدي أحمد خليل ، عرف بالديوان منصور على رجب ) .

قلت : ولعله نفسه المخطوط بمكتبة جامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

- وكتابه " شذا العرف في فن الصرف " الذي طبع أكثر من ( ١٦ ) طبعة ، صدر بتحقيق نصر الله عبدالرحمن نصر الله .- الرياض : مكتبة الرشد ، الله .- الرياض . مكتبة الرشد ،

كما شرحه وفهرسه واعتنى به عبدالحميد هنداوي . – طه ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٦٢ ص . وحققه أيضًا محمد أحمد قاسم . – صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢١ هـ ، ٢٢٢ ص .

ولعل كتابه " قواعد التأييد في عقائد التوحيد " أيضًا صدر بعد وفاته ، حيث نشره مصطفى البابي دون تاريخ ، ١٣٢ ص .

### أحمد بن محمد بن الخياط الزكاري (ت ١٩٦٤ هـ = ١٩٦٤ م)

من صدور علماء المغرب في شتى ميادين العلوم والمعارف .

من آثار العلمية القيمة تجريده للمسائل العلمية التي احتوتها " طبقات الشافعية الكبرى " لتاج الدين السبكي ( ت٧٧١ هـ ) . ولعل ابنه عبدالعزيز يحتفظ بمخطوطته .

### أحمد بن محمد الرهونسي ( ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۳ م )

شيخ الجماعة في تطوان . رئيس المجلس الأعلى للتعليم الإسلامي .

عمدة الراوين في تاريخ تطاوين . بخطه في عشرة أجزاء ، عند محمد بن داود في تطوان ، طبعت خلاصة منه في جزء باللغة الإسبانية عام وفاته . قاله الزركلي .

### أحمد بن محمد زبارة ( ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م ) مفتى اليمن الزيدي .

- الفقه الزيدي ( وفيه فتاواه الفقهية ) .
- مختصر الفقه الزيدي في المعاملات ( يدرس في كلية الشريعة والقانون بجامعة صنعاء ) .
- مختصر الفرائض . منه صورة عند
   صاحب " أعلام المؤلفين الزيدية " .

أهمد بن محمد سودار الحلبي (ت ۱٤۱۸ هــ = ۱۹۹۷ م ؟ ) محدِّث من حلب .

صدر له ، لعله بعد وفاته :

الأمالي في أعلى الأسانيد العوالي: وهو ثبت أحمد بن محمد سردار الحلبي / حسام الدين بن سليم الكيلاني .- حلب: دار القلم العربي ، ١٤١٨هـ.

احمد بن محمد سعيد الإدلبي ( ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م )

فاضل ، مهتم بالعلوم الشرعية . من حلب .

- له بحث في تحقيق الدرهم والدينار الشرعيين.

> احمد معید " جعاث " (ت ۱۹۶۶ هـ = ۱۹۶۶ م)

فقيه فاضل ، من قرى بني ظبيان في غامد بالسعودية .

- مصحف بخط يده.
- تاريخ أرخ فيه للمنطقة من عام ١١١٢ –
   ١٣٤٠ هـ. ، في مكتبة على بن صالح السلوك بالسعودية .

أحمد بن محمد السياغي ( ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م )

فقيه زيدي صنعاني مجتهد . صيانة العقيدة والنظر عن سب صحابة سيد البشر . ألفه سنة ١٢٨٥ هـ. .

الأنموذج اللطيف في تحقيق المذهب الشريف . منه نسخة ضمن مجموع ( ۱۷ ) بالمكتبة الغربية بجامع صنعاء الكبير .

المنهج المنير على الروض النضير: شرح بحموع الفقه الكبير، سنة ١٣٧٦ هـ. فسنحة منه بمكتبة حسين السياغي بصنعاء.

أحمد محمد شاكر (ت ۱۳۷۷ هـ = ۱۹۵۸ م) العالم والمحدِّث الأزهري الجليل . نشر له بعد وفاته :

كلمة الحق / ترجم للمؤلف محمود شاكر ؛ تقديم عبدالسلام هارون . - القاهرة : دار الكتب السلفية ، ١٤٠٧ هــ ، ٣٦٠ص .

وهو مجموع مقالات إسلامية كتبها في مجلة " الهدي النبوي " .

مختصر تفسير القرآن العظيم ، المسمى ،
 عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير /
 اختصار وتحقيق أحمد محمد شاكر ؟
 تحقيق أنور الباز .- المنصورة : دار الوفاء ، ١٤٢٤ هـ ، ٣مج .

وقد أتم الحتصاره وتحقيقه قبل وفاته بعام واحد ، ونشرت خمسة أجزاء صغيرة في أثناء حياته في مكتبة التراث الإسلامي آنذاك ، من أول سورة الفاتحة حتى الآية رقم ( ٨ ) من سورة الأنفال .

الإسراء والمعراج . – القاهرة : مكتبة
 السنة ( أصله محاضرة ، ثم نشرت بعد وفاته ) .

- حكم الجاهلية ( نُتف من تعليقاته على الكتب وبعض مقالات له ) .
- وله تعليقات في أبحاث دقيقة على دائرة المعارف الإسلامية التي كتبها المستشرقون .
- ومقالات في الصحف والمحلات منذ سنة ١٣٢٩ هـ ، في صحف المؤيد ، والأهرام ، والمقطم ، والبلاغ اليومي ، والوفد المصري . ومجلات المقتطف ، والرسالة ، والثقافة ، والكتاب ، والزهراء ، والفتح ، والمنار .

قال باحث : ولعل أحدًا يوفق إلى جمع ما تناثر من مقالات الشيخ في المحلات والصحف ، فإنه أربى في بعضها على الغاية ، كما هو الحال في بعض تعليقات الشيخ على الكتب التي عني بنشرها ، فإن له فيها تحقيقات واستدراكات ذاهبة في الندرة والنفاسة <sup>(١)</sup> .

وبعناية جديدة :

 الباعث الحثيث : شرح اختصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير / عني به بديع السيد اللحام .- دمشق : مكتبة دار الفيحاء ، ١٤١٤ هـ ، ٢٣٩ ص .

وبتعليق ناصر الدين الألبانـــي ؛ حققه وتمم حواشيه على بن حسن الحلبي .-

الرياض: دار العاصمة ، ١٤١٥ هـ. ، ۲مج ( ۷۸٤ ص ) .

ثم ط۲ .- الرياض : مكتبة المعارف ، . \_ 8 1817

جماع العلم / محمد بن إدريس الشافعي ؛ تعليق وتحقيق أحمد محمد شاكر ؛ خرَّج أحاديثه وتوسع في التعليق عليه عبدالرؤوف الحنان .- الشارقة : دار الفتح ، ١٤١٦ هــ ، ١٣٧ ص .

( طبع بدون التعليق المذكور في دار المعارف بمصر سنة ١٣٥٩ هــ ) .

ومما يحسب له :

- بصائر من تعليقات شمس الأثمة أبي الأشبال أحمد محمد شاكر على أحاديث مسند الإمام أحمد بن حنبل / انتقاها وأعدها قتيبة بن عدنان الماضي .-بيروت : دار الصحابة ، ١٤٠٨ هـ. ، ۱۹۰ ص .
- ترتيب استدراكات الشيخ أحمد شاكر على شرحه لمسند الإمام أحمد بن حنبل ... / عبدالله بن أحمد هباد .-الرياض: المؤلف، ١٤١٧ هـ. .

أحمد بن محمد الصبيحي السلاوي (ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۶۴ م) مؤرِّخ من المغرب .

له نحو ( ۲۰ ) رسالة ، من المخطوط منها : باكورة الزبدة في تاريخ آسفي وعبدة ، موجودة بخطه في خزانة الرباط (١٣٠٣) ٤٥ ص .

<sup>(</sup>١) مسنهج العلامسة أحمسد شاكر في الفقه وآراؤه الفقهية / عبدالرحمن بن عبدالعزيز العقل .-الــرياض: جامعــة الملك سعود ، ١٤٢٣ هــ ( ماجستیر ) ص ۱۱۸ .

#### أحمد بن محمد بن الصديق الغماري (ت ١٩٦٠ هـ = ١٩٨٠ م)

محدِّث كبير ، فقيه شافعي أزهري من طنجة . استقرَّ بالقاهرة .

له مؤلفات مخطوطة كثيرة ، منها :

- رياض التنزيه في فضل القرآن وحامليه . بخطه في دار الكتب .
- منية الطلاب بتخريج أحاديث مسند الشهاب .
- الجمع بين الإيجاز والإطناب في المستخرج
   على مسند الشهاب .
- الكسملة في تحقيق الحق في أحاديث الجهر بالبسملة .
  - التقييد النافع لمن يطالع الجامع .
- إتحاف الحفاظ المهرة بأسانيد الأصول العشرة .
- البحر العميق في مرويات ابن الصديق ،
   في بحلدين .
  - صلة الرواة بالفهارس والأثبات .
- بلوغ الطالب ما يرجوه في معرفة حال
   حديث " اطلبوا الخير عند حسان " .
  - · أزهار الروضتين فيمن يؤتى أحره مرتين.
- الأسرار العجيبة في شرح أذكار ابن عجيبة .
  - الأربعون المتوالية بالأسانيد العالية .
  - إياك من الاغترار بحديث اعمل لدنياك.
- الإشراف بتخريج الأربعين المسلسلة بالأشراف .

- إظهار ما كان خفيًا من بطلان حديث "لو كان العلم بالثريا ".
- الاستئناس بتراجم فضلاء فاس . وهو اختصار " سلوة الأنفاس " مع الذيل عليها .
- الإلمام بطرق المتواتر من حديثه عليه
   السلام ، تم منه مجلد ضخم .
  - الأمالي الحسينية ، في مجلد ضخم .
- إسعاف الملحين ببيان حال حديث " إذا ألف الله ابتلي بالوقيعة في الصالحين ".
- بيان غربة الدين بواسطة العصريين المفسدين .
- البيان والتفصيل لوصل ما في الموطأ من البلاغات والمراسيل .
  - · تنوير الحلبوب بتكفير الذنوب .
- تبيين المبدأ في طريق حديث " بدأ الدين غريبًا وسيعود كما بدأ " .
  - تحسين الخبر الوارد في الجهاد الأكبر .
- تعریف المطمئن بوضع حدیث " دعوه یئن ".
- تعريف الساهي اللاه بتواتر حديث " أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله".
- تخريج الدلائل لما في رسالة القيرواني من
   الفروع والمسائل ، في مجلد ضخم .
- تسهیل سبیل المحتذی بتهذیب وترتیب
   سنن الترمذی ، فی محلدین .

- حؤنة العطار في طرف الفوائد ونوادر الأحبار ، في ثلاث مجلدات ضحام ، ( طبع ج۱ ، ۲ فقط ) .
- جهد الإيمان بطرق حديث " الإيمان يمان ".
- دفع الرجز بطرق حديث " أكرموا الحنبز " .
- رفع شأن المنصف السالك وقطع لسان المتعصب الهالك في سنية القبض في الصلاة عند مالك .
- رياض التنزيه في فضل القرآن وحامليه .
- شهود العيان بثبوت حديث " رفع عن أمتى الخطأ والنسيان " .
- شرف الإيوان بحديث " الممسوخ من الحيوان " .
- الصواعق المنزلة على من صحح حديث البسملة .
- صفع التياه بإبطال حديث " ليس بخيركم من ترك دنياه " .
- صرف النظر عن حديث " ثلاث يجلين البصر " .
- عواطف اللطائف بتخريج أحاديث عوارف المعارف . في مجلد ضخم .
- العقد الثمين في حديث " إن الله يبغض الحَبْر السمين " .
- غنية العارف بتخريج أحاديث "عوارف المعارف " : وهو مختصر عواطف اللطائف المار ذكره .

- لثم النعم بنظم الحكم .
- المستخرج على الشمائل المحمدية للترمذي .
- موارد الإيمان بطرق حديث " الحياء من الإعان ".
  - المناولة في طرق حديث " المطاولة " .
- مجمع فضلاء البشر من أهل القرن الثالث عشر ، في مجلد ضخم .
- مناهج التحقيق في الكلام على سلسلة الطريق .
  - مسند الجن .
  - مسند المحالسة .
  - المؤذن بأحبار سيدي أحمد بن عبدالمؤمن .
- وسائل الخلاص من تحریف حدیث " من فارق الدنيا على الإخلاص " .
- مغنى النبيه عن المحدث والفقيه ، هو شرح للسنن الكبرى للبيهقي ، تم منه بحلد واحد .
- ترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل ، تم منه بحلد واحد .
- المثنوني والبتار في نحر العنيد المعثار الطاعن فيما صح من الآثار ، في مجلدين ، طبع الأول فقط . وهو رد على رسالة الشيخ محمد الخضر الشنقيطي .
  - تخريج أحاديث الشفا بإسهاب .
  - شد الوطأة على منكر إمامة المرأة .
- منظومة تائية في التاريخ ، في ستمائة

- المنتده بتواتر حديث " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده " (١) .

ونما طبع له بعد وفاته :

- الأخبار المسطورة في القراءة في الصلاة ببعض السورة .

طبع في ( ٢٧ ) ص مع : إتمام المنة بشرح منهاج الجنة في فقه السنة / عبدالله ابن عبدالقادر التليدي .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ.

- حصول التفريج بأصول التخريج ، أو ، كيف تصبح محدثًا ؟ .- الرياض : مكتبة طبرية ، ١٤١٤ هـ ، ٢٢٩ ص . ومعه ثلاث رسائل أخرى للمؤلف ،

أ - رفع المنارة لطرق حديث " من سئل عن علم فكتمه ألجم يوم القيامة بلجام من نار " .

ب - المسهم في بيان حديث " طلب الحديث فريضة على كل مسلم " . ج - الاستعاذة والحسبلة ممن صحح حديث البسملة : " كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحمن الرحمن فهو أقطع " .

وصدر محققًا بعد وفاته :

الاستعاضة بحديث وضوء المستحاضة ؟ يليه : فصل القضاء في تقديم ركعتي الفجر على الصبح عند القضاء / تحقيق وتعليق عدنان زُهار .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٢هـ، ١١٢ ص .

وسبق صدوره بعنوان "الاستفاضة ..." ملخصًا في كتاب "الهداية في تخريج أحاديث البداية " للمؤلف ، ج٢ ص٨٥-٨٨ .

- الأمالي المستظرفة على الرسالة المستطرفة / دراسة وتحقيق فاتحة بولعيش التيجاني . عمّان : دار البيارق ، ١٤٢٢ هـ ،
   ١٧٢ ص .
- بيان تلبيس المفتري محمد زاهد الكوثري على الكوثري ، أو رد الكوثري على الكوثري / تحقيق وتعليق على حسن عبدالحميد . الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٣ ص .
- الحنين بوضع حديث الأنين / دراسة وتحقيق بدر العمراني . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢١ هـ ،
   ١٢٢ص .
- درء الضعف عن حديث من عشق فعف/ تحقيق إياد أحمد الغوج .- د . م : دار الإمام الترمذي : دار المصطفى ، ١٤١٦ هـ ، ١٤٢ ص .
- الإجازة للتكبيرات السبع على الجنازة ؟
   ومعها: الأمالي المستطرفة على الرسالة
   المستظرفة / كلاهما للغماري . يليها

<sup>(</sup>۱) تشنيف الأسماع ص ۷۹ – ۸۰ ، وينظر للمزيد: السبحر العميق في مرويات ابن الصديق ، والأنس الرفيق بمآثر سيدي أحمد بن الصديق / جمعة تلميذه عبدالله التليدي . وهو مطبوع .

(·)

رسالتان للشيخ محمد بوخبزة ... / تحقيق وشرح وتعليق وتخريج أبي الفضل بدر العمراني .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ٢٢٧ ص .

- ليس كذلك : في الاستدراك على الحفاظ / تحقيق عدنان زهار .- بيروت: دار الكتب العلمية ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٧١ ص .
- فتح الملك العلي بصحة حديث " باب مدينة العلم علي " / حققه وعلق حواشيه وصحح أسانيده محمد هادي الأميني . النجف : المكتبة الحيدرية ، ١٣٨٨ هـ ، ١٧٦ ص .
- فتح الوهاب بتخريج أحاديث الشهاب / تحقيق وتعليق حمدي عبدالجيد السلفي .- بيروت : عالم الكتب : مكتبة النهضة العربية ، ١٤٠٨ هــ ، ٢ مج .
- المداوي لعلل الجامع الصغير وشرح المناوي .- القاهرة : دار الكتبي ،
   ١٤١٦ هـ ، ٦ مج . وقد كتبه في (٣٥) سنة .
- الهداية في تخريج أحاديث البداية : بداية المحتهد لابن رشد / تحقيق يوسف عبدالرحمن المرعشلي و آخرين . بيروت : عالم الكتب ، ١٤٠٧ هـ ، ٨ مج .
- فاية الآمال بصحة حديث عرض الأعمال / اعتنى به عدنان بن عبدالله زهار .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٤ هـ ، ٨٦ ص .

يليه للمؤلف نفسه وبالتحقيق السابق: الزواجر المقلقة لمنكر التداوي بالصدقة.

- وبالنسبة لكتابه " مسالك الدلالة على متن الرسالة " فقد تم تخريج قسم من 'أحاديثه بعنوان:

تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في كتاب مسالك الدلالة لأبي الفيض أحمد بن محمد الغماري المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ / إعداد عصام عبدالله الضو عوض .- أم درمان : حامعة أم درمان الإسلامية ، درمان : حامعة أم درمان الإسلامية ، (سالة دكتوراه - من باب الذبائح إلى باب الخدود) .

- وجمعت بحموعة من رسائله الخاصة بعنوان :
- الفتاوى والرسائل الصغرى المسماة در الغمام الرقيق برسائل الشيخ أحمد بن الصديق / جمع وتنسيق وتخريج عبدالله عبدالقادر التليدي . د . م : د . ن ، عبدالقادر التليدي . د . م : د . ن ،

وهي الرسائل التي بعث بها إلى جامعها عندما كان في منفاه ، وذكر التليدي أن له رسائل أخرى كثيرة لو جمعت لجاءت في مجلدات .

### أحمد بن محمد العالم ( ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۲۷ م )

عالم أزهري من قرية أولاد العالم بليبيا ، عين نائبًا لمفتى ليبيا سنة ١٣٨٤ هـــ .

- معراج الوصول إلى علم الأصول ،
   ٣٠٠ بيت ، قسم منه مخطوط وسائره
   مفقود ، مع شرحه .
  - ونشر له بعد وفاته:

حكم البسملة في الصلاة / تحقيق ودراسة عبدالسلام محمد الشريف العالم . - بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٣ هـ ، ٩٦ ص .

#### أحمد محمد عطية

(ت ۱۹۹۳ = ۱۹۹۳ <sub>)</sub> (۱)

كاتب ، روائي ، من القاهرة .

- هموم المرأة العربية في القصة والرواية .
- نحو ثقافة عربية أصيلة : العودة إلى الينبوع .
  - نجيب محفوظ سياسيًا .

أحمد بن محمد العالم الدردير = أحمد الدردير ابن محمد

أحمد بن محمد العمرانسي (ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۰ م) من علماء المالكية بفاس .

له " فهرست " وقف عليها ابن سودة .

### أحمد عمد عيسى ( ت 1417 هـ = 1997 م )

خبير مكتبات وآثار وفنون إسلامية . مدير مكتبة جامعة القاهرة لعقود من الزمن. ذكر أن له قيد الطبع :

 (١) وفاتـــه من تتمة الأعلام ، وفي تراجم أعضاء اتحاد الكـــتاب العرب : ١٩٩٨ م ، وفي إتمام الأعلام :
 ١٩٩٤ م ؟

- التصاوير في الإسلام بين التحريم والكراهية .
- شرح غریب مصطلحات کتاب النجوم الزاهرة لابن تغری بردی (۲) .

### أحمد بن محمد القوصي (ت ١٩٢٥ هـ = ١٩١٥ م)

زجال ، ولد في قوص ، تعلم بأسيوط ، مات بالقاهرة .

صدر دیوانه بعد وفاته محتویًا علی بعض ما کتب من زجل وشعر ، بعنوان :

ديوان القوصي : شعر وزجل / عني بجمعه وترتيبه ونشره عبدالرشيد القوصي .- القاهرة : مطبعة الجلالي ، ١٣٥٤ هـ ، ٢٧١ ص .

### أحمد بن محمد الكبسي ( ت ۱۳۱٦ هـ = ۱۸۹۸ م )

رئيس العلماء الزيدية بصنعاء .

- · شمس المقتدي بشرح هداية المبتدي للنجري ( منطق ) . عدة نسخ .
- الأجوبة الزكية على المسائل الضحيانية: جواب على أحد عشر سؤالاً من السيد علي بن يحيى العجري الضحياني . ثلاث نسخ ...

أحمد بن محمد اللبابيدي ( ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م )

فقيه فرضي حنفي دمشقي .

· شرح على الجحلة ( ٢ مج ) .

(۲) النشــرة الإخــبارية (إستانبول) ع ٤٠ (ربيع
 الآخر ١٤١٧ هــ) ص ٤١ .

(17)

### أحمد نعمان (ت 1617 هــ = 1997 م)

مناضل ، رئيس وزراء ، من لواء تعز . مات في جدة .

صدرت مذكراته بعد وفاته عن مركز الدراسات العربية والشرق أوسطية في الجامعة الأمريكية ببيروت .

### أحمد بن محمد الوائلي ( ت 1811 هـ = 1991 م )

عالم بالفقه والعربية .

من قرية أبلان باليمن .

 جمع فتاوى ما أجمع عليه المسلمون في مجلد .

### أحمد بن محمد اليزيدي ( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م )

أديب من المغرب . استقر في حزولة وتوفي بما .

- له کشکول.
- و مجموع أدبي ، لعله مخطوط .

### أحمد محمد يوسف الحزنة (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شاعر من فلسطين ، عرف باسم : أحمد وسف ،

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان : ديوان الشاعر أحمد يوسف / جمع وتقديم وتحقيق مي أحمد يوسف . - عمّان : دار البشير ، 1818 هـ. .

ولا يحتوي على جميع قصائده .

أحمد محمود بن محمد الحافظ (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم ، شاعر ، من أعيان المتصوفة في موريتانيا .

قام الداه بن محمد بن عبدالرحيم الطلبة بجمع ديوانه وترتيبه ، ونشره في الدار البيضاء .

أحمد بن محيي الدين الجزائري ( ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م )

أخو القائد عبدالقادر الجزائري ، وكان قد جاء معه إلى دمشق .

نشر له بعد وفاته :

نثر الدر وبسطه في كون العلم نقطه .
 أتمه سنة ١٣٠٢ هـ ، ونشرته المطبعة الأهلية ببيروت عام ١٣٢٤ هـ .

أحمد بن المختار بن الأمين التندغي ( ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م )

من علماء موريتانيا .

- شرح حكم ابن عطاء الله .
  - شرح همزية البوصيري .
    - شرح وسیلة ابن بونه .
      - مفتاح مقفل المعايي .
- منهل الصادي (شرح المغازي للبدوي).
   قلت : ولعله نفسه " أحمد بن أمين التندغي " السابق .

أحمد محتار الجاف ( ت ۱۳۵٤ هـ = ۱۹۳۵ م )

شاعر وزعيم كردي من مدينة حلبجة بشمال العراق .

اعتنى مؤرخو الأدب الكردي كثيرًا به ، فنشروا آثاره ، منها :

- ديوان شعره ، طبعه على كمال بابير سنة ۱۳۸۰ هــ..
- مسألة ضمير (قصة ) طبعها إحسان فؤاد سنة ١٣٩٠ هـ .

وسعى بعض الدارسين الكرد فجمع آثاره المنشورة والمخطوطة وأصدرها في مجلد منذ بداية التسعينات الميلادية .

### أحمد مختار بن حسن بابان (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۲ م)

حقوقي ، إداري ، وزير . من العراق . صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

مذكرات أحمد مختار بابان رئيس للوزراء في العهد الملكى في العراق / إعداد وتقديم كمال مظهر أحمد .-بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ۱٤۲۰ هـ ، ۳۰۷ ص .

# أحمد المختار الفطيسي (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹٤۲ م)

عالم مالكي من زليطن بليبيا .

جمع تراجم لكثير من علماء زليطن ممن تقدمه وعاصره و لم يطبع .

### أحمد مخيمر (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م)

شاعر مطبوع متمكن , من مصر , نشر أكثر من سبعة دواوين ... وكان يأمل أن يطبع وينشر ملحمة " روح القدس " .

### أحمد مشاري العدوانسي (ت ۱٤١٠ هـ = ١٩٩٠م)

كاتب ، مفكر ، شاعر . من الكويت . ذكرت زوجته د . دلال الزبن أن له كتابات كثيرة جدًا تجاوزت ( ٣٠٠٠ ) ورقة تحمل قصائد لم تكتمل أو هي في طور الإبداع <sup>(١)</sup>.

### أحمد مصطفى الرحبي (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

دبلوماسي ، قومي ، من الميادين بسورية.

- الدبلوماسية .
- القانون العام .
- مبادئ السياسة .
- العلاقات بين الدول الإسلامية .
- الفكر السياسي عند الكواكبي (رسالته في الماجستير من جامعة دونبلييه) .
  - ديوان شعر <sup>(٢)</sup> .

### أحمد مصطفى المراغي (ت ۱۳۷۲ هـ = ۱۹۵۲ م)

من أعلام الأزهر . من بلدة مراغة بمصر. وضع في البلاغة عدة كراسات تشتمل على علومها ، مكتوبة بخطه الجميل .

- (١) العدواني : وثائق وصور .- الكويت : مؤسسة حائرة عبدالعزيز البابطين للإبداع الشعري ، ١٤١٦ هـ ، ص١٦٣ .
  - (٢) الأسبوع الأدبي ع ٦٩٩ ( ٢٨/ ١١/ ١٤٢٠هـ.).

(1)

قلت: يلاحظ أنه صدر له قبل وفاته بثلاثة أعوام: تاريخ علوم البلاغة والتعريف برحالها .- القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٦٩ هـ..

- الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية / عبدالوهاب الشعراني ( لعله تحقيق ) .
- الإشاعة لأشراط الساعة / لأبي عبدالله
   البرزنجي (تعليق) (١) .
- وصدر تفسيره باعتناء جديد بعنوان : تفسير المراغي / خرَّج آياته وأحاديثه باسل عيون السود .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٨ هـ. ، ١٠ مج .

### أحمد بن مصطفى الميرخانسي ( ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م )

عالم وداعية شيعي . ولد في طهران ، درس في كربلاء وخراسان وقم واستقر في طهران وبما مات ، وأنشأ مكتبة ضخمة . ومؤلفاته مخطوطة ، هي :

- تفسير سورة هل أتى والقيامة .
- مسيرة الأحاديث في الإسلام .
  - آيات الأحكام ( ٣ مج ) .
    - تفسير سورة الحمد .
- تفسير سورة الأعراف (٢مج).
- شرح وترجمة أصول الكافي ( ٢مج ) .
  - أنيس الليل .

احمد المعتصم بن يجيى العذري ( ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م )

أديب تربوي ولد في دمشق وعاش فيها من أصل يمني .

له كتاب في المسرحيات الاجتماعية والقومية توفي قبل إنجازه كاملاً .

أحمد بن مفتاح العماري (ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

أديب من مصر ، تخرج في الأزهر ودار العلوم ودرَّس .

- مفتاح الأفكار في الشعر المختار .
  - مفتاح الإنشاء ( لم يكمله ) .
- . أخذ في أواخر أيامه في جمع شعره ونثره وترتيبه في ديوان ، والله أعلم حيث يكون أو كان .

أحمد مقداد البصروي ( ت ۱۳۸۳ هـ = ۱۹۲۳ م )

عالم من دمشق . ولادته في بُصرى . أنهى كتابًا في فلسفة التشريع الإسلامي لكن المنية عاجلته قبل طباعته .

أحمد المكي بن عثمان = أحمد بن عثمان العطار

أحمد ملحم ملحم ( ت 161۳ هـ = 199۳ م )

تربوي إسلامي من طرابلس الشام .

كان يقرض الشعر ، ولو جمع ما نظمه من قصائد لجاء في ديوان أو أكثر (٢) .

(١) الأزهر ( ربيع الآخر ١٤٠٥ هــ ) ص٦٦٥ .

<sup>(</sup>۲) مجلة التقوى ع۳٥ ( رمضان ١٤١٦ هـــ) ص١١٠

### أحمد بن منصور البزيوي (ت ۱۳۹۵ هـ = ۱۹۷۵ م)

قاض ، عضو بارز في رابطة علماء المغرب .

كانت أحكامه تحظى بالموافقة من مجلس الاستئناف الشرعى الأعلى بالقصر الملكي ، الذي كان إذ ذاك يتوفر على جملة من أئمة العلم والدين . إلا أنها لم تجمع في كتاب .

### أحمد منير خضر بن محمد القاضي (ت ۱۳۸۹ هـ = ۱۹۲۹ م)

قانوني فقيه ، رئيس المجمع العلمي العراقي ، وزير المعارف . من بغداد وأصله من حماة .

- شرح المحلة . صدر منه عشرة أجزاء . ونظم شعرًا كثيرًا بقى مبثوثًا في الصحف والمحلات .

### أحمد مير قاسم بن مير أحمد الكسروي (ت ١٩٠٦ هـ - ١٩٠٦ هـ) صدر له بعد وفاته محققًا :

التشيع والشيعة / راجعه وصححه وحقق نصوصه وعلق عليه ناصر بن عبدالله القفاري ؛ سلمان بن فهد العودة . - د . م . د . ن ، ١٤٠٩ هـ ، ۱۰۰ ص .

### أحمد ميقري بن أحمد شميلة الأهدلي (ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م)

فقیه شافعی ، نحوي ، وجیه ، من مدینة المراوعة باليمن .

- المنح العلية : شرح متن الأجرومية (جزء کبير ) .
  - تسهيل النحو .
  - الدرر البهية في المصادر النحوية .
- رسالة الحيض على مذهب الإمام الشافعي .
- بغية المحتاج إلى ما يجب معرفته للحاج .
- مجموع الرسائل والفوائد والمسائل لكل طالب علم ومستفتي وسائل .

وهي مخطوطة ، مع رسائل أخرى في مختلف الفنون تقع في مجلدين .

- بغية المشتاق إلى أحكام الطلاق وما يتعلق بمسائل الفراق ، على مذهب الإمام الشافعي . لعل الدكتور محمد عبدالرحمن شميلة الأهدل يقوم بتحقيقه. وطبع له بعد وفاته :
- تحقيق البرهان في إعراب [آيات] القرآن/ حققه وضبط نصه محمد مقبولي الأهدلي .- بيروت : المكتبة العصرية (وعلى الغلاف : مؤسسة الكتب الثقافية) ، ١٤٢٢ هـ ، ٦ مج (١) .

### أحمد نسيم سوسة (ت ۱٤٠٢ هـ = ۱۹۸۲ م)

باحث إسلامي ، مهندس ، مؤرخ . كان يهوديًا وأسلم . من العراق .

له كتب مخطوطة ، ومما ظهر له بعد وفاته :

<sup>(</sup>١) والمعلومات السابقة من مقدمة هذا الكتاب.

- حياتي في نصف قرن .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤٠٦ هـ ، ٢٥٨ ص .
- تاريخ حضارة وادي الرافدين في ضوء مشاريع الري الزراعية والمكتشفات الآثارية والمصادر التاريخية .- بغداد : دار الحرية ، ١٤٠٦ هـ.

قدمت للكتاب الأول وعرفت بمؤلفه ابنته عالية ، وذكرت أن هذه المذكرات تمثل نشأته الأولى إلى مراحل دراسته المختلفة ، وأنه كان من المفترض أن يليه الجزء الثاني الذي يتعلق بحياته الوظيفية ، لكنه مات و لم يترك سوى وريقات ، وأن البحوث التي أعدها لإدخالها في هذا الجزء موجودة ، فعسى أن تتمكن من إعدادها .

- كما ذكرت ألها ستعيد طبع كتب والدها لنفادها ، ولأهميتها كمراجع في البحث التاريخي والفكري ، مع إضافات جديدة تجمعت لديها من أوراق والدها ، قالت : توافرت عندي بحموعة كبيرة من أوراق والدي التي تحتوي على معلومات إضافية تتعلق بالكتب التي صدرت ووجدت ألها ضرورية ، فقررت أن أضيفها من خلال إعادة طبع الكتب ، مع العناية بفهرستها بحددًا ، وإضافة بعض التصحيحات والملاحظات بعد الطبع .

والكتب التي ذكرت إعادة طبعها هي :

حياتي في نصف قرن ، العرب واليهود في التاريخ ، تاريخ حضارة وادي الرافدين ، خطط بغداد ، حضارة وادي الرافدين بين الساميين والسومريين ، فيضانات بغداد ، الإدريسي في الجغرافيا العراقية .

- وذكرت أنها ستصدر كتاب " ملامع من التاريخ القديم ليهود العراق " .
- وإكمال كتاب: الصهيونية: حقائق
   وعرض موجز لتاريخها وأهدافها، الذي
   لم ينشر سابقًا (١).

## أحمد النميشي الفاسي (ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٧ م)

من أدباء فاس وشعرائها .

تاریخ الشعر والشعراء بفاس . مجلد ضخم مخطوط ، نشر مختصره عام ۱۳٤۳ هـ في مطبعة أندري بفاس .

### أحمد النور المراكشي ( ١٣٦٦ هــ = ١٩٤٦ م )

من شعراء المغرب .

نشر له بعد موته:

من شعر أحمد النور المراكشي / جمع أحمد
 متفكر .- مراكش : المطبعة والوراقة
 الوطنية ، ١٤١٠ هـ ، ١٤ ص .

أحمد الهاشي = أحمد بن إبراهيم الهاشي

<sup>(</sup>١) الحياة ع ١٤٤١٥ ( ٢٩ / ٢ / ١٤٢٣ هـ) .

### أحمد الهيبة بن ماء العينين (محمد المصطفى) ( ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م )

زعيم مغربي مجاهد . نشأ في وسط الصحراء .

- أجوبة في مسائل منها تقبيل اليد .
- رد على القائل إن الدابة هي السيارة .
- سراج الظلم فيما ينفع المعلم والمتعلم .
  - سرادقات الله الدافعات للبلايا .

### أحمد الوائلي = أحمد بن حسون الوائلي أحمد وصفي زكريا (ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

مهندس زراعي ، له اهتمام بالتاريخ والجغرافيا . من دمشق .

- معجم الطيور ( ٣٥٠ ص ) .
- · العديد من الأبحاث والمقالات غير المشورة وجدت في أدراج مكتبه بعضها بالعربية وبعضها بالتركية .

وصدر له بعد وفاته :

- رحلتي إلى اليمن . دمشق : دار الفكر ، ١٤٠٦ هــ ، ٢٤٦ ص .
- من دمشق إلى صنعاء ( بالاشتراك مع أحمد المضواحي ) .- بيروت : دار العودة ، ١٤٠٦ هـ ، ٩٩ ص .
- حيوانات وطيور بلاد الشام / ضبط وتقديم أحمد غسان سبانو .- دمشق : المركز الجغرافي الفلسطيني ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٢٨ م. ( المؤلفات الكاملة لأحمد وصفى زكريا ؟ ٤ ) .

ذكرياتي من وادي الفرات عام ١٩١٦ م. - دمشق: مطبعة ألف باء - الأديب، ١٣٨٨ هـ ، ٥٤ ص (نشره عبدالقادر عياش) .

### أحمد أبو الوفا الشرقاوي ( ت ۱۳۸۰ هــ = ۱۹۶۱ م )

عالم من مصر .

شرح له كتاب صدر بعد وفاته بعنوان:
لمعة الأسرار في مدح الحبيب المختار /
شرح حسنين محمد مخلوف .- القاهرة:
مطابع دار الكتاب العربي ، ١٣٨١ ه... ،

وهو قصيدة في المدائح النبوية طبعت أولاً عام ١٣٢٤ هـ .

### أحمد ياسين بن أحمد الخياري (ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

أديب ، من علماء الحرم النبوي بالمدينة ، وكان مديرًا عامًا لمكتبات المدينة .

ذكر له الزركلي كتابين مخطوطين ، هما: - تاريخ المدينة قديمًا وحديثًا .

ولعله الصادر من بعد بعنوان : تاريخ معالم المدينة المنورة قديمًا وحديثًا ؛ تعليق وإيضاح وإضافة وتخريج عبيدالله محمد أمين كردي .- المدينة المنورة : النادي الأدبي ، ١٤١٠ هـ ، ٣٤١ ص .

ثم : حققه وراجعه وخرَّج أحاديثه نخبة من العلماء .- ط٦ .- الرياض : الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس السعودية . ١٤٢٤ هـ. ، ٤٤٩ ص .

- وتاريخ المدينة في الشعر [العربي] قديمًا وحديثًا .

وقد صدر بطباعة مطابع مؤسسة المدينة للصحافة في جدة عام ١٤١٤ هـ.. ، ٧٩ ص ؛ بمراجعة وتعليق يجيى الحاج يجيى قلت : وقد نشط أولاده في إصدار بعض مخطوطاته ورسائله ومقالاته ، فطبع منها بعد وفاته :

- أمراء المدينة وحكامها من عهد النبوة حتى اليوم .- جدة : مؤسسة عكاظ ، 1٣٨٢ هـ.
- صور من الحياة الاجتماعية بالمدينة المنورة منذ بداية القرن الرابع عشر الهجري وحتى العقد الثامن منه: تقديم ومراجعة عبيد الله بن محمد أمين كردي ؛ قام بإعداد المخططات وتجزئتها سمير أنور عدنان عشقي .- المدينة المنورة: مطابع مؤسسة المدينة ،

وصدرت طبعته الثانية مزيدة ومنقحة عام ١٤١٥ هـ ، ٣٦٥ ص .

- تعميم النفع في تبسيط القراءات السبع ؟ قام بتخريج الآيات الكريمة ياسين أحمد الخياري .- حدة : مطابع مؤسسة المدينة ، ١٤١٥ هـ ، ٢مج .
- السر الموصول إلى آثار الرسول صلوات
   الله وسلامه عليه .- المدينة المنورة :

مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر ، ١٣٨٢ هـ ، ١٦ ص .

- الجندية قديمًا وحديثًا: تعليق وإيضاح وتخريج عبيد الله محمد أمين كردي .- ط٢ .- المدينة المنورة: ورثة المؤلف، 1٤١٢ هـ.، ٣٩ ص.
- محاضرات في علوم القرآن ؛ خرج الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ياسين أحمد ياسين الخياري . جدة : مؤسسة المدينة للصحافة ، ١٤١٤ هـ ، ١٧٥ ص .
- ذكر الزراعة في القرآن الكريم والأحاديث النبوية : بتحقيق ولديه ياسين ومحيي الدين .- المدينة المنورة : المحققان ، ١٤١٤ هـ ، ٨٥ ص .
- حمام الحمى الحجازي ؛ تعليق وإيضاح وتخريج عبيد الله محمد أمين كردي .- المدينة المنورة : ورثة المؤلف ، ١٤١٢ هـ ، ٢٨ ص .
- فتح العليم الحكيم في تجويد القرآن الكريم ؛ يليها : الحكم الفصل في الفرق بين الضاد والظاء ، راجعها عبيد الله الكردي ، محمد تميم الزعبي . حدة : مطابع مؤسسة المدينة للصحافة ، مطابع مؤسسة . ٥٠ص .

قلت : وله إجازة مخطوطة في مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة ، بعنوان "إجازتان في القراءات السبعة للشيخ عبدالحي أبي خضير المدني من شيخه السيد ياسين بن أحمد الحياري المدني ، ومن شيخه

المقرئ الشيخ حسن بن محمد بدير الجريسي".

وقد أورد صورة الإجازتين صاحب "أعلام من أرض النبوة" في الجزء الأول منه ، ص ص ٤٠-٤٥ .

### أحمد بن يحيى حميد الدين (ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م) إمام اليمن المشهور .

- الاختيارات . ضمن مجموع بمكتبة يجيى ابن محمد بن على المتوكل بصنعاء .

### أحمد بن يحيى العجري (ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م) عالم من زيدية اليمن .

- الجالية لقلوب أهل الإيمان والرادعة لذوي العصيان .
- الدرة المضيئة في أنساب العترة المؤيدية .
   نسخة بمكتبة محمد حسن العجري ،
   وأخرى بمكتبة مجد الدين المؤيدي .
- ذروة المجد الأثيل فيمن قام ودعا من أولاد المؤيد بن جبريل . ثلاث نسخ .
   ينظر : (أعلام المؤلفين الزيدية) .
- السفينة المنجية من الغرق والأنوار الماحية للغسق ، وهي باسم : سفينة النجاة للحكام المنقذة من الغرق في بحور الآثام . جزءان في مكتبة العجري.
- شرح نظم الأحاديث المسلسلات :
   بمكتبة العجري .

- نفحة المسك المحبوب الموصلة إلى رضا
   علام الغيوب . ( العجري ) .
- المشكاة النورانية في المقبورين غربي
   المقبرة الضحيانية (ضمن مجلد ذروة
   الجحد الأثيل) .
  - مجموعة فوائد . ( المؤيدي ) .

### أحمد بن يجيى المتوكل ( ت ١٤١٠ هــ = ١٩٩٠ م )

أديب ، شاعر فكاهي ساخر ، من اليمن.
- ديوان شعر في مجلدين ، بمنزله (عند ابنه) .

أحمد يوسف الخزنة = أحمد محمد يوسف الخزنة

### أحمدين بن أبحو الكمليلي (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

مؤرخ ، لغوي من موريتانيا .

- · تاريخ السنغال وموريتانيا .
  - جغرافية مصورة
  - شجرات أنساب العرب.
- شرح جزء قحطان من أنساب البدوي.
  - نظم في اللغة (٣٠١٣) .

### أحمدين بن محمد الكمليلي (ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

نحوي ، فاضل من موريتانيا .

- رسالة في التصريف .
- شرح لامية المحرادي في إعراب الجمل . الأخطل الصغير = بشارة عبدالله الخوري

إدريس بن عبدالهادي الشاكري (ت ۱۳۳۱ هـ = ۱۹۱۳ م)

فاضل مغربي . توفي بالمدينة المنورة . ذكر الزركلي أن له " رحلة إلى بيت الله الحرام " في ( ١١ ) ورقة بخزانة الرباط ، وأنها رحلته الأولى لأداء فريضة الحج سنة

قلت : لخصها حمد الجاسر ونشرها في *بح*لة العرب س١٤ ، ع ٧−٨ ( محرم / صفر ۱٤٠٠ هـ ) ص ٥٢١ -٥٢٣، في سلسلة: في رحاب الحرمين ؟ ٢٢ .

إدريس بن على السنانسي (ت ۱۳۱۹ هـ = ۱۹۰۱ م) فاضل من أهل فاس .

- الروض الفائح بأزهار النسيب والمدائح، نظمه ، في خزانة الرباط ( ١٦٧٨ ك ).
  - التذكير ببعض ما يجب على الفقير.
  - تأنيس المسجونين وتنفيس المحزونين .
- نزهة الأعيان وتبصرة الإخوان في تبيين ما بني عليه مقام الإحسان .
- تأليف في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم على نسق "دلائل الخيرات".

إدريس بن محفوظ الشريف البكري (ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٤ م)

فقیه مالکی ، شاعر ، من بنــزرت بتونس . له كتب عديدة لم يبين وضعها <sup>(١)</sup> ، طبع له بعد وفاته :

 عَورير البيان في الرفق بالحيوان / بعناية ابنه الحبيب .- تونس ، ١٣٧١ هـ. . وبعدها منظومة له تسمى : تحفة الإخوان فيما يباح وما لا يباح أكله من الحيوان ، ٣ ص .

#### إدوارد وديع سعيد (ت ۱٤٢٤ هـ = ۲۰۰۳ م)

كاتب ، مفكر ، حبير في شؤون الفن والموسيقى ، متخصص في الأدب الإنجليزي والمقارن ، ولد في القدس وعاش أمريكيًا .

ذكر أثناء وفاته أن له كتابين سيصدران عن دار الآداب ، هما :

- تأملات عن المنفى / ترجمة ثائر ديب ، ٥٠٠ ص .
- فرويد وغير الأوربيين / ترجمة فاضل جانكار ، ثائر ديب .
- وقبل ساعات من وفاته كان بصدد كتابة مقال تذكاري عن صديقه محمد حسنين هيكل بمناسبة بلوغه الثمانين ، ولكنه نُقل إلى غرفة الإنعاش قبل أن يكمل مقاله <sup>(۲)</sup> .

### أديب عباسي (ت ۱٤۱۹ هـ. ؟ = ۱۹۹۸ م) أديب ، قاص ، تربوي ، من الأردن . ترك عددًا من المخطوطات .

<sup>(</sup>٢) الشرق الأوسط ع ٩٠٦٨ ( ٢٩ / ٧ / ١٤٢٤ هـ)، الأهرام ع ٢٦٦٥ (٣/٨/٨) هـ).

<sup>(</sup>١) ينظر : تراجم المؤلفين التونسيين ٣ / ١٨٥ .

### أديب ميخائيل الطيار ( ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م )

تربوي سياسي من صافيتا بسورية .

- تاريخ النحت / دومنيك جابي (ترجمة). وصدر له بعد موته :
- من نصوص أديب الطيار / جمعها نهاد الطيار .- دمشق : وزارة الثقافة ، ٢٧١ ص .

وله آثار مترجمة خاصة عن الفرنسية ومجموعة أشعار نشر بعضها في الكتاب السابق (١).

### أرنت بان فنسنك ( ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م )

مستشرق هولندي . صاحب مشروع " المعجم المفهرس لألفاظ الحديث الشريف " .

وقد بدأه سنة ١٣٤١ هـ.، وأصدر الجزء الأول منه عام ١٣٥٥ هـ. وصدرت الأجزاء التالية بعد وفاته ، حتى الجزء الثامن الخاص بالفهارس .

وقد ساهم في هذا المشروع ( ٦٤ ) من الباحثين منذ عام (١٣٣٥–١٤٠٧ هـــ)<sup>(٢)</sup> .

### أزهار عبدالغني الملاح (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م) مترجمة من الموصل .

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور .

 (۲) يسنظر التفصيل : مقدمة الجزء الثامن من الكتاب المذكور .

ترجمت عدة أعمال لحساب المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت . وآخر عمل لها ترجمة رواية " أيما " . أوصت والدها بنشر تلك الرواية وهي تحتضر بين يديه .

### أسامة ياسين كيلانسي (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

مقرئ من دمشق ، بقي ( ١٤ ) عامًا في المدينة المنورة ومات ببلده .

له من المخطوط :

- مختصر صحيح البخاري .
  - وصدر له بعد وفاته:

هل التجويد واجب ؟ / راجعه محيي الدين الكردي ، أيمن رشدي سويد . – جدة : دار المنهاج ، ١٤٢٣ هـ ، ١٩١ ص .

### إسحاق بن حمد بن عتيق ( ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م )

فاضل من الأفلاج بالسعودية .

- حاشية على شرح التوحيد .
  - رسائل ونصائح دينية .
- ديوان شعر . معظمه في الرثاء .

### إسحاق بن عبدالرحمن آل الشيخ (ت ۱۳۱۹ هـ = ۱۹۰۱ م)

عالم حنبلي من الرياض.

له رد على أمين بن حنش العراقي سماه " الجوابات السمعية في الرد على الأسئلة الروافية " ولا أعرفه مطبوعًا .

ومما طبع له بعد وفاته :



- سلوك الطريق الأحمد .- الرياض : مكتبة دار الهداية ، ١٤١٢ هــ ، ٦٠ ص .
- حكم تكفير المعين والفرق بين قيام الحجة وفهم الحجة .- الرياض : دار طيبة ، ١٤٠٩ هـ ، ٣١ ص .
- نبذة نفيسة عن حقيقة دعوة الإمام المصلح محمد بن عبدالوهاب / اعتنى بإخراجها أحمد بن عبدالعزيز التويجري .- الكويت: غراس للنشر ، ١٤٢٢هـ ، ٤٦ص .

#### إسحاق بن عبدالله المجاهد (ت ۱۳۳۸ هـ = ۱۹۱۹ م) عالم صنعاني زاهد .

- الإيقاظ والتنبيه في أقسام الاستعارة والتشبيه .

بحث ضمن مجموعة ( ٥٥ ) مكتبة الأوقاف بالجامع الكبير .

### إسحاق عقيل عزوز (ت ۱٤١٥ هـ = ۱۹۹۴ م)

- تربوي ، وكيل إمارة مكة المكرمة .
- القول الوجيه في تنـــزيه الله تعالى عن التشبيه .
  - الفرق الإسلامية .

الاتباع والابتداع .

- المنسك اللطيف.
- الآيات البينات في وصول ثواب الطاعات والقراءات إلى الأموات .
  - الوجيز في سجدات التلاوة .
    - دفع الشبهات.

- صلاة التراويح في الحرمين الشريفين من عهد النبوة إلى هذا العصر .
- أطيب الذكري في مناقب وأحبار خديجة الكبرى .
- حمزة بن عبدالمطلب أسد الله وأسد رسول الله وسيد الشهداء .

### إسحاق محمد الخليفة (ت ۱۹۹٤ هـ = ۱۹۹٤ م)

عمل مديرًا لإدارة الترجمة برابطة العالم الإسلامي .

كان قد أنجز ترجمة كاملة لمعاني القرآن الكريم باللغتين الإنجليزية والفرنسية ؟

### إسحاق موسى الحسيني (ت ۱٤١٠ هـ = ١٩٩٠م)

أديب ، باحث ، من القدس . درس في القاهرة .

صدر فيه كتاب بعنوان : إسحاق موسى الحسيني : سيرته وآثاره / جميلة عبدالفتاح أبو لبن . - عمان : دار الكرمل ، ١٤٢٢ هـ .

وبآخره قائمة موثقة بمقالاته في مجلات عديدة ، وقائمة بالأبحاث التي قدمها إلى مجمع اللغة العربية ، ومقالاته في جريدة فلسطين اليافية المصورة على مصغرات فيلمية بالجامعة الأردنية .

### أسد محمد حيدر (ت ۱۹۸۵ هـ = ۱۹۸۵ م)

باحث ، شاعر ، محقق إمامي . ولد في النجف واستوطن الكويت وبها مات .  $(1 \cdot r)$ 

- · عائشة والتشريع الإسلامي .
  - · تاريخ الكوفة .
    - أنا والحياة .
  - أحسن الطلب .
- مع العلوي الثائر في ثورات العلويين
   بعد الحسين .

### إسطفان حنا إسطفان (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۶۹ م)

باحث ، من بيت جالا بفلسطين .

- قضاة القدس.
- مكاتب الأسر العربية بالقنس.

قلت : هكذا ورد اسمه في " موسوعة أعلام فلسطين " ١ / ٢٦٢ ، وورد في المصدر نفسه ٢/ ٢٢٢ باسم : حنا إسطفان البيتجالي .

وذكر في الموضع الأخير أنه ألف عددًا من الكتب بقيت مخطوطة وأن منها [ تينك المخطوطتين ] في المتحف الفلسطيني .

#### إسعاف النشاشيبسي = محمد إسعاف ...

### أسعد أحمد الحكيم (ت 1999 هـ = 1999 م)

طبيب ، تربوي ، لغوي ، من آل الحطار .

- له مؤلفات مسرحیة قومیة .
- ومحاضرات ومقالات نشرت في مجلة
   مجمع اللغة العربية بدمشق .
  - الموجز في الأمراض النفسية .
- ملخص محاضرات في الأمراض النفسية .

- أسعد سعيد النائب (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)
  - أديب تركماني من كركوك .
- نشر عشرات القصائد في جريدة " كركوك".
  - وله كتب خطية جاهزة للطبع .

### اسماعيل بن إبراهيم الإسعردي ( ق ٤ ١ هـ = ق ٢٠ م )

عالم أزهري سلفي ِ.

صدر له كتاب محققًا بعد وفاته بعنوان: تحذير أهل الإيمان عن الحكم بغير ما أنــزل الرحمن / حققه وضبط نصه وعلق عليه وخرَّج أحاديثه أبو أسامة سليم بن عيد الهلالي .- جدة : مكتبة الصحابة ، الحال من العال الحال من العال من الع

کما حققه نذیر عتمة ( ت ۱٤۲۲ هـــ ) ، و لم یطبع .

> إسماعيل جول ( الأمير اليزيدي ) ( ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م ) من الشيخان بالعراق .

صدر كتابه عن اليزيدية بعد موته ، بعنوان :
اليزيد قديمًا وحديثًا / حققه وقدم له
ونشره قسطنطين زريق .- بيروت ،
١٣٥٣ هـ. .

### إسماعيل جون هويسون ( ت ١٤١٥ هــ = ١٩٩٥ م )

الكاتب الإنجليزي الموسوي المسلم .

من طموحاته التي لم ينته منها ترجمة بيانية لمعاني القرآن الكريم باللغة الإنجليزية .

### إسماعيل حقي شاويس (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أديب كردي ، رائد في جمع واستخراج الأمثال الكردية . من العراق .

له كتب مخطوطة كثيرة .

### إسماعيل حقي فرج (ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

باحث ، رائد في الأناشيد القومية . انتشرت موشحاته الوطنية وأناشيده في شمال العراق خاصة .

- كشف الغمامة في نجاة ما كتب على الرخامة .

وطبع له بعد وفاته :

- القضاء الإسلامي وتاريخه .- الموصل ، ١٣٦٩ هـ. .

# إسماعيل بن حيدر الصدر (ت ١٩٦٨ هـ = ١٩٦٨ م)

بحتهد إمامي من الكاظمية بالعراق .

شرح كفاية الأصول ، تعليقة على المكاسب ، تعليقة على العروة الوثقى ، كتاب الطهارة ، شرح كتاب بلغة الراغبين في الفقه عدة بجلدات ، شرح رسالة الحقوق للإمام زين العابدين ، تقريرات الأصول من بحث الحوثي ، تقريرات الفقه من بحث الخوئي ، تقريرات الفقه من بحث الشيخ الحوئي ، تقريرات الفقه من بحث الشيخ عمد رضا آل ياسين ، مستدرك أعيان

الشيعة ، فصل الخطاب في حكم أهل الكتاب .

وله تعليقة على كتاب " التشريع الجنائي" لعبدالقادر عودة صدر منه بحلد واحد سنة ١٣٩٠ هـ.

وتفسير القرآن صدر منه مجلد واحد أيضًا سنة ١٣٨٨ هـ.

### إسماعيل صبري (ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م)

شاعر شهير من القاهرة . صدر له بعد وفاته :

ديوان إسماعيل صبري باشا / جمع حسن
 رفعت ؛ صححه وضبطه وشرحه أحمد
 الزين . – القاهرة : لجنة التأليف والترجمة

والنشر ، ۱۳۵۷ هــ ، ۲۲۷ ص .

### إسماعيل صبري ، أبو أميمة (ت ١٩٥٣ هـ = ١٩٥٣ م)

شاعر غنائي من مصر ، وربما يقال له "إسماعيل صبري الصغير" للتفريق بينه وبين معاصره السابق ، المتوفى سنة ١٣٤١ هـ. . صدر له بعد وفاته :

ديوان إسماعيل صبري أبو أميمة / حققه
 محمد القصاص ، عامر محمد بحيري ،
 أحمد كمال زكي . – القاهرة : المؤسسة
 المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ،
 د . ت ، ٣٩١ ص .

### إسماعيل بن عبدالقادر الكُرْدُفانيي ٠( ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٩ م )

قاض ، أديب ، مفتى كردفان وقاض في أم درمان . مات في منفاه بالرجاف في مدينة منجلا .

صدر له بعد وفاته محققًا :

- الحرب الحبشية السودانية ١٨٨٥ – ١٨٨٨ / تحقيق محمد إبراهيم أبو سليم ، محمد سعيد الفدال .- بيروت : دار الجيل، ١٤١١ هـ.، ١٤٤ ص.

> إسماعيل عبدالله السامراتي (ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹٤۱م)

من مؤسسي حزب الحرية والائتلاف . من بغداد .

ترك كتبًا كثيرة مخطوطة في علوم الشرع والعربية .

أبو إسماعيل (١) بن عودة المزاري (ت بعد ۱۳۱۵ هـ = ۱۸۹۷ م) مؤرخ من المغرب .

صدر كتابه الذي عرف به محققًا ، وهو بعنوان :

- طلوع سعد السعود في أخبار وهران والجزائر وإسبانيا وفرنسا إلى أواخر

القرن التاسع عشر / تحقيق ودراسة يجيى بوعزيز .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٠هـ ، ٢مج .

إسماعيل عيسي بكر (ت ۱٤۱٦ هـ ؟ = ۱۹۹٥ م) كاتب قصصى من بغداد .

صدرت له مجموعة قصصية بعد وفاته بعنوان : الضحكة في آخر السطر .- بغداد ، [ ۲۲۱ هـ ] ، ۲۰۰۰م.

> إسماعيل كامل العشى (ت ۱۶۱۰ هـ = ۱۹۹۰م)

طبیب من دمشق .

له مؤلفات في الأمراض الداخلية والنسائية والتوليد لم تنشر بعد .

### إسماعيل كمالي (ت ۱۳۵۵ هـ = ۱۹۳۱ م)

فاضل من مدينة الخمس بليبيا .

ترجم له بعد وفاته :

وثائق عن نهاية العهد القرمانلي / ترجمة محمد مصطفی بازافة .- بیروت : دار لبنان للطباعة والنشر ، ١٣٨٥ هـ. ، ٤٨ ص . - ( سلسلة التاريخ الليبسي ). سبق نشره مقالاً باللغة الإيطالية ...

### إسماعيل بن محمد أمين البغدادي البابانسي (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۲۰م)

عالم بالكتب ومؤلفيها ، من بابان في كردستان العراق . اشتغل بكتابيه التاليين في تركيا.

<sup>(</sup>١) لا يعسرف اسمه . تولى مثل أبيه منصب " الآغا " لدى الإدارة الفرنسية ، وكان له ولدان : إسماعيل والحسمين . ينظر : من التراث التاريخي والجغرافي للغرب الإسلامي ، ص ٥٦٨ .

(1)

طبع كتاباه المفيدان الشهيران بعد وفاته:

- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون .
   إستانبول ، ٦٥ ١٣٦٧ هـ ، ٢مج.
- هدية العارفين : أسماء المؤلفين وآثار المصنفين
   استانبول ، ۷۱ ۱۳۷٥ هـ ، ۲مج.

#### إسماعيل بن محمد الأنصاري (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

محدِّث ، عالم سلفي جليل . من مالي . استقرَّ في السعودية .

- التعليقات على سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة للألباني .
  - رسالة في شأن الخضر عليه السلام .
    - رد على الغزالي .
- رد على محمد بن علوي المالكي في
   كتابه "مفاهيم يجب أن تصحح " .
  - موقفنا من حملة الألباني على ابن حبان .
- كتاب تتبع فيه أحكام القرآن الأبي بكر ابن عربي المالكي .
- كتاب في الرد على منكر السنة النبوية
   في مجلد ، ردَّ به على رشاد خليفة
   ألبهائي ] إمام مسجد توسان .
  - جزء في جواز الاستعانة بالمشركين .
- رد على كتاب " ضعيف التوحيد "
   لصغير الشمري .
- تخريج رسالة ابن حزم في الإمامة وتحقيقها.

وله بحوث كثيرة وردود ومقالات نشرها في الصحف والمحلات السعودية ،

قال تلميذه عبدالعزيز الراجحي : وهي كثيرة لا تحصى إلا بمشقة بالغة ، ومقالاته في مجلة المنهل وحدها لو جمعت لخرجت في مجلد متوسط أو كبير . ثم أورد نماذج من عناوين مقالاته ... (١)

ومما ظهر له باعتناء جدید:

القول المستحاد في بيان صحة قصيدة بانت سعاد / اعتنى بإخراجه عبدالعزيز بن فيصل الراجحي .- الرياض : دار الصميعي، ١٤١٩ هـ، ٨٠ ص.

صدر عام ١٣٩٢ هـ بعنوان : سند بانت سعاد والبحث العلمي .

وفي الطبعة الجديدة إضافات جديدة .

إسماعيل بن المرتضى المحطوري ( ت ق 1 **٤ هـ =** ق ٢٠ م )

شاعر من اليمن .

محجة الأفراح في ترويح الأرواح وتنسزيه النواظر .

منه نسخة مصورة بمكتبة عبدالله الحوثي ، وأخرى ضمن مجموع .

إسماعيل ناجي الزبيدي ( ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م )

طبیب ، کاتب . من بغداد .

ترك آثارًا مخطوطة كثيرة .

(۱) هسدي السساري إلى أسسانيد الشسيخ إسماعيل
 الأنصساري / عبدالعزيز بن فيصل الراجحي . الرياض : مكتبة الرشد ، ۱٤۲۲ هسـ، ص ١٠٥.

### أشرف علي التهانوي (ت ١٣٦٢ هــ = ١٩٤٣ م )

عالم من الهند ، يعرف بـ " حكيم الأمة ".

نشر له بعد وفاته كتابه " الإسلام والعقلانية " مترجمًا إلى العربية بقلم رئيس تحرير مجلة " الداعي " الهندية أبي أسامة نور، نشره في حلقات أولها ع٥ ( ١٤١٦هـ)، ورأيت منه الحلقة (٦٧) في ع١٢ (رايت منه الحلقة (٦٧)

### أصغر حسين ميان الديوبندي ( ١٩٤٥ هـ = ١٩٤٥ م )

من علماء الهند .

نشر كتابه " الشيخ العلامة محمود حسن الديوبندي المعروف بشيخ الهند : حياته ومآثره " معربًا عن الأردية على صفحات محلة " الداعي " الهندية ، ابتداء من عام ١٤١٧ هـ . وحلقة منه في ع٣ (١٤٢٢هـ) ولمّا ينته بعد .

### أكرم أبو حنا ( ت ۱۳۹۳ هــ = ۱۹۷۳ م )

مدرِّس من الناصرة بفلسطين . نشرت له قصص في مجلات .

ولعل مما صدر له بعد وفاته :

· قوت الأبناء . – الناصرة ، ١٣٩٥ هـ..

### أكرم رشيد الحورانسي (ت 1817 هـ = 1997 م)

مناضل وزعيم وطني عربي من حماة . صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

مذكرات أكرم الحوراني .- القاهرة : مكتبة مدبولي ، ١٤٢٠ هـــ ، ٤مج .

### أكرم عمر زعيتر (ت 1417 هـ = 1991 م)

كاتب ، ناشط وطني ، مؤرخ قومي ، من نابلس ، تولى مناصب عليا في الأردن . له مذكرات مخطوطة وبحموعة كبيرة من المقالات . وهي ما عدا مذكراته المطبوعة (١). وصدر بعض مقالاته التي زادت على الألف ، بعنوان :

- صفحات ثائرة: من مقالات أكرم زعيتر . . - عمّان: دار البشير، ١٤٢٢ هـ.، ٣٣٨ ص.

### أكرم فاضل حامد ( ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م )

حقوقي ، باحث سياسي ، شاعر . ولد في الموصل وسكن بغداد .

قاموس الأمثال الفرنسية الشعبية .

### ألب بن عبدي الغلاوي ( ت ۱۳۸۳ هــ = ۱۹۹۳ م )

من علماء موريتانيا .

- فتح القهار على منظومة الانكسار لسيد
   محمد بن أحمد معلوم السباعى .
  - كتاب المقلد والمحتهد .
- منظومة مشتهرات الضم وشرح غير
   كامل .
  - منظومة في أنساب العرب .

(١) أفكار ( الأردن ) ع١٦٢ ص ١١١ .

(1·A)

الكساندرة بنت قسطنطين الخوري (ت ١٩٢٧ هـ = ١٩٢٧ م)

أديبة من بيروت ، استقرت في الإسكندرية وماتت في لندن .

لها مسرحية بعنوان : أمانة الشعب (خمسة فصول) لم تطبع .

وكذا مجموعة شعرية .

إلياس الأيوبي (ت ١٩٢٧ هـ = ١٩٢٧ م)

كاتب ، درس في مدارس سورية وفرنسية وإيطالية ، ولادته في عكا .

مصر الرومانية والمسيحية .

إلياس خليل زخريا ( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )

أديب ، إداري . من لبنان .

ترك (١٦) كتابًا كان قد هيأها للنشر وصنفها وأراد دفعها للطبع دفعة واحدة ، لكنها لم تبصر النور وهو على قيد الحياة !

> إلياس مرقص ( ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م )

مفكر وباحث قومي من اللاذقية . بقي في الرباط فترة طويلة .

نقد المادية الجدلية والمادية التاريخية .

( ذكر أنه تحت الطبع) .

إليا*س مرمورة* ( ت 1**۳۲۷ هــ = ۱۹**٤۷ م )

رئيس المجمع الكنسي في فلسطين .

توراة الطائفة السامرية بالكتابة العربية.

فقدت مخطوطة هذه الترجمة العربية من بيت المترجم له بالقدس بعد اغتصاب العدو الصهيوني لها .

- وله شعر كثير فُقد أكثره .

إلياس المقدسي ( ت 1923 هـ = 1927 م )

من أعضاء المجمع العلمي بدمشق.

له نحو ( ۲۰ ) قصة ، منها قصص تمثيلية، طبع بعضها .

أليس إلياس ( ت ١٤٠٨ هــ = ١٩٨٨ م )

أديبة من سورية .

صدر لها بعد وفاتما :

- الرمال المتحركة (قصص) .. دمشق : اتحاد الكتاب العرب ، ١٤١٢ هـ.

إمام بن شافعي أبو شنب ( ت ١٣٦٤ هــ = ١٩٤٥ م )

كاتب من مصر . درس الاقتصاد وعمل بالصحافة في القاهرة .

ملوك الشرق وعظماؤه في نصف قرن .

ويليام تل. ترجمه عن الألمانية.

الإمام بن محمد قادر ولي ( ت ۱۳۳۵ هـ = ۱۹۱۶ م )

عالم مالكي صوفي من السودان . اشتهر بأبي شنب .

ألف مجموعة من الكتب إلا أنما تلفت ،

(1.4)

ولم يبق منها سوى ثلاثة كتب، هي:

- مصباح الدجي .
  - الدرة القمرية.
- المنتخب الصغير .

الإمام الهادي = الحسن بن يحيى القاسمي

امتياز علي عرشي (ت ١٤٠١ هــ = ١٩٨١ م )

عالم بحَّاثة لغوي. من الهند .

من الكتب التي حققها و لم تطبع :

- تسهيل الميزان لمحب الله بن عبدالشكور
   البهاري .
  - · ديوان النمر بن تولب العكلى .
    - ديوان جرير بن عطية .
    - النوادر لابن الأعرابي .
- مختصر ميزان الشعر وتثبيت النظام / نشوان الحميري .
- عتصر كتاب مشكل الروي وصراطه
   السوي / نشوان الحميري .
- الرعاية لتجويد القراءة لمكي بن أبي
   طالب القيسى .

امحمد بن أحمد بن عبود (ت 1379 هـ = 1929 م )

كاتب وطني من تطوان .

كان من مؤسسي بيت المغرب بالقاهرة. كتب مقالات في الصحف المصرية وخاصة جريدة الأهرام ، وألقى أحاديث إذاعية من القاهرة تعرف بالمغرب وقضيتها ...

امحمد بن العربي بنونة ( ت ۱۳۹٦ هــ = ۱۹۷۲ م )

أديب ، مناضل ، من تطوان .

نشر مقالات تاريخية ودينية وشيئًا من شعره وأناشيده في مجلات مغربية ، مثل السلام ، ولسان الدين ، والأنوار ، ورسالة المغرب الجديد . ولا يعرف أنها جمعت .

الأمير محمد علي = محمد علي بن محمد توفيق

إميليو جارثيا جوميث ( ت 1410 هــ = 1990 م )

شيخ المستعربين الإسبان .

كان يعكف قبل وفاته على إنجاز دراسة حول تأثير الأمثال العربية في الأمثال الإسبانية .

> أمين بن إبراهيم شميل (ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

محام ، مهتم بالتاريخ ، من لبنان ، مات بالقاهرة .

· بستان النـــزعات في فن المخلوقات .

أمين تقي الدين ( ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م )

محام ، صحفي ، شاعر ، من لبنان .

جمع ديوانه بعد وفاته وصدر بعنوان : - ديوان أمين تقي الدين / جمعه وحققه وقدم له سامي مكارم .- بيروت : دار

صادر ، ۱٤۱٦ هـ ، ۳٤٠ ص .

#### أمين بن حسن الحلوانسي ( ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م )

رحالة ، مصنّف ، درَّس في الحرم النبوي بالمدينة المنورة ، وقتل في طرابلس الغرب .

- ارتشاف الضرب من عمود النسب .
   موجودة بخطه في دار الكتب المصرية .
   وصدر له بعد وفاته بتحقيق جديد :
- نبش الهذيان من تاريخ جرجي زيدان / تقديم محمد السيد الوكيل ؛ تحقيق مازن المطبقانــي .- المدينة المنورة : مكتبة ابن القيم ، ١٤١٠ هــ ، ٨٤ ص .- ( دراسات منهجية للاستشراق ؛ ٤ ) . ﴿ حُمسة و حُمسون عامًا من تاريخ العراق كتاب مطالع السعود بطيب أخبار الوالي كتاب مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود / اختصره أمين الحلوانــي ؛ حققه وعلق حواشيه ووقف على طبعه محب

#### أمين الحنولي ( ت ١٣٨٥ هــ = ١٩٦٦ م )

السلفية ، ١٣٧١ هـ ، ٢٣١ ص .

الدين الخطيب .- القاهرة : المطبعة

من أعضاء المجمع اللغوي بمصر .

له مؤلفات مخطوطة في التفسير الأدبي ، ومقالات والأخلاق ، والدراسة الأدبية ، ومقالات وبحوث في الموضوعات السابقة بالإضافة إلى اللغة والبلاغة والنحو والتفسير ، نشرت في بحلات علمية وأدبية كثيرة .

- ونشر قسم من دراساته اللغوية بعنوان:
  دراسات لغوية .- القاهرة: مطبعة
  دار الكتب المصرية، ١٤١٦ هـ.،
  ١٢٤ ص.
- نشرت بمناسبة الندوة التي عقدها المجلس الأعلى للثقافة عن أمين الحولي في أبريل 1997
   العربية بالقاهرة .
  - وصدر له أيضًا بعد وفاته :

صلة الإسلام بإصلاح المسيحية .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الماء الأعمال ما .- ( الأعمال الكاملة ؛ ٩ ) .

وأصله بحث ألقبت خلاصته في مؤتمر تاريخ الأديان الدولي السادس ١٣٥٤ هــ .

#### امین رشید نخلة ( ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۲ م )

شاعر ، كاتب من لبنان .

ترك كتابًا مخطوطًا يتناول مختارات من النثر العربي لكتّاب مبدعين منذ الجاهلية وحتى يومه ، وقد نشر من بعد بعنوان :

الأساتذة في النثر العربي ؛ تحقيق وتقديـــم ميشال ححا .- بيروت : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ، ١٤١٣ هـــ، ٢٦٢ ص .

وذكر محقق الكتاب المذكور أن " مختارات من النثر العربي " غير هذا الكتاب ، وأنه لم

يعثر عليه ، وقد يكون مشروعًا كان يفكر فيه ولكنه لم يحققه ، وأن الأول ( المطبوع ) هو مختارات من نصوص من تأثر بهم من قدماء ومحدثين ، والآخر غيرها .

أمين الريحانسي = أمين فارس الريحانسي أمين سعيد = أمين بن محمد سعيد أمين سليم جرجورة ( ت ١٩٧٥ هـ = ١٩٧٥ م )

مدرس ، شاعر ، رئيس بلدية الناصرة بفلسطين .

له أشعار كثيرة لم تجمع .

أمين سليمان حداد (ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

صحفي لبناني ، عاش في إسكندرية مصر. صدر له بعد وفاته بعام :

منتخبات أمين حداد الشاعر .-الإسكندرية : مطبعة جرجي غرزوزي ، ۱۳۳۲ هــ ، ۲٤٠ ص .

وهي منتخبات من مقالاته ، جمعها حنا نقاش .

أمين الصافي = محمد أمين بن علي الصافي

أمين عبدالله مدنــي (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مؤرخ ، أديب . من المدينة المنورة . ذُكرت له كتب معدة للطبع ، هي :

التاريخ العربي وشعوبه .

التاريخ العربي ودوله .

أحداث المدينة المنورة في ستين عامًا .

رحلة الهند .

رحلة تمامة ,

- دراسات نحوية .

مركز الثقافة في العالم الإسلامي .

الأمين بن علي المزروعي ( ت ١٣٦٦ هــ = ١٩٤٦ م )

له مخطوط بعنوان " تاريخ ولاية المزارعة في إفريقيا " عرضه ودرسه دراسة أولية إبراهيم الزين صغيرون ، في مجلة عالم الكتب (شوال ١٤٠٥ هـ ) ص ١٩٠ – ٢١٨ .

أمين بن علي ناصر الدين ( ت ١٩٥٣ هـ = ١٩٥٣ م )

شاعر ، لغوي ، صحفي ، من لبنان .

من كتبه التي لم تزل مخطوطة :

- الفلك . وهو ديوان سائر شعره ، في بحلد ضحم .

نثر الجمان . وهو مختارات من إنشائه .

الرافد . معجم في اللغة لأسماء الإنسان
 وما يتعلق بها من أمراض وأعراض وما
 يستعمل من الأدوات والأواني .

قلت: طبع هذا الكتاب ، وقد قام على طبعه وضبطه نديم آل ناصر الدين .-بيروت: مكتبة لبنان ، ١٣٩١ هـ. .

وطبعة ثانية منقحة عام ١٤٠١ هـ. .

- هداية المنشئ . وهو معجم لما يسير ويطير ويزحف من الحيوانات والطيور والحشرات .
  - بغية المتأدب . لغة .
  - سوانح وبوارح ، فكاهات .
  - الثمر اليانع . نحو وصرف .
  - يوم ذي قار . تمثيلية شعرية .

#### أمين فارس

#### (ت ۱۳۵۷ هـ = ۱۹۳۸ م) (۱)

باحث ، مدرِّس ، شاعر . ولادته في بلدة بحمدون بلبنان ، وانتقل بمساعدة قريبه حنا يوسف نجم إلى القدس .

ألف كتابًا في التربية ، وكتابًا بعنوان " اختباراتي في الحياة " .

وفقدا بالقدس عام ١٩٤٨ م .

#### أمين بن فارس الريحانسي ( ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م )

الكاتب الرحالة . من لبنان .

الأعمال المنشورة بعد وفاته هي :

- · قلب لبنان ، ۱۳٦٧ هـــ ( رحلات ) .
  - سجل التوبة ، ١٣٧١ هــ .
- المغرب الأقصى ، ١٣٧٢ هـ (رحلات).
- المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية ،
   ١٣٧٣ هـ. .
- هتاف الأودية (شعر نثري) ، ١٣٧٥ هـ..
- (١) وهـــو غـــير "أمين فارس ملحس " المتوفى سنة
   ١٣٧٥ هـــ .

- · القوميات ، ١٣٧٦ هـ .
- وجوه شرقیة وغربیة ، ۱۳۷۷ هـ. .
  - أدب وفن ، ١٣٧٧ هـ .
  - الأندلس ( رحلات ) ؟ .
- بذور للزارعين ( مقالات ) جمعها ألبرت الريحاني .
- قصتي مع مي : شذرات من عهد الصبا، ١٤٠٠هـ.
- رسائل أمين الريحاني ١٨٩٦ ١٩٤٠ / جمعها وبوبها شقيق المؤلف ألبرت الريحاني . ط٢ . بيروت : دار الجيل، ١٤١١ هـ ، ٤٤ ص ( صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٧٩ هـ ) .
- جادة الرؤيا: مقالات نقدية حول الشرق والغرب / نقله إلى العربية هنري ملكي ، أنطوان عبيد . بيروت: دار الساقي ، ١٣٤١ هـ ، ١٣٤٠ ص ( نشر في نيويورك بالإنجليزية عام ١٣٤٠ هـ).
- عملاق الصحراء: الرسائل المتبادلة بين جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود وأمين الريحانيي .- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٠١ هـ ، ٢٤٧
- الملك عبدالعزيز آل سعود وأمين الريحانسي : الرسائل المتبادلة .- بيروت : دار أمواج، [١٤٢٢ هـ]، ٢٠٠١ م .

#### أمين بن فهد المعلوف (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۶۳ م )

طبيب من لبنان ، عالم بالنبات والحيوان والفلك . توفي بمصر .

ذكر الزركلي أن له كتبًا لم يتمها .

#### أمين بن محمد سعيد بن حسن سعيد (ت ١٩٦٧ هـ = ١٩٦٧ م)

صحفي مؤرخ من أهل اللاذقية ، تركها وهو شاب إلى دمشق . وورد اسمه في مصدر : محمد أمين سعيد ، وعرف بــ " أمين سعيد " .

ذكرت له بحموعة من الكتب معدة للطبع ، وهي محفوظة بين أوراقه ، منها :

- كفاح العرب السياسي والقومي والفومي والفكري في ثلاثة قرون ( الثامن عشر ، والعشرين ) في (٣) بحلدات .
- تاريخ العلاقات السياسية والثقافية بين العرب والاتحاد السوفيتي (سينشر بالروسية في موسكو ، وبالعربية في بيروت).
- بلاد العرب في ظل الحكم العثماني ( من سنة ١٥١٧ – ١٩١٨ ) .
- سورية من الاحتلال الفرنسي حتى
   انتفاضة سنة ١٩٦١ م .
  - · جمهورية لبنان .
  - كفاح الجزائر .
  - تاريخ السودان السياسي .

- تاريخ ليبيا السياسي .
  - المغرب المستقل .
    - تونس المستقلة .
- مصر في ظل الحكم الناصري ( ٣ مج ) .
  - كتاب في العقيدة .
- مذكرات أمين سعيد . تبدأ من سنة ١٣٣٧ هـ ( ١٩١٤ ١٩٦٧ م. ١٩٦٧ هـ ( ١٩٦٧ م. ١٩٦٧ فيصل ) حيث تنتهي بمنجزات الملك فيصل بن عبدالعزيز في سنتين . وهي قيد الإخراج الطباعي ، وتصدر بتحقيق ودراسة عبدالكريم إبراهيم السمك .

أمين بن محمد السويد <sup>(۱)</sup> (ت 1**900 هـ = 197** م)

عالم مشارك في أنواع العلوم . من دمشق .

- تسهيل الحصول على قواعد الأصول .
   ( في ١٠٠ ص ) ، منها نسخة في الظاهرية .
  - كتاب يحوي جملة من علوم القرآن .
     وكلاهما عند نجله محمد ياسين .

وله آخر مفقود بعنوان :

- تاريخ القدس .
- وله تلخيصات صنعها عندما كلف بالتدريس في معهد الحقوق العربي .
- (١) هكذا ورد الاسم في "أعلام دمشق في القرن السرابع عشر ". ويسبقه " محمد " في " تاريخ عسلماء دمشق ". قال في الأخير : وله مؤلفات ضاعت.

#### أمين محمد طليع (ت 1409 هـ = 1989 م)

قاض ، حقوقي ، كاتب . من لبنان .

- تاريخ الشوف .
- تاريخ آل طليع .
- المذهب الدرزي ( ومؤلفه من الدروز ).
  - دراسة عن المرأة الدرزية .

#### أمين محمود خطاب ( ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۹۷ م ) كاتب محدِّث من مصر .

صدر له بعد وفاته:

- فتح الملك المعبود: تكملة المنهل العذب المورود: شرح سنن الإمام أبي داود / عمل على تحقيقه ونشره عبدالعظيم حامد خطاب .- [ القاهرة ]: المكتبة المحمودية السبكية ، ١٧ - ١٤١٨ هـ.، مج ٥ - ٦ .

ومج ۹ عام ۱٤۲۰ هــ ... ومج ۱۱ [ ۱٤۲۲ هــ ] ، ۲۰۰۱ م .

والمنهل العذب المورود لوالد المؤلف : محمود محمد خطاب السبكى .

الفتاوى الأمينية / قام بتصحيحه والإشراف عليه نجله يوسف . - القاهرة : المطبعة العربية الحديثة ، إيداع ١٣٩٣ هـ.، ج١ : ١٨٤ ص .

#### أمين محمود عطايا ( ت 141۸ هـ = 141۸ م )

ضابط مباحث عسكري . من صفد بفلسطين ، أقام بسورية .

ذكر له كتابان تحت الطبع ، هما :

- فن الحرب : استراتيجية وعمليات القادة العسكريين العظام عبر التاريخ .- بيروت : دار المنارة .
- الاستراتيجية العسكرية الإسرائيلية .-أبوظبي : مركز الأبحاث والدراسات الاستراتيجية .

#### امين بن مصطفى الكيلانسي (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

أديب قصصي من حماة .

قال الزركلي في ترجمته :

وما زال مخطوطًا من كتبه مجموعات كبيرة في الأدب والتاريخ والتراجم ، ومنها مقالات له كان ينشرها في حريدة " القبس " بدمشق تحت عنوان " الزفرات " ، وكان من الخطباء ، له شعر وأناشيد حماسية .

#### أمين بن ميرزا حسين البريكي ( ت 1407 هــ = 1407 م )

صيدلي من القطيف بالسعودية .

ترجم ونشر له شقيقه رسالته في الماجستير بعد وفاته بعنوان :

أدوية ضغط الدم / ترجمة محمد سعيد بن
 ميرزا حسين البريكي . – الجبيل الصناعية :
 المترجم ، ١٤١١ هـ. ، ٢٠٤ ص .

وأصله رسالة ماجستير حصل عليها من جامعة ويلز عام ١٤٠١ هـ ، وكان عنوالها : ضواد مستقبلية - بيتا كعوامل مضادة لفرط الضغط مع تأكيد خاص على فعلها وآليتها المركزية .

#### أمين النفوري (ت ١٤٠٩ هــ = ١٩٨٩ م )

أديب ، عسكري ، باحث ، إداري . من سورية .

له كتب في الجحالين العلمي والعسكري ، طبع بعضها .

#### أمينة محمد نجيب (ت ۱۳۳۹ هـ = ۱۹۱۷ م)

مربية ، شاعرة مطبوعة .

ذكر أن لها مقطوعات شعرية ذائعة معروفة ، وإن لم يجمع شعرها في ديوان<sup>(١)</sup>.

#### أنبيرك بن ميلود الحسني (ت 1900 هـ = 1977 م)

- من علماء موريتانيا .
  - شرح الإضاءة .
- شرح ديوان الستة .
  - شرح الأخضري .
- شرح ديوان السيد عبدالله بن أحمد دام .
- النفحة القرنفلية على الرملية الحنبلية
   ( شرح قصيدة : أضرم الهم ) .
- نظم في ضبط ألفاظ حديث بدء الوحى .

#### إنجنانـــي يولبانوفيتش كراتشكوفسكي (ت ۱۳۷۱ هـــ = ۱۹۵۱ م)

مستشرق روسي عاش في لبنان مدة .

له ترجمة لمعاني القرآن الكريم نشرت بعد وفاته بين الأعوام ١٣٨١ – ١٣٨٣ هـــ <sup>(٢)</sup>.

#### أنستاس ماري الكوملي (ت ١٩٤٧ هـ = ١٩٤٧ م)

كاهن ، عالم بالأدب واللغة ، من بغداد . مما ذكر له من الآثار المخطوطة :

- العجم المساعد . خمس محلدات ، في اللغة .

قلت: صدر هذا الكتاب بعنوان " للساعد " بتحقيق كوركيس عواد، عبدالحميد العلوجي .-بغداد: وزارة الإعلام، ٩٢ - ١٣٩٦ هـ، ٢ مج .- (سلسلة المعاجم؛ ٤).

- شعراء بغداد وكتَّابَها .
  - تاريخ الكرد .
  - جمهرة اللغات .
- اللمع التاريخية والعلمية ، جزءان كبيران .
- مزارات بغداد وتراجم بعض العلماء .
   ذكرته جملة سومر .
  - العرب قبل الإسلام .
- أمثال العوام في بغداد والموصل والبصرة .
   قلت : ولعل مما صدر له بعد موته :
- بحموعة في الأغاني العامية العراقية / حققه وشرحه وضبط ألفاظه رشيد السامرائي . بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤٢٠ هـ.

(۲) حول ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الروسية /
 عبدالرحمن بن السيد عطية ص ٧ .

(۱) موسوعة شاعرات العرب / عبدالحكيم الوائلي
 ٤٧/١ . وورد سنة وفاقسا في بعض المصادر
 ( ١٩٨٧ م ) وهو خطأ .

- علم الأجمار النفسية . بيروت : مكتبة لبنان ، ١٤١١ هـ ، ١٩٤ ص .
- ديوان التفتاف ، أو حكايات بغداديات / تحقيق عامر رشيد السامرائي .- بيروت : الدار العربية للموسوعات ، ١٤٢٣ هـ. ، ٧٤٠ ص .
- كما صدر: الرسائل المتبادلة بين الكرملي وتيمور / عني بتحقيقها والتعليق عليها كوركيس عواد، ميخائيل عواد، حليل العطية . بغداد: وزارة الإعلام، ١٣٩٤ هـ، ٢٩٥ ص (بينها ٣١ رسالة له من أصل ٩٣).

#### أنطون تابت ( ت ۱۳۸۶ هـ = ۱۹۹۶ م )

سياسي لبناني شيوعي . نال حائزة لينين للسلام .

نشرت أعماله بعد موته تحت عنوان : كتابات أنطون تابت للسلم والحرية والتقدم .

#### أنطون خليل سعادة ( ت ١٣٦٨ هــ = ١٩٤٩ م )

زعيم الحزب القومي السوري . من لبنان .

صدر بعد موته:

رسائل أنطون سعادة . – بيروت : دار
 فكر للأبحاث والنشر ، ١٤٠٩ هـ. ،
 ١٥٣ ص .

يضم (٧٧) رسالة وجهها إلى مواطنين

ورفقاء مسؤولين خلال ( ١٣٥٣ – ١٣٦٦ ١٣٦٦هـ ) = ( ١٩٣٤ – ١٩٤٦) - ونشرت " إدفيك شيبوب " ( ت ١٤٢٣هـ ) – الإعلامية اللبنانية – رسائله إليها على الرغم من

#### أنطون عبدالله نوفل ( ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۰۵ م )

هدیدها <sup>(۱)</sup> .

كاتب صحفي من طرابلس الشام ، سكن في الإسكندرية .

كان له كتاب مخطوط أسماه " العادة وتأثيرها في الأخلاق " . رآه معه " عبدالله حبيب نوفل " صاحب كتاب " تراجم علماء طرابلس وأدبائها " وقال : ولا أعلم أين انتهى مصير هذا الكتاب بعد وفاة مؤلفه (٢) .

#### إنعام توفيق رعد ( ت 181۸ هـ = 199۸ م )

رئيس الحزب القومي السوري ، من قضاء الشوف بلبنان .

ظهر له بعد موته :

الكلمات الأخيرة: مذكرات ووثائق. - بيروت: مؤسسة إنعام رعد الفكرية ، ١٤٢٢ ص.

(۱) المعلومة السابقة من جريدة الرأي العام ( الكويت ) ۱٦ / ٩ / ٢٠٠٢ م .

(٢) ص ١٩٢ من الكتاب المذكور.

(IIV)

أنور السادات = محمد أنور السادات أنور سعيد العطار (ت ١٣٩٢ هــ = ١٩٧٢ م)

شاعر من دمشق .

من دواوينه المعدة للطبع :

- وادي الأحلام .
- البلبل المسحور .
  - البواكير .
  - منعطف النهر .
    - أشواق .

وله من المخطوط نثرًا :

- الوصف والتزويق عند البحتري .
  - أسرة الغزل في العصر الأموي .

أنور بن محمد طاهر مائي ( ت ١٣٨٥ هــ = ١٩٦٥ م )

كاتب ، شاعر ، من قرية ( مائي ) بمحافظة دهوك في العراق .

ترك عددًا من كتب مخطوطة ، منها ديوان شعره ، ومحاضرة عن الأكراد في الصين ا

#### أنيس إلياس المقدسي ( ت 1997 هـ = 1947 م )

الباحث ، اللغوي ، الأديب . من لبنان .

- ديوان شعر ، نشر كثير منه في عدد من الجحلات .
  - ونشر له بعد وفاته :
- مع الزمان : حياة عشتها وذكريات أسجلها لأولادي خاصة ولمن يهمهم أو

يفيدهم الاطلاع عليها / تحقيق يوسف إيش، يوسف قزما خوري .- بيروت: مطابع المقدسي، د . ت ، ١٩٤ ص . وذكر في المقدمة أن المؤلف فضل أن لا تنشر مذكراته هذه في حياته ، بالإضافة إلى إلى ديوان شعر ، و" ما سمعت وما رأيت " الذي هو تتمة لهذه المذكرات .

#### أنيس بن محمد الطالوي (ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

فقيه ، مفسِّر ، محدِّث . من دمشق .

 شرح الهداية الطالوية في العقيدة الإسلامية ( بحلد كبير ) .

أنيسة سعيد الشرتونسي (ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

كاتبة ، راهبة ، من لبنان .

ظهر لها بعد وفاتما :

نفحات الوردتين .- بيروت : المطبعة اللبنانية ، ١٣٢٧ هـــ (١٩٠٩ م ) .

وهي مقالات لها ولأختها عفيفة ، التي توفيت في السنة نفسها في البرازيل ، جمعها ميخائيل الشرتوني .

> أوجست يان ويلم هويسمان ( ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م )

> > مستشرق هولندي .

توفي فجأة ووجد على مكتبه أوراق خاصة بدراسة لم تستكمل عن ابن تيمية .

#### اِي طراجو ريبيرا ( ت ۱۳٤۲ هــ = ۱۹۲۳ م )

مستشرق .

اعتنى بكتاب [ تاريخ ] افتتاح الأندلس لابن القوطية ، ونشر بعد وفاته في مدريد سنة ١٣٤٥ هـ.

#### إياد إبراهيم القطان (ت ١٤٢٢ هـ ؟ = ٢٠٠١ م)

باحث ومستشار إعلامي من عمّان .

نشر له بعد وفاته بدعم من جامعة فيلادلفيا :

- الديمقراطية التائهة . - عمّان : دار الشروق ، الديمقراطية التائهة . - عمّان : دار الشروق ، الحرم المحدمة التي كتبت لهذا الكتاب أن له أعمالاً أخرى تنتظر النشر .

#### ایزابیل ایبرارت (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۰۶ م)

مستشرقة رحالة ، ذكر أنها أسلمت . أصلها روسي ، عاشت فترة في الجزائر واستقرت في تونس وماتت هناك .

صدر أول كتاب لها بين سنتي ١٩٠٥ – ١٩٠٦ مذكراتها سنة ١٩٠٥ ما ١٩٠٦ هـ (١٩٢٣ ). ولها كتب أخرى صدرت ، كلها بعد وفاتها (١).

(۱) المعلومات من كتاب : رحالة كنت / إدموند شارل رو ؛ ترجمة فرحات الباروي .- تونس : دار الجنوب للنشر ، ۱۶۲۰ هـ..

#### إيلهارد فيدمن (ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

مستشرق ألماني غزير الإنتاج في مجال تاريخ العلوم في الإسلام .

ويرد اسمه : آيل هارد فيدمان .

- جعت مقالاته في مجلدين طبعا في هلدسهم بألمانيا عند الناشر Georg هلدسهم بألمانيا عند الناشر Olms
  - ومما ترجم له بعد وفاته :

تراجم بعض العلماء / للبيهقي ؛ ترجمة عبدالله حجازي .- نشر في مجلة الدارة (ربيع الآخر ١٣٩٨ هــ) ص ٣١٤ - ٣٤٢ .

- ومقالة جيدة في الشهر نفسه من السنة الثانية بعنوان : الميكانيك والتقنية عند المسلمين .

#### ایلیا بن ضاهر أبو ماضي ( ت ۱۳۷۷ هــ = ۱۹۵۷ م )

من كبار شعراء المهجر . أصله من لبنان . أعدَّ ديوانه " تبر وتراب " للنشر ومات قبل نشره ، ثم طبع في بيروت : دار العلم للملايين ، ١٣٨٠ هـ. ٢٣١ ص . وتعدَّدت طبعاته بعد ذلك .

ايمان سالم البهنساوي ( ت 181۸ هـ = 199۷ م )

كاتبة أطفال ، داعية ، محررة صحيفة . ولدت في المنصورة بمصر ونشأت في الكويت وماتت بها .

لها كتب كثيرة تحت الطبع ، للكبار وللصغار .

ومما طبع لها بعد وفاتما :

- أحياء رغم أنف الظالمين : مجموعة قصصية ( عن أحداث الكويت ) .- الكويت : جمعية الإصلاح الاجتماعي ، صندوق التكافل لرعاية أسر الشهداء والأسرى ، ١٤٢٠ هـ ، ٨٣ ص .

كما طبع لها كتب أطفال بعد وفاتها ، منها كتاب :

أبو الحلول يحل مشكلتي .- بيروت : دار البحار ، ١٤٢٠ هـــ ، ١٢٠ ص .

ولعل منها : غطاوي شعبية ، حكاية فيل .

ولها من كتب الكبار تحت الطبع:

- بحيب محفوظ والتشكيك في الله .
  - مناهل السعادة .
  - قلیلاً ما تشکرون .
  - كيف تكسب محبة الناس .
    - آهادوا تحابوا .
- لتطمئن قلوبكم ( موضوع عن المعلم ) .
- المرأة الحارقة (عن دور المرأة وما تفعله).
  - أمهات مثاليات .

ولها من كتب الأطفال مما هو تحت الطبع:

- بحيرة التماسيح .

الأم الفدائية .

- عم حسان الكسلان.

- حرب الصواريخ .

- الضفدع والخفاش .

- قرية العميان.

- البومة المظلومة .

قرية القردة .

- عروسة المولد .

- الدب والعسل.

- حصة في المطبخ.

- مهارة بسمة <sup>(۱)</sup> .

أيوب صبري بن عبدالله ( ت ١٣٣٠ هــ = ١٩١٢ م ) <sup>(٢)</sup>

باحث في الأديان . كان شماسًا ، ثم أسلم فكان من خير الداعين إلى الإسلام .

حرت مناظرة بينه وبين رجال البطركخانة المصرية بالأقصر سنة ١٣٠٨ هـ (١٨٩٠ م) وطبعت قديمًا ، ثم صدرت محققة

آية الله في خلق السيد المسيح من روحه: دراسة نقدية وتمحيص لأحاديثه / تحقيق أبي بكر عبدالرزاق .- القاهرة : دار الاعتصام ، ١٤١٢ هـ. ١٦٩ م .

(١) من أوراق أرسلها إلى والد الكاتبة .

(۲) ورد اسمسه عسلى الغسلاف من الكتاب المذكور
 " يوسف صبري " وهو خطأ .

### (ب)

#### باب بن محمد بن الكبير البعلاتي (ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

عالم من شنقيط .

صدر له محققًا بعد وفاته:

إرشاد المقلدين عند اختلاف المحتهدين / دراسة وتحقيق الطيب بن عمر بن الحسين الجكني . - بيروت : دار ابن حزم ، ١٤١٨ هـ ، ٣٠٤ ص .

#### بابا على القره داغي ( ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م )

عالم من كردستان العراق .

له مؤلفات كلها خطية ، يحتفظ بما تلامذته الذين درسوا على يديه ، منها :

- رسالة في النحو .
- رسالة في الصرف.
- حواش على كتب دينية عديدة .
  - **-** فتاوى .

#### بابكر بن إحجاب الديمانــي (ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

مؤرخ من موريتانيا .

- مواهب الوهاب في سيرة النبي صلى الله
   عليه وسلم والأصحاب .
- نظم في تاريخ بعض الحوادث والوفيات في بلاد الترارزة .

نظم الحوادث الشهيرة من سني الهجرة .

- نظم في الصحابة .

#### بابكر بدري (ت ۱۳۷٤ هــ = ۱۹۵۶ م)

تربوي من السودان .

- الأمثال السودانية . ظهر منها الجزء الأول ، الذي ينتهى بحرف الشين .

#### بابه بن حمدي الحاجي ( ت ۱۳۱٦ هـ = ۱۸۹۸ م )

من علماء موريتانيا .

- شرح لامية الأفعال .
- البحور الزاخرة شرح نظم محنض بابه
   في المجرحات .
  - شرح الإضاءة للمقري.
  - شرح نظم ابن الجزري .
- تعليق على نظم البدوي في أنساب العرب .
  - شرح على بردة البوصيري .
  - فتح المالك شرح ألفية ابن مالك .
- كنـــز الحياة والأمن في الممات في الصلاة على من ختمت به الرسالات .
  - نظم في التوحيد ( سلم الوليد ) .
- نظم وشرح في أحكام المتعلم والتعليم .

(1 Y T)

باحثة البادية = ملك بنت حفني ناصف

بارك الله بن محمد الديمانسي (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

من علماء موريتانيا .

- تقاييد في النحو منها زيادة على مقدمة ابن بونة .
- شرح على نظم محنض باه ( وكل ما على الإمام قد بطل ) .
- شرح على نظم محنض بابه لمفوتات البيع الفاسد .
  - نظم في أنساب بني يعقبنلل بن ديمان .
    - نظم في حكم مال العبد .
    - نظم في كسب الأشعري .

#### باسل رؤوف كبيسي (ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

حزبي ، مناضل سياسي ، من مؤسسي حركة القوميين العرب في العراق . قتل في باريس .

صدر له بعد وفاته:

حركة القوميين العرب .- بيروت : دار
 الطليعة ، ١٣٩٤ هـ ، ١٣٦ ص .
 طبع بعدها عدة طبعات .

أصله رسالة دكتوراه ، حصل عليها من الجامعة الأمريكية سنة ١٣٩١ هـ.

#### باسمة حلاوة (ت ۱۳۹۹ هــ = ۱۹۷۹ م)

أديبة ، شاعرة . من نابلس . تخرجت في الجامعة الأردنية .

أعدت مجموعة قصصية للطبع وأرسلتها إلى الناشر في لبنان ، لكنها فقدت ألناء الغزو الإسرائيلي للبنان .

قلت : هكذا في مصدر ، وقد ظهر لها بعد وفاتما :

لوز أخضر وقصص أخرى .- عمان : اللحنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة ، 121٣ هـ.

فلعله المقصود ؟

#### باقر عبدالغني ( ت ۱۳۹۳ هــ = ۱۹۷۳ م )

باحث في اللغة والآداب . من محافظة صلاح الدين بالعراق .

له مخطوطات كثيرة ، منها : ديوان الأعمى التطيلي .

وصدر له بعد وفاته : دراسات في الأدب العربي .- بغداد : جامعة بغداد ، ١٣٩٦ هــ ، ٢١٥ ص .

#### باقر علي آل حيدر ( ت ١٣٣٤ هــ = ١٩١٥ م )

فقيه شيعي ، مرجع ديني ، شاعر . من النجف .

- حاشية على القوانين ( ٢مج ) .
  - منظومة في الأصول .
- له مطارحات مع شعراء مرحلته ورسائل أدب كثيرة .
- ديوان شعر كبير نشر الخاقاني نماذج منه
   ف" شعراء الغري" ١/ ٣٦٨ ٣٧٥.

#### باقر بن علي الشخص (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۲۱ م)

فقيه إمامي من قرية القارة بالأحساء ، سكن النجف وبما توفي

مؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

كتاب الأصول من بحث النائيني ، كتاب الخيارات في الفقه من بحث النائيني ، كتاب الأصول العملية ، كتاب الأوامر والنواهي ، رسالة في اللباس المشكوك ، رسالة في قاعدة من ملك ، رسالة في التسامح في أدلة السنن ، رسالة في الاحتهاد والتقليد ، كتاب المكاسب المحرمة ، رسالة في الدائرة الهندية ومعرفة القبلة .

#### باقر بن غلام التستري (ت ۱۳۲۷ هـ = ۱۹۰۹ م)

فقيه متــزهد من أهل النجف . بقي في مكة سنين .

 تحدید الأماكن الشریفة في مكة المكرمة وبیان مساحتها .

قال الزركلي : لعله مخطوط .

#### باقر بن محمد جعفر البهاري ( ت ۱۹۲۵ هـ = ۱۹۲۵ م )

من الشيعة الإمامية ، من همذان . أقام بالنجف . وقد يكون اسمه محمد باقر .

من آثاره المخطوطة :

- عمار بن ياسر ، في المكتبة الكاظمية بالنجف .

#### باقر بن محمد مهدي الزنجانـــي (ت ۱۹۷٤ هــ = ۱۹۷٤ م)

من علماء الشيعة المشهورين . ولد في زنجان ، نـــزل كربلاء ، هاجر إلى النجف وكما مات .

مؤلفاته كلها مخطوطة : تقريرات الأصول من بحث النائيني ، تقريرات الفقه من بحث النائيني ، كتاب التجارة ، حاشية على كفاية الأصول ، حاشية على ( فرائد الأصول ) الرسائل ، حاشية على المكاسب ، تعليقة على رسالة اللباس المشكوك لأستاذه النائيين ، حاشية على العروة الوثقى ، رسالة في الحج ، رسالة في الإجارة ، رسالة في الشركة ، رسالة في المضاربة ، رسالة في النكاح ، رسالة في فروع العلم الإجمالي ، رسالة في مفاد صحيحة لا تعاد ، رسالة في النية ، تنقيح القواعد في الأصول ، كتاب في الحكمة . الكشكول ( ٨مج ) ، رسالة عملية في الفقه ، كتاب الصلاة ، كتاب الطهارة ، رسالة في قاعدة لا ضرر ، رسالة في قاعدة من ملك .

#### باقر محمد هاشم الهندي ( ت ۱۹۱۱ هـ = ۱۹۱۱ م )

من النجف .

صدر له بعد وفاته :

- دين الفطرة .- النجف ، ١٣٦١ هـ. .
- نماذج من شعره في " شعراء الغري " ج1 ص ۳۷۸ – ۳۹۰ .

(1 Y £)

#### بانقا مصطفی النور (ت ۱۶۱۹ هـ = ۱۹۹۸ م)

قائد شهيد . من قوات الدفاع الشعبي بالسودان .

كانت له مذكرات يدونها في مفكرة له يصف فيها النشاط الاجتماعي والثقافي لحركة الجهاد بالسودان .. ووجد فيها ترجمة لـ (٤٤) شهيدًا ، بالإضافة إلى قصائد شعبية حماسية عديدة من نظمه ، فطبعت بعد وفاته بعنوان :

قراءة في مذكرات الشهيد بانقا مصطفى النور / إعداد ياسر التوم . - السودان : قيادة قوات الدفاع الشعبي ، د . ت ، ٨٩ ص .

#### بدر شاکر السیاب ( ۱۳۸٤ هـ = ۱۹۹۶ م )

رائد شعر الحداثة في عالم العرب . طبع له بعد موته :

- أزهار ذابلة وقصائد مجهولة / تحقيق حسن توفيق . بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٠١ هـ . ط٢ : ١٤٠٥ هـ ، صدر بدون تحقيق عام ١٣٦٧ هـ .
- أعاصير / جمعها عبدالجبار العاشور .-بغداد : مطبعة الأديب البغدادية ، ١٣٩٢ هـ ، ١٠٤ ص .
- البواكير .- بيروت : دار العودة ، ١٣٩٤ هــ ، ١٢٥ ص .

- دیوان بدر شاکر السیاب . بیروت ;
   دار العودة ، ۱۳۹۱ هـ ، ۲مج (ثم
   ۱٤۰۹ هـ ) .
- رسائل السياب / جمع ماحد السامرائي .-بيروت : دار الطليعة ، ١٣٩٥ هـ. ، ٢٠٠ ص .

ط۲ ، منقحة ومزيدة .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، 1٤١٤ هـ، ٢٤٩ ص

- فجر السلام . بيروت : دار العودة ،
   ۱۳۹٤ هـ ، ۷۳ ص .
- قصائد / اختيار وتقديم أدونيس .- ط٢ .- بيروت : دار الآداب ، ١٣٩٨ هـ- ، ١٣٢ ص .
- قيثارة الريح / تحقيق زكي الجابر
   وآخرين . بغداد : مطبعة الجمهورية ،
   ۱۳۹۱ هـ ، ۱۵۶ ص .
- النهر والموت . بيروت ، ١٤١٨ هـ. . الهدايا . بيروت : دار العودة ، ١٣٩٤ هـ. ، ٦٨ ص .

#### بدر المتولي عبدالباسط (ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۳ م)

باحث إسلامي وفقيه اقتصادي متعمق . مستشار شرعي لبيت التمويل الكويتي ورئيس اللجنة الشرعية فيه . من مصر ، مات في الكويت .

له بحوث ومقالات وفتاوي في مشكلات اقتصادية معقدة ومستجدات استثمارية ومحاسبية جديدة تعرض آراءه الفقهية .. ذكر أنها أكثر من أن تحصى .

ولو جمعت ورتبت ونشرت لأفادت ووفرت على الباحثين من الفقهاء والاقتصاديين جهدًا ووقتًا <sup>(١)</sup>.

بدر الدين الحسني = محمد بن يوسف بدرالدين الحسني

بدر الدين بن محمود الحامد (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۹۱ م)

من شعراء حماة البارزين .

ذكر صاحب " الموسوعة الموجزة " في ترجمته أن قصائده ما زالت مبعثرة في بطون الكتب.

والصحيح أنه نشر ديوانه الأول عام ١٣٤٧ هـــ ( النواعير ) وديوانه الكبير بعده . ورواية تمثيلية شعرية بعنوان " ميسلون " أيضًا نشرها عام ١٣٦٦ هـ. .

بدري السويدي (ت ۱۳۷۷ هـ = ۱۹۵۷ م)

باحث قانوبي من بغداد .

له كتب مخطوطة .

البدوي الملثم = يعقوب العودات

(١) يسنظر : الوعي الإسلامي ( صفر ١٤٢٤ هــ )

بديع الدين الراشدي السندي (ت ۱٤١٦ هـ = ۱۹۹۲ م)

عالم ومحدِّث سلفي من السند بالهند .

ذكر بعض تلامذته أن له ( ٦٠ ) كتابًا بالعربية ، لم يبيِّن وضعها .

ومما طبع منها بعد وفاته :

نقض قواعد في علوم الحديث للشيخ ظفر أحمد التهانوي بتحقيق الشيخ عبدالفتاح أبي غدة / قدم له وعلق عليه صلاح الدين مقبول أحمد .- الكويت : غراس للنشر ، ١٤٢٤ هـ ، ٤٧٨ ص .

وقد سماه مؤلفه : إنماء الزكن بجواب إنهاء السكن.

البراء بن بكي الديمانسي (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹۱۸ م)

شاعر ، مؤرخ ، من موريتانيا .

- رسالة في شجعان العرب.
- كتاب الشواهد في مفردات العربية .
  - وشواهدها من شعر العرب .
- نظم في وفود العرب على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

برهان الدين العبوشي (ت 1810 هـ ؟ = 1990م)

شاعر ، تربوي . ولد في نابلس ودرَّس في العراق زهاء ( ٣٠ ) سنة .

- له مذكرات مخطوطة .

(177)

#### بشار نديم الموصلي ( ت ١٤٢٢ هــ = ٢٠٠٢ م )

شاعر ، كاتب ، محام . من حمص . له ديوانا شعر مخطوطان :

- العشق القديم .
- عينا حبيبتي .

#### بشارة الشدياق (ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

محرر صحفي من لبنان ، عمل في جريدة الجوائب والبصير بالآستانة ، وله فيهما مقالات أدبية ودينية لم تجمع .

ديوان شعر جمعه سنة ١٣٠٦ هـ
 محفوظ في المكتبة الشرقية ببيروت .

#### بشارة عبدالله الخوري (ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۹۸ م)

شاعر لبناني . وهو المعروف بالأخطل الصغير .

نشر في حياته مجموعتين من الشعر "الموى والشباب " و " شعر الأخطل الصغير " الصغير "كما نشر " شعر الأخطل الصغير " مقدمة لسعيد عقل عام ١٣٨١ هـ ، وهو أيضًا مختارات شعرية مما نشر في " الهوى والشباب " وبعض المحلات .

ونشر بعد وفاته " الديوان الكامل " في ( دورة الأخطل الصغير ) المنعقدة في بيروت عام ١٤١٩ هـ من جمع وترتيب سهام أبو حودة .- الكويت : مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري ، عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري ،

وأسقط من هذه الأعمال عدد من مقطوعات وقصائد البداية وشعر المناسبات الاجتماعية .

كما صدرت في الدورة نفسها " الأعمال النثرية " له ، من عمل " أبو جودة " نفسها في (٥٥٩) ص . وهي في مجملها افتتاحيات كتبها الشاعر في صحيفة " البرق " التي أسسها عام ١٣٢٦ هـ وأغلقت عام ١٣٥١ هـ .

وصدرت " الرسائل " الموجهة إليه من الأدباء وغيرهم في الدورة نفسها لجامعتها سهام أبو جودة في ( ٢٩٥ ص ) .

#### البشير إبراهيم خريِّف ( ت ١٤٠٣ هــ = ١٩٨٣ م )

كاتب قصصي ، من أنصار العامية ، من تونس .

- بلارة ، التي أخرج منها قصة " برق الليل " .
  - سوق البلاط ( مسرحية ) .
    - رسالة بني .
    - سوق العطارين .

# البشير الإبراهيمي = محمد بن بشير الإبراهيمي البشير أفيلال (ت ١٩٩٠ هـ = ١٩٩٠ م) أديب ولد بتطوان .

له كتابات أدبية نثرية على النمط القليم ، وله مساجلات أدبية مع الوزير الأديب محمد ابن موسى ، ولا أعرف ألها جمعت .

#### البشير بن البخاري القلاوي (ت ۱۳۳۵ هـ = ۱۹۱۱ م)

- من علماء موريتانيا .
- نقلة في حكم الزوجة ذات الشروط .
  - نظم في حقوق شيخ التربية .
  - نظم في حكم الجهر بالذكر .
    - نظم قاعدة ظل الزوال .

#### بشير حسين بن صادق على الباكستانسي (ت ۱٤۱۸ هـ = ت ۱۹۹۸ م)

مرجع شیعی ( آیة الله ) من حالندهار بالهند ، درس في النجف وسكن كها .

معظم مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- كتاب الأصول .
- نظير معالم الأصول (رسالة في أحكام المعرفية ) .
  - رسالة في أحكام القبلة .
    - شرح كفاية الأصول.
      - رسالة في الحوالة .
    - رسالة في الاعتكاف .
      - رسالة في العدالة .
  - رسالة في أحكام الغيبة .
- رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحين.
  - تنقيح الرواة ( لم يتم ) .
  - بحث مفصل في علم الدراية .
- شرح منظومة السبزاوي قسم المنطق .
- شرح مطالب القوانين في الأصول ( إلى مبحث الأوامر – لعله مخطوط ) .
  - رسالة في الدائرة الهندية وتعيين القبلة .

- تعليقة على شرح التجريد للعلامة .
  - شرح على إرث اللمعة .
- رسالة في أحكام الراديو والتلفزيون والتمثيل .
  - رسالة في الخمس.
- رسالة في أحكام تنظيم الأسرة في الحمل ومنع الحمل والإجهاض.
  - رسالة في أحكام التلقيح الصناعي .
    - رسالة صلاة الجمعة .

البشير بن عبدالحي = الحاج البشير ..

بشير الغزي = محمد بشير بن محمد هلال

#### بشير فنصة (ت ۱٤۱۷ هـ = ۱۹۹۷ م)

محرر صحفى ، كاتب روائي . من حلب . ذكر لنفسه كتبًا مخطوطة في كتاب له صدر قبل وفاته بعام واحد (۱) ، وهي :

- كتب وأوراق منسية ( مقالات وترجمات ) لكتاب وأدباء منسيين أو مغمورين .
  - جبل النار (قصة).
- أنا ونان كوخ ، أو ، الرؤية البعيدة ( سيرة ذاتية ) .
- أميرة الأحلام ( قصص قصيرة للأطفال ) .
- تاريخ الحركة النقابية العمالية في سورية ۱۹۱۰ - ۱۹۷۰ م.
- (١) كتابه : النكبات والمغامرات ، الذي صدر عن دار يعرب بدمشق.

- سلسلة أعلام الفن العالمي ( ترجمة عن الفرنسية والإنجليزية ) .
  - مذكرات وخواطر أواخر الأيام .
    - مناقب الدكتور عبدالحكيم.

#### بشير قاسم يوشع (ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤م)

مؤرخ وطني من غدامس بليبيا .

- مدينة غدامس.
  - مدينة غاث .
- نظام الري والزراعة في غدامس .
- القصص والأساطير الشعبية في غدامس.
- غدامس : وثائق تجارية تاريخية اجتماعية ( ج٢ ) .
  - من أعلام غدامس.
  - دفتر غدامس ( تحقیق ) .
    - إلى الحياة ( شعر ) .

#### بشير القصار البيروتسي (ت ۱۳۵۳ هـ = ۱۹۳۵ م)

طبيب ، تربوي ، من لبنان .

الوحى الخائن . قصة تمثيلية مثلت في بيروت .

#### البشير بن مباركي اليدمسي (ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

عالم من موريتانيا .

تعليق على المقصور والممدود لابن مالك .

- تعليق على الألفية لابن مالك.
  - حاشية على خليل.
  - الذب عن مالك .
- منظومة " رحلة إلى الحرمين " .
- كشف الأسرار عما في القرآن من إيجاز الأخبار .
- مائدة النفوس في علم القاموس . جمع فيها ما في كل مادة من فقه ، نحو ، طب ، حکایات ، نوادر .
- منظومة في التوسل بالرسل المذكورين في القرآن وعدد تكرار أسمائهم .
  - نظم مهاجري أهل بدر .
    - نظم نسب الأنصار .
    - نظم مهاجري الحبشة .
  - منظومة وصية ابنه محمد .

#### بشير محمد عريبسي (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

كاتب وممثل مسرحي من طرابلس الغرب .

صدر له الجزء الأول من كتاب " الفن والمسرح في ليبيا " والآخر ما زال مخطوطًا .

#### بشير الهاشمي محمد الباهي ( ت ۱٤۲۰ هـ = ۲۰۰۰ م )

قاض ، ناقد أدبي . من مصراتة بليبيا .

- المخطوطات العربية في ليبيا .
- حياتهم مع الكتاب والمطالعة .
- عندما تبدأ الحياة ( قصص ) .

#### بطوس آدمو ( ت ۱۳۸۹ هـــ = ۱۹۶۹ م )

من الموصل .

طبع له بعد وفاته :

· تنبؤات النبي دانيال ( تحقيق ) .- بغداد : ١٣٨٧ هـ. .

#### أبو بكر بن أحمد باب التندغي ( ت ١٣٥٨ هــ = ١٩٣٩ م )

لغوي ، فاضل من موريتانيا .

- · استدراك على لامية الأفعال لابن مالك .
  - رسالة في ذم الشاي .
  - احمرار اللامية وشرحه .

#### أبو بكر بن أحمد الحبشي (ت ١٣٧٤ هــ = ٤ ١٩٥٠ م)

عالم شافعي مهتم بالحديث ، حضرمي . صدر ثبته بعد وفاته بعنوان :

الدليل المشير إلى فلك أسانيد الاتصال بالحبيب البشير صلى الله عليه وسلم وصحبه ذوي القدر الكبير . - مكة للكرمة : توزيع المكتبة المكية ، ١٤١٨ هــ ٦٣١ ص .

# أبو بكر بن البشير عبدالكافي (ت 1907 هـ = 1907 م)

صحفي ، مؤرخ ، أديب ، من صفاقس . له مجموعة من المخطوطات لم يسعفه الأجل لطبعها .

وكتاب ذكر أنه تحت الطبع بعنوان : رجال وأعلام صفاقس .

أبو بكر بن سيد أحمد الديمانــي ( ت ١٩٤٣ هـ = ١٩٢٣ م )

فقیه ، ناظم ، من موریتانیا .

- منظومة في تفسير بعض غريب القرآن .
  - منظومة في التصوف .
  - منظومة في أسماء الله الحسني .
    - منظومة في الحيض .
- منظومة في خصائص النبي صلى الله
   عليه وسلم .
  - منظومة في الفرائض .

أبو بكر بن عبدالرحمن باعلوي ( ت ۱۹۲۱ هـ = ۱۹۲۲ م )

فاضل من أهل حضرموت .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان أبي بكر بن عبدالرحمن العلوي / تقديـــم محمد بن عقيل بن يحيى . - د .
 م . د . ن ، ١٣٤٤ هــ ، ٢٧٩ ص .

أبو بكر العتيق بن خضر الكنوي التجانـــي ( ت ١٣٩٤ هــ = ١٩٧٤ م )

من نيجيريا ؟

تزيين السلوك بتاريخ ما لحصن كنو من الملوك .

ألفه سنة ١٣٧٣ هـ ، في (٢٦) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان في نيجيريا ( ٨٢ / ٨٦) .

#### أبو بكر بن عمر الإربلي (ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم ، فقيه ، من عائلة مشهورة في شمالي العراق ، اشتهر بـــ " ملا أفندي " .

ترك عددًا كبيرًا من التآليف الخطية ، في علم التفسير ، وعلم الاسطرلاب ، وعلم الجبر على الطريقة القديمة .

وترك شروحًا وهوامش كثيرة على الكتب الرئيسية .

وله ديوان شعر مخطوط .

أبو بكر بن فتى الحسني ( ت ١٣٢٤ هــ = ١٩٠٦ م )

فاضل ، من موریتانیا .

- قصيدة في مطالع منازل أول الليل .
  - رسالة في المعية .

ابو بکر بن محمد عارف خُوقیر (ت ۱۳۶۹ هــ = ۱۹۳۰ م)

فقيه حنبلي ، مفت ، كتبي . من أهل كة .

- التحقيق في الطريق . وهو في نقد طرق المتصوفة . منه نسخة في جامعة الملك سعود بقلم المؤلف ( ١٣٣٤ هـ ) .
- تحرير الكلام في الجواب عن سؤال الهندي في صفة الكلام . مخطوط في حامعة الملك سعود في (٩) ورقات بخطه أيضًا ( ١٣٣٧ هـ ) ، وفي مكتبة الحرم المكي ( ١٢٩٨ ) .
- ثبت الأثبات الشهيرة . نسخة بمكتبة الحرم المكي ( ٤٢٧٣ ) .

- . حسن الاتصال بفصل المقال في الرد على بابصيل وكمال .
  - السجن والمسجونون.

——(ب)

ما لا غنى عنه شرح ما لا بد منه .

ذكر محمد منير الدمشقي في نموذج الأعمال الخيرية ص ١٠١ أن الكتب الثلاثة السابقة لم تطبع بعد ، وأنها حديرة بالطبع .

- وذكر له الدهلوي في " فيض الملك " : ما لا يسع المكلف جهله . ولم يبين وضعه .
- ثبت الأثبات الشهيرة . منه نسخة في مكتبة الحرم المكي رقم ( ٤٢٧٣ ) .

ذكر أنه طبع بتحقيق محمد بن عبدالله آل الرشيد صاحب مكتبة الإمام الشافعي بالرياض.

ومما صدر له بعد وفاته محققًا :

- فصل المقال وإرشاد الضال في توسل الجهال / تحقيق ودراسة أبي بكر بن سالم الشهال .- الرياض : دار المسلم ،
   ۱۵۲ هـ ، ۱۵۲ ص
  - طبع أولاً عام ١٣٢٤ هـ. <sup>(١)</sup> .
- ما لا بد منه في أمور الدين / حققه وعلق عليه خالد بن علي العنبري .- د.م: دار سعد النجيم ، ١٤١٢ هـ.، ١٥٢ ص .

طبع أولاً عام ١٣٣٢ هـ. .

 <sup>(</sup>۱) والمعلومات السابقة منه ومن غيره ، وفيه ما لم
 يبين وضعه .

(171)

#### بلقاسم بن سليمان الشماخي (ت ١٩٢٥ هـ = ١٩١٥ م) فاضل من ليبيا .

- البراهين القطعية الفارقة بين ديانة الإسلام وديانة مشايخ الطرق الصوفية . في مكتبة حسن حسني عبدالوهاب بتونس .

#### بليغ حمدي (ت ١٤١٤ هـ ؟ = ١٩٩٣ م)

موسيقي وملحن من القاهرة .

صدرت مذكرات له بعد وفاته بعنوان:

بليغ حمدي: مذكراته الشخصية
وشهادات لرفاق رحلته / أيمن الحكيم. القاهرة: ميريت للنشر والمعلومات،
المعلومات، ١٤٢١هـ، ١٥٨٠ ص.

#### بندر بن عبدالعزيز الدويش ( ت ۱۴۰۹ هـ = ۱۹۸۹ م )

شاعر من السعودية .

صدر له ديوان شعر شعبي بعد وفاته بعنوان :

ديوان الدويش / [ جمع ] عايض فرج
 القلعاء المطيري . - الرياض : مكتبة النسيم
 المركزية ، ١٤١٤ هـ ، ١٥٧ ص .

#### بندلي صليبا الجوزي (ت ١٣٦١ هــ = ١٩٤٢ م ) <sup>(١)</sup>

باحث من أهل القلس . درس اللاهوت . ظل محاضرًا في جامعتي قازان وباكو حتى وفاته .

(۱) وفاتسه في الأعلام: ١٣٦٤ هـ. والمثبت من
 موسوعة أعلام فلسطين ٧/٢.

ترك مخطوطات بالروسية ومخطوطتين بالعربية .

قام ناجي علوش وجلال السيد بجمع مقالاته المنشورة في الصحف والمحلات وإصدارها في كتاب بعنوان :

دراسات في اللغة والتاريخ الاقتصادي والاجتماعي عند العرب .- بيروت : دار الطليعة : اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، ١٣٩٧ هـ. ١٣٩٧ ص .

#### بماء الدين الإربلي ( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

شاعر من العراق .

نماذج من شعره ودراسة عنها في بمحلة "كلية المعلمين " بالعراق ع۱ ( ۱۹۹۸ م ) وسنة ( ۱۹۹٤ م ) ص ۳۸ — ٥٥ <sup>(۲)</sup> .

#### بماء الدين بن إسماعيل الراوي (ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

رسام كاريكاتير ، شاعر . من بغداد .

نشر شعره في الصحف المحلية وجمعه في ديوان مخطوط ، أورد نماذج منه الحاقاني في " شعراء بغداد " .

#### بهاءالدین البیطار = محمد بهاءالدین بن عبدالغنی بودهیم = عبدالله بن غانم المالکی بولس سویدان ( ت ۱۳۷۵ هـ = ۱۹۵۵ م )

كاهن ، أديب ، مترجم . مات في مكسيكو . أصله من الجليل بفلسطين .

<sup>(</sup>٢) معجم المؤلفين والكتّاب العراقيين ٢٠٢/١ .

(177)

- حياة إبراهيم اليازجي .
- التعريب: نظرات ونماذج.
  - الرجل الذي قتل هتلر .
- دراسات حول الشعر الفرنسي في القرن
   التاسع عشر
- الإنسان ذلك المجهول / ألكسيس
   كاريل ( ترجمة كاملة ) .

بولس شیخو ( ت ۱٤۰۹ هــ = ۱۹۸۹ م )

بطريرك ، كاتب كنسي . استقرَّ في بغداد . - له رسائل كثيرة ومخطوطات .

بيخود = محمود أمين المفتى

بيداء عبدالكويم الزير (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

باحثة معلوماتية . من السلمية بسورية . كانت تضع اللمسات الأخيرة على كتاب جديد لها قبل وفاتها ، وهو :

. (\) M . S . out look -xp -

البيومي أبو عياشة = محمد البيومي بن محمد أبو عياشة

## (ご)

# تاج الدين بن الحسن ( الإمام الهادي ) القاسمي ( ت ١٩٤٦ هـ = ١٩٤٦ م )

عالم زيدي من اليمن.

- الجهر بالبسملة في الصلاة السرية وإثبات كونها من القرآن .

نسخة منه بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

#### تامر یواکیم ملاّط (ت ۱۳۳۳ هــ = ۱۹۱۶ م)

شاعر ، له علم بالقضاء ، من أهل بعبدا بلبنان . اضطرب عقله في آخر حياته .

نشر شعره مع شعر أخيه بعد وفأته بعنوان :

ديوان الملاط: يشتمل على ما رسب في الحوافظ وأمن من الضياع من شعر الشقيقين تامر وشبلي ملاط / عنيت بنشره إدارة جريدة الوطن [ اللبنانية ] .- بيروت: المطبعة الأدبية ، ١٣٤٤ هـ. ، ٤٢٠ ص .

(وشقيقه شبلي توفي سنة ١٣٨١ هـــ) .

#### التجانــي يوسف بشير ( ت ١٣٥٦ هــ = ١٩٣٧ م )

شاعر من السودان. مات شابًا.

نشر ديوانه " إشراقة " سنة ١٣٦١ هـ

( ۱۹٤۲ م ) ، ثم أعيد طبعه مرات ، رأيت منه الطبعة السابعة لعام ۱٤٠٠ هـ من منشورات دار الثقافة ببيروت .

ونشرت له قصيدة لم تنشر في الديوان في الإصدار التالي ، وفيه مجموعة من نثره في مقالات مغمورة ومنثورة في مجلات وحرائد قديمة ، وهو :

التجاني يوسف بشير شاعرًا وناثرًا / هنري رياض .- بيروت : دار الثقافة ، د . ت ، ٢٠٤ ص .

#### أبو تراب بن محمد صالح اعتماد الشريعة (ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

من علماء الإمامية بمدينة اصطهبانات في إيران .

ذكر له أثران مخطوطان بالعربية ، هما :

- حدائق الإعراب في حقائق اللباب.
  - درة التأليف وغرة التصريف .

#### التراد بن العباس القلقمي ( ت ١٩٤٥ هـ = ١٩٤٥ م )

من أعيان مشايخ التصوف في موريتانيا . توفي عائدًا من الحج ودفن بدكار .

- إدخال السرور .
- إزالة الرين عن معنى البيتين .

(171)

- منظومة نصيحة الصديق.
- تنبیه المریدین علی ما نحن علیه من الدین.
  - حكم الوقت وتثبيت الخائف من المقت .
    - دقائق الحقائق ( تصوف ) .
  - رسالة في حكم الهجرة عن البلاد المحتلة .
    - رسالة في ذم البدع.
    - رسالة في حكم الفرائض .
      - رسالة في المعية .
  - رسالة في حكم وجوب الجمعة على أهل القرى الموريتانية .
  - كشف الأستار عن نسب آل أجيه المختار .
    - كشف العذل واللوم .
  - الكنوز المحفية في التوقف عن العلوم
     الكشفية .
    - مشارب الأرواح .
    - ومما ظهر له بعد وفاته :

ديوان شعر ، جمعه وقدم له محمد بن سيدي ( بدنا ) .

#### توكي بن صالح العصيمي ( ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م )

شاعر من أبما .

جمع دیوان شعره بعد وفاته وصدر بعنوان :

قلب في أبما : شعر / جمع وترتيب محمد ابن صالح مقبل العصيمي .- أبما : النادي الأدبي ، ٢٢٨ ص .

#### تركي بن محمد آل ماضي ( ت ۱۳۸۵ هـ = ۱۹۹۵ م )

أمير منطقة غامد وزهران ثم نجران بالسعودية .

له مذكرات طبعت بعد وفاته بعنوان :

من مذكرات تركي محمد بن تركي الماضي عن العلاقات السعودية اليمنية الماضي عن العلاقات السعودية اليمنية الآخي ١٣٤٢ - الرياض: دار الشبل ، ١٤١٧ هـ ، ٤٧٠ ص .- الشبل ، ١٤١٧ هـ ، ٤٧٠ ص .- ( طبعت على نفقة الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ) .

وذكر فهد ابن صاحب المذكرات أنه اختار منها ما رأى أنه مناسب للنشر .

#### تشیلستنیو أسکیابرلي ( ت ۱۳۳۸ هـــ = ۱۹۱۹ م )

مستشرق إيطالي .

ترك بعد وفاته كمية هائلة من الترجمات والتحقيقات والأبحاث التي لم تنشر .

تقي الدين بن عبدالله الشيخ راضي (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

باحث ، مدرِّس ، ديمقراطي النـــزعة . من النجف .

المثاني والمثالب ... نشر منه جزءان ،
 ويقع في عشرين جزءًا .

#### التهامي بن عبدالله الوزانـــي ( ت ۱۳۹۲ هــ = ۱۹۷۲ م )

علامة صوفي ، مؤرخ ، أديب ، صحفي . من تطوان .

"الرفرف" وهو تفسير للقرآن ، نشر فصولاً منه على صفحات جريدة الله الريف "قال عنه عبدالله كنون: "له تفسير للقرآن الكريم سماه الرفرف ، أطلعني على جزء منه في أكثر من مائة صفحة بخطه الرقيق المدمج ، وهو يتناول فقط الجزء الأول من سورة البقرة ".

- كتاب النابغة المغوار دون كخيوطه دي الامانشا ، تأليف ميكيل دي ثيرفانطيس سافيدا "ترجمة عن الإسبانية " .
- " السنابل الخضر " شرح على الصلاة المشيشية .
- دفاتر توجد محفوظة في المكتبة العامة بتطوان ، وتضم هذه الأبحاث :
  - التفسير ، في أربعة دفاتر .
  - تاريخ المغرب ، في ثمانية دفاتر .
  - الوطنية المغربية في طورها الحاسم .
    - · الثورة الفرنسية ، في دفتر واحد .
- الرحلة الخاطفة ، في دفترين ، وتتحدث عن الرحلة إلى الشرق لأداء فريضة الحج .
- مذكرات عن مؤسسي الحركة الوطنية
   المغربية بالمغرب ، دفتر واحد .
- الشمال المغربي القبلي ، محاضرة أعدت عام ١٣٨٧ هـ. .
- " وركان " مذكرات عن قبيلة بني ورياغل في دفترين ، كتبهما المؤلف في غضون عام ١٣٧١ هـ.

- مذكرة في أحكام الزواج والطلاق.
- فوق الصهوات ، كتاب عن العائلة الوزانية ووضعها بالمغرب وعلاقتها علوكه ، نشر في حلقات بجريدة " الريف " .
- الباقة النضرة ، وهو مؤلف نشرت فصول منه بالجريدة المذكورة ، دعا فيه إلى إعادة النظر في قضايا الثقافة ومزج الثقافة التقليدية بالثقافة العصرية والعلوم .
- المقاومة المسلحة والحركة الوطنية في شمال المغرب ، وهو مذكراته عن الحركة المذكورة ، صدر بتحقيق وتعليق محمد بن عزوز حكيم .- الرباط : مطبعة الساحل ، ١٤٠٠ هـ.
- مقالات كثيرة في الأدب والسياسة والاجتماع والدين والفلسفة والتصوف، نشرت في الجرائد الوطنية والمحلات الأدبية.

#### توفیق اِبراهیم ( ت ۱٤۱٤ هــ ≈ ۱۹۹۳ م )

شاعر من لبنان .

له قصائد مبعثرة ، بالإضافة إلى دواوين جاهزة للطبع ، هي :

- شاعر الثورة .
- الأغانسي الراقصة .
  - طرائف الأدباء.

توفيق بن على الفكيكي

( ت ۱۳۸۹ هـ = ۱۹۲۹ م )

# توفيق جرجس اليازجي

ترجم " أزهار الشر " للشاعر الفرنسي شارل بودلیر ، ذکر عیسی فتوح أنه جاهز للطبع (١).

#### توفيق الحكيم (ت ۱٤۰٧ هـ = ۱۹۸۷ م)

الكاتب المسرحي الكبير . اسمه الكامل حسين توفيق إسماعيل أحمد الحكيم .

أوصى بإهداء أوراقه البتي لها علاقة بالقلم والأدب إلى اتحاد الكتاب ..

قلت : ولعل مما صدر له بعد وفاته :

- سر المنتحرة ( أربعة فصول مسرحية ) . - القاهرة: مكتبة مصر، ١٤٠٩ هـ.،
  - ۲۰۰ ص
- ولصلاح منتصر كتاب بعنوان: توفيق الحكيم في شهادته الأخيرة .- القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٤١٧ هـ.، ١٤٩ ص.

ويتضمن كل الآراء التي لم يسبق نشرها والتي كتبها توفيق الحكيم بخط يده ، كما يتضمن عدة موضوعات ، منها لقاء له تخيله في الآخرة مع طه حسين والعقاد ، ورأيه في عبدالناصر والسادات وكامب ديفد وغيرها .

#### رت ۱٤۰۷ هــ = ۱۹۸۷ م) شاعر وناشر من حلب .

- هشام بن الحكم .

محام ، باحث بغدادي .

دراسات في الفقه والقانون المقارن .

حنسية القرآن أو القومية العربية .

القومية الإسلامية .

- تاريخ سامراء .

ولعل مما نُشر له من بعد :

دفاع عن شعراء .- بيروت : دار الكتاب اللبنانـــى ، ١٣٩٥ هـــ ، ٣٢٦ ص .-(آثار توفيق الفكيكي ؟ ١ ) .

#### توفيق قنبر (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

أديب من دير الزور بسورية .

- تاريخ الرقتين : ديار ربيعة وديار مضر .
  - ديوان الصنوبري ( جمع وتحقيق ) .
    - الغريب الراعي ( مسرحية ) .

#### توفيق ناصيف سلوم (ت ۱۳۷٦ هـ = ۱۹۵۲ م)

طبيب ، أديب . من حماة .

صدر له بعد وفاته:

مختارات من شعر ونثر الدكتور توفيق سلوم / جمع وإعداد ابنته سعاد سلوم نصير .-دمشق : مطبعة الأديب ، ١٣٩١ هـ ، ١٦٩ ص .

<sup>(</sup>١) الثقافة ( سورية ) رجب ١٤٢٣ هـــ ، ص ٢٦ .

## توفيق وهبي = محمد توفيق بن عبدالله وهبي

توفيق يوسف السويدي (ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۲۸ م)

زعيم عراقي ، مؤسس حزب الأحرار . - صدرت له مذكراته بعد وفاته بعنوان: مذكراتي : نصف قرن من تاريخ العراق والقضية العربية .- بيروت : دار الكاتب العربي ، ١٣٨٩ هـ. ، ٦٤٧ ص .

قال الزركلي : ويعد من ثقات المراجع مع ما قیل من تصرف ناشریه ببعض فصوله ؟

وجوه عراقية عبر التاريخ .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤٠٧ هـ. ، ١٦٣ ص .

#### تيسير سبول (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

شاعر ، أديب ، من الأردن . انتحر .

ألف كتابًا عن القومية العربية ، ورواية عن الضفة الغربية بعنوان " الجسر " ، ومسرحية بعنوان " أبي ذر الغفاري " ثم أحرقها كلها.

وله متفرقات عديدة غير مطبوعة ، من شعر وقصص قصيرة ونقد أدبي .

تيسير ظبيان = محمد تيسير ظبيان

## (ث)

#### ثامر بن مفتاح العلي ( ت ۱۴۰۷ هــ = ۱۹۸۷ م )

راو للشعر الشعبي ، من الدوحة .

له مخطوط شعري سجل بواسطة عدد ممن يجيدون الكتابة في ذلك الوقت العديد من القصائد والمواويل لعدد من شعراء قطر .

#### ثانــي المنصور الراشد (ت ۱۳۹۳ هــ = ۱۹۷۳ م)

شاعر ، مفتش عام بوزارة المعارف ، من الجبيل بالسعودية .

- له من المخطوط:
- نظم كتاب " المنتهى " في الفقه الحنبلي ،
   في ٦٠٠٠ بيت ، مشفوعة بالأدلة من
   القرآن والسنة .
- كتاب تاريخ عام منذ حياة الرسول صلى
   الله عليه وسلم إلى نهاية الدولة العباسية .
- نظم الفرائض مفصلاً ، في ٥٠٠ بيت .
  - العقيدة السلفية ، في ٣٠٠ بيت .
- ديوان شعر (نشرت مجلة المنهل قصائد منه).
  - ونشر له في سنة وفاته:
- کلمات من نور . الرياض: مكتبة الرياض
   الحديثة ، ۱۳۹۳ هـ ، ۳۷۱ ص .

ثقیل بن سایر الشمري (ت ۱**۶۱۱ هـ = ۱۹۹۰** م) باحث شرعی ، قاض ، من قطر .

- له بحث عن النصيرية .
- وبحث عن أحكام المناسك.
- وبحث عن أحكام الحضانة .
- ورسالته في الماحستير : الخطيب الشربيني ومنهجه في التفسير ، التي حصل عليها من حامعة الإمام بالرياض .

# ثناء الله بن محمد خضر الأمرتسري ( ت ١٩٤٨ هـ = ١٩٤٨ م )

عالم ومفسَّر جليل ، دافع عن الإسلام في وجه الحركات الهدامة . من مدينة أمرتسر بولاية البنجاب الهندية .

صدر تفسيره بتحقيق حديد بعنوان:

تفسير القرآن بكلام الرحمن / خرَّج أحاديثه عبدالقادر الأرناؤوط ؛ تقديم ومراجعة صفي الرحمن المباركفوري .- الرياض : دار السلام ، ١٤٢٣ هـ ، ٧٧٨ ص .

#### ٹئوفیلس یوسف رہانسی ( ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م )

أسقف ، من الموصل .

قام تلاميذه بجمع وتنسيق أبحاثه ومواعظه في (٣) أجزاء كبيرة وطبعت سنة ١٣٩٥ هــ. .

## (ج)

#### جابر عزيز الشكري (ت ۲۰۱۸ = ۱۹۸۷)

باحث كيمياوي من العراق .

مفردات المواد الطبية والكيمياوية بين الماضي والحاضر ( ٤مج ) .

سیاسی ، حزبی ، من إحدی قری بریم شمالي اليمن . قتل .

صدر له بعد وفاته:

القيمة التاريخية لمعارك حصار السبعين .- اليمن : مركز الأمل للدراسات والصحافة والنشر .

#### جاسم الجبوري (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

شاعر من بغداد .

صدر " ديوان جاسم الجبوري " بجمع وتحقيق منذر الجبوري .- بغداد : وزارة الإعلام ، ١٣٩٢ هـ ، ١٣٧ ص .

#### جاسم حسن شبر (ت ۱۹۹۳ هـ = ۱۹۹۳ م)

مؤرخ ، من خطباء الشيعة ، من النجف .

- المحاضرات الحسينية .
- العقود الذهبية ( في المواعظ والأخلاق ) .

- ذكرى الحسين في أحواله من الولادة حتى الشهادة .
  - الدعوة في سبيل السعادة والحرية .
- تاريخ الدول والأسر العلوية الحاكمة في الإسلام .
  - الأسر والبيوتات الموسوية .

#### جان جاك هس (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۶۹ م)

مستشرق فرنسي عني بلهجات البدو داخل الجزيرة العربية .

جمع مواد غزيرة لوضع قاموس لهذه اللهجات ولكنه لم يطبع ، وإن كان قد انتهى من وضعه بالكامل .

#### جان دمُّو (ت ۱٤۲٤ هـ = ۲۰۰۳ م)

صحفى ، شاعر ، آشوري ، من كركوك . عاش حياة التشرد في بيروت وغيرها ، ومات بأستراليا .

لم يترك مخطوطات منظمة ، بل كتب قصائد ، ونشر ترجمات شعرية وقصصية ونقدية في عدد من المحلات والجرائد العراقية <sup>(١)</sup> .

<sup>(</sup>١) ينظر : الحياة ١٤٢٤ / ٣ / ١٤٢٤ هـ ، النهار ٢٠ مايو ۲۰۰۳م.

(117)

جبر بن محمد الكواري ( ت نحو ۱۳۸۸ هــ = ۱۹۶۸ م )

شاعر شعبي من قطر .

ذكر أن له ديوانًا تحت الطبع تقوم بجمعه وتحقيقه الباحثة ربيعة صباح الكواري .

> جبرا إبراهيم جبرا ( ت 1410 هــ = 1994 م )

أحد أعلام الترجمة والكتابة للروايتين الغربية والعربية . نشأ في بيت لحم والقدس واستقر في بغداد .

نشر له بعد وفاته :

- أرى كتابًا جميلاً: رسائل جبرا إلى ماهر الكيالي ( ١٩٩١ ١٩٩٤ ) / فكرة وإعداد ماهر الكيالي ؛ تقديم محمد شاهين ، زهير شايب . بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ،
- التجربة الجميلة: رسائل جبرا إبراهيم
   جبرا إلى عيسى بلاطة من ١٩٦٦ إلى
   ١٩٩٤ .- بيروت: المؤسسة العربية
   للدراسات والنشر ، [ ١٤٢٢ هـ ] ،
   للدراسات والنشر ، [ ٢٠٠١ هـ ] ،

جبران بخعازي ( ت ۱٤۰۳ هــ = ۱۹۸۳ م )

مدير مكتبة يافث بالجامعة الأمريكية في بيروت.

له مقالات متفرقة لعلها لم تجمع ، منها بحث عن " مكتبة الجامعة الأمريكية " في مجلة العرب ( فو القعدة ١٣٨٦ هـ ) ص ٤٤٧ - ٤٥٢ .

جبران خلیل جبران ( ت ۱۳٤۹ هـ = ۱۹۳۱ م )

أديب مهجري نابغة ، من لبنان .

من الصحف والمحلات جرى جمع نصوص له ( مقالات ، تمثيليات ، حكم وآراء ، شذرات فلسفية ) . ومن محفوظات عدة جرى نبش رسائل إلى والده ، وفيلكس فارس ، أمين الريحانسي ، ميحائيل نعيمة ، مي زيادة ، ماريتيا لوسن ، إلح (١) .

- صدرت المجموعة الكاملة لمؤلفاته لعل بينها الجديد - / قدم لها وأشرف على تنسيقها ميخائيل نعيمة .- بيروت : دار صادر ، ١٣٦٩ هـ ، ٣ مج .
  - ثم عن وكالة الأهرام .
- المجموعة الكاملة لمؤلفاته المعربة عن الإنحليزية بترجمة أنطونيوس بشير وعبداللطيف شرارة .- بيروت : دار صادر ، ١٣٨٤ هـ ، ٤٩٠ ص .
  - ونشر له بعد وفاته :

البدائع والطرائف ، ۱۳۷۰ هـــ ( لعله من دار صادر ببیروت ) .

ثم بدراسة وتحلیل نازك سابایارد .-ط۲ .- دمشق: دار طلاس ، ۱٤۰۷ هــ.

<sup>(</sup>١) موسوعة أعلام العرب المبدعين ٢٤١/١ .

ثم قدم له وضبطه مجید طراد .- بیروت : دار العلم للملايين ، ١٤١٥ هـ...

 التائه ، مجموعة قصصية وضعها بالإنجليزية وصدرت بعد وفاته بعام ( ۱۳۵۱ هــ).

ثم بدراسة وتحليل نازك سابايارد وتعريب عبداللطيف شرارة . - دمشق : دار طلاس ، ١٤٠٥ هــ ، ١١٩ ص ( قبله في مؤسسة نوفل ببيروت ) .

ثم قدم له وشكله ووضع حواشيه وأسئلته مجيد طراد .- بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤١٥ هـ ، ٧٥ ص .

- وصدرت مجموعة من كتبه المطبوعة سابقًا بدراسة وتحليل نازك سابايارد ، مثل: ( السابق ، المواكب ، الموسيقي ، دمعة وابتسامة ، المحنون ) عن مؤسسة نوفل ببیروت ، ثم دار طلاس بدمشق ، بين الأعوام ١٤٠١ – ١٤٠٤ هـ. . وبحموعة أخرى قدم لها وضبط شكلها ووضع هوامشها وأستلنها بحيد طراد ، مثل ( العواصف ، حديقة النبي ، السابق ، المحنون ، الموسيقي ، المواكب ، آلهة الأرض ، الأرواح المتمردة ، الأجنحة المتكسرة ، يسوع ابن الإنسان ) عن دار العلم للملاين ، 3/3/-0/3/ 4.
- رسائل جبران : صفحات مطوية من أدب جبران الخالد / [ تقديم جميل جبر ] . - دمشق: مكتبة الحضارة ، د . ت ، ٦٣ ص .

- الشعلة الزرقاء : رسائل جبران خليل جبران إلى مي زيادة / تحقيق وتقديم سلمي حفار الكزبري ، سهيل بشروئي .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٩٩ هــ ، ٣٠٩ ص . ط۲ .- بيروت : مؤسسة نوفل ، ۱٤٠٤ هـ، ۲۸۱ ص.
- رسائل جبران التائهة : مع ١٩ رسالة يكشف عنها للمرة الأولى / رياض حنين .- بيروت : مؤسسة نوفل ، ۱٤٠٣ هـ ، ۲۱۷ ص .
- وثائق لم تنشر بين نعيمة وجبران / تحقيق محمد أحمد صايغ .- القاهرة ،

#### جبران محمد قحل (ت 1810 هـ = 1990 ؟م)

شاعر من جيزان بالسعودية .

- ديوان شعر .

#### جبرائيل أبو سعدى (ت ۱۳۸۵ هـ = ۱۹۲۵ م)

مطران ، أديب ، روائي . من بيت ساحور قرب بيت لحم .

تاريخ الأدب العربي ( ٣ أجزاء ) .

#### جبرائيل منصور عواد (ت ۱۳٤٥ هـ = ۱۹۲۱م)

صحفى مهجري ، عمل في الصحافة بأمريكا وعاد إلى بلده .

تاريخ المجاعة اللبنانية في الحرب الكونية .

#### جبریل هد (ت ۱٤۰٦ هـــ = ۱۹۸۲ م )

باحث في التراث الشعبي من الحلة بالعراق .

له مجموعة مقالات وبحوث في مجلة "التراث الشعبي " العراقية ، أورد قائمة بما صاحب " معجم المؤلفين والكتّاب العراقيين " ٢ / ٤٥ – ٤٦ .

#### جرجس الخوري المقدسي ( ت ۱۳۲۰ هــ = ۱۹۶۱ م )

صحفي أديب من لبنان .

صدر له كتاب بعد وفاته ذكر أنه الطبعة الأولى ، ولم أتحقق من ذلك ، وهو :

- المناهل: وهي الملح والنكات التهذيبية الصغيرة الحاوية الحكم والعظات الاجتماعية الكبيرة .- بيروت: دار الحمراء ، ١٤١١ هـ ، ٢٤٠ ص .

#### جرجس زكي النجار (ت ١٣٢١ هــ = ١٩٠٣ م)

محرر صحفي من القاهرة .

ديوان شعر .

#### جرجس صفا ( ت ۱۳۵۲ هـ = ۱۹۳۳ م )

حقوقي ، مؤرخ لبناني .

- كتاب في " تاريخ لبنان " .
- وأخر في " آداب البحث " .

- خيل الفرائد البهية لمحمود حمزة . في فقه الحنفية .
- شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي .
   فقه حنفى .
- شرح مجلة الأحكام الشرعية , مطول ,
   انتهى فيه إلى كتاب الإقرار ,

#### جرجي حبيب زيدان ( ت ۱۳۳۲ هـ = ۱۹۱۶ م )

كاتب موسوعي ، منشئ مجلة " الهلال " بمصر .

صدر بعد وفاته:

- مذكرات جرجي زيدان / جمعها صلاح الدين المنجد .- بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٣٨٨ هـ ،
   ١٥٢ ص .
- رحلة جرجي زيدان إلى أوربا سنة
   ١٩١٢ م . القاهرة : إدارة الهلال ،
   ١٣٤٢ هـ ، ١٥٢ ص .
- مختارات جرجي زيدان . القاهرة :
   دار الهلال ، ۱۳۵۷ هـــ ، ۱۷۱ ص .
- أحمد بن طولون / تقديم ودراسة طه وادي .- القاهرة : دار الوادي ، ١٤٠٤ هـ..

وذكر صاحب " الأعلام الشرقية " أن كتابه " مصر العثمانية " مخطوط في ٤ أجزاء بدار الكتب ، وقد يفهم منه أنه لم يطبع ، وهو مطبوع منذ سنة ١٣٢٩ هـ. .

#### جرجي شاهين عطية (ت ۱۳۲۵ هـ = ۱۹٤٥ م)

أديب لبنانسي ، من أصحاب المعاجم .

صدر له كتاب باعتناء جديد ، هو : سلم اللسان في الصرف والنحو والبيان / أعدها في حلتها الجديدة سعاد عطية سكرية ، حان عقل . - ط٧ ، محددة . -د . م . ن . ت . ( لعله وفق منهج دراسی) .

#### جرمانوس معقد (ت ۱۳۳۱ هـ = ۱۹۱۲ م)

مطران من طائفة الروم الملكيين ، من دمشق .

طبع له بعد وفاته :

ذخيرة الأصغرين .- لبنان : مطبعة حریصا ، ۱۳٤٠ هــ ، ۲۰۸ ص .

#### جعفر بن إدريس الكتانــــى (ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۰۵ م)

فقيه المالكية في عصره . من فاس .

ذكر له محقق كتابه " أهل الذمة " نحو ( ١٠٠ ) كتاب ، أشار إلى ما طبع منها طبعة حجرية ، و لم يذكر وضع الباقى ، ويفهم من ذلك أنما لم تطبع ، وهي :

- أرجوزة في ترجمة شيخه أبي المفاخر محمد بن عبدالواحد الكتانسي .
- الألبان المودعة في القوازيز في حكم الله

- في استعمال الحناطيز ( جمع حنطوز ، وهو شيء كبير كانت النساء تغطى به رؤوسهن ) .
- رسالة فيما يفعل في العشر الأوائل من ذي الحجة من السنن وأحكام الأضحية .
  - أثر الخضاب بالحناء .
- إتحاف نجباء العصر بالجواب عن المسائل العشر .
- تأليف في تحتم المد الطبيعي في تكبيرة الإحرام والسلام .
- تأليف في عدم إقامة الذميين حاكمًا منهم بينهم .
- تقييد فيما ورد في طلب العلم وفي آدابه .
- تأليف فيمن قال: " والله لا أرضى بربط حميري في جنة الفردوس " .
- تقييد في المنكرات الواقعة ليلة السابع والعشرين من رمضان .
  - تأليف في مسألة من الدماء.
- ترجمة شيخه العارف أبي المفاخر ابن عبدالواحد الكتانسي ، في مجلد نفيس .
  - تأليف في حكم التدخين . في مجلد .
    - تفسير الفاتحة .
- تحفة بعض الجلاس النبهاء الحذاق الأكياس بما ينفى بحول الله الوسواس ويزيل الشك والوهم والالتباس .
  - تأليف في ذم الدنيا .
- تأليف في أن الأمة التي يصح تملكها شرعًا هي المسبية من بلاد الكفار .

- تأليف في أحكام من أمه شريفة وأبوه
   ليس بشريف .
- تذكرة لبيب الحي فيمن حفر قبره وهو حى .
- تأليف في نسب الشرفاء الصقليين الحسينيين .
- التحذير من خطة أي مهنة القضاء .
   ملأه نقولاً وفوائد قيمة .
- جزء فيما ورد من الأحاديث في نحي الولاة والحكام عن الجور والتبغيض في ذلك.
- جمع فهرسًا بأسانيد شيخه ابن عبدالواحد الكتانسي .
- جواب عن مقالات مظهر النقشبندي .
- حواش على صحيح البخاري ، قال عبدالحي الكتانسي في فهرس الفهارس :
  " لو تمت لكانت آية في باكما ، ملأها فقهًا محررًا".
  - حاشية على جامع الترمذي .
- حكم الصابون والشمع والكبريت المحلوب من بلاد الكفار ، وحكم خياطتهم .
- حقيقة الحقائق في مولد الشفيع المشَفَّع وخير الخلائق .
- حل العقال عن مسألة الطي والوصال.
- حاشية على شرح الإمام التاودي ابن
   سودة على الزقاقية . في القضاء والفتيا .
- الحكم بثبوت شهر رمضان يعم بشرط عدم البعد جدًا وأنه لا يثبت بقول المنجم.

- حكم الحَكَم العلاَّم في دخول النهر والحمّام .
  - الحابورا فيما يتعلق بيوم عاشورا .
    - ختمة البخاري .
      - ختمة مسلم .
      - ختم الموطأ .
    - ختم سنن أبي داود .
    - ختم المرشد المعين ، في الفقه .
      - ختم الهمزية للبوصيري .
- الدراك فيما يتعلق بالسواك . هو كالموسوعة في السواك .
- الرياض الريانية في الشعبة الكتانية ، في بحلد ضخم ، تطرق فيه إلى قواعد هامة في علوم الأنساب ، وترجم فيه لقريب من مائة عالم أو أكثر من علماء المغرب .
  - في خزانة الرباط ( ٤٩٧ ك ) .
- الرد على القسطلاني في مسألة قدم البحر .
- رسالة في حكم الجبن المجلوب من بلاد
   النصارى .
  - رسالة في الدعوة إلى الجهاد .
- سلسلة الذهب المنقودة في أن الاستطاعة إلى الحج بالنسبة لأهل المغرب مفقودة ،
   أي: في زمنه .
  - سهام الإصابة لأهل الحرابة .
  - شرح الأجرومية في النحو .
  - شرح منظومة المرادي التي أولها:

" اسمع هُديت لألفاظ مهذَّبة

في الدال تنفع من يتلو ومن كتبا " . شرح تائية الشيخ عمر الصقلي الحسيني في السلوك والآداب .

- شرح آخر ترجمة من صحيح البخاري .
  - · شرح بيتين لابن العربي .
- شرح على همزية الإمام ابن عبدالواحد الكتانــــي في السيرة ومدح رسول الله صلى الله عليه وسلم .
  - العرايا فيما يتعلق بالضحايا .
- الغيث المدرار والسر العمار فيما يتعلق باسم النبي المختار المكتوب على صناديق النار ( الكبريت ) جرأة وحسارة من الفحار أعداء الله ورسوله الكفار .
- فهرس عام الأسانيد شيخه الإمام ابن عبدالواحد الكتانسي .
- القمر المشرق المفلق على الثرثار المتمشدق المتفيهق . في شروط الاجتهاد والرد على من فتح بابه على مصراعيه .
- القمر المنشق وحقيقة الحقائق بمولد الشفيع المشفع وخير الحلائق . أملاه من حفظه .
  - كتاب في حكم التقليد في العقائد .
- كتاب انعقاد النكاح بالفاتحة التي تفعل
   بفاس عند تمام خطبة الزيجة .
- كتاب في أن جمع العشاءين في المطر وارد عن النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه الأربعة .

- كتاب فيما يتعلق بسدنة الكعبة .
- المناصحة فيما يتعلق بالمصافحة . ذكر فيه فضل المصافحة وما ورد فيها من الأحاديث وما يتعلق بذلك .
- بحموعة خطب جمعية . كان يلقيها
   بجامع أبي الجنود بفاس وغيره .
- مواهب الأرب المبرية من الجرب في السماع وآلات الطرب. في محلد كبير.
  - مؤلف في جموع : " عبد " .
- مُنْية العارف وغاية رغبته في مشاهدة الحق ورؤيته .
- النزهة الكافية الشافية فيما هو حائل في الغسل والمسح وما ليس من تلك الناحية .
- نصيحة الناصحين فيما يجيى الأضرحة الصالحين .
- النوازل . ( مجموع الأجوبة عن الأسئلة ) .
   ومما طبع له بعد وفاته :
- الدواهي المدهية للفرق المحمية . عمّان : دار البيارق ، ١٤١٩ هـ.
- أحكام أهل الذمة ؛ ويليه رسالة في تعظيم الجنة / تحقيق واعتناء محمد حمزة ابن محمد على الكتانــي ، عمّان : دار البيارق ، ١٤٢١ هــ ، ١٦٢ ص ، منتخب الأقاويل فيما يتعلق بالسراويل ؛ التقييد المبارك المبين في حديث " إن الله يبغض أهل البيت اللحميين " / علق عليهما يبغض أهل البيت اللحميين " / علق عليهما

واعتني بمما أبو الفضل بدر العمراني

(1 ± A)

الطنحي .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٤ هـ ، ١١ ص .

ضمن بحموع أوله: إرشاد المسافر إلى الربح الوافر لابن يجبّش.

### جعفر أسد الخليلي (ت 1400 هـ = 1900 م)

كاتب موسوعي ، أديب ، ناشر ، صحفى . من العراق .

صدر له بعد وفاته:

هكذا عرفتهم . - عمّان : وزارة الثقافة ،
 ١٤١٣ هـ ( الجزء السابع ) .

### جعفو بن إسماعيل البرزنجي ( ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م )

قاض ، من أعيان المدينة المنورة .

- الشجرة الأترجية في سلالة السادة البرزنجية . أوراق منه .
- شواهد الغفران . موجود بخطه في خزانة الرباط ( ٤٣٥ ك ) ، في فضائل رمضان .

### جعفر باقر آل محبوبة ( ت ۱۳۷۷ هــ = ۱۹۵۷ م )

مؤرخ من النجف .

صدر الجزءان الثاني والثالث من كتابه التالي بعد وفاته ، وصدر الأول منه أثناء حياته :

ماضي النجف وحاضرها .- النجف ،
 ١٣٧٨ - ٧٥ هــ ، ٣ مج .

و ط۲ : بيروت : دار الأضواء ، ١٤٠٦ هــ ، ٣ مج .

وله من المخطوط:

- تعليقة على الوسائل.
- تعليقة على المكاسب .
  - تعليقة على الكفاية .

### جعفر بن بکر لَبَني ( ت ۱۳٤۰ هــ = ۱۹۲۱ م )

فقيه حنفي ، قاض من مكة المكرمة .

- شرح نظم الكنز لابن الفصيح . في الفقه الحنفى .
- حاشية الطائي على من الكنز. في الفقه الحنفى . (٣) بحلدات .
- الحديث شجون . شرح رسالة ابن
   زيدون ( الجدية ) . في الأدب .
- بغية المبتدئين في علوم الدين . رسالة في الفقه الحنفى .
- رسالة في مسألة لقب الإمام . في التوحيد .

### جعفر بن حسین هاشم (ت ۱۳٤۲ هـ = ۱۹۲۶ م)

خطاط ، له اشتغال بالتاريخ . من المدينة المنورة . وقف مخطوطاته في داره فآلت إلى مكتبة الأسرة ( آل هاشم ) في المدينة المنورة .

الأخبار الغربية في ذكر ما وقع بطيبة
 الحبيبة . بخطه في مكتبة أسرته .

### جعفر بن حمد الحلي (ت ۱۳۱۵ هـ = ۱۸۹۷ م)

شاعر شيعي من الحلة بالعراق .

صدر له بعد وفاته:

- الجعفريات : ديوان شعر في رثاء أهل البيت .- النجف ، ١٣٦٩ هـ (نشره محمد على اليعقوبي).
- ديوان جعفر الحلى ، المسمى سحر بابل وسجع البلابل ، أو تراجم الأعيان والأفاضل .- صيدا : مطبعة العرفان ، ۱۳۳۱ هـ ، ٤٦٥ ص ( نشره محمد الحسين آل كاشف الغطاء).

### جعفر بن طاهر الحسني (ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م)

عالم آثار من دمشق ، أمين المجمع العلمي

- المعجم الجغرافي التاريخي للجمهورية العربية السورية .

ذكر الزركلي أنه مهيأ للطبع .

### جعفر بن على نقى الطباطبائي (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹۰۳ م)

فقيه إمامي من أهل الحائر .

له " مجموع رسائل " في فنون مختلفة من الفقه .

جعفر كمال الدين الحلى = جعفر بن حمد الحلي

### جعفر بن محمد الأعرجي (ت ۱۳۳۲ هـ = ۱۹۱۶ م)

نقيب العلويين في بغداد .

الفلك السائر في أنساب القبائل والعشائر .

موجود بخطه في ظاهرية دمشق ( ۸۹۰۰ ) مرتبًا على دوائر صغيرة ، أنجزه سنة ١٣١٧ هـ ، في ١٤٣ ورقة .

### جعفر محمد شبر (ت 1410 هـ = ١٩٩٤م)

عالم شیعی ، مصنف ، واعظ ، ولد فی ا النجف وبما تعلم ، انتقل إلى بغداد وبما توفي .

- شفاء المؤمنين في تفسير القرآن المبين .
  - على عليه السلام مع الحق.
    - الزهراء فاطمة .
- كتاب مستقل عن كل من الأئمة الاثنى عشر .
- المسلم المغرور الذي اقترن بزوجة أجنبية .
  - الأخلاق الإسلامية .
  - دواء لمرض النفس.
    - في شرف العلم .
      - دليل النحو .
      - نتيجة المنطق.
  - الهداية إلى الكفاية في الأصول .
  - نزهة المؤمنين ( في الشعر والمواعظ ) .
    - في النبوات الكاذبة .

- فوائد المؤمنين ( في الإرشاد والحكم والقصص ، ٨ مج ) .
  - حدائق المؤمنين ( في المواعظ والآداب ) .
    - الفلاح والنجاح ( في الأدعية ) .
      - سلمان المحمدي.
      - أبو ذر الغفاري .
      - بغية الطالب ومنى الزائر .

### جعفر بن محمد العسكري (ت ۱۳۹۵ هـ = ۱۹۷۵ م)

من علماء الشيعة . ولد في سامراء ودرس في النجف وانتقل إلى بغداد .. عرف بــ " نجم الدين العسكري ". من مؤلفاته المخطوطة:

مباحثة الجعفري والأشعري في تفضيل فاطمة على مريم ، مباحثة العلوي والأموي في بيانات أخرى ، المتقن والمحرب من مسائل علم " الصنعة " ، كافل اليتيم أو أبو طالب ، الأربعون حديثًا في مسح الرجلين من طرق أهل السنة ، الأربعون حديثًا في فضل الزهراء من طرقهم ، حواشي الطرائف لابن طاووس ، حياة أبي حنيفة ، حياة فاطمة الزهراء ، الخضاب بالسواد عند الشيعة والسنة ، الخلفاء عند الجمهور ، الدجال عند الجمهور ، الدرة البيضاء في تاريخ سيدة النساء ، وقائع الأيام ، علىّ والسنة ، مستدرك غاية المرام للبحراني ، منتخب كنج العالم في الكيمياء ، رسالة إثبات الثابت ، من غريب فتاوى أهل السنة ومخالفتهم لقواعد الإسلام ، رسالة في أربعين حديثًا في فضائل أمير المؤمنين ، رسالة في أربعين حديثًا

في قراءة البسملة في الصلاة من كتب الجمهور ، رسالة في أربعين حديثًا في حلية المتعة وعدم نسخها ، رسالة في أربعين حديثًا في فضل الصلاة على النبي وآله ، رسالة في أربعين حديثًا في ذم تارك الصلاة على النبي وآله ، رسالة في أربعين حديثًا في كيفية الصلاة على النبي وآله ، رفع الشين عن المسح على القدمين من كتب الجمهور ، سنن بني أمية التي يعمل بما إخواننا أهل السنة والجماعة ، الشهاب الثاقب في تراجم رجال العامة من المجروحين ، فاطمة عند الجمهور ، فتح الأقفال عن صلاة القفال المروزي ، الفتن وآخر أخبار الزمان من كتب الجمهور ، فضل " قل هو الله أحد " ، الكشكول الكبير.

### جعفر بن محمد النقدي (ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۱ م)

من علماء الشيعة ، من العمارة بالعراق .

#### طبع له بعد وفاته :

- الأنوار العلوية والأسرار المرتضوية في أحوال أمير المؤمنين وفضائله ومناقبه وغزواته .-بیروت، ۱۳۷۸ هـ ( ج۱ ).
- غزوات أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، أو الأنوار في فضل حيدر الكرار .-النجف ، ١٣٨١ هـ. .
- فاطمة بنت الحسين عليهما السلام .-النجف ، ١٣٨٤ هـ. .

تاريخ الإمامين الكاظمين عليهما السلام .-بغداد ، ۱۳۷۰ هـ. .

نزهة المحبين في فضائل أمير المؤمنين ، أو أشعة الأنوار في فضل حيدر الكرار .-النجف ، ۱۳۷۰ هـ. .

كما صدر مؤلِّف له محققًا بعنوان :

- مواهب الواهب في فضائل والد أمير المؤمنين أبي طالب عليه السلام / تقديم وتحقيق وتعليق محمد هادي الأميني .-ط۲ .- بيروت : شركة الكتبي ، ۱٤۱۳ هـ ، ۳۰۶ ص .
- وله ديوان شعر مخطوط ، نشر جزءًا منه الخاقاني في " شعراء الغري " .

### جعفر بن مصطفى العسكري (ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

أول وزير دفاع عراقي في الحكومة التي شكلها عبدالرحمن النقيب سنة ١٣٣٩ هـ. .

ظهرت مذكراته محققة بعد وفاته بعنوان :

مذكرات جعفر العسكري / تحقيق وتقديم نجلة فتحي صفوة .- لندن : دار الحكمة (؟) ، ۱٤٠٨ هـ ، ۲٤٧ ص .

### جمال سليم أحمد (ت ۱٤۲۲ هـ = ۲۰۰۱ م)

نائب رئيس رابطة علماء فلسطين وأحد قیادیی حرکة حماس . من مدینة نابلس . استشهد .

 أحكام الشهيد في الإسلام . رسالته في الماجستير .

ذكر أنما تحت الطبع ، في كتاب صدر عام . <sup>(۱)</sup> \_^ ۱٤٢٤

### جمال عبدالناصر (ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م)

رئيس مصر.

صدر بعد موته:

المحموعة الكاملة لخطب وأحاديث وتصريحات جمال عبدالناصر .- بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية .- ١٥ – ١٤١٩ هـ ( رأيت منه ثلاثة مجلدات ) .

### جمال محمد أحمد (ت ۲۰۱۱ هـ = ۱۹۸۱ م)

كاتب ، دبلوماسي ، من السودان .

صدر بعد وفاته :

جمال محمد أحمد : رسائل وأوراق خاصة / عرض وتحليل عثمان محمد الحسن .- بيروت : دار الجيل ، ١٤١٢ هـ، ٢١٦ ص .

### جال محمود حمدان (ت ۱۶۱۳ هـ = ۱۹۹۳ م)

مفكر ، باحث ، انعزالي . من مصر .

أعد كتابين للطبع قبل وفاته ، ويربط كثيرون بين شروعه في طبع هذين الكتابين

<sup>(</sup>١) وهــو : أبطـال فــوق الخيال : قصص شهداء الانتفاضة / آمال صالح . - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٤ هـ.، ص ١٣٤ ص .

101

ووفاته حرقًا في مطبخه <sup>(١)</sup> ، وهما :

- جغرافية الإسلام .
- اليهودية والصهيونية .

وصدر بعد وفاته :

صفحات من أوراقه الخاصة / إعداد وتقديم عبدالحميد صالح حمدان . – [ القاهرة ] : دار الغد العربي .

جمال يونس ( ت ١٤٢٠ هـــ = ١٩٩٩ م )

قاض من فلسطين .

صدر له بعد وفاته بقليل :

ما قاله المبت : مجموعة قصصية .أوغاريت ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩ م .

جمال الدين الأفغاني = محمد بن صفدر

جمال الدين القاسمي = محمد جمال الدين بن
محمد ...

جمعة الفيروز ( ت ١٤٢٢ هــ ؟ = ٢٠٠١ م )

أديب ، كاتب ، ناقد ، من الإمارات .

له مجموعتان قصصيتان تصدران عن اتحاد كتاب وأدباء الإمارات ، هما :

(۱) بفحص محستويات شقته أثبت اختفاء مسودات بعصض كتبه التي كان يزمع نشرها ، منها كتابه " السيهودية والسيهود والصهيونية " وأقم الموساد السيهودي باغتساله لا أنه اختنق كما روج له . اغتيال العقل العربي ص ۸۹ .

- ترنيمة الآه عند الأربعين .
  - هم سالم البحار .

وله ( ٨ ) مخطوطات أخرى غير منشورة ، بينها واحدة يبحث فيها الأبعاد النفسية في نصوص شعراء وكتاب الإمارات .

- ورواية بعنوان : الدائرة ، لم يتسنَّ له إكتملت اكتملت برحيله (٢) .

### جمعة كنجي (ت ١٤٠٦ هـــ = ١٩٨٦ م)

تربوي ، قاص كردي يزيدي من العراق .

نشرت له دار بترا بدمشق مجموعته القصصية " ذلك المسافر " بعد عشر سنوات من وفاته ( ١٤١٦ هـ ) .

جمیل بن إبراهیم المعلوف ( ت ۱۳۷۱ هـ = ۱۹۵۱ م )

صحفي من لبنان .

- تأثير الأزهار في الطبيعة . ترجمه عن الإنجليزية .
  - أبناء عمنا الأتراك : تاريخ وعادات .

جيل بن أحمد الكاظمي ( ت ١٣٩٠ هـ ١٩٧٠ م )

شاعر من بغداد . عمل موظفًا في وزارة المالية .

- البوارق ( ديوان شعره الكامل ) .
- الحمرة والكأس في شعر أبي نواس .

(٢) موقع البوابة من الإنترنت .

### جميل سليم سلطان (ت ۱٤٠٠ هـ = ۱۹۸۰ م)

أديب ، باحث ، لغوي ، تربوي . من

ويأتي اسمه : محمد جميل .

- دراسة نحج البلاغة ، وهي الدراسة التي نال بما الدكتوراه من باريس ، وقد ترجمها إلى العربية و لم تطبع .
  - ديوان شعره (قلب الشاعر).

### جميل الشطى = محمد جميل بن عمر الشطى جميل الشهال (ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۲۸م)

قاض ، محام ، رسام ، من طرابلس الشام . - وضع مذكراته قبل وفاته بسنوات ، وذكر في الكتاب التالي أنما قيد الإعداد لنشرها .

نشرت رسائل له بعد وفاته بعنوان :

الزعيمة والقاضى : رسائل نظيرة حنبلاط والقاضى جميل الشهال / عدنان الشهال .- بيروت : رياض الريس للكتب والنشر ، [ ۱٤۲۳ هـ ] ، ۲۰۰۲ ، ۱۳۷ ص .

### جميل صادق حيدر (ت ١٤٢٠ هـ ؟ = ١٩٩٩ م)

شاعر إمامي من سوق الشيوخ بالعراق . أرجوزة في تاريخ الرابطة الأدبية ( ۱۰۰۰ بیت ) .

- أرجوزة في أدباء سوق الشيوخ ( ۲۰۰۰ بیت ) .
  - أدب وأدباء سوق الشيوخ .
    - موجز تاريخ آل حيدر .
  - رؤية حديدة في تاريخنا الإسلامي .

### جميل صدقى الزهاوي (ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٦ م)

شاعر فيلسوف . من بغداد .

- أشراك الداما .
- ديوانه بعد الدستور.
- ديوان بقايا الشفق .
- ديوان هواجس النفوس .
  - الشذرات.
    - عليا النفس.
  - رباعيات الزهاوي.

قلت : هكذا ذكر الزركلي أن رباعياته مخطوطة ، وقد طبعت في حياة المؤلف بمطبعة القاموس في بيروت عام ١٣٤٣ هـ.. ، ۲۰۲ ص . وهي من مختارات ما نظمه .

#### وصدر له بعد وفاته :

ديوان جميل صدقى الزهاوي : الكلم المنظوم ؛ الرباعيات / نشر وترتيب محمد يوسف نجم .- القاهرة : مكتبة مصر ، ۱۳۷۵ هـ ، ۲۳۷ ص (وهو الجزء الأول ، سبق نشر كل كتاب منفردًا في حياة المؤلف ، حذف المعد من الأول قصيدة ولاء الإنجليز ، وعد بإصدار الجزء الثانسي من الديوان ( اللهفات ) والجزء الثالث ، ولم يفعل) .

- الزهاوي وديوانه المفقود / هلال ناجي .- القاهرة : دار العرب ، تاريخ المقدمة ١٣٨٣ هـ ، ٣٨٦ ص .
- الزهاوي : دراسات ونصوص / جمع وإعداد عبدالحميد الرشودي ؛ قدم له يوسف عزالدين .- بيروت : دار مكتبة الحياة ، ١٣٨٦ هــ ، ٥٥٩ ص .

### جميل بن عبدالقادر مردم (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۹۰ م)

وزير دمشقي من رجال السياسة .

كتبت ابنته سلمي بأسلوبها وبتصرف :

أوراق جميل مردم بك : استقلال سوريا : ۱۹۳۹ – ۱۹۶۵ .- بیروت : شرکة المطبوعات للتوزيع، ١٤١٤ هـ.، ٤٦٤ ص.

وهذا عنوان الكتاب من الغلاف الحنارجي . أما من الداخل فهو : استقلال سوريا : ( أوراق جميل مردم بك ) / بقلم سلمي مردم بك .

### جميل بن عبدالله المصري (ت ۱٤۱۹ هـ = ۱۹۹۹ م)

مؤرخ إسلامي ، ولد في الأردن وتوفي بالمدينة المنورة وبما دفن .

ذكر لنفسه كتابين وأنهما جاهزان للطبع وذلك في سنة وفاته ، وهما :

- إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن / محمد بن علي بن فضل ( دراسة وتحقيق ) .
- الملك عبدالعزيز آل سعود والقضية الفلسطينية .

وله بحوث تاريخية وإسلامية قيمة في بمحلة الجامعة الإسلامية ، ومجلة المنهل .

### جميل بن محيي المدين الخانسي (ت ۱۳۷۱ هـ = ۱۹۵۱م)

طبيب ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . ( ويقال : محمد جميل ... ) .

الدر المتراصف في متن اللغة والمترادف .

ذكر صاحب " معجم المؤلفين السوريين " أنه في عشر مجلدات ! وأورد اسمه " محمد جميل " .

## جميل بن مصطفى العظم (ت ۱۳۵۲ هـ = ۱۹۳۳ م)

أديب ، مصنَّف ، من دمشق .

- عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون مصنفًا فمائة فأكثر . طبع الجزء الأول منه ، وما زال الثانـــي مخطوطًا .
- إتحاف الحبيب بأوصاف الطيب . نشر نحو ثلثه في أعداد السنة الأولى من حريدة " الإقبال " البيروتية .
  - السر المصون على كشف الظنون .

ذكر الزركلي أنه كبير بحجم " كشف الظنون " ابتدأه بمقدمه في الكلام على العلوم

والفنون وأشهر المصنفين والمصنفات ، في زهاء ألف صفحة ، سماها – أي المقدمة – : " الإسفار عن العلوم والأسفار " .

قلت : في فهارس الظاهرية ( برقم ٤٧٥٤ ) أنه بخط المؤلف ( ١٣٠٩ هـ ) وأنه في ( ٢٠٧ ) ورقة فقط .

وهو رائع جدًا ، وقد أنميت تحقيقه بفضل الله وأرسلته إلى الطبع ، أعنى الجزء الموجود منه (أ – ب) في أكثر من ( ١٠٠٠ ) عنوان . ويصدر عن دار البشائر الإسلامية ببيروت إن شاء الله .

- التعرف للأمة تحدثًا بالنعمة.
- الآداب الإسلامية . في الأخلاق . لم
- قاموس التراجم . وهو أشبه بفهرس لكتب التراجم ، وللتراجم الواردة في غير كتب التراجم ، من معجمات وجرائد ومحلات . و لم يكمل .
- درُّ الشنوف في مدح الوزير الرؤوف . وهو (۲۹) قصيدة على طراز أرتقيات صفی الدین الحلی ، مدح رؤوف باشا سنة ١٣٠٩ هـ ، ولم يبق منها غير النسخة المقدمة للممدوح ، والمسودة
- تخميس همزية البوصيري . أحرق مع ما أحرق من شعر صباه في مجموعة منظومة ومنثورة .

- ديوان العرب . مجموع وعي معظم ما وقف عليه من شعر العرب ورتبه على الحروف ، و لم يكمل .
- التذكرة . وهي مجموعة مخطوطة بقلمه ، فيها كل ما استحسنه من العلوم والفنون فيقول مثلاً : باب علم البيان ، فيتكلم على مسائل مهمة في هذا العلم ، ويرتبها على فصول فيقول: فصل في الجحاز المرسل ، وفصل في كذا ، إلى آخر البحث . وهذه لم تتم أيضًا .

وقد وضعها في ثلاثة أقسام :

۱ - التذكرة الكبرى ، في محلدات ، ولكل مجلد اسم حاص ، واسمها العام ( المقبول من كل معقول ومنقول ) .

٢ – التذكرة الوسطى ، واسمها ( أثمار الأسفار ) ظهر منها ثلاثة أجزاء صغيرة ، كل مجلد في ١٥٠ – ٢٠٠ صحفة ، وموضوعها : الكتب النادرة التي وقعت بيده ، ووصفها وانتخب منها أشياء .

٣ – التذكرة الصغرى ، في مجلد صغير ، واسمها المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة .

- وقد صدرت التذكرة الصغرى ( المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة ) بتحقيق رمزي دمشقية .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٤ هـ ، ٢٠٨ ص .
- ديوان الخليل بن أحمد الفراهيدي . جمعه وأتهم . اشتراه منه عيسى إسكندر معلوف .

(101)

وله فهرسان آخران للكتب ، كلاهما
 مخطوطان في الظاهرية :

الأول : فهرست الخزانة العظمية ( ١٩٦ ورقة ) .

والثانسي : فهرست كتب منتخبة من خزائن الكتب الكائنة في إستانبول ( ٩٨ ورقة ) .

وذكر لنفسه كتابين آخرين في كتابه " المسارعة " ( ص ٦٧ ) لا أعرفهما مطبوعين ، هما :

- إيماج اللاحظ بترجمة الجاحظ.
- إعلان الأذكياء ببطلان الكيمياء .

وقال في ترجمته لنفسه : وقد ولعت بالشعر والكتابة في عهد الصبا فأكثرت ، ثم اعترتني حال فأحرقت جميع ما نظمته وكتبته إلا المؤلفات .

وقال في موضع آخر : ديوان شعر . مجلد ضخم ، حرقته فبقي بيدي شيء منه جمعته في مجلد سميته " ذماء الإناء " .

ومما صدر له بعد وفاته ، غير ما ذكر :

- الصبابات فيما وجدته على ظهور الكتب من الكتابات ؛ بعناية رمزي سعدالدين دمشقية . - بيروت: دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ، ١٤٤ ص (١) .

(۱) والبيانات السابقة من مقدمة هذا الكتاب ، ومن بحلسة المجمع العلمي العربي مج ۱۲ ( شوال - ذو القعدة ۱۳۵۶ هـ ) ص ۵٦ - ۲۱ ، وإضافات من عندي .

### جنيد بن محمد البخاري ( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

وزير سكتو بنجيريا . فقيه ، عالم ، شاعر ، من أبرز الوجوه الثقافية والسياسية في غرب إفريقيا .

ألف أكثر من خمسين كتابًا ، لم يين وضعها <sup>(۲)</sup> ، ووقفت له على عدة مخطوطات محفوظة في مكتبة جامعة أبادان بنيجيريا ، ولا أعرف ما إذا كانت قد طبعت سابقًا ، وهي :

ضبط الملتقطات من الأخبار المتفرقة في المؤلفات ( رقم الحفظ ۷۲ / ۳۱ ) .

وهو تاريخ لخلفاء أمير المؤمنين الشيخ عثمان بن فودي في دولة سكتو الإسلامية .

- مرتع الأذهان لمن يريد لغة الفلان ، ويسمى أيضًا : تمرين الأذهان على لغة الفلان (رقم ۸۲ / ۳۲) .
- تنشیط الزائرین لمزار أمیر المؤمنین محمد بل ( رقم ۸۲ / ۵۹۲ ) نسختان .

\_ جهاد بن جمال الدين الأيوبي (ت 1219 هـ = 1999 م)

تربوي ، شاعر ، كاتب صحفي ، من طرابلس الشام .

- كان له ديوان شعر قيد الطبع ، و لم عهله المرض لنشره ، بل ذكر أن له مجموعتين شعريتين تحت الطبع ، هما : اسمع يا ولدي ، وشقائق الرجال .

(٢) في ترجمته في تتمة الأعلام ١ / ١١٦ .

- توبة بن الحمير وصاحبته ليلى الأخيلية .
  - عروة بن أذينة .
- قصص دينية مستمدة من القرآن الكريم ، ذكر أنها قيد الطبع .
- مقالات عديدة كان يكتبها بأسلوب بليغ في آخر صفحة من مجلة " التقوى " .
- خطبه الدينية التي كان يلقيها في جامع الأفغانسي .
  - تحت ظلال السيوف ( ملحمة شعرية ) .
- وعدد من الكتب والمذكرات في أصول الخطابة وأصول التربية والأدب العربي (١).

### جواد أحمد عَلْوَش (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

باحث في الآداب من مدينة الحلَّة بالعراق .

صدر له بعد وفاته :

- أدباء حليون .- بيروت ؛ باريس : منشورات عویدات ، ۱۳۹۸ هـ ، ۲۱۹ ص ،
- وله أرجوزة " عدالة الجان " نشرت في محلة " المعلم الجديد " .

### جواد بن جعفر الخابوري (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ م) (۲)

أديب ، مؤرخ ، من مطرح بسلطنة عُمان . - دور العمانيين في شبه القارة الهندية .

- (۱) مجلسة التقوى ع ۸۱ ( ذو الحجة ۱٤۱۹ هـ. ، ص ۲۳ ...
- (٢) هكـــذا ورد تأريخ وفاته في " دليل أعلام عُمان " ص ٤٦ ؟

جواد على ( ت ۱۹۸۷ هـ = ۱۹۸۷ م )

مؤرخ من العراق .

من مؤلفاته الجاهزة للطبع:

- معجم ألفاظ المسانيد .
- المفصل في تاريخ العرب في الإسلام .

جواد بن على الجامعي (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۰۳ م)

أديب ، من فقهاء النجف .

ملحق " أمل الآمل " بخطه ، مصور في مكتبة المجمع العلمي العراقي ، أنجزه سنة ۱۲۸۰ هــ .

### جواد بن كاظم الكندي السودانسي (ت ۱۳۵۲ هـ = ۱۹۳۳ م)

شاعر عراقي . مات شابًا ( ويقال : محمود جواد ... ) .

له ديوان شعر سماه " النفئات " في ٨٦ ص ، عند أخ له في بغداد ، ونسخة ثانية عند عبدالله الجبوري . وفي شعره هنات في النحو واللغة .

جواد بن هاوي القزويني (ت ۱۳۵۸ هـ = ۱۹۳۹ م)

من الشيعة الإمامية بالعراق .

- لواعج الزفرة . أدب وتاريخ .
  - الفوادح المؤلمة .

### جوتملف برجشتریسر ( ت ۱۳۵۲ هــ = ۱۹۳۳ م )

مستشرق ألمانـــي .

مما صدر له بعد وفاته بتحقيق حديد :

التطور النحوي للغة العربية ( محاضرات ) / أخرجه وصححه وعلق عليه رمضان عبدالتواب .- القاهرة : مكتبة الحانجي ؛ الرياض : دار الرفاعي ، ١٤٠٢ هـ ، ٢٣٠ ص .

### جورج مصروعة (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

أديب ، روائي ، صحفي . من لبنان . له كتب مخطوطة .

### جوتلوب = غوتلوب جیرتروود بیل ( ت ۱۳۶۵ هـ = ۱۹۲۹ م )

مستشرقة إنجليزية ، من أبرز وجوه الاستعمار البريطانـــي في العراق .

صدر كتاب يجوي قسمًا غير قليل من الأوراق الشخصية لها ، يتناول تاريخ وصولها إلى العراق ، من الفترة ( ١٣٣٣ – ١٣٤٥ م ) = ( ١٩٢٦ – ١٩٢٦ م ) وهو تاريخ وفاتما ببغداد ، بعنوان :

جيرتروود بيل: من أوراقها الشخصية المسخصية ١٩١٤ – ١٩٢٦ / تأليف أليزابيث بيرغوين ؟ ترجمة وتحرير وتعليق نمير عباس مظفر ؟ تقديم عبدالرحمن منيف . – بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، [ ١٤٢٣ هـ ] ، للدراسات والنشر ، [ ٢٠٢٣ هـ ] ،

### الجيلانسي بن أحمد بن إبراهيم ( ت ١٣٣٦ هــ = ١٩١٨ م )

فقيه مالكي ، قاض ، من الرباط .

- له " تقييد " في الطلاق البائن والرجعي .
- حواش ، لا تزال طررًا بهامش نسخته
   من الدردير على مختصر خليل .
  - فتاوى متفرقة لم تجمع .

### جیلانی محمد طربیشان ( ت ۱٤۲۲ هـ = ۲۰۰۱ م )

شاعر ، صحفي ، من طرابلس الغرب . - مكابدات ( شعر ) .

- ملاحظات ثقافية (مقالات).
- في أحد أنهار إيرلندا ( ديوان شعر ) .

### جيلي عبدالرحمن ( ت ۱٤۱۰ هـ = ۱۹۹۰ م )

أديب ، شاعر ، ناقد . من السودان ، عاش في مصر .

صدر ديوانه الثالث " بوابات المدن الصفراء " ضمن مطبوعات الهيئة المصرية العامة للكتاب .

ثم ط۲ : الخرطوم : دار البلد ، [ ۱٤۱۹ هــ ] ، ۱۹۹۸ م .

### جيهان غزاوي عونسي ( ت ١٩٥٦ هــ = ١٩٥٦ م )

كاتبة تربوية من طرابلس الشام .

تركت أعمالاً مخطوطة ، مثل :

- الجوهرة الدفينة .
  - مي النابغة .

## (ح)

# الحاج البشير بن عبدالحي الرقيب دارا 0.00 ( ق 1 8 هـ = ق 2 0 م )

فاضل من موريتانيا .

- شرح الإضاءة للمقري.
  - شرح ألفية ابن مالك .

الحاج بلعید (ت نحو ۱۳۲۸ هـ = نحو ۱۹۶۸ م )<sup>(۱)</sup>

شاعر شعبي غنائي أمازيغي من المغرب . صدر له بعد وفاته :

الرايس الحاج بلعيد: حياته وقصائد مختارة من شعره / محمد مستاوي .- الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، ١٤١٧ هــ، ٧٧ ص.

الحاج محمد الدمسيري (ت نحو ١٤٠٩ هـ = نحو ١٩٨٩ م)

شاعر ومغن شعبي ، من إحدى قرى الممسيرن بالأطلس الكبير في المغرب .

#### صدر له بعد وفاته :

الرايس الحاج محمد الدمسيري : شهادات وقصائد مختارة من شعره / محمد مستاوي . - ط۲ . - المغرب : مطبعة فضالة ، ۱٤۱۷ هـ ، ۹۷ ص .

(۱) وفاته بين ١٣٦٣ – ١٣٦٨ هــ .

### حازم سعید أحمد ( ت ۱۳۹٦ هـ = ۱۹۷۲ م )

سياسي ، حزبي ، قومي ، محرر صحفي ، من الموصل .

له آثار خطية ، منها مسرحية الصبر والعاشق والمهد ودراسة نقدية بعنوان " ثم غاب القمر " (٢) .

حافظ إبراهيم = محمد حافظ ...

حافظ بن أحمد الحكمي (ت ١٩٥٧ هـ = ١٩٥٧ م)

فقيه ، أديب ، من جازان بالسعودية .

- أمالي في السيرة النبوية . استنسخها تلميذه زيد بن محمد بن هادي المدخلي ، وهي محفوظة عند ابن المؤلف أحمد .
- · مفتاح دار السلام بتحقيق شهادتي الإسلام (٣) .
- (۲) ينظر في هذا : حازم سعيد أحمد : حياته وأدبه /
   محمد صمالح رشيد الحافظ .- الموصل : جامعة الموصل ، ١٤٠٧ هـــ .- ( ماجستير ) .
- (٣) ذكر ابنه أحمد أنه ألهى تصحيح هذه الرسالة والتعليق عليها . وأنه سبعمل على طبعها ونشرها . ذكره في كتاب " الشيخ حافظ أحمد الحكمي : حياته وآثاره / سعود بن صالح السيف . الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٥ هـ ، ص١٣٢ .

- شرح الورقات في أصول الفقه .
- هزية الإصلاح: في تشجيع الإسلام وأهله والتمسك كل التمسك بأساسه وأصله . بلغت أبياتها ( ٢١٤ ) بيتًا .
- بحموعة خطب للجمع والمناسبات الدينية التي تستدعي خطابة وتوجيهًا . جمع الكثير منها تلميذه السابق ، ولعلها عند أبناء المؤلف (١).
- وله رسالة في الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، لعلها ضمن مؤلفاته التي لم يعثر عليها <sup>(۲)</sup> .

ومما طبع له بعد وفاته : قصيدة موضوعها الترغيب والترهيب .

ومما صدر له محققًا بعد وفاته :

- أعلام السنة المنشورة لاعتقاد الطائفة الناجية المنصورة ، أو ، ٢٠٠ سؤال وجواب في العقيدة الإسلامية / خرَّج أحاديثه وعلق عليه مصطفى أبو النصر الشلبي . - الرياض : مكتبة السوادي ، - ۱٤٠ هـ ، ١٧٤ ص ( ط۲: ۱٤٠٨ هـ ) .

(١) من مقدمة زيد بن محمد بن هادي المدخلي لكتابه : الأفسنان الندية شرح منظومة السبل السوية لفقه السنن لمسروية الحسافظ الحكمي .- ط٢ .-الإسكندرية: دار علماء السلف ، ١٤١٣ هـ. . وذكر قبل هذه كتبًا أخرى له ، فلعله يعني المطبوع منها . وينظر أيضًا فرجة النظر ١ / ٢٠٠ .

(٢) ذكـــر المعلومة السابقة صاحب المصدر الأول في هامش الصفحة ٩٦.

وبدراسة وتحقيق أحمد بن على علوش مدخلي .- الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤١٤ هـ ، ٣٦٥ ص ( أصله رسالة ماجستير من جامعة الإمام ) .

وبتحقيق حازم القاضي .- الرياض : وزارة الأوقاف ، ١٤٢٠ هــ ، ١٤٣ ص .

- ست مسائل هامة تتعلق بمباحث الدين/ خرَّج أحاديثها وعلق عليها مصطفى أبو النصر الشلبي .- جدة : مكتبة السوادي ، ۱٤۰۸ هـ ، ۸۷ ص .
- وجوب التمسك بالكتاب والسنة / خرَّج أحاديثها وعلق عليها مصطفى أبو النصر الشلبي .- الرياض : مكتبة السوادي ، ١٤٠٨ هـ ، ٦٥ ص .
- رسالة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر / تحقيق وتقديم على بن قاسم الفيفي .-مكة المكرمة : دار الاستقامة ، ١٤١٦ هـ، ٢٩ ص.
- الجوهرة الفريدة في تحقيق العقيدة / تحقيق عبدالعزيز بن فيصل الراجحي .-الرياض: مكتبة الرشد ، ١٤٢٠ هـ ، ٦٩ ص ( تليها ثلاث قصائد أخرى ) . دليل أرباب الفلاح لتحقيق الاصطلاح / تحقيق خالد بن قاسم الردادي .-المدينة المنورة : مكتبة الغرباء الأثرية ، ١٤١٤ هـ، ٢٥٩ ص.

ثم صدر بعنوان:

١٢٠ سؤال وجواب في علوم الحديث ومصطلحه ، وهو كتاب دليل أرباب

الفلاح ... / اعتنى به قسم التحقيق بدار الحرمين . - القاهرة : دار الحرمين ، ۱٤۱۹ هـ ، ۲٤٦ ص .

 وظهر كتابه " معارج القبول بشرح سلم الوصول إلى علم الأصول في التوحيد " في عدة تحقيقات ، منها :

ضبط نصه وعلق عليه وخرَّج أحاديثه عمر بن محمود أبو عمر .- ط٣ ، مزيدة بفهارس علمية .- الدمام : دار ابن القيم ، ١٤١٥ هـ ، ٣ مج ( ١٢٥٠ ، ٢٤٩ ص ) .

وقرأه وصححه وعلق عليه صلاح محمد عويضة ؛ دققه وخرَّج أحاديثه أحمد بن يوسف القادري .- بيروت : دار الكتب العلمية ، . \_ = 1811

وتحقيق وإعداد مركز البحوث والدراسات عكتبة نزار مصطفى الباز . - مكة المكرمة : المكتبة التجارية ، ١٤١٧ هـ ، ٢مج ( ۱۰۵۰ ص ) .

ومن مختصرات هذا الكتاب :

- مختصر معارج القبول ... / اختصره هشام بن عبدالقادر آل عقدة . - طه .-جدة : مكتبة السوادي ، ١٤١٥ هـ ، ٤٩١ ص ،
- واختصره سعد بن محمد القحطانـــي .-الرياض : دار إشبيليا ، ١٤١٧ هـ ، ۳۰۷ ص ،
  - ومما شرح له من كتب بعد وفاته :

- القصيدة الهائية / عليها شرح موجز بقلم زید بن محمد هادی مدخلی .-جدة : شركة دار العلم للطباعة ، ١٤٠٧ هـ، ٤٠ ص .
- الجهد المبذول في تنوير العقول بشرح منظومة وسيلة الحصول إلى مهمات الأصول / زيد بن محمد المدخلي .-عجمان : مكتبة الفرقان ، ١٤٢١ هـ. ، ٣ ج في ٢مج .
- الأفنان الندية : شرح السبل السوية لفقه السنن المروية لناظمها حافظ الحكمي / زيد بن محمد مدخلي .-جازان : النادي الأدبي ، ١٤٠٩ هـ. . ط٢ ، مزيدة ومنقحة .- الإسكندرية : دار علماء السلف ، ١٤١٣ هـ ، ٦ مج .

### حافظ بن عبدالجليل جميل (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب ، تربوي ، من بغداد .

له رسالة مخطوطة بعنوان " رسالة في القرآن " .

وهي محاضرات ألقاها على طلبة دار المعلمين الابتدائية عام ١٣٥٠ هـ.

### حامد أحمد المحينة (ت ۱۶۰۲ هـ = ۱۹۸۲ م)

أديب ، شاعر من الخرطوم .

شارك في مناسبات عديدة ونشرت قصائده في بعض الصحف ، ولا أعرف ألها جمعت ،

### حامد التقي بن أديب التقي ( ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م )

فقيه حنفي ، عالم أثري دمشقي .

- له " تُبَتّ " بإجازاته محفوظ في الظاهرية ( ١١٢٢٣ ) .
  - أثر الدعوة الوهابية في الإصلاح .

### حامد حسن معروف ( ت ۱۹۹۹ هــ = ۱۹۹۹ م )

شاعر ، أديب . من الساحل السوري . ذكر له صاحب " الموسوعة الموجزة " (١) كتبًا مخطوطة ، هي :

- الأغنية الشعبية .
- الاشتراكية في الأدب العربي .
  - الجمالية في الشعر العربي .
    - أدب ونقد واجتماع .
    - کرز وجوع ( شعر ) .
      - خواطر حرة .
      - نساء عربيات .

### حامد خليل العزي (ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

شاعر ، تربوي ، ولد في بغداد ، مات في المغرب .

له دراسات مخطوطة عن مهيار الديملمي ، وابن الأثير ، والشاعر الرصافي .

(١) في ٦ / ١٣٦١ ، وقد صدر هذا الجزء عام ١٣٩٤ هـ. ، فسيلاحظ . عـلى أنسني لم أجدها بهذه العناوين فيما اطلعت عليه من كتبه المطبوعة .

### حامد بن ظافر العمري (ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م؟)

شاعر شعبي من عسير .

صدر له بعد وفاته ديوان شعره ، وهو : وتبقى القوافي ذكريات / جمع وإعداد عبدالله بن حامد العمري .- أبجا : المعد ، ١٤١٩ هـ ، ٢٧٤ ص .

حامد عبدالقادر الفارسكوري (ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة .

له (۲٤) كتابًا ، طبع منها (۱۷) . ومن المخطوطة :

- قواعد اللغة العبرية .
- موجز لقواعد اللغة الآرامية ( آرامية العهد القديم ) .
  - السلالات اللغوية .
  - محاضرات في فقه اللغات السامية .
  - دراسة لنصوص من العهد القليم .

قلت : وهو الذي اشترك في إعداد " معجم ألفاظ القرآن الكريم " الذي أصدره المجمع اللغوي في عدة أجزاء على التوالي ، منها بعد وفاته .

ولعل مما صدر بعد وفاته أيضًا :

- الأمم السامية : مصادر تاريخها وحضارتها ؛ مراجعة وتعليق عونسي عبدالرؤوف .- القاهرة : دار نحضة مصر ، ١٤٠١ هـ ، ١٥٠ ص .
- وكذلك كتابه: بوذا الأكبر: حياته وفلسفته، عن الدار السابقة، ١٤٠٦ هـ..

### حامد بن محمد الديمانسي (ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۴۳ م)

عالم من موريتانيا .

- تأليف في التاريخ والمنطق .
- رسالة في أجناس المعاصى .
- رسالة المناكر التي حرى بما العرف في القطر .
- شرح أبيات الشيخ ابن متالي في مسألة سواد حلاوة .
- مكاتيب في مسألة المعية نظمًا ونثرًا . يميل فيها للتفويض .
  - منظومة في الحض على السنة .
  - منظومة في محل تحكيم الشرع للعادة .

### أبو حامد المراغى الجرجاوي = محمد بن محمد المراغي

### حامد مصطفى (ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

عمل في المحاماة مدة ، درَّس الأدب والإنشاء ، من مصر .

ذكر أنه وفق إلى تأليف كتب نافعة أكثرها يعد للطبع ، منها :

- مراجع التراجم .
- الإيناس بأحبار خيار الناس .
- الطرفة الشهية من الأمثال العامية والعربية .
  - الإيجاس من الناس .
  - التقاط الفضائل من أشعار الأوائل.
    - إتحاف الأدباء بما قيل في الأطباء .

- ما حظى من الأشعار بتكرار الإنشاد .
  - تدوين اللغة العربية .
    - شوارد اللغة .
  - أدب العصر الجاهلي .
    - العزوبة والعزاب .
    - الأدب الأندلسي .
  - الشيخ عبدالكريم سلمان ( خاله ) .
    - تحريم المسكرات والمخدرات .

وغير ذلك .

### حامد نيازي (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۵۰ م)

مترجم ، ضابط بلغ رتبة أمير ألاي ، توفي بالقاهرة .

- مدافع الماكينة .
- آلة تقدير المرمى .

### الحبيب ثامر (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۴۹ م)

زعيم سياسي من تونس .

كتابه " هذه تونس " الذي طبع في أثناء حياته ، صدر محققًا بعد وفاته بتقديم الرشيد إدريس ومراجعة وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨ ص ،

### حبيب جرجس إسطفان (ت ۱۳۲۵ هـ = ۱۹۶۲ م)

كاتب صحفى ، له اشتغال بالأدب والشعر . تعلُّم برومة وعاد إلى لبنان قسًّا مارونيًا ، والى سياسة فرنسا ثم تحوَّل عن ذلك ...

وعد المؤلف في نهاية كتابه " الشعوب الأسبانو - أمريكية " بنشر كتب لاحقة وهي في طور الإعداد ، منها :

- البدوي بسّام : طموحاته وأفكاره . وقيل إنه سيكون سيرة حياة المؤلف .
  - الحياة الخاصة لقصر الحمراء في غرناطة .
- الأيام البطولية للفاتحين العرب ومدنيتهم .

قال "فريد إسكندر إسطفان " (١) : و لم نعثر لسوء الحظ على أي أثر لهذه المؤلفات ، فإما أن يكون القدر قد فاجأه قبل وضعها ، وإما أن تكون امتدت إلى مخطوطاتما أيد شريرة كانت و لم تزل تعمل على طمس معالم هذا العملاق .. ؟

### الحبيب بن الحسين الرقيبي دارا (ت ١٩١١ هـ = ١٩١١ م)

فاضل من موريتانيا .

- رسالة في الدفاع عن أموال من احتلت بلادهم و لم يقدروا على الهجرة .
- مناقضات في أحكام الدماء ضد أحمد
   ابن محمد بن عبد السمسدي .
  - نظم خليل .

### حبيب الحوري ( ت ۱۳۸۸ هــ = ۱۹۶۸ م )

أديب ، صحفي ، تربوي ، من قضاء عكا .

(۱) حبیب إسطفان رائد من لبنان / فرید إسطفان . - . - . - . - . دار لحسد خاطسر ، د . ت ، ص ۱۳۹ - ۱۶۰ .

- شرح المعلقات .

<del>----</del>(رح)=---

- تحليل وموازنة المعلقات .
- مذكرات اثنين وثلاثين سنة (ضمنها أهم الأحداث العالمية والفلسطينية).

وقد وقعت المخطوطات السابقة بيد اليهود بعد نكبة ١٩٤٨ م .

### حبیب بن محمد المهاجر (ت ۱۳۸٤ هـ = ۱۹۹۶ م)

إمامي من جبل عامل .

- سبيل المؤمنين في أصول الدين وفروعه .
  - أنا مؤمن .

### حبيب الله بن حرمة التاكنيتي ( ت ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۸ م )

عالم من موريتانيا .

- تأليف في الأصول .
  - تأليف في البيان .
- تعليق على مختصر خليل .
- حاشية على ألفية ابن مالك .
  - رسالة في التصريف .

### حجي بن محمد زنبير ( ت ۱۳۸۹ هــ = ۱۹۶۹ م )

فاضل من مدينة سلا بالمغرب .

- حاشية على تفسير الجلالين ، لعله لم يتمها ، فقد كان يكتبها أثناء مرضه الأخير .
  - تاریخ آل زنبیر .

### حسان يوسف المحمد (ت ۱٤۲۳ هـ ؟ = ۲۰۰۲ م)

مهندس عسكري ، كاتب قصصي من

طبعت له مجموعتان قصصيتان ، والثالثة لم تطبع <sup>(۱)</sup> .

### حسن بن آغا بزرك البجنوردي (ت ۱۳۹۵ هـ = ۱۹۷۵ م)

فقيه إمامي . ولد في بجنورد وهاجر إلى النجف .

- حاشية وسيلة النجاة .
- رسالة في اجتماع الأمر والنهي .
  - كتاب في الحكمة .
  - رسالة في الرضاع.

### حسن إبراهيم حسن (ت ۱۳۸۸ هـ = ۲۲۹۱ م)

مؤرخ من مصر .

صدر بعد وفاته بسنوات : الجزء الرابع من كتابه المعروف " تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي " ويتناول العصر العباسي في الشرق ومصر والمغرب .

صدرت ط۱۳ متكاملة من دار الجيل بيروت عام ١٤١١ هـــ<sup>(٢)</sup> .

### (۱) تشرین ۱۱ / ۲ / ۲۰۰۲ م .

(٢) ويسنظر حديست عسنه ( أوراق ) ملحق جريدة " البلاد " السعودية ١٧ / ١١ / ١٤٢٣ هـ .

### أبو الحسن بن إبراهيم رفيعي ( ت ۱۳۹٦ هـ = ۲۹۷۲ م )

مرجع ديني للشيعة الإمامية ، ولد في قزوين ، درس في طهران ، دفن بقم .

له حوالي (٨٠) كتابًا معظمها بالعربية ، ومن مخطوطاته :

تفسير القرآن ( تفسير رفيعي ) بخطه في مكتبته الخاصة .

حسن بن أحمد الإريانسي ( ت ۱۳۸۸ هــ = ۱۹۶۸ م )

أديب ، شاعر ، قاض . من اليمن .

صادق التحقيق بما حدث في قبيلتي حاشد والزرانيق .

ضمن مجموعة ( ١-٨٦ ) في المكتبة الغربية بالجامع الكبير في صنعاء .

- سبحة المرجان في تراجم علماء إريان .
  - ديوان شعر ، أتلف معظم قصائده .

حسن بن أحمد البنا (ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹۶۹ م)

العالم الداعية ، مؤسس دعوة الإخوان المسلمين . من مصر .

لا أعرف له كتبًا ظهرت في أثناء حياته <sup>(٣)</sup> .

ومما نشر له بعد وفاته :

(٣) لم تذكـــر لـــه أية مؤلفات في ترجمته ص ٤٧١ من " تقويم دار العلوم " الصادر نحو عام ١٣٧٢ هــ .

- بحموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنا .- القاهرة : دار الشهاب ،
   د . ت ، ۳۸۲ ص .
  - وهذه الرسائل هي :
    - دعوتنا .
  - إلى أي شيء ندعوا الناس؟
    - نحو النور .
    - إلى الشباب.
  - الإخوان المسلمون تحت راية القرآن .
    - دعوتنا في طور جديد .
      - بين الأمس واليوم .
    - رسالة المؤتمر الخامس.
  - مشكلاتنا في ضوء النظام الإسلامي .
    - نظام الحكم .
    - النظام الاقتصادي.
      - رسالة الجهاد .
      - رسالة التعاليم .
      - نظام الأسر .
        - العقائد .
        - المأثورات .
- كما نشرت مجموعة رسائله دار الحضارة الإسلامية ببيروت ، وتقع في (٤٤٣ ص) ، وفيها من العناوين الجديدة ما يلى :
  - هل نحن قوم عمليون ؟
- في مؤتمر طلبة الإخوان المسلمين ، محرم
   ١٣٥٧ هـ .
- رسالة المؤتمر السادس للإخوان المسلمين ، ١٣٦٠ هـ. .

- في اجتماع رؤساء المناطق ومراكز الجهاد المنعقد بالقاهرة في ٣ شوال سنة ١٣٦٤
- وظهرت بعض هذه الرسائل مستقلة ،
   وفي طبعات شتى ، لا حاجة لإعادتما .

#### ومما نشر له أيضًا :

- نظرات في كتاب الله: نص محاضرات أحدد أحدديث الثلاثاء / سجلها للنشر أحمد عيسى عاشور . القاهرة : مكتبة الاعتصام ، ١٣٩٨ هـ ، ٢ مج (ولعلها ظهرت بعد ذلك بعنوان : حديث الثلاثاء ) عن مكتبة القرآن بالقاهرة عام ١٤٠٥ هـ .
- مذكرات الدعوة والداعية ؛ تقديم أبي الحسن علي الحسني الندوي . ط٣ . بيروت ؛ دمشق : المكتب الإسلامي ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٦٨ ص .
- · المأثورات والمناجاة .- بيروت : دار القرآن الكريم ، ١٤٠٤ هـــ ، ٨٤ ص .
- محاضرة عن تحديد النسل / تحقيق و تعليق و تخريج محمد عقيقي . جدة : دار المنهل ، ١٤٠٥ هـ ، ٧٢ ص .
- المرأة المسلمة / خرج أحاديثه وراجعه محمد ناصر الدين الألبانسي .- ط٢ .- بيروت : دار الجيل ، ١٤٠٨ هـ. ،
- دستور الوحدة العقائدية والفكرية لدعاة الإسلام: شرح الأصول العشرين / أشرف على هذا الشرح وراجعه صبحي

الخشاب ، السيد الصاوي ، عبدالعظيم كشك ؛ إعداد محمد عبدالحكيم خيال . - الإسكندرية: دار الدعوة، د . ت ، ۲۳۵ ص .

- السلام في الإسلام .- ط٢ .- جدة : الدار السعودية ، ١٣٩١ هـ. ، ٨٢ ص . السلام في الإسلام وبحوث أخرى .-القاهرة : دار الفكر الإسلامي ، د . ت .

والبحوث الأخرى هي :

أ – الله في العقيدة الإسلامية .

ب - تفسير سورة الفاتحة والآيات الأولى من سورة البقرة .

وهذا الأخير ينظر فيه أيضًا : مقاصد القرآن الكريم .

وتتمة ما نشر له:

العقائد ؛ شرح الأصول العشرين ؛ إلى الشباب / عني بالتعليق عليها وتحقيق أصولها رضوان محمد رضوان .-الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ۱۳۷۱ هـ ، ۸۰، ۵۰، ۱۳۷۱ ص . نظرات في إصلاح النفس والمحتمع / سجلها وأعدها للنشر أحمد عيسى عاشور .- تونس : دار بوسلامة ، ۱٤٠٣ هـ ، ۲۲۱ ص .

نظرات في السيرة / سجلها وأعدها للنشر أحمد عيسى عاشور .- تونس : دار بوسلامة ، ١٤٠٣ هـ ، ١٢٣ ص .

- ١٩ رسالة من حسن البنا إلى قيادات الدعوة الإسلامية / جمع عبدالعظيم إبراهيم المطعني .- القاهرة : دار الأنصار ، ١٣٩٩ هـ ، ٩٩ ص .
- هل نحن قوم عمليون ؟ / تقديم وجمع وتحقيق فهمي أبو غدير .- القاهرة : دار التوزيع والنشر الإسلامية ، ١٤٠٣ هـ. ، ۱۳۲ ص .- ( من سلسلة الرسائل الثلاث).

ويليه : كلمات مؤتمر طلبة الإخوان المسلمين ١٩ ذي الحجة سنة ١٣٥٦ ه...

- المسؤولية الفردية والاجتماعية للشباب الصادقين: لقطات من كتابات الإمام حسن البنا / اختيار وتعقيب صفوت منصور ؟ تقديم مصطفى مشهور .-القاهرة : توزيع دار الأنصار ، ۱۳۹۹ هـ ، ۲٤٢ ص .
- وميض من وراء السليم : شرح مقالات للإمام الشهيد حسن البنا رحمه الله / جمعها وشرحها وعلق عليها وخرج أحاديثها فؤاد المحمود .- ط٢ .- الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ١٤٠٥ هـ ، ١٥٩ ص .
- الإمام الشهيد حسن البنا يتحدث إلى شباب العالم الإسلامي .- دمشق ؟ بيروت : دار القلم ، ١٣٩٤ هـ ، ۲۷٦ ص .
- سيناء بين أطماع الاستعماريين والصهيونية / حسن البنا ، سيد قطب ،

كامل الشريف .- ط٢ .- القاهرة : المختار الإسلامي ، ١٣٩٨ هـ. .

- أصول الإسلام والنظام الاجتماعي .-القاهرة : المركز الإسلامي للدراسات والبحوث ، ١٤١١ هــ .
- المأثورات في ثوبه الجديد / تخريج وتنقيح وتعليق إرشاد الحق الأثري ، عبدالله عزام .- جدة : دار المحتمع ، ، ۱٤۱ هـ ، ۱۱۷ ص .
- مقاصد القرآن الكريم . القاهرة : دار الشهاب ، ۱۳۹۹ هـ .

رأيت منه المحلد الأول بعنوان : مقدمة في التفسير ، مع تفسير الفاتحة وأوائل سورة البقرة .

وظهر أيضًا بعنوان : مقدمة في التفسير وتفسير الفاتحة ؛ ومقدمات في علم التفسير .

- منبر الجمعة / جمع أحاديثه وقدم له محمد عبدالحكيم حيال . - الإسكندرية : دار الدعوة ، ١٣٩٨ هـ ، ١٦٠ ص ( المجموعة الأولى ) .
- أحاديث الجمعة . حدة : دار البشير ، ۱٤۱۷ هـ.
- وصايا وإرشادات عن المسجد للإخوان المسلمين .

ظهرت ضمن: رسالة المسجد/ [ جمعها ] عبدالمعطى بمجت .- القاهرة : دار الأنصار ، د. ت ، ۱۱۶ ص ..

ومما لم ينشر له أيضًا : رسالة كتبها عام ١٣٥٤ هـ ( ١٩٣٥ ) لطالب مسلم

ذهب مع زوجته للدراسة في بلاد الغرب . نشرتما مجلة المحتمع في العدد ( ١٤١٦ ) ص ٥٤ بعنوان : رسالة إلى الطالب المسلم المغترب .

قلت : ومع كل ما صدر له من بعدُ ذُكر أنه لا يشكل أكثر من ( ٧٥ ) من تراثه ، ولذلك يعكف ابنه ( سيف الإسلام) على جمعه وترتيبه لإخراجه كاملاً إلى حيز الوجود ، في أشكال متعددة ، منها الكتاب والأسطوانات الصوتية والمرئية ، مصحوبة بفهارس . وذلك من أول مقال كتبه في صحيفة الفتح عام ١٣٤٧ هـ.، حتى أخر مقال كتبه في صحيفة الإخوان اليومية التي صدرت عام ۱۳۶۸ هـ ( أول ديسمبر ١٩٤٨ م) وحمل عنوان : بين المنحة والمحنة .

ويشمل هذا خطبه وكلمات التي ألقاها في المنتديات والمؤتمرات والندوات ، وما كتبه من مذكرات شخصية .. والبيانات الصادرة في عهده ... إلخ (١).

### حسن بن أحمد الطويل (٢) (ت ۱۳۱۷ هـ = ۱۸۹۹ م)

أزهري مالكي من المنوفية بمصر . كان شديد الإنكار على المبتدعة .

له تفسير سماه " عنوان البيان " لم يطبع منه غير المقدمة سنة ١٣١٦ هـ !

<sup>(</sup>١) المحسمع ع ١٣٣٧ (٢٣ / ١٠ / ١٤١٩ هـ)

<sup>(</sup>٢) اسمه حسن الطويل بن أحمد بن على .

### أبو الحسن بن إسماعيل الاصطهباناتي ( ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م )

من علماء الإمامية بمحافظة فارس.

له آثار مخطوطة بالعربية ، هي :

- الحصن الحصين في شرح البلد الأمين .
  - شرح حديث الحقيقة .
    - كاشف الأسرار .

### الحسن بن إسماعيل الحامد (ت ١٩٤١ هـ = ١٩٢١ م)

متأدب يمني .

النهر المورود في مناقب فخر الوجود . وهو في مناقب الشيخ أبي بكر بن سالم المتوفى سنة ٩٩٢ هـ ، في (٩٥) ورقة .مكتبة الحسيني بتريم .

### حسن بن إسماعيل الهضيبي (ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

المرشد الثاني للإخوان المسلمين .

مما صدر له بعد وفاته :

- الإسلام والداعية: مقالات بيانات بيانات نشرات مذاعات / جمعها وقدم لها أسعد سيد أحمد .- القاهرة: دار الانصار، ١٣٩٧ هـ، (أكثر من جزء).
- ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم .-القاهرة : دار الأنصار ، ١٣٨٩ هـ. ، ١٤٤ ص .

طبعة أخرى : القاهرة : دار التوزيع والنشر الإسلامية ، ١٤٠٩ هــ ، ١١٨ ص .

أصله مقالات نشرت تباعًا بمحلة " المسلمون " الشهرية التي كانت تصدر بالقاهرة .

و لم يذكر الزركلي له كتبًا ، فلعل كل مؤلفاته طبعت بعد وفاته ؟

حسن الأطرقجي ( ت ١٩٧٥ هـ = ١٩٥٥ م )

محام من الموصل .

صدر له بعد وفاته :

كشف حقائق هامة تتعلق بمشروع
 حكومي حسيم: مشروع القطن الطيي
 بغداد: ۱۳۷۷ هـ.

حسن باقي = حسني بن أحمد باقي حسن البنا = حسن بن أحمد البنا الحسن البونعمانيي (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر ، إداري ، من شمال تنسزيت بالمغرب ، مات بأغادير .

جمع ودُرس شعره في كتاب صدر بعنوان :

ديوان الحسن البونعماني / جمع وتحقيق ودراسة الحسين أفا .- الرباط : جامعة محمد الحامس ، كلية الآداب ، العامس ، كلية الآداب ، [ ١٤١٧ هـ ] ، ١٩٩٦ م ، ٥٨٣ ص ( أصله رسالة جامعية ) .

- وله في جريدة السعادة سلسلة من المقالات المطولة عن تاريخ منطقة سوسة والحياة الأدبية بها .
  - وله مقالات مختلفة في الجرائد والمحلات .
    - ورسائل متبادلة مع العلماء .

### الحسن التّنانسي ( ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹٤۲ م )

شاعر مغربي ، مات شابًا .

له دیوان شعر ، طبعت مختارات منه .

### حسن توفیق العدل (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۰۶ م)

باحث ، مترجم ، لغوي . من الإسكندرية . مما صدر له بعد وفاته :

المقامة العدلية والمقامة العذولية . القاهرة : مطبعة مدرسة والدة عباس
 الأول ، ١٣٢٥ هــ ، ٢٠ ص .

### حسن جاد حسن (ت 1817 هـ = 1990 م)

شاعر من مصر .

له أشعار كثيرة في الصحف والمحلات لم
 تنشر بعد .

وقد قدمت فيها رسالة ماجستير في مصر بعنوان : ديوان حسن جاد / جمعه وبوَّبه وكتب دراسة عنه عبدالرحمن خضير .

وأبدى رئيس جامعة الأزهر استعداده لطبع ديوانه (١).

(۱) الأزهـــر ( ربيع الآخر ١٤٠٤ هـــ ) ص ٥٧٨ ، وشوال ١٤١٦ هـــ ص ٢٢٥ .

### حسن حامد البدوي (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

تربوي ، شاعر ، من أم درمان ، تخصص في الكتابة للأطفال .

له عدد من القصائد والأناشيد الوطنية ، نشر بعضها في الصحف ، ولعلها لم تجمع .

حسن حسن البحيري ( ت ۱٤۱۹ هـ = ۱۹۹۸ م )

شاعر مكثر من حيفا . استقر في دمشق .

له مختارات من القصص العالمية لا تزال محفوظة في أوراقه تنتظر الطباعة ، ودواوين شعر . من عناوينها :

- دعاء السراب (شعر).
- أحلام البحيرة (شعر منثور).
- أول طيرانه ( أقاصيص مترجمة ) .
- بلادنا لنا (تعالیق سیاسیة أذیعت من إذاعة دمشق عام ۱۳۷۷ هـ).

حسن حسن دمشقیة ( ت ۱٤۱۲ هــ = ۱۹۹۱ م )

شيخ القراء ، علامة بيروت .

لعله لم يصدر له كتاب في حياته . ومما صدر له بعد وفاته .

- هداية المبتدعين إلى تجويد الكتاب المبين
   بيروت: دار البشائر الإسلامية.
- تقريب المنال بشرح تحفة الأطفال ؛ قدم له واعتنى بجمعه وعلق عليه رمزي

سعدالدين دمشقية .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ، ٧٥ ص .

ثم ط۲ ، منقحة ... ، ۱٤۲۲ هـ. ، ۲۵ م. هـ. ، ۷۵ ص .

#### وله أيضًا :

- رسالة في قراءة أبي عمرو بن العلاء من
   رواية حفص الدوري .
- رسالة في ترجمة الحفاظ من الصحابة
   والتابعين وأئمة القراءات العشر للقرآن
   الكريم .

### حسن حسني الأعرجي (ت 1817 هـ = 1898 م)

قاض شرعي بدمشق ، مفتش أوقاف بإستانبول . لم يرض عنه علماء دمشق .

 له تفسير يسمى " فتح الرحمن بتفسير القرآن " كتب فيه مجلدين إلى سورة الأنعام .

### حسن حسني بن صالح الصمادحي (ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

بحاثة مؤرخ تونسي .

صدر له بعد وفاته الجزء الثالث من كتابه " ورقات عن الحضارة العربية بإفريقية التونسية " الذي جمع فيه بعض مقالاته المنشورة في المجلات ، وفي الجزء الثالث بحوث مترجمة عن الفرنسية كان نشرها قبل ذلك ، صدر بإشراف محمد العروسي المطوي . – تونس ، ١٣٩٧ هـ .

### حسن حسني عبدالوهاب ( ت ۱۳۸۸ هــ = ۱۹۲۸ م )

كاتب بحاثة مطلع ، من تونس .

- كتاب العمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين ، سلم مسوداته قبيل وفاته إلى زميله محمد العروسي المطوي ، فأكمله وراجعه وأصدر قسمًا منه ، بالتعاون مع بشير البكوش . قرطاج : بيت الحكمة ؛ بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٠ هـ ، رأيت منه القسمين الأول والثاني من المحلد الأول . وكتابه " خلاصة تاريخ تونس " صدر
- وكتابه "خلاصة تاريخ تونس "صدر أربع طبعات له في حياته ، وبعد وفاته صدر بتحقيق وتقديم حمادي الساحلي .- تونس: دار الجنوب، ١٤٢٢هـ.،
  - ۱۸٦ ص .
- وكان آخر ما كتبه عن حياته ، وذلك في بحلة العرب س٣ ع٥ ( ذو القعدة ١٣٨٨ هـ ) ص ٤٦٨ ٤٧٦ بعنوان : حياتي : آخر ما كتبه الفقيد بقلمه / حسن حسني عبدالوهاب .

### الحسن بن الحسين الحوثي ( ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۳۲۸ م )

عالم زيدي بحتهد ، من ضحيان باليمن . - الرد على " سك السمع " ( فقه ) .

ضمن مجموع كتب سنة ١٣٦٢ هــ بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي مع الرد (IVT)

عليه لعبدالله ابن الإمام الهادي القاسمي ( صاحب سك السمع ) بمكتبة محمد بن حسن بن عبدالهادي .

- حاشية على تتمة الروض النضير .
  - حاشية على ألمج البلاغة .
- تعليق وجيز على العصمة من الضلال عقيدة السيد الحسن الجلال .

ضمن مجموع بمكتبة عبدالرحمن شايم .

- تعقيب على رسالة الساطعة بالدليل لمحدالدين المؤيدي ، بمكتبة مجد الدين .

### حسن بن حسين المقيلي (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعر من القطيف بالسعودية .

له ديوان شعر ينتظر من يقوم بطبعه وتحقيقه .

### حسن بن خلف الحسيني (ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

عالم بالقراءات من صعيد مصر .

- له " إتحاف البرية بتحريرات الشاطبية " شرحه علي محمد الضباع وأسماه : " مختصر بلوغ الأمنية : شرح على نظم تحرير مسائل الشاطبية ( طبع بذيل شرح منظومة حرز الأمانسي ) .-بيروت : دار الفكر ، ١٤٠١ هـ.
- و " اللؤلؤ المنظوم " الذي صدر مشروحًا مع غيره بعنوان : الرحيق المختوم بنثر اللؤلؤ المنظوم للمتولي في

ذكر جملة من المرسوم . ويليه : إرشاد الحيران إلى معرفة ما يجب اتباعه في رسم القرآن لمحمد بن علي بن خلف الحسيني / صحح الثلاثة وعلق عليها السادات السيد منصور أحمد .- القاهرة : المكتبة الأزهرية للتراث ، المكتبة الأزهرية للتراث ،

### حسن بن رمضان الْمَدُوَّر ( ت ۱۳۳۲ هــ = ۱۹۱۴ م )

من شيوخ العلم في بلاد الشام . أمين الفتوى وأستاذ الدروس الدينية .

 له نحو (٢٠) مؤلفًا ، طبع منها ثلاثة
 في الفقه والتوحيد ، وعاقه فقره عن طبع البقية .

### الحسن بن زين القنانسي ( ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م )

فاضل من موريتانيا .

احمرار اللامية ( استدراك على لامية الأفعال لابن مالك ) .

### حسن السخي ( ت ۱٤۱٤ هــ ؟ = ۱۹۹۳ م ؟ )

داعية إسلامي . من مصر .

صدر كتاب له بعد وفاته بعنوان:

الإسلام والرق: رؤية إسلامية معاصرة
 القاهرة: دار الكنوز للثقافة والعلوم،
 ١٤١٤ هـ ، ٤٥ ص.

### حسن بن سعيد يمانسي (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

فقيه شافعي مجتهد ، من مكة المكرمة .

ذكر عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي أنه جمع له ثبتًا بشيوخه ورواياته ، وخرَّج أسانيده إلى كتب الحديث ، وأنه تحت الطبع <sup>(١)</sup> .

### حسن شافعي (ت ۱۹۸٤ هـ = ۱۹۸٤ م)

شاعر ، من مؤسسي مؤتمر الخريجين وحزب الأحرار ، من أم درمان .

له قصائد وطنية منشورة في صحف الثلاثينات والأربعينات ، لعلها لم تجمع .

### أبو الحسن بن شعبان (ت ۱۳۸۳ هـ = ۱۹۹۳ م)

أديب ، شاعر ، من تونس .

له ديوان شعر قيل إنه ضاع في أثناء

حسن الصدر = حسن بن هادي الصدر حسن الطويل = حسن بن أحمد الطويل

حسن عباس صبحي (ت ۱۶۱۰ هـ = ۱۹۹۰م)

شاعر ، مذيع ، من السودان .

له شعر كثير مبعثر في الصحف والمحلات .

حسن عبدالحليم الصفدي (ت ۱۳۵۰ هـ = ۱۹۳۱ م)

من أعلام طرابلس الشام .

ترك مشروعًا فقهيًا وتعاليق واجتهادات على المذهب الحنفي ، إلا ألها ضاعت ، حيث لم يهتم بما الورثة <sup>(٢)</sup> .

> حسن عبدالرحيم بن على القفطي (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹۰۳ م)

> > شاعر من ينبع بالسعودية .

جمع ابنه شعره بعد وفاته وأصدره بعنوان: ديوان القفطي .- القاهرة : مطبعة شافعي حسن ، د . ت ، ۲۰۰ ص .

الحسن بن عبدالله الضحياني (ت ۱۹۳۳ هـ = ۱۹۳۳ م)

فقيه زيدي ، شاعر ، أديب ، من هجرة ضحیان بالیمن ، استوطن روحان .

- الأبيات الفريدة في تلخيص العقيدة . في مجموع بخزانة الجامع .
- الجمع الفائق الرائق المشتمل على الفوائد والحقائق ( في اللغة والأصول ) . بمكتبة عبدالله الصعدي بضحيان .
- محض الإنصاف في ذكر طرف مما جرى بعد المصطفى من الاختلاف . قصيدة ضمن بحموع مصور بمكتبة عبدالله الحوثى .

<sup>(</sup>۲) التقوى ع ٦٥ ( ربيع الأول ١٤١٨ هـ ) ص ٢١ .

(1 V E)

### الحسن بن عبدالله القاسمي ( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

عالم زيدي من باقم صعدة باليمن.

تعليم المتعلم (أصول فقه).

نسخة منه بمكتبة محمد عبدالعظيم الهادي ، بخطه سنة ١٣٧٤ هـ في مكتبة ولد المؤلف .

جوابات أسئلة ، تزید علی ثلاثمائة
 سؤال وجواب ( فتاوی ) .

بحوزة ولده محمد بن الحسن .

- القواعد المفيدة ( تجويد ) .

. بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي ، وأخرى بمكتبة ولده محمد .

الكاشف للتعقيد في منع الرأي والتقليد.

نسخة بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي ، وأخرى . مكتبة ولد المؤلف محمد ، في ( ١٨ ص ) بقلم المؤلف سنة ١٣٢٨ هـ. .

- المختار من قواعد الأصول (أصول فقه) ،
   نسختان كالسابق ، وكذلك في (١٨ ص)
   بخطه سنة ١٣٢٨ هـ .
  - رسالة في جواز اقتناء الراديو .
  - بخطه ( ۱٤ ص ) مكتبة ولده .
- الاختيارات . وصل فيه إلى صلاة القصر .

بمكتبة ولده .

- رسالة في جملة من أخبار سيد المرسلين وأمير المؤمنين ، انتخبها من كتب الآل . . عكتبة ولده .

حسن بن عبدالهادي الخرسان (ت 1400 هـ = 1406 م)

فقيه إمامي من النجف.

يتيمة الزمان فيما قيل في آل الخرسان .

حسن عثمان محمد ( ت ۱٤۱۳ هـ = ۱۹۹۳ م )

عالم فاضل ، من الجزيرة الفراتية بسورية . - له ديوان شعر مخطوط باللغتين العربية والكردية .

حسن علي البدر ( ت 1**910 هـ = 191**1 م )

باحث شيعي ، من أهل النجف .

طبعت له كتب بعد وفاته ، منها :

- تحقیق الحق وإبطال الباطل . النجف ،
   ۱۳۷۳ هـ. .
- دعوة الموحدين إلى حماية الدين . النجف ، ١٣٧٣ هـ.
  - رسائل . النجف ، ١٣٧٢ هـ. .
- وسيلة المبتدئين إلى عبائر المنطقيين .- النجف ، ١٣٧٣ هـ.

أبو الحسن على الحسني الندوي ( ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م )

الإمام العالم العلامة . من المكثرين في التصنيف .

ظهر له بعد وفاته رحمه الله :

نظرات في الحديث وفي الصحاح الستة
 ونبذة من تاريخ تدوين الحديث / جمعها

وعلق عليها محمد بلال عبدالحي الحسني الندوي . - بيروت ؛ دمشق : دار ابن کثیر، ۱۹۲۰ هـ، ۱۹۵ ص.

محاضرات إسلامية في الفكر والدعوة / جمعها وحققها وعلق عليها سيد عبدالماجد الغوري . - دمشق ؛ بيروت : دار ابن کثیر ، ۱٤۲۲ هـ ، ۳ مج .

وهي محاضرات وخطابات وأحاديث مشهورة ألقاها خلال رحلاته إلى الشرق والغرب ، وصدرت بعد مدة في صورة رسائل وكتيبات صغيرة في لغات مختلفة ، بالإضافة إلى محاضرات وخطابات وأحاديث مهمة مفيدة ، بعضها مسجل على الأشرطة ، وبعضها منشور في طيات الجرائد والمحلات ، وبعضها الآخر مطبوع في صورة كتيبات نفدت .

- ومما ذكر أنه صدر " من تراث العلامة الندوي " من جمع وإعداد عبدالماحد الغوري :
  - أ دراسات في إعجاز القرآن .
- ب مقالات إسلامية في الفكر والدعوة ( ٣مج ) .- دمشق ؛ بیروت : دار ابن کثیر .
- ج مقالات وبحوث حول التعليم والتربية الإسلامية .
- د مقالات حول أعلام المسلمين ومشاهيرهم .

كما صدر له باعتناء الغوري:

- خطابات صريحة إلى الأمراء والرؤساء . – دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ۱٤۲۳ هـ، ۱۵۲ ص.
- مقالات وبحوث حول الاستشراق والمستشرقين .- دمشق ؛ بيروت : دار ابن کثیر ، ۱۶۲۳ هـــ ، ۸۰ ص .

#### كما طبع له وفاته :

- روائع من أدب الدعوة في القرآن والسيرة .- بيروت : دار القلم ، ۱٤۲۳ هـ ، ۱۵۲ ص .- ( كتب قيمة ؛ ١٤ ) .
- رحلات العلامة أبي الحسن على الحسني الندوي : مشاهداته – محاضراته – لقاءاته - انطباعاته / جمعها ورتبها وعلق عليها عبدالماجد الغوري .-دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير .
- إسمعيات . دمشق ؛ بيروت : دار ابن کٹیر ، ۱٤۲۳ هــ ، ۸۷ ص .

### الحسن بن على الحفظى (ت ۱٤٠٦ هـ = ۱۹۸۲ م)

عالم ، تربوي ، شاعر . من السعودية . جمع شعره في ديوان وجهزه للنشر ، و لم يمهله الأجل لإصداره.

قلت : ذكر ابنه على أن قصائده تزيد على المائتي قصيدة ، وأنها سترى النور قريبًا بإذن الله في دواوين مطبوعة منشورة ، وأنه ترك آثارًا أدبية كثيرة ، ومما ذكره له :

- تاريخ عسير من عهد صدر الإسلام. يقع في خمسة دفاتر ذات المائة ورقة ، في ( ٩٤٠ ) صفحة من الجانبين .
  - أشهر المعارك العسيرية . تحدث عن إحدى وأربعين معركة ، زمانًا ومكانًا ، من عام ١٢١٩ هـ إلى عام ١٣٧٣ هـ.
    - جبال عسير ( سراة تمامة ) .
      - معجم القبائل العسيرية .
  - ـ بحث اجتماعي عن عادات وتقاليد العسيريي*ن* (١) .

### حسن بن على الخاقانسي (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۹۱ م)

- عالم إمامي من النجف.
  - شرح معالم الأصول.
- شرح اللمعة الدمشقية ( ٣مج ) .

### أبو الحسن على الخنيزي = على بن حسن الخنيزي

### حسن بن علی سمیسم (ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۲۸ م)

- من علماء الشيعة بالنجف.
- موعظة السالكين في الصوم .
- الواجب والمستحب وأقسامه . فرغ منه عام ١٣٦٨ هـ.
- (١) محلسة بيادر ( تصدر في أبما ) ع٢٤ ( ربيع الآخر ١٤١٩ هـ- ) ص ٥٤ - ٦٥ .

### الحسن بن عمر مزور (ت ۱۳۷۲ هـ = ۱۹۵۷ م)

- فقيه مالكي محدِّث ، من مكناس .
- له فهرست سماها " إتحاف الأعيان بأسانيد العرفان " في الحزانة الأحمدية بمكناس، فرغ من كتابتها سنة ١٣٦٦ هـ. .

### حسن بن عيسى الفرطوسي (ت نحو ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۰۲ م)

من فقهاء الشيعة الإمامية . توفي بالنحف . شرح الشرائع ، في الفقه ، (٨) ج ، بيَّضها ولداه في (٣) ج .

### حسن قرون (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۲م)

كاتب كبير وناقد بليغ ، من مصر .

كتب عقودًا من الزمن في صحف ودوريات عديدة ، و لم يصدر له في حياته سوی کتاب واحد ، و لم یجمع شيء من مقالاته وبحوثه ، التي خصٌّ منها مجلة " الأزهر " بنصيب كبير .

### حسن القيم الحلي (ت ۱۳۱۸ هـ = ۱۹۰۰م)

شاعر من بغداد .

نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان الحاج حسن القيم الحلي / حققه محمد على اليعقوبي .- النجف : مطبعة النجف ، ۱۳۸۰ هــ ، ۱۰۲ ص ،

قال التميمي في " معجم الشعراء العراقيين ": جمع شعره المحقق ثم تلف في واقعة الحلة سنة ١٣٣٥ هـ.. ثم أعاد جمع ما استطاع وحققه ونشره في هذا الديوان .

### الحسن بن مبارك التاموديزتسي (ت ۱۳۱٦ هـ = ۱۸۹۸ م)

عالم ومدرس شرعي من سوس ، وشهرته أيضًا " البعقيلي " .

- له شرح على المنظومة الفقهية للحشتيمي ، لم يتم .
- مؤلف في بيع الثنيا والإقالة ، ألفه قرب وفاته .
- فتاوى يتداولها الناس مذاكرة ومشافهة لأنه كان كثير المناقشة في المحامع ، محققًا في العبادات والعقائد .

### حسن بن محسن الأمين (ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م)

أديب ، باحث في التاريخ ، إمامي . من دمشق . رحل إلى العراق ولبنان .

- على الدروب الغربية : رحلات في أوربا وأمريكا .
- على الدروب الشرقية : رحلات في العراق وتركيا وإيران .
  - على دروب الباكستان .
    - دراسات أدبية .
  - حنين ( ديوان شعره ) .

الحسن بن محمد إبندو (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

أستاذ في علوم الشريعة ، أديب وشاعر . من المغرب .

كتب ترجمة لنفسه وأوصى أن لا تُنشر قبل وفاته ، وقد نشر ملخصها صاحب " المتعة والراحة في تراجم أعلام حاحة " ص ۳۰۲ – ۳۲۸ .

وساق له آثارًا نشرية وشعرية ص ۲۳۲ – ۲۲۹ .

وذكر في ص ٣٤٤ أن له ديوانًا جميلاً ضمَّنه جميع ما قاله في مناسبات شتى .

### حسن بن محمد الأَلْكُرْلي (ت ۱۹۲۵ هـ = ۱۹۲۵ م)

من علماء الموصل ، صاحب الخزانة المعروفة باسمه في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، وكثير من مخطوطاتما بخطه . توفي ببغداد .

صنف " مجموعة " في اللغة والفقه والتاريخ والأدب .

### حسن محمد الجواهري (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م)

شاعر ، كاتب ، من النحف .

ترك آثارًا مخطوطة كثيرة ، منها :

- ديوان شعر مخطوط.



- ديوان غزلياته .
- حياة أبي فراس الحمدانسي .
  - رواية حب ودماء.
    - محموعة قصصية .

### حسن بن محمد السقا (ت ۱۳۲٦ هـ = ۱۹۰۸ م)

خطيب الأزهر . من علماء الشافعية بمصر .
- له رسائل في التفسير والفقه ، بعضها مطبوع .

### الحسن بن محمد سهيل ( ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م )

فقيه زيدي مجتهد ، من صعدة اليمن .

- تخريج أحاديث أمالي الإمام أحمد بن عيسى .
  - بمكتبة آل سهيل صعدة .
- تعليق على مقدمة الشافي للإمام عبدالله
   ابن حمزة . بالمكتبة السابقة .
- بغية الطلاب في علم الإعراب . أيضًا . مكتبة آل سهيل .

### أبو الحسن بن محمد الشعرائي (ت ١٩٧٣ هـ = ١٩٧٣ م)

- فقيه إمامي من طهران .
- منهل الرواية في شرح الكفاية .
- وطبع له بعد وفاته في هامش " الوافي " كتابه : الحاشية على الوافي للفيض الكاشانيي .- أصفهان : مكتبة أمير المؤمنين ، ١٤٠٦ هـ. .

حسن محمد عدلان الضو " التوم " ( ت ۱۹٤۱ هـ = ۱۹٤۱ م )

شاعر شعبي ، من قبيلة الشكرية من البطانة بالسودان .

صدر دیوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان حسن محمد عدلان " التوم " : شاعر الحب المستحيل / شرح وتعليق إبراهيم الحاردلو .- الخرطوم : مطبعة التمدن المحدودة ، تاريخ المقدمة الد ١٤٠١ هـ ، ٧٩ ص .

### حسن محمد علي شكري (ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

باحث في التربية الفنية وأعمال التصميم من المدينة المنورة .

اهتم بجمع خطوط كبار الخطاطين ، وله العديد من الكتب قيد الطبع ، ومقالات نشرت في المحلات <sup>(١)</sup> .

### الحسن بن محمد الغسّال ( ت ۱۳۵۸ هـ = ۱۹۳۹ م )

- كاتب فاضل من طنجة ، توفي بمراكش .
- الرحلة الطنجوية الممزوجة بالمناسك
   المالكية . في خزانة الرباط ( المجموع
   ١٤٩٦ د ) .
- التعريف بالحضرة المراكشية وبمن وقفت عليه من الأولياء والعلماء الأجلة . وهو في المجموع السابق .

<sup>(</sup>۱) حسروف عربية ع ٥-٦ ( ١٧ شوال ١٤٢٢ هـ.) ص ٧٤ .

### حسن بن محمد المشاط (ت 1979 هـ = 1979 م)

عالم ومحدِّث جليل ، من مدرِّسي الحرم المكى الشريف .

صدر له بعد وفاته باعتناء جديد :

التقريرات السنية : شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث / تحقيق وتعليق فواز أحمد زمرلي .- ط٢ .- بيروت : دار الكتاب العربي ، بيروت . دار الكتاب العربي ، ١٥٤ هـ ، ١٥٤ ص .

يليها : منظومة أبي إسحاق الألبيري الأندلسي في الحث على طلب العلم والتحلى بالأخلاق الفاضلة .

صدرت الطبعة الثالثة عام ١٤٢٤ هـ.، ١٥٠ ص.

- الجواهر الثمينة في بيان أدلة عالم للدينة / دراسة وتحقيق عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٢٥ ص .

### حسن مرزوق حبنكة الميدانسي (ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم علاَّمة ، مجاهد ، مربِّ . من دمشق . - مولد نبوي شريف .

- مقالات في موضوعات دينية وإرشادية .

أبو الحسن المشكيني = ميرزا بن عبدالحسين حسن بن مطر خويبر (ت ١٤١٠ هــ = ١٩٩٠ م)

فقيه شيعي من الناصرية بالعراق ، درس بالنجف .

- الوقاية في شرح النقاية للسيوطي .
- رائق الحقائق في حياة الإمام الصادق.
  - ترجمة المحقق الحنواجا الطوسي .
    - مدارك العروة الوثقى .
  - تكملة وسيلة النجاة في المواريث .
- شرح خطب نهج البلاغة في التوحيد .
  - · دورة في الأصول .
  - شرح كفاية الأصول.
  - تعليقة على العروة الوثقى .
  - · دليل آيات القرآن الكريم .

### حسن منصور ( ت 1**900 هـ. = 1971** م )

من علماء الأزهر . أحرز مناصب عالية في التدريس .

- له مؤلفات عدة في التفسير والأدب ،
   لا يزال بعضها مخطوطًا ، إلى حانب ما أملاه من مذكرات على الطلبة .
  - وكتب تفسيرًا لجزء تبارك لم ينشر بعد .
  - قاله حفيده مدحت فتحي شريف (١) .
- واشتغل في تحرير مجلة الأزهر وله فيها
   مقالات كثيرة .

(١) الأزهر ( جمادي الأولى ١٤٠٤ هـــ ) ص ٧٦٩ .

### حسن بن مهدي الشيرازي (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من علماء الشيعة المبرزين . ولد في النجف ، سكن الشام ، قتل في بيروت ، دفن بقم .

من آثاره المخطوطة: كلمة أمير المؤمنين، كلمة الإمام الحسين، كلمة فاطمة الزهراء، كلمة الإمام زين العابدين، كلمة الإمام الباقر، كلمة الإمام الصادق، كلمة الإمام الكاظم، كلمة الإمام الرضا، كلمة الإمام الكاظم، كلمة الإمام العسكري، كلمة الامام السيدة زينب، كلمة الأنبياء، كلمة العلماء والحكماء، العمل الأدبي، التوجيه الديني، مسند الإمام موسى بن جعفر، حديث رمضان.

وصدر له بعد وفاته :

خواطر عن القرآن . – بيروت : دار
 العلوم ، ١٤١٤ هـ ، ٣ مج .

حسن النجفي (ت 1814 هـ = 1998 م)

اقتصادي ، من الموصل .

ذكر أن له مخطوطات تحت الطبع .

أبو الحسن الندوي = أبو الحسن علي الحسني ...

حسن بن هادي الصدر (ت ١٩٣٥ هـ = ١٩٣٥ م)

> باحث إمامي . من بغداد . مما طبع له بعد وفاته :

تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام . - بغداد :
 شركة النشر والطباعة العراقية ،
 [ ١٣٧١ هـ] ، ٤٤٥ ص .

### حسن بن یحیی سهیل ( ت ق ۱۵ هــ = ق ۲۰ م )

عالم ، فقيه زيدي ، من صعدة باليمن . - ترجمة العلامة يجيى بن حسن سهيل ( والده ) .

ضمن مجموع بمكتبة محمد بن أحسن المتميز .

الأجوبة البهية المؤيدة بالأدلة الشرعية
 ( جمع فيه فتاوى والده ) .

بالجموع السابق .

- تقريظ لكتاب الأدب لوالده شرح
   سلاسل الذهب في اللغة لعبدالرحمن
   حسين سهيل . بالمجموع السابق .
- مجموع مراثي العلامة يجيى بن حسن
   سهيل . في المجموع السابق أيضًا .
- شرح قصيدة النفث عما في الضمير فيما عليه بناء الوقت من التبديل والتغيير ، لوالده .

نسخة مصورة منه بمكتبة محمد عبدالعظيم الهادي .

الحسن ( الإمام الهادي ) ابن يحيى القاسمي ( ت ١٩٢٤ هـ = ١٩٢٤ م )

عالم زيدي بحتهد . ادعى الإمامة في اليمن وحرت بينه وبين الإمام يحيى حميدالدين حروب . \_\_\_\_(<sub>5</sub>)

له آثار مخطوطة كثيرة ، أورد عناوينها ، وتنظر أمكنتها في ( أعلام المؤلفين الزيدية ، ص ٣٥٧ — ٣٦٠ ) .

- الإجازة في الحديث.
  - الإدراك في المنطق.
- الأنوار الساطعة ، في التفسير ، أو علم
   المعاملة ، أو السيرة .
  - البحث السديد في العدل والتوحيد .
- تفسير آية ( الرحمن على العرش استوى).
  - التهذيب في النحو .
- ثلاثة تشرق الدنيا بمحتها: زيد ويجيى
   والناصر الحسن (ترجمة للثلاثة الأئمة).
- الجواب على المسائل التهامية ( الرياض الندية : حواب الأسئلة التهامية ) .
- الجواب الأسدُّ في شفاعة قاري سورة الصمد.
  - الجوابات الهادوية والفوائد المرضية .
    - حاشية على التلخيص للقزويني .
      - حاشية على الكافية .
    - حاشیة علی مقدمة ابن الحاجب .
- حاشية على كرامة الأولياء في مناقب خير الأولياء .
  - الحقيقة والمحاز .
- الرد على الحشوية في مسألة الاستواء
   على العرش .
  - · الروض المستطاب في الحكم والآداب .
    - كافية ذوي العقول في علم الأصول .
- مجموع فيما وقف عليه من أخبار الانتصار .

- محاسن الأنظار فيما قيل من الأشعار والأحبار .
- مختصرة سديدة في أصول الفقه مفيدة .
- مجموعان لطيفان في الرواة مع مختصر السفينة في الأدعية .
- المسائل الرائقة والفوائد التامة (أصول فقه).
  - المسائل النافعة بالبراهين القوية الصادعة .
- المنسك الكبير باسم: منسك الحج الأكبر وتفسير ما يلزم في النسك الأصغر على المذهب.
  - المنحة المفيدة والموعظة الزاجرة الأكيدة .
  - الموعظة الشافية شرح الأنوار الهادية .
- التوجيه الخطير في تأخير الاستفتاح عن التكبير .
- منية الراغب في معاني كلمات يحتاج إليها الطالب .
- نجوم الأنظار المنتزع من البحر الزخار ؛ يليه مواهب الغفار في تخريج أحاديث نجوم الأنظار (منسوب إليه).
  - في الأدعية والأوراد .
  - فتاوى الحسن بن يجيى القاسمى .
- الألفاظ الحسنة المليحة المنتزعة من ينابيع النصيحة .

### ومما طبع له بعد وفاته :

التحفة العسجدية فيما دار بين العدلية والجبرية (علم الكلام). طبع على نفقة محمد بن عبدالعظيم الهادي سنة الفادي سنة الفادي ...

### حسني بن أحمد باقي ( ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م ) <sup>(١)</sup>

أديب ، نائب حلب في العهد العثمانسي .
- " منهاج الأرب في تاريخ العرب "
قدمه إلى خزانة ملك النرويج ، ولعله لا
يزال فيها . قاله الزركلي .

### حسني بن رشيد غراب ( ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۵۰ م )

من أعضاء العصبة الأندلسية في البرازيل ، أصله من حمص .

له ديوان شعر ، ذكر أنه مهيأ للنشر في البرازيل ، قاله الزركلي .

وكان ينشد شعره الوطني والسياسي في الحفلات ، وينشره في محلة " العصبة الأندلسية " ببلده .

### حسني صالح الحفش ( ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م )

نقابي ، حزبي ، من نابلس . انتسب لحزب البعث في سورية ، وإلى الناصرية في مصر ، وهو من أبرز مؤسسي الاتحاد العام لعمال فلسطين .

(۱) وورد اسمه في مصدر آخر : حسن باقي ، وأن ملك الأسوح أوسكار احتفظ بنسخة من كتابه في خزانسته الملكية . وفصًل ذلك الطباخ في " إعلام النسبلاء " وأنه بيَّضه في نسختين ، احترقت التي عسنده ، والأخرى عند الملك المذكور ، وأن ابنه تسريا يسمعى لاستنسساخ نسخة منه عن الباقية لطبعه .

ألف كتابين ، صدر أحدهما بعد وفاته بعنوان :

- حول تاريخ الحركة العمالية العربية الفلسطينية . - بيروت : مركز الأبحاث ، 1٣٩٣ هـ.

### حسنین محمد مخلوف ( ت ۱٤۱۰ هـ = ۱۹۹۰ م )

مفتى الديار المصرية .

ذكر في لقاء معه أنه يقوم بجمع الفتاوى التي أصدرها في دار الإفتاء المصرية مدة قيامه بأعبائها ، وهي كثيرة حدًا . وهي غير الصادرة قبل تاريخ هذا اللقاء (٢) .

حسون البراكي = حسين بن أحمد البراقي حسين بن أحمد البسراقي ( ت ١٩١٤ هـ = ١٩١٤ م )

عني بالتراجم وتاريخ المدن والأنساب . من النجف . عرف بـــ " حسون البراقي ، أو البراكي " .

صدر له محققًا بعد وفاته :

- الدرة البهية في فضل كربلاء وتربتها
   الزكية / تحقيق على الهاشمي الخطيب .- النجف: مطبعة الحيدري، ١٣٩٠ هـ..
- تاریخ الکوفة . النجف ، ۱۳۵۲ هـ . وله کتب أخرى لم یبین وضعها ، ولعلها مخطوطة (۳) .

 <sup>(</sup>۲) الأزهر ( ذو الحجة ١٤٠٤ هــ ) ص ٢٠٨٦ .
 (٣) انظر موسوعة أعلام العراق ١ / ٥٥ .

### حسين أحمد الحسيني (ت ۱۳۲۷ هـ = ۱۹۰۹ م)

قاض ، أديب ، نقيب الأشراف . من غزة . كتب النثر الجيد والنظم الفائق إلا أن ذلك لم يحفظ . وكتب رسالة في الحرية .

### حسين بن أحمد العَرَشي (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۱۱ م)

مؤرخ من زيدية اليمن .

- الدر المنظم فيما كان بين أهل اليمن والعجم .

فصُّل فيه ما فعله الأتراك وولاتمم أيام حكمهم في اليمن . منه نسخة في مكتبة محمد زبارة بصنعاء ( ۲۷ ورقة ) .

هجة السرور في سيرة الإمام المنصور ، ( ١١٨ ) ورقة بخطه ، في المكتبة السابقة .

وطبع بعد وفاته عدة طبعات كتابه :

بلوغ المرام في شرح مسك الحتام فيمن تولى ملك اليمن من ملك وإمام / عني بنشره أنستاس الكرملي .- القاهرة : مطبعة اليرتيري ، ١٣٥٨ هـ. ، ٤٤٢ ص .

وقد ختم المؤلف حوادث الكتاب إلى سنة ١٣١٨ هــ ، وأوصلها ناشره (الكرملي) إلى سنة ١٣٥٨ هـ. .

### حسين أحمد المدنسي . (ت ۱۳۷۷ هـ = ۱۹۵۷ م)

عالم ، تربوي ، من الهند .

نشر كتاب له مترجمًا إلى العربية بعد

وفاته ، وهو بعنوان : " دراسة علمية للحالة التعليمية في الهند فيما قبل قيام حكم الاستعمار الإنجليزي وفيما بعده ". نشر في حلقات بمجلة " الداعي " الهندية ، الحلقة الأولى في العدد ٣ (١٤١٥ هـ). وهو في (١٤) حلقة أو تزيد .

وآخر بعنوان " المسلمون ومسؤولية الدعوة إلى الله " تعريب بنت القمر . نشر في (٤) حلقات بالمحلة المذكورة ، آخرها في ع١ ( ١٤١٥ هــ ) .

### حسين بن باقر الهندي (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

عالم وأديب إمامي من النجف . سكن أخيرًا في بغداد .

المرأة في الإسلام .

حسين توفيق الحكيم = توفيق الحكيم حسين جميل البرغوثي (ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲م)

أديب ، شاعر ، ناقد . درًس في جامعة بيرزيت ، فلسطين .

كتب سيرة ذاتية نشر القسم الأول في كتابه " الضوء الأزرق " ، والثاني كتبه على حلقتين في مجلة الكرمل ( قبيل وفاته ) بعنوان : "سأكون بين اللوز " و لم يجمع في کتا*ب* <sup>(۱)</sup> .

(١) الحياة ع ١٤٢٩ ( ٢ / ٢ / ١٤٢٣ هـ ) .

### حسین جوزو ( ت ۱٤۰۲ هــ = ۱۹۸۲ م )

رئيس لجنة العلماء بالبوسنة والهرسك .

كانت له إجابات على أسئلة القراء في مجلة " البلاغ " وقد جمعت في كتاب مستقل وصدر بعد وفاته في كتاب بعنوان :

" فتاوى الأستاذ حسين جوزو " ، 1٤١٦ هـــ <sup>(١)</sup> .

## حسين بن حسن البريكي (ت 1971 هـ = 1977 م)

فقيه شيعي ، شاعر ، من القطيف بالسعودية .

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- النظرات ( في موضوعات شتى ) .
  - مذكرات الخطيب ( ٣مج ) .
    - الإتحاف لعموم الأدباء .
      - رسالة في الحب .
        - ديوان شعره .

#### حسين بن حسن آل الشيخ (ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

عالم حنبلي سلفي . من الرياض ، نزح إلى عُمان وسكن حزيرة غارب .

(۱) أبرز الاتجاهسات العقديسة لدى مسلمي البوسنة والهرسك / زهدي عادلوفيتش .- الرياض : حامعة الإمام ، ۱٤۱۸ هــ ۲۰۵/۱ ( دكتوراه ) .

كانت له مكتبة ومؤلفات نقلت إلى مكتبة الحرم .

- شرح على الآجرومية ( في النحو ) .
  - حاشية على ملحة الإعراب .
    - مختصر في الفقه .
      - شعر ، ر

#### حسين بن حسين والي ( ت ١٣٥٥ هــ = ١٩٣٦ م )

من أعضاء بحمع اللغة العربية بالقاهرة . درَّس في الأزهر العلوم العقلية والشرعية ، وعين عضوًا في هيئة كبار العلماء .

- كتب في فقه الشافعية تزيد على الستين كراسة كلها تعليقات على مراجع المذاهب الأصلية .
  - كتاب في علم الحيوان يناهز ٣٠٠ ص.
- كتاب في علم الكلام وتاريخه ، وعلم أدب البحث وتاريخه ، وآداب اللغة وتاريخها ، في ٣ مج .
  - كتاب في اللغة ينيف على ٦٠٠ ص.
     ومؤلفات أخرى غير ذلك.

#### حسین داود فطانـــي ( ت ۱٤۱۲ هــ = ۱۹۹۲ م )

دبلوماسي ، شاعر ، مدرس . من مكة المكرمة .

صدر دیوانه بعد وفاته بعنوان :

- يا قبلة المحد .- مكة المكرمة ، ١٤١٥ هـ.، ٤٠٣ ص .

# حسين راغب = حسين فخري الخالدي حسین زکی (ت ۱۳۵۷ هـ = ۱۹۳۸ م)

تربوي ، حقوقي ، من المقربين للخديوي عباس الثانسي بمصر .

- له مذكرات ووثائق تعنى زوجته السويسرية بترتيبها وحفظها ( ذكر هذا منذ وفاته ؟ ) .

# حسین سرحان = حسین علی سرحان حسین بن صالح البیضانسی (ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

خطیب ، شاعر ، شیعی . من کربلاء . فرائد الأدب (٤مج).

- ترویح النفس ( ۳مج ) .
  - الأعياد في الإسلام .
  - محاضرات البيضانسي .
- من مراثى الحسين الشعبية .
  - الأبوذية في الحسين .
    - ديوان شعره .

# الحسين بن طلال (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

ملك الأردن .

#### صدر بعد وفاته:

النطق السامي ( ١٩٥٢ – ١٩٩٩ م ) لجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم حول شؤون القضية الفلسطينية

والنزاع العربي الإسرائيلي / إعداد وتحرير محمد عبدالله أبو علبة ؛ تحرير إبراهيم أحمد زهران . - عمَّان : إبراهيم زهران ، [ ۱٤۲٠ هـ ] ، ۱۹۹۹ م ، ٥٩٧ ص.

## حسين عبدالفتاح ناظم (ت ۱۳۵۱ هـ = ۱۹۳۲ م)

باحث ومؤرخ ومناضل من السليمانية بالعراق .

ترك وراءه عدة مخطوطات في تاريخ الكرد وتراثهم .

## حسين بن عبدالله باسلامة (ت ١٩٣٧ هـ = ١٩٣٧ م)

باحث ، من فضلاء مكة المكرمة . أصله حضرمي .

له من المؤلفات التي لم تطبع:

- كتاب يتضمن ما وقع بين الأئمة الأربعة من الخلاف في الأوقات التي تكره فيها الصلاة .
  - كتاب في الناسخ والمنسوخ من القرآن .
- كتاب في وجوب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد الأخير .
- كتاب في تحريم المتعة والرد على من أباحها .
- كتاب في معنى كرامة الأولياء . وطبع بعد وفاته الأقسام الثاني والثالث

(IAT)

والرابع من كتابه "حياة سيد العرب وتاريخ النهضة الإسلامية " (١) .

وألف أربعة كتب عن الخلفاء الراشدين ، توفي وخلَّفها مخطوطة ، وظُنَّ أنها فقدت كلها ، ولكن عُثر على كتاب واحد منها ، وصدر بعنوان :

خلافة أبي بكر الصديق . - جدة : تمامة للنشر ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٥٧ ص . ( الكتاب العربي السعودي ؛ ٧٤ ) .

وصدر کتابان له بتحقیق جدید ، هما :

- تاریخ عمارة المسجد الحرام بما احتوی من مقام إبراهیم وبئر زمزم والمنبر وغیر ذلك / حققه عمر عبدالجبار ؛ راجعه محمد عبدالمنعم خفاجی .- ط۲ .- القاهرة : دار مصر للطباعة ، ۱۳۸٤ هـ ، ۲۱۲ ص .
- تاريخ الكعبة المعظمة : عمارةا وكسوةا وسدانتها / تعليق يوسف بن علي الثقفي . ط٢ . الرياض : الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية ، المارة هـ ، ٥٠٨ ص .

وبدراسة وتحقيق وتعليق [؟] يجيى حمزة الوزنة .- القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢٠ هــ ، ٣٦ ص .

(١) مسن مقدمة كتابه: تاريخ الكعبة المعظمة / تعليق
 يوسف بن علي الثقفي .- [ط٢] .- الرياض:
 الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس
 السعودية ، ١٤١٩ هـ...

## حسين بن عبدالله البشدري (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۰۶ م)

عالم ، مدرس للعلوم الشرعية ، تخرج عليه خلق كثير . من شمال العراق . استقر ببغداد .

- برهان الهدى ( تفسير للقرآن الكريم ) .
  - مناقب الإمام أبي حنيفة .
    - شرح تشريح الأفلاك .

وهي ما تزال مخطوطة عند حفيده فائق المدرس الأعظمي ، وفي مخطوطات المتحف العراقي .

### حسین بن عبدالله الموجان ( ت ۱۳۹۵ هــ = ۱۹۷۵ م )

داعية فاضل من غامد بالسعودية . مات في نجران ضمن مجموعة من الدعاة في إحدى جولاتهم الإرشادية .

طبع له ابنه عبدالله بعد وفاته :

محاضرات الدعاة ، ١٤١٥ هــ ، ج١ ( طبع على نفقة حسن عباس شربتلي ) .

حسین بن عبود قسّام ( ت ۱۳۸۰ هــ = ۱۹۲۰ م )

شاعر شعبي فكه . من النجف .

صدر له بعد وفاته من الشعر الشعبي :

- سنجاف الكلام .- النجف ، ١٣٨٣ هـ.
- قيطان الكلام : فكاهة ، متعة ، هزل
   النجف ، ١٣٨٣ هـ. .

(IAV)

عراث الكلام . – النجف ، ١٣٨٤ هـ . وهو (٣) أقسام في مجلد واحد : قصة ارخته ، مواليد أهل البيت ، هزل ونكت وظرائف .

## حسين بن علي الأعظمي ( ت 1900 هـ = 1900 م )

أديب ، حقوقي ، رأس قسم الشريعة في كلية الحقوق ببغداد .

· له ديوان شعر مخطوط .

## حسين بن علي البروجودي ( ت ۱۳۸۰ هــ = ۱۹۲۰ م )

عالم شيعي بمحتهد ، مرجع في التقليد . ولد في بروجرد ودرس في النجف ومات في قم .

حاشية كفاية الأصول ، حاشية رجال النجاشي ، حاشية وسائل الشيعة ، تعليقة على منهج المقال ، حاشية الرسائل في الأصول للأنصاري ، تجريد أسانيد الكافي ، ترتيب رجال الشيخ الطوسي ، ترتيب فهرست الشيخ منتجب الدين .

## حسين بن علي الحلي ( ت ۱۳۹۶ هـ = ۱۹۷۶ م )

فقيه شيعي مشارك . من النجف .

معظم أعماله في الفقه وهي مخطوطة ، منها :

رسالة أخذ الأجرة على الواحبات ، رسالة في الوضع ، رسالة في معاملة

اليانصيب ، رسالة في قاعدة من ملك ، رسالة في بيع جلد الضب وطهارته وقبوله التذكية ، رسالة في معاملة الدينار بأزيد منه ، رسالة في عمل أهل كل أفق بأفقهم وحكم المسافر بالطائرة من بلاد إلى أخرى ، رسالة إلحاق ولد الشبهة بالزواج الدائم ، السؤال والجواب ( ٣مج ) ، الأوضاع اللفظية وأقسامها .

### حسين علي سوحان ( ت 181۳ هـ = 199۳ م )

شاعر من مكة المكرمة .

- ريش متناثر من جناحي طائر .

نشر منه في خمسة أعداد من صحيفة الرياض من ٢ جمادى الآخرة ١٤١٣ هـ الى ٨ ذي القعدة ١٤١٣ هـ .

- وعثر له على (١٣) قصة منشورة في الصحف في الفترة من ١٣٥٥ هـ إلى عام ١٣٨٥ هـ (١)
  - وقدمت فيه رسالة دكتوراه بعنوان :
- آثار حسين سرحان النثرية : جمعًا وتصنيفًا ودراسة / عبدالله الحيدري . الرياض : حامعة الإمام ، كلية اللغة العربية ، ١٤٢٤ هـ ، ٢مج .

قبل وفاته بعشر سنوات ذكر أنه لو جمع من إنتاجه ما بين أقاصيص ومقالات أدبية ونقدية ورحلات لملأت أكثر من ٦ أو ٧ مجلدات ، ولو جمع شعره الذي نشر في

<sup>(</sup>١) مجلة الفيصل ع ٢٦٧ ص ٤٩ .

الفترة ۱۳۶۹ – ۱۳۹۲ هـ لتجاوز أكثر من ۷ أو ۸ دواوين .

وذكر صاحب الرسالة المذكورة ص ٦٢ - ٧٠ أنه عثر له على ما يقرب من ( ٣٠٠ ) نص نثري منشور في الصحف والجحلات ، معظمها مقالات ، بعضها قصص ، والبقية رسائل وتعقيبات وخواطر وتعليقات سريعة . وأن لديه نحو (١٠٠) مادة مخطوطة ، منها مقالات مكتملة ، وبعضها لم يكتمل ، وفيها ما لا يصلح للنشر .

وشعره المخطوط أقل من نثره ، وقد أحرق شعره وآثاره الأولى ، كما ضاع غير قليل من إنتاجه . وذكر جملة من عناوين آثاره تلك .

#### حسين بن علي السعيد (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

متفقه إمامي ، محاسب . من الأحساء بالسعودية .

له ثلاثة كتب في الفقه لا تزال مخطوطة .

### حسين علي الظريفي (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مدرِّس ، قاض ، محام ، شاعر . من بغداد .

> له آثار مخطوطة كثيرة ، منها : - أصداء الفلسفة .

- إلى الناشئين : قصائد تربوية في لزوم ما
   لا يلزم .
  - قصائد وأبيات: ديوان الشاعر.
- تاريخي الأدبي ، أو ، هكذا انقضى عمري .
  - تعلیقات علی أبیات .
  - تعليقات على الفقه والقضاء .
    - علم النفس القضائي .
  - منطق العبقرية في شعر شوقي .
    - لعب القدر .

#### حسين علي عرب ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

كاتب اجتماعي لبق ، شاعر موهوب ، أول وزير للحج . من مكة المكرمة .

حرر في جريدة " صوت الحجاز " ، واشتغل زمنًا في تحرير جريدة " أم القرى " . وقد جمعت أعماله الشعرية في جزأين صدرا في حياته فيهما كثير من شعره ، أما مقالاته في الصحيفتين المذكورتين فلم تجمع ...

#### حسين بن علي القديحي ( ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م )

عالم وأديب إمامي ، ولد في النجف ومات بالأحساء .

معظم آثاره مخطوطة ، وهي :

الأربعون حديثًا في أصول الدين ، الأربعون حديثًا في فروع الدين ، أرجوزة في التوحيد ، بغية المرتاد في الأدعية

حسين علي قصفة ( ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م )

كاتب ، شاعر من جنوب لبنان . بقي في أمريكا عشرين عامًا .

له ديوان شعر مخطوط .

حسين بن علي الهمذانسي <sup>(۱)</sup> (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

عالم ومحدِّث شيعي . من النجف .

من آثاره المخطوطة :

منهج البر في أدعية السر ، مصباح الجمان لمفتاح الجنان ، النجاح لمن أراد الفلاح ، لآلئ اليواقيت في المحاذاة والمواقيت ، الجوهر الثمين في ولاية حبل الله المتين ، مناسك الحج ، التفؤلات الحسينية في القرعة الرضوية ، فوز الاجتهاد في شرح الضوء ، تعيين الفرقة الناجية ، قاضي الحاجات ومجيب الدعوات ، شرح الصمدية في النحو .

الحسين بن علي الويسي ( ت ١٣٨١ هــ = ١٩٦١ م )

عالم، أديب، جغرافي، من اليمن. - صدر بعد وفاته بعام: كتاب اليمن الكبرى: كتاب جغرافي جيولوجي تاريخي. - القاهرة: مطبعة النهضة العربية، ١٣٨٢هـ، ٢٩٨٠ص.

والأعمال والأوراد ، بلغة الرضا في الإجازة لسيدنا الرضا. تفريح القلوب (كشكول)، تحفة الأحباب لتفريج الكروب والأوصاب ، التحفة الحسينية ( إجازة للشيخ محسن عرب ) ، التحفة الحسينية في المواعظ والمناقب والخطب ، جامع الفوائد في الأدعية والأوراد ، روح الجنان في أعمال شهر رمضان ، سعادة الدارين في أحوال مولانا الحسين ، سفينة المساكين مختصر أعمال رمضان ، شرح منظومة والده " جامعة الأبواب " ، غاية أمل الآمل في انتخاب الوسائل ومستدرك الوسائل ، فوز المعاد في الأدعية والأوراد ، كنـــز الدرر وجمع الغرر (كشكول) ، كنــز الفوائد (كشكول) ، كنز المناقب والمصائب للسادات الأطايب. منجي العباد في يوم المعاد في الأدعية والأذكار ، مهيج الأشجان ( في مقتل الحسين رضى الله عنه ) ، منار العارفين في الأدعية والتعقيبات ، منظومة في الإمامة ، منظومة في أصول الدين ، منظومة في آداب الأكل والشرب ، مفزع العباد في الأدعية والأعمال ، مقتل على بن الحسين الأكبر ، منية الطالب في الأدعية والأذكار ، منية المشتاق في الأدعية والمناجاة ، نزهة الأنظار في تتميم " أنوار البدرين " لوالده ، نزهة العباد في الأدعية ، نزهة الناظر لتفريح الخاطر (كشكول) ، نعم المذخر في الأدعية ، نعم المتجر في أحوال الحسين .

 <sup>(</sup>١) في الأصل " الهمدانـــي " بالدال . وهَمْدان باليمن ،
 وهَمَذان في فارس .

## حسين عيسى كمال الدين (ت 1400 هـ = 1900 م)

قاض ، أديب ثائر . من النجف .

نشر كامل سلمان الجبوري جزءًا من مذكراته في كتاب عام ١٤٠٧ هـ.

### حسین فخري بن راغب الخالدي (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۲۲ م)

زعيم وطني من القدس ، صار وزيرًا للخارجية في الأردن ثم رئيس وزراء لمدة أسبوع .

ألف ثلاثة كتب لم تطبع ، هي :

- رد على كتاب " الخروج العربي " لمؤلفه الأمريكي الصهيوني ليون أوريس، بالإنجليزية.
- Eternal City Jerusalem وضعه بالإنجليزية ردًا على كتاب : Hiseog dou Verbard
- مذكراتي . وضعه بالعربية ، جاءت في
   حوالي ( ١٥ ) مجلدًا .

حسين قسام = حسين بن عبود ...

#### حسين الكربلائي (ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

شاعر شعبي شيعي من العراق .

صدر له بعد وفاته :

ديوان حسين الكربلائي نابغة الأدب الشيعي العراقي .

ج١ : كربلاء ، ١٣٨٠ هـ. .

ج ۲-۲: النجف ، ۱۳۸۲ هـ. .

حسين بن محسن الحاثوي (ت ١٩٠٧ هـ = ١٩٠٧ م)

نقيب البصرة . ولد ونشأ وتوفي في كربلاء .

- مجموعة من الأشعار والنوادر .
  - بياض الأدعية والختوم .
    - أذكار الأسحار .

#### حسين بن محسن السبيعي ( ت ١٣٢٧ هـ ١٩٠٩ م )

قاض ، من المشتغلين بالحديث ، من أهل الحديدة باليمن ، تردّد بينها وبين الهند وصحب محمد صديق حسن خان .

صدر له كتابان باعتناء جديد ، هما :

- التحفة المرضية في حل بعض المشكلات الحديثية / اعتنى بإخراجها راشد بن عامر الغفيلي .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤٢٠ هـ ، ٢٥ ص .
- البيان المكمل في تحقيق الشاذ والمعلل / اعتنى به سعد بن عبدالله السعدان .- الرياض: دار العاصمة ، ١٤١٧ هـ..

طبع بآخر : الثمرات الجنية : شرح المنظومة البيقونية .

## حسين بن محمد البار <sup>(۱)</sup> (ت 1۳۳۱ هـ = ۱۹۱۲ م)

فاضل حضرمی ، شاعر .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

- ديوان حسين بن محمد البار / عني بطبعه علي بن عيسى الحداد .- د . م . د . ن ، على ١٤٠٢ هــ ، ٩٤ ص .

(١) وهو حسين بن محمد بن عبدالله بن عيدروس البار .

#### حسين بن محمد تقي بحر العلوم (ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

من علماء الشيعة بالنجف ، مرجع دييني .

- شرح تبصرة الحلي .
- تقريرات الأصول من بحث الحوئي .
  - · شرح منظومة مهدي بحر العلوم .
    - تعليقة على شرح التجريد .
      - أدب الطف .
      - جعفر الطيار .
- · رياض وجميلة ( مسرحية شعرية ) .
  - · شرح ديوان بحر العلوم .
  - شرح دیوان حسین بحر العلوم .
  - شرح ديوان إبراهيم الطباطبائي .

## حسين بن محمد تقي النوري (ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

من علماء الشيعة ، ولد في طبرستان ومات بالكوفة . ويقال له : ميرزا حسين بن محمد تقي الطبرسي ، ويعرف بــ "حسين النوري " .

صدر له بعد وفاته بتحقيق جديد:

مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل / تحقيق مؤسسة آل البيت لإحياء التراث .- ط٢ .- [ بيروت ] : المؤسسة ، ١٨ -- 1٤٠٩

(١) هــو صاحب " فصل الخطاب في تحريف كتاب
 رب الأربــاب " ، نتبرأ إلى الله من هذا القول .
 موجز عنه في تتمة الأعلام ١ / ١٨٦ .

#### حسین بن محمد الجسر (ت ۱۳۲۷ هـ = ۱۹۰۹ م)

- عالم طرابلس الشام ووجيهها ، وتوفي بما .
  - · الكواكب الدرية في الفنون الأدبية .
  - العقيد الإسلامية والعقيدة النصرانية .
- القرآن الكريم وعدم اقتباسه شيئًا من التوراة والإنجيل وعصمة الأنبياء .
- بنات الأفكار في كشف حقيقة
   الكيمياء ومشارق الأنوار .
  - الذخائر في الفلسفة الإسلامية .
    - خديجة وبثينة .
    - رسالة في صدقة الفطر .
  - ذخيرة الميعاد في فضائل الجهاد .
  - رسالة في آداب البحث والمناظرة .
    - محموعة في خطب الجمعة .
- ويقارب المحفوظ من نظمه عند أسرته
   ثلاثة عشر ألف بيت .

قلت: صدر بعد وفاته " هدية الألباب في جواهر الآداب " من نظمه في دمشق: المكتب الإسلامي، ١٣٧٩ هـ. طبع على نفقة حاكم قطر على آل ثاني.

وأعيد طبعه عام ١٣٩٨ هــ .

#### حسين محمد الحلافي ( ت ۱۳۹*4 هــ = ۱۹۷*۶ م )

قاض ، شاعر . درس في الأزهر . من ليبيا . صدر المحلد الأول من ديوانه بعد وفاته ، ويمثل الشعر الشعبي منه ، وهو :

ديوان شاعر الجبل الأخضر . - ليبيا :
 جامعة قاريونس ، ١٤١٠ هـ .

والطبعة الرابعة عام ١٤١٨ هـ .

### حسين بن محمد الشبيبسي ( ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹۴۹ م )

أديب من أهل الكوت بالعراق . حكم عليه بالإعدام شنقًا .

طبع له ، لعله بعد موته :

- الجبهة الوطنية الموحدة : طريقنا وواحبنا التاریخی .- بغداد ، ۱۳۷۹ هـ ، ۷۲ ص .
- موقف حزب التحرر الوطني من حكومات العهد المباد والجبهة الوطنية . - بغداد ، ۱۳۸۰ هـ .
- أحاديث عن الأدب .- بغداد : الثقافة الجديدة ، ١٣٩٣ هـ. ، ٧٣ ص .
- الاستقلال والسيادة الوطنية .- بغداد : الثقافة الجديدة ، ١٣٩٣ هـ.، ٧٢ ص .
- في الجبهة الوطنية ، ١٣٩٣ هـ ، ۲٤ ص .
- كتابات الرفيق حسين محمد الشبيبي .-بغداد : مطبعة الشعب ، ١٣٩٤ هـ ، ۲۸۸ ص .

## حسین محمود آل مکی (ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م)

من علماء الشيعة المحتهدين ، حسيني عاملي .

- الصلاة .
- الصوم .
- الزكاة.
  - الحج.

- الخُمس .
- أقرب المسالك إلى حكم المال المحهول المالك .
- إسعاف المحاضر (أصول الفقه الجعفري).
- ديوان خطب في الأخلاقيات والمواعظ .

#### حسين مردان (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

شاعر عراقي متمرد .

- في المقاهي .
- محاكمات حسين مردان .

وصدر له بعد وفاته:

- الأزهار تورق داخل الصاعقة .- بغداد : مطبعة الجمهورية ، ١٣٩٢ هـ ، ۲۳٦ ص .
- من يفرك الصدأ ؟ أو : حسين مردان في مقالات له ونثر مركز وشعر ۱۹۶۸ ~ ١٩٧٢ / [ تنظيم وإعداد ] على جواد الطاهر .- بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤٠٨ هـ ، ٣٨٨ ص .

## حسين بن مشكور الحولاوي ( ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۲۸ م)

فقيه شيعي ، ناظم ، من النجف .

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

منظومة في الفقه ، أرجوزة في مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، أرجوزة في حياة فاطمة الزهراء ، أرجوزة في حياة أمير المؤمنين ، أرجوزة في حياة الحسن ، أرجوزة

في حياة الحسين ، أرجوزة في ولادة الحجة المنتظر وعلائم الظهور ، منظومة في النكاح ( ۱۰۲۰ بیت ) ، نسك الصائم منظومة في الصوم ( ٣٦٤ بيت ) ، تعليقة على كتاب الرياض ، تعليقة على كتاب اللمعة ، تقريرات الأصول من بحث أساتذته .

حسين النوري = حسين بن محمد تقي النوري حسين بن هبة الله الكاشانــــى (ت ۱۳۸٤ هـ = ۱۹۶۶ م)

من علماء الشيعة بإيران . ولد في كاشان ودرس في أصفهان وشيراز والنحف وعاد إلى بلده .

- مفتاح السرائر ( في الرمل ) .
- مفتاح الشدائد ( في الجفر ) .
  - شرح شرائع الإسلام.

حسين والي = حسين بن حسين والي الحسيني عبدالجيد هاشم (ت ۱٤٠٦ هـ = ۱۹۸۲ م)

عالم ، باحث ، محدِّث جليل ، من مصر . دائرة معارف السنة ( ١٣ ج ) (ذكر أنه تحت الطبع ) <sup>(۱)</sup> .

- ومما طبع له بعد وفاته :

مفاهيم إسلامية .- القاهرة : محلة الأزهر ، ١٤٢٢ هــ ، ١٤٤ ص ( وهو مجموعة أحاديث له ) .

(١) ذكرت هذه المعلومة في كتاب " مفاهيم إسلامية "

وله العديد من الأحاديث الإذاعية والتلفزيونية والمحاضرات والخطب في شتى الجحالات .

## حفني بن إسماعيل ناصف (ت ۱۳۳۸ هـ = ۱۹۱۹ م)

قاض ، أديب ، له شعر جيد . تعلم في الأزهر . من القُليوبية بمصر .

له من المخطوط:

- غريب لغة الصعيد .
  - الأمثال العامية .
- المسميات الحديثة .
  - المنطق .

وصدر له بعد وفاته :

- شعر حفني ناصف / جمعه وأرخ لصاحبه ولده محد الدين حفني ناصف ؛ قدم له تلميذه طه حسين .- القاهرة : دار المعارف ، ١٣٧٧ هــ ، ٢٦٤ ص .
- نثر حفني ناصف / شرحه وقدم له محمد مهدي علام ، عبدالحميد حسن .-القاهرة: الجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، ۱۳۸۰ هــ ، ۱۹۶ ص .

# حكمة بن محمد شريف (ت ۱۳۲۶ هـ = ۱۹٤٥ م) (۲)

أديب ، مؤرخ ، مؤسس محلة " الرغائب " الأسبوعية . من طرابلس الشام .

(٢) ووردت وفاته في مصدر آخر : ١٩٤٣ م .

له " ٤٥ " أو أكثر من " ٨٠ " مؤلفًا معظمها لا يزال مخطوطًا ، منها :

- مضحك العبوس ومؤنس النفوس .
- تاریخ الأدیان . (۳۳) مجلدًا ، عند آل يكن في طرابلس بخطه !

ومما صدر له باعتناء جدید :

- تاريخ طرابلس الشام من أقدم أزماها إلى هذه الأيام / تحقيق مني يكن ، مارون عيسى الخوري .- طرابلس الشام : دار حكمت شريف : دار الإيمان ، ١٤٠٧ هـ.
- نوادر جحا الكبرى ( ترجمة ) / بعناية بسام الجابي .- ليماسول : الجفان والجابي للطباعة والنشر ، ١٤١٩ هـ. ، ۲٥٦ ص (١).

# حكمة بن محمد المرادي (ت ۱۳٤٧ هـ = ۱۹۲۸ م)

طبیب ، مناضل ، من دمشق .

له بحوث كثيرة في المحلات والصحف .

وضع وترجم إلى العربية عدة روايات مسرحية وقصصية طبع بعضها .

حكيم الإسلام = محمد طيب القاسمي حكيم الأمة = أشرف على التهانوي

# حكيم محمد أشرف سندهو (ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۳ م) عالم ، محدِّث من الهند .

صدر له بعد وفاته محققًا :

 أكمل البيان في شرح حديث نجد قرن الشيطان / حققه وخرَّج أصوله عبدالقادر ابن حبيب الله السندي .- نشاط آباد: حدیث أكادمي ، ١٤٠٢ هـ، ٦٣ ص.

ط۲ : الخرج ، السعودية : مكتبة دار المنار ، ۱٤۱۱ هـ ، ۱۲۷ ص .

## حماد بن محمد الأنصاري (ت ۱۹۹۷ هـ = ۱۹۹۷ م)

عالم ومحدِّث سلفي جليل . سكن المدينة المنورة وأصله من مالي .

مما قاله في مؤلفاته التي لم تطبع ، في ترجمته الموسعة المعدة بعد وفاته بقلم ابنه عبدالأول اعتبارًا من ٢ / ٧٣٢ (٢) ، منها المخطوط ومنها المفقود :

- ألف رسالة بعنوان : البت في نقض الطواغيت الست .
- نظم مقدمة تقريب التهذيب لابن حجر .
- وضع أسئلة على ألفية ابن مالك ، بقي منه الدفتر الثاني ، من وسط الألفية إلى آخرها .

<sup>(</sup>٢) وهمــو بعنوان : المحموع في ترجمة العلامة الشيخ حمــــاد بن محمد الأنصاري رحمه الله تعالى وسيرته وأقوالـــه ورحلاتـــه .- المدينة المنورة : المؤلف، . \_ 1877

<sup>(</sup>١) وذكر في مقدمة التحقيق هنا أن له أكثر من (٨٠) كـــتابًا مــــا بين تأليف وترجمة . وبيان اسمه فيه : حكمة شريف بن محمد شريف يكن .

- · الرحلات الأنصارية .
- شيوخ الطبراني (ج۲) يعمل على تجهيزه ابنه .
- · ألف كتابًا في خصائص كل كتاب من الكتب الستة .
- دون الكثير من رحلته إلى إفريقيا ، و لم يبق منها سوى دفتر واحد ، وموضوعه الفرق بين إفريقيا وآسيا من ناحية العلم وغير ذلك .
- تخريج كتاب بداية المحتهد لابن رشد ، شاركه في هذا العمل شخص آخر ، فأخرج عمله ، وبقي عمل المترجم له مخطوطًا . وذكر أن الفرق بين عمله وعمل الغماري هو أنه خرَّج الآثار أيضًا .
- كتب شيئًا كثيرًا عن مكة المكرمة ، استعاره منه شخص و لم يعده ، وقد توفي .
- نظم ما أشار إليه الأشموني من أنه فائدة ،
   بقى منها أبيات .
- المقامة الأنصارية . تعريف بأنواع العلوم .
- عمل خريطة جغرافية للطوائف في جميع
   العالم أثناء تدريسه الطلاب .
  - اختصر كتاب جدّه في تاريخ الطوارق .
- رسالة حول ما ألف عن السعودية في
   التاريخ .
- هجرته من إفريقيا إلى بلاد الحرمين ،
   قيدها وسطرها .

- وقد فرَّغها ابنه عبدالأول من أربعة أشرطة وألحقها بترجمته من كتاب " المجموع " ٢ / ٧٨١ – ٨٤٢ .
- مسيل اللعاب ( فهرس فيه نوادر المخطوطات من مكتبة برلين ) .
- أبطل ابن القيم المجاز في خمسين دليلاً ،
   ولخصها في خمسة أدلة .
  - نظم جمع الجوامع للتاج السبكي .
  - جمع تاریخًا عن مالی ضاع أکثره .
- وكان قد عزم على شرح كتابه " يانع
   الثمر " فأدركته المنية و لم يشرحه .
- وذكر أن له (٥٠) بحثًا . قال هذا عام ١٤١٦ هـ. .
- وقال في " المجموع " ٢ / ٨٤٩ : إن الدفاتر التي عندي ، سواء كانت مخطوطة أو منسوخة أو فوائد أو نحو ذلك ، صورتما الجامعة الإسلامية [ بالمدينة المنورة ] لتجعلها أثرًا .
- وكان قد كتب عن "حياة الشيخ محمد بن عبدالله المدني " فأصدره ابنه ملحقًا بترجمته من " المجموع " ٢ / ٦٣٩ – ٦٧١ .
- كما جمع ابنه عبدالأول فوائده العلمية
   وضمّنه الجزء الثاني من " المجموع " .
- وله تلميذ اسمه عبدالله البحريني ، لازمه خمس سنوات وسجل عنه فوائد كثيرة ، منها ما هو في أشرطة ومنها ما هو بخط اليد ( المجموع ٢ / ٦٧٥ ) .
- قال رحمه الله في الكتاب المذكور :

كتبت في كل العلوم ، حتى الهندسة والتنجيم . قال : وكنت قد عزمت أن أكتب فيما لم يؤلف فيه !! لقد كان بحرًا !

قلت : ومما ذكر له من مخطوط :

- كشف اللثام عما ورد في دخول مكة بلا إحرام.
- وله رسالة نشرها في مجلة الجامعة السلفية في بنارس الهند بعنوان " تحفة القاري في الرد على الغماري "ع محرم وصفر ١٣٩٦ هـ. ، وتقع في ٤٩ ص ، رد فيه على كتابه " إتحاف الأذكياء في التوسل بالأنبياء وغيرهم من الصالحين والأولياء " .
- ورسالة أخرى نشرها في المجلة نفسها ، التي أخذت عنوان " صوت الأمة " من بعد ، وهي ( الإعلان بأن " لعمري " ليس من الأيمان ) ع محرم وصفر ۱٤٠٤ هـ، ۳۰ ص

ولعله نشر له في المحلة نفسها مقالات أخرى ، وكان قد جمعها في مجلدة عنده (١).

## حمادي آل نوح (ت ۱۳۲٤ هـ = ۱۹۰۶ م)

شاعر ، لغوي ، ولد في الحلة وتعلم ومات في النجف .

ديوانه " اختبار العارف ونمل الغارف " مخطوط في مجلد ضخم يربو على ٥٥٠ ص .

(١) صوت الأمة ع٤ ( ١٤١٨ هـ ) ص ٥٦ – ٧٥ .

نشر نخبة منه محمد على اليعقوبي في " البابليات " ٣ / ٩٢ – ١٠٧

والخانقانـــى في " شعراء الحلة " . TIV - TAV / T

### حمد بن أحمد المناعي (ت ۱۳۵۸ هـ = ۱۹۳۸ م)

شاعر شعبي من قطر .

يذكر أنه كان لديه مخطوط فيه قصائده ، إلا أن والدته رمته في البحر خوفًا عليه من الإسراف في الشعر !

#### حمد بن زهير الفارسي (ت ۱۳۹٤ هـ = ۱۹۷٤ م)

قاض إباضي من عُمان .

له منظومات ، من جملتها منظومة في الميراث ، وأسئلة وأجوبة ومراث وغير ذلك ، أورد نماذج منها الخصيبي في شقائق النعمان . 4.1/4

#### همد بن سعد الحجي (ت ۱۹۸۹ هـ = ۱۹۸۹ م)

شاعر . من السعودية .

صدر دیوان شعره بعد وفاته بعنوان : عذاب السنين / جمعه وأشرف على إعداده محمد بن أحمد الشدي .-الرياض: دار الوطن ، ١٤٠٩ هـ. ، ۱۳۶ ص .

وهو جلَّ ما قاله من شعر قبل أن يصاب في عقله .

# حمد صالح (ت ۱٤۰٥ هـ = ۱۹۸۵ م)

قاض من العراق .

صدر له بعد وفاته:

. خراب العاشق .- بغداد ، ١٤٠٦ هـ. ( رواية ) .

## هد بن عبدالعزيز العوسجي (ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

فقیه حنبلی ، قاض من نجد .

- أجوبة ونصائح .
  - حواش نفيسة .
    - ۰ رسائل .

# حمد بن عبداللطيف المغلوث (ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

شاعر شعبي ، ولد في الأحساء وأقام في الكويت .

صدر بعد وفاته:

- شاعر الخليج النبطي حمد العبداللطيف المغلوث: دراسة عن حياته وشعره / جمع ودراسة وتحليل خالد أحمد المغلوث . الهفوف: مطابع الجواد، ١٤١٨ ص .
- حمد المغلوث: الشاعرية والعذوبة / جمعه ورتبه فهد حمد المغلوث . الرياض : مطابع الفرزدق ، ١٤٠٦ هـ ، ٢٤٢

ديوان الشاعر حمد عبداللطيف المغلوث المتوفى عام ١٣٤٩ هـ / جمع عبدالله عبدالعزيز الدويش . - الكويت : ذات السلاسل ، ١٤٠٢ هـ ، ٦٣ ص .

=( ح )=

#### حمد بن عبيد السليمي (ت 1940 هـ = 1940 م)

قاض إباضي ، عالم مشارك ، ذو رأي وسياسة ودهاء . من عُمان .

أورد له الخصيبي بمحموعة عناوين في "شقائق النعمان " ولم يذكر وضعها ، كعادته ، وقد وقفت على عدة عناوين طبعت بعد وفاة المؤلف ، هي :

- قلائد المرجان في أجوبة الشيخ العلامة أبي عبيد حمد بن عبيد السليمي / رتبه وعلق عليه محمد بن راشد بن عزيز .- مسقط: وزارة التراث ، ١٤٠٣ هـ. ، ٢٦٢ ص .
- العقد الثمين في أحكام الدعوى واليمين .- مسقط: وزارة التراث ، ١٤٠٣ هـ. ، ١٩٥ ص .
- کرسي الفرائض . مسقط : وزارة التراث ، ۱٤۰۲ هـ ، ۱٤ ص .
   ومما ذكره له الخصيب .
  - الشمس الشارقة ، في علم التوحيد .
    - هداية الحكام إلى منهج الأحكام .
  - خزانة الجواهر . في الفقه ( ٥مج ) .
    - تبصرة المهتدين.
    - بمجة الجنان في وصف الجنان .
- شرح منظومة منصور بن ناصر الفارسي .

### حمد بن فاضل كمال الدين (ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

أديب ، عالم شيعي . ولد في الحلة ودرس في النجف .

- أضواء المشعشع في أحكام المختلعة بعد تمام الخلع .
  - إرشاد ذوي الألباب إلى أحكام الغراب.
    - الخطب الكمالية في الثورة العراقية .
      - وصدر له بعد وفاته :
         وسیلة التغیم لمسوّغات

وسيلة التفهَّم لمسوِّغات التيمم .-النجف ، ١٣٨٨ هــ .

#### حمد بن محمد الجاسر ( ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م )

الجغرافي العلاّمة . من الرياض .

صدر له بعد وفاته :

- التصحيف في أسماء المواضع الواردة في الأحبار والأشعار .- أبو ظبي : المجمع الثقافي ، ٢٦٠ ص .
  - وذكر أن له تحت الطبع :
- من سوانح الذكريات . التي سبق نشرها
   في مجلتي العرب والمجلة العربية .

وذكرت له كتب مخطوطة في " معجم المطبوعات العربية : السعودية " ١ / ٣٧٩ فما بعد ، صدر بعضها على شكل دراسات وبحوث في الدوريات السعودية . والله أعلم .

وكانت مكتبته قد احترقت في بيروت ، وتزامن ذلك مع وفاة ابنه محمد ، فكان يقول : لفقد كتبي أشد على نفسى من فقد ولدي ا

## حد بن محمد السعيدان (ت 1811 هـ = 1991 م)

دبلوماسي ، كاتب . من الكويت .

ذكر له تحت الطبع:

- · عرب الصحراء / ديكسون ( ترجمة ) .
  - في بلاد الضباب .
  - أعلام الدول العربية في مختلف العصور .
  - الدبلوماسيون الكويتيون في الخارج .
    - بيان البيان في الاستشفاء بالقرآن .
      - كنت في بلاد الإنجليز .
      - تاريخ الصحافة الكويتية .

وله أكثر من ( ٣٠٠٠ ) مقالة كتبها في نحو ( ١٥ ) عامًا في الصحافة الكويتية تحت عنوان : النافذة الضبابية .

## حمد بن محمود الباسل (ت ۱۳۵۹ هـ = ۱۹٤۰ م)

من زعماء الحركة القومية بمصر .

- نهج البداوة .

#### حمد بن ناصر العسكر (ت 1800 هـ = 1977 م)

عالم ، قاض . من الجمعة بالسعودية .

أصدر له ابنه بعد وفاته:

أوراق ورسائل من حياة الشيخ حمد ابن ناصر العسكر .- الرياض : الابن ، ١٤٢٢ ص .

#### حمدان بن خيس اليوسفي ( ت ١٣٨٤ هـــ = ١٩٦٤ م )

نحوي ، فقيه إباضي ، شاعر . من عُمان . مات حاجًا في المدينة المنورة .

. شرح " الدرة اليتيمة " ولم يتمه ، قال الخصيبي في " شقائق النعمان " \ ١ / ٢٩٩ : وقد شرعت في إتمامه والله الموفق .

#### ومما طبع له بعد وفاته :

- · خلاصة العمل في شرح بلوغ الأمل .-مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٦ هـ. ، ١٤٣ ص .
- اسعاد الراوي على حل أبيات لامية الشيخ الشيراوي .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٢ هـ ، ٤٨ ص .

## 

باحث في الأنساب . من النجف .

· تاريخ العشائر الخاقانية في العراق .-النجف ، ١٣٨٩ هـ.

جزء **ئالث منه مخطوط** .

# حمدي بن عبدالله الأعظمي ( ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م )

حقوقي عراقي .

له كتب لا تزال مخطوطة ، منها :

- · التاريخ الطبيعي .
- الحكمة الطبيعية .

#### حمزة محمد نور شحاته ( ت ۱۳۹۱ هــ = ۱۹۷۱ م )

شاعر من مكة المكرمة . توفي بمصر .

لم يظهر له في حياته شيء من كتبه .

ذكر صاحب " معجم المطبوعات العربية ... السعودية " ١ / ٣٩٠ أن له شعرًا كثيرًا جيدًا يحتفظ منه عبدالحميد مشخص بمجموعة ، وأنه أطلعه عليها ، فرآها صالحة لأن تكون ديوانًا .

قلت : لعله يعني ديوانه " شجون لا تنتهي " الذي صدر بعد وفاته . – القاهرة : دار الشعب ، ١٣٩٥ هـــ ، ٩٥ ص .

وظهر أيضًا: ديوان حمزة شحاتة . حدة: دار الأصفهانـــي للطباعة ،
 ١٤٠٨ هـــ ، ٣٥٥ ص .

ومما نشر له بعد وفاته أيضًا :

- إلى ابنتي شيرين . – جدة : تمامة للنشر ، ١٤٠٠ هــ ، ٢١٦ ص .

وهو رسائله إليها ( ستون رسالة ) ، مع صور له .

رفات عقل / قام بجمعه وتنسيقه
 عبدالحميد مشخص . - جدة : تمامة
 للنشر ، ۱٤۰۰ هـ ، ۱۰۶ ص .

وهو حكم وخطرات .

- الرجولة عماد الخلق الفاضل . جدة :
   قامة للنشر ، ۱٤۰۱ هـ ، ۱۲۱ ص ،
   حمار حمزة شحاته . الرياض : دار
  - المريخ ، ١٣٩٧ هــ ، ٩٣ ص .

 $\bigcirc$ 

# حمود الحمادي الخفاجي ( ت ۱٤۰۸ هــ = ۱۹۸۸ م )

لغوي ، إداري ، من كربلاء .

له عشرة مؤلفات ، طبع منها اثنان .

# حمود بن حمد الخروصي ( ت ۱۳۵۲ هــ = ۱۹۳۳ م )

أديب ، شاعر ، من سيب الظفر بعُمان .

قال الخصيبي: له قصائد جمَّة ولكنها ضاعت وتلاشت ولم يبق منها إلا البعض اليسير ... وقد أصيب بصرع .. وغرق في النهر .

وأورد نماذج من شعره في " شقائق النعمان " ١ / ٢٤٧ .

## حود بن سلیمان ( ت ۱۳۶۸ هـ = ۱۹۲۹ م )

أديب ، كاتب ، شاعر ، من مدينة غرداية بالجزائر . لقبه : رمضان .

نشر له محمد ناصر خمسًا وعشرين قصيدة من قصائده بعد وفاته .

# حمود بن عبدالله التويجري ( ت ۱۶۱۳ هـــ = ۱۹۹۳ م <sub>)</sub>

عالم ، قاض . من السعودية .

- له تنبيهات وتعليقات على تصحيح الشيخ أحمد شاكر لبعض الأحاديث دولها هامش المسند للإمام أحمد بتحقيقه .

- تعقیبات علی مستدرك الحاكم دولها هامشه .
- إتحاف النبلاء بالرواية عن الأعلام الفضلاء ، وهو ثبته في رواية الحديث والأثبات ، لعله مخطوط .

وقد بلغت مؤلفاته أكثر من خمسين مؤلفًا ، طبع نحو أربعين منها .

# حمود بن عبدالله الشعيبسي ( ت ۱٤۲۲ هـ = ۲۰۰۲ م )

عالم من القصيم .

له رد على محمد خليل هراس في شرحه للواسطية ، حيث وقع في أخطاء عقيدية تبلغ ثلاثين خطأ ، نشره في صحيفة " القصيم " التي كان يصدرها صالح بن سليمان العمري (١).

## حمود بن علي شمّار ( ت ۱۳۲۲ هـــ = ۱۹٤۳ م )

فقيه زيدي ، شاعر . من بيت مران باليمن .

كنـــز العلوم في معرفة حقائق الشريعة
 ودقائق علم الطبيعة .

ضمن مجموع في المكتبة الغربية بجامع صنعاء الكبير ( ق ١٠٩ — ١١٩ ) .

<sup>(</sup>١) المستقبل الإسلامي ع ١٢٧ ( ذو القعمة ١٤٢٢ هـ ) ص ٣١ .

## حود بن محمد الدولة (ت ۱۳۸۵ هـ = ۱۹۲۵ م)

عالم زيدي ، شاعر . من ذمار باليمن . إرشاد الطلب إلى تحقيق المذهب . فرغ من تأليفه عام ١٣٥٩ هـ. منها نسخة بقلم أحمد بن على زبارة بصنعاء ، وأخرى بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

- ذيل مطلع الأقمار في علماء ذمار . بمكتبة المؤلف .
- العقد المهذب في كلام أهل المذهب ، مختصر من شرح الأزهار ، مصور بمكتبة يجيي راوية .

#### ومما طبع له بعد وفاته :

زورق الحلوى في سيرة قائد الجيش وأمير اللواء / تحقيق زيد بن علي الوزير .- د . م : العصر الحديث ، ١٤٠٩ هـ ، ٦٤٦ ص .

وهو في سيرة الأمير على بن عبدالله الوزير .

### حود بن محمد شرف الدين (ت ۱٤۱۷ هـ = ۱۹۹۷ م)

من علماء الزيدية في كوكبان باليمن .

- سلوة الحزين في الحكمة والقول الرصين .
- الكواكب المضية ذيل التحفة السنية للحسن بن عبدالقادر (تراجم).
  - منظومة في الفرائض وشرحها .
    - منظومة للأزهار .
      - ديوان شعر .

- تمذيب التحفة السنية شرح الأجرومية . مختصر في أصول الفقه ( من الكافل ) .
  - ومما طبع له بعد وفاته :
- أدب الرحلات ( منظومة في أدب الرحلات ، أكثر من ألف بيت ) .

### حود الناصر البدر (ت ١٩٢٤ هـ = ١٩١٥م)

شاعر شعبي من الكويت .

أصدر عبدالله بن عبدالعزيز الدويش ديوانه بعد وفاته وسماه " ديوان حمود الناصر " ضمَّنه بحموعة لا بأس بما من تراثه ، صدر عام ۱۳۹۳ هـ. .

وصدرت الطبعة الثانية عن دار ذات السلاسل بالكويت عام ١٤٠١ هـ ، ۱۳٤ ص .

وكان في أواخر عمره إذا انتهى من نظم قصيدة عمد إلى إحراقها وإتلافها ، وحرم على نفسه نشر شعره بين الناس.

## حميد محمد رضا فرج الله (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م)

أديب ، شاعر من الشيعة . من العراق . ترك ديوانًا خطيًا كبيرًا تقوم أسرته بإعداده للطبع .

حيدالدين ( الإمام ) = أحمد بن يجي حيدالدين أبو أحمد الفراهي = عبدالحميد الفراهي

# حمید الله ( ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م )

باحث ومفكر إسلامي ، صاحب التعريف المعروف بالفرنسية للقرآن الكريم . من حيدر آباد . قضى حياته باحثًا ومحققًا في باريس وبتسبرغ وجيكسن ، مات في تكساس .

كان يعتزم نشر نسخة كاملة للقرآن الكريم تحمل في يمينها خط نسخة تاشقند ، وفي يسارها الخط الحديث .

وكان قد أصدر قائمة بترجمات معانسي القرآن الكريم في ( ١٢٠ ) لغة سائدة في العالم ، ودراسة مقارنة بين ثلاث نسخ للقرآن الكريم غارقة في القدم عثر عليها في مكتبات العالم ، إحداها في تاشقند ... (١)

# حَميدة بن الطيب الجزائرلي ( ت ۱۳۲۲ هــ = ۱۹۶۳ م )

فاضل من الجزائر . استقر بالمدينة المنورة ومات بما .

- الآثار في بلدة المختار . حول الأماكن
   الأثرية بالمدينة المنورة .
  - الثمر الدانسي في التوحيد الربانسي .
- آراء في أحوال أهالي طيبة ودمشق

الفيحاء . وهي رحلة إلى دمشق في خلال الحرب العالمية الأولى .

المسالك إلى ألفية ابن مالك . شرح فيه ألفية النحو شرحًا يجمع بين طريقة ابن مالك والأشموني بأسلوب سلس ، وقد أدركته المنية قبل أن ينتهي منه ، فقد شرح ثمانمائة بيت من الألفية .

وقد آلت مكتبته مع مؤلفاته إلى ولده محمد حميدة في المدينة ، بينها أوراق متناثرة له .

حنا إسطفان البيتجالي = إسطفان حنا

حنا بمنام رحمانسي ( ت ۱۳۸۹ هـ = ۱۹۲۹ م )

كاهن ، أكاديمي ، من الموصل .

له من المخطوط :

- الفلسفة السكولسطيقية .
- وديوان شعر أعده للنشر بمنام حبابة .

حنا طنوس = يوحنا طنوس حنا بن عبدالله خباز ( ت ۱۳۷٤ هــ = ۱۹۵۵ م )

قسیس من حمص ، سکن دمشق ومات ببیروت .

- تلخيص قصص شكسبير ( ٣٧ مسرحية ) .
  - مجموعة مواعظ وخطب .
  - مذكرات ، في خمس مجلدات .

قال في معجم المؤلفين السوريين عن هذه المذكرات: اطلعت عليها لدى ابنه صديقي الدكتور راجي خباز عندما كان في دير الزور ، وقرأنا معًا كثيرًا من صفحاتها ، وهي ممتعة ومفيدة .

# حنا میخائیل (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۹ م) آکادیمی ، منظّر فلسطینی .

طبعت رسالته في الدكتوراه " السياسة والوحي : الماوردي وما بعده " / تعريب شكري رحيم ؛ مراجعة رضوان السيد ؛ تقديم بيانكاماريا سكارسيا . - بيروت : دار الطليعة ، ١٤١٧ هـ ، ١٧٥ ص .

حنة أبو الروس ( ت ۱۳۸۳ هــ = ۱۹۹۳ م )

كاتبة ، تربوية ، من بيروت .

يقال إنها تركت روايتين مخطوطتين، هما:

- عواطف الكبرياء.

——(ح)

- مراد في السجن .

حياتسي = محمد حياتسي ..

حیاة الدین بن سعید بن محمد بل ( ت ۱۸۹۸ هـ = ۱۸۹۸ م )

من نيجيريا .

مفتاح الخيرات ومزيد البركات للذاكرين الله كثيرًا والذاكرات .

بخط مغربي ، في (٥٢ ) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان بنيجيريا .

# (خ)

## خالد بن أحمد الجرنوسي ( ت ۱۳۸۱ هــ = ۱۹۶۱ م )

شاعر من مصر .

- صدر ديوانه " على طريق النور " عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية عام ١٣٩٢ هـ.

ومما صدر بعد له بعد وفاته أيضًا :

قصص إسلامية: شعر. – القاهرة:
 مكتبة الأنجلوالمصرية، ١٣٨٣ هـ. –
 ( سلسلة الألف كتاب ؟ ٤٦٨ ) .

وما لم ينشر من نتاجه يفوق ما نشر ، كما أخبر بذلك نجله أحمد شوقي ، الذي يحتفظ به <sup>(۱)</sup> .

### خالد بن أحمد السديري (ت 1979 هـ = 1979 م)

قائد جيوش وسرايا وأمير مقاطعات في دولة الملك عبدالعزيز وابنيه سعود وفيصل .

له شعر شعبي نشر بعد وفاته بعنوان :

- قصائد من الوجدان .- نجران : فهد ابن خالد السديري ، ١٤٠٧ هــ ، ٢٢٩ ص (ط٢ : ١٤١٧ هــ ) .

(١) الأزهر ( ربيع الأول ١٤٠٤ هــ ) ص ٤٢٢ .

## خالد بن حمد أبو بشيت (ت 1210 هـ = 1909 م)

خطيب وداعية إسلامي من الدمام بالسعودية .

صدر له بعد وفاته :

- الخوالد من خطب الشيخ خالد / أخرجها وأشرف على طبعها بسام بن عبدالله العطاوي ، أسامة بن خالد أبو بشيت .- ط٢ .- الدمام : ورثة المؤلف ، ١٤٢٣ هـ ، ٤٥٥ ص .

وهو يضم ( ۱۰۰ ) خطبة من خطبه ، اختيرت من عدة مئات خطب بما أكثر من ( ۲۰ ) سنة .

## خالد سعود الزيد ( ت ۱٤۲۲ هــ = ۲۰۰۱ م )

أديب ، باحث ، مؤرخ ، شاعر . من الكويت .

ظهر له بعد وفاته :

- إطلالة على سيف كاظمة / جمعها عباس الحداد .

وهو مجموعة من مقالاته ودراساته .

# خالد عبدالله الشقفة (ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م)

رئيس جمعية العلماء بحماة .

له كتاب بعنوان " الدراسات الفقهية على مذهب الإمام الشافعي " صدر جزؤه الأول ، وهو في العبادات ، وما زال الثانسي مخطوطًا ، وهو في المعاملات .

#### خالد بن محمد الخطيب (ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٣ م)

طبيب ، شاعر ، من رحال الثورة الاستقلالية بسورية .

له " ديوان الشهيد خالد الخطيب " جمع بعد وفاته .

## خالد محمد خلیفة ( ت ۱٤۱۱ هــ = ۱۹۹۱ م )

أديب ، كاتب صحفي ، مترجم . من السعودية .

ذُكر منذ عام ۱۳۸۷ هـ أنه كان يعكف على إعداد كتاب بعنوان " ربع قرن في الرياض " وأنه سيكون جريئًا ومثيرًا وصريحًا . ولكنه لم يصدر ؟

## خالد بن محمد آل خليفة ( ت ١٤١٢ هــ = ١٩٩٢ م )

أمير ، وزير ، شاعر شعبي . من المنامة . صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان الشيخ خالد بن محمد آل خليفة / جمع وإعداد وشرح مبارك بن عمرو العماري . - المنامة : د . ن ، ١٤٢٢ هـ ، ٤٧٩ ص .

#### خالد بن محمد فخري قوطرش ( ت ۱٤۲۱ هــ = ۲۰۰۱ م )

خبير تربوي ، كاتب . من دمشق .

- الإلياذة التربوية .
- تأملات تربوية في الطفل والمربي .
  - الطريقة ( بالفرنسية ) <sup>(١)</sup> .

#### خالد بن محمد الفرج ( ت ۱۳۷۶ هـ = ۱۹۵۶ م )

شاعر ، أديب ، مؤرخ ، من الكويت ، وسكن بعض دول الخليج الأخرى . مات في بيروت .

الخبر والعيان . في تاريخ نجد وما حولها
 ف العصر الحديث .

قلت : صدر هذا الكتاب بتحقيق ودراسة عبدالرحمن بن عبدالله الشقير .- الرياض : المحقق ، ١٤٢١ هـ، ٩٥٠ ص . وهو شرح لقصيدة تاريخ نجد البائية .

- رجال الخليج . تراجم ، لم يبق منه إلا ترجمتان ، إحداهما للشيخ قاسم بن ثانسي ، والأخرى للشاعر محمد بن لعبون .
- ديوان شعر مخطوط ، لعله الجزء الثانسي من ديوانه .
  - مذكرات في تاريخ آل سعود .

(۱) أوردها له صاحب " الموسوعة الموجزة " ٢ / ٧ / ١٩٦ ( الهامش ) . يلاحسط أن الموساوعة صدرت عام ١٣٩٦ هـ. .

 $(Y \cdot V)$ 

## خالد بن معجب الهاجري ( ت 181۳ هــ = 199۳ م )

شاعر شعبي ، من آل منيف بقطر . وترد شهرته : الزاهري .

جمع ديوان شعره بعد وفاته وصدر بعنوان:
- ديوان خالد معجب الهاجري / جمع
وتحقيق حمد حسن الفرحان؛ مراجعة زايد
النعيمي، عيسى مبارك الكواري. اللوحة: وزارة الإعلام، [١٤١٦هـ]،

## خالد بن ياسين الحكيم (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

مهندس عسكري . من حمص . من أخلص المستشارين للملك عبدالعزيز آل سعود . مات بدمشق .

له مذكرات كتبها يوم كان مستشارًا لدى الملك المذكور في السياسة الدولية ، في الفترة بين ١٣٣٩ م ، وفيها خفايا الصراع الإنجليزي الأمريكي من أجل السيطرة على بترول السعودية .

يعتقد أن هذه المذكرات عند ابنه "عمر". قاله في ترجمة الأخير صاحب " معجم المؤلفين السوريين ".

## خديجة عبدالحي ( ت 1274 هـ = ۲۰۰۲ م )

شاعرة من موريتانيا .

أنهت قبيل وفاتما آخر موضوع من بحث

لنيل درجة الماجستير تحت عنوان " النثر الموريتانسي من المقامة إلى الرواية " .

## خديجة محمد الجهمي ( ت 181۷ هـ = 1997 م )

مذيعة ، محررة صحفية من بنغازي .

لها دراسات مخطوطة ، هي :

- الطريق إلى المهارات.
  - أزياؤنا في أغانينا .
  - الزواج بالأجنبيات .

وجمعت عزيزة الشيبانـــي جزءًا من نتاجها في كتاب صدر عن مكتبة طرابلس العلمية العالمية بعنوان : خواطر بنت الوطن .

## خديجة محمود العزي ( ت 1410 هـ.. ؟ = 1990 م )

شاعرة من بغداد ، وهي المعروفة بـــ " صابرة العزّي " .

ألق الصباح ( ديوان شعر ) .

الخديوي عباس = عباس حلمي خضر جاسم الدوري

(ت ۱۶۱۹ هـ ؟ = ۱۹۹۵ م)

باحث في التاريخ ( دكتور ) من بغداد .

له بحوث ودراسات تاريخية نشرها في عدد من المحلات العراقية ، أورد قائمة ببعضها صاحب " معجم المؤلفين والكتاب العراقيين " ٢ / ٤١٨ .

#### خضر بن عباس الدجيلي ( ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م )

فقيه إمامي من النجف.

- شرح تبصرة المتعلمين للعلامة .
  - شرح العروة الوثقى .
- تقريرات الأصول من بحث العراقي .
  - حاشية كفاية الأصول .
    - كتاب في الأخلاق .

وصدر له بعد وفاته : منهج الإرشاد إلى ما يجب فيه الاعتقاد . – النجف ، ١٣٨٨ هـــ .

# خضر بن عباس الصالحي (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )

أديب ، شاعر ، من بغداد .

- شاعریة وحیاة عبد الصاحب الملائکة
   ( ۱٤٠٨ هـ ) في نحو ٤٠ ص .
  - شاعرية على الجارم .
  - صراع العواطف ( شعر ) .

# خطار الدحداح (ت ۱۳٤۱ هـ = ۱۹۲۲ م )

عمل في الصحافة وتولى مناصب مختلفة في الحكومة اللبنانية .

روایات أدبیة مخطوطة .

قاض ، مفت إباضي ، من بلدة سما من أعمال إزكى بعمان .

ظهرت له كتب ، لعله بعد وفاته ، منها :

- فصول الأصول .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٢ هـ ، ٤١٤ ص .
- فصل الخطاب في المسألة والجواب .-مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٤ هـ.، ٢مج .
- شرح مختصر على هجة الأنوار / تلقاها شفاهًا تلاميذه وتلاميذ أبي عبيد السلمي .- ط۲ .- مسقط: وزارة التراث ، ۱٤۰۸ هـ، ٩٥ ص.

#### خلفان بن مصبح الشويهي ( ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م )

شاعر من الشارقة .

نشرت أسرته مجموعة من أشعاره ، وذكرت أنه ضاع جزء منها ، بعنوان :

خلفان بن مصبح : دراسة أدبية عن حياته وشعره / إبراهيم محمد بوملحة .- دبي : مطبعة الحداد ، ١٤١٥ هـ ، ١٥٩ ص .

#### خلوصي بسيسو ( ت ۱۳۸۶ هــ = ۱۹۹۶ م )<sup>(۱)</sup>

فقيه ، لغوي . من مدينة غزة .

له تفسير الجزء الأول من القرآن الكريم بالاشتراك مع محمد عواد رئيس تحرير محلة " نور اليقين " التي كانت تصدرها جمعية تحفيظ القرآن الكريم بغزة ، نشر في المحلة المذكورة .

(١) وردت سنة الوفاة ١٩٥٦ م في المصدر الذي
 نقلت منه هذه المعلومة : موسوعة أعلام فلسطين .
 وهي خطأ .

## خليفة حسن قاسم (ت ۱٤٧٤ هــ = ۲۰۰۳ م)

ضابط بحري ، شاعر ، صحفى ، إعلامي . نسبته " الربيعة " . من البحرين .

- أي الأوائل والأواخر .
- الموجز في تاريخ البحرين السياسي .

وله الكثير من الدراسات التي أعدها لإدارة التوجيه المعنوي بالجيش الكويتي .

## خليفة عمر التكبالي (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۹۱ م)

عسكري ، قاص ، من طرابلس الغرب . صدرت قصصه في " الأعمال الكاملة " بعد وفاته .- طرابلس ؛ تونس : الدار العربية للكتاب ، ١٣٩٦ هـ ، بينها " غربة " التي سبق أن نشرتها دار المصراتي عام ۱۳۹۲ هـ. .

## خليل إبراهيم الباشا (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۳۹۱ م)

تاجر ، أديب . من لبنان .

- له دیوان شعر مخطوط .
- وقصة نشرها في محلة " اللطائف العصرية " تحت توقيع " المناصفي " .

### خليل إبراهيم بيدس (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹٤۹ م)

مترجم من الناصرة بفلسطين . اعتبر رائد القصة هناك . هاجر إلى عمان فبيروت ومات في الأخيرة .

ذكرت له ثلاث روايات مخطوطة ، هي : أحلام الحياة ، أسرار الحياة ، صور الحياة .

ومعجم عربي كبير ( مخطوط ) بقى في الأرض المغتصبة فسرقه اليهود مع كافة كتبه ومخطوطاته ومؤلفاته .

## خليل إبراهيم شيبوب (ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۱ م)

شاعر ، أديب ، من طائفة الروم الأرثوذكس . ولد في اللاذقية واستقرَّ بالإسكندرية وعمل في بنك الأراضي هناك حتى وفاته .

ديوان شعره الثانيي الذي سماه " أحلام النهار " لم يطبع بعد وفاته .

## خليل إبراهيم العطية (ت ١٤١٩ هـ ؟ = ١٩٩٨م)

باحث محقق ، من الكوت بالعراق .

#### صدر له بعد وفاته:

- ألفاظ الشمول والعموم للمرزوقي (تحقیق) .- بیروت ، [۱٤۲۰ هـ] ،

#### خليل بن إبراهيم ياسين (ت ۱۹۸۵ = ۱۹۸۵ م)

قاض إمامي ، مستشار ، أديب ، من لبنان .

- أدباء القرن العشرين .
  - المقالات .

- شرح كفاية الأصول .
- المفردات الأجنبية في اللغة العربية .
  - بحوث علمية فقهية استدلالية .
- بلغة المطالب في أحكام اللحية والشارب.
  - رسالة في الكرّ المائي .
    - ديوان شعره .

#### خليل أحمد السهارنفوري ( ت 1927 هـ = 1927 م )

عالم محدِّث من الهند .

- كتابه المشهور " بذل المجهود في حلّ أبي داود " صدر جزؤه الأول عام ١٣٤٢ هـ ، وانتهى بالجزء الخامس عام ١٣٤٧ هـ طبع حجر بخط فارسي ، طبع لمدرسة مظاهر علوم سهارنبور من دهلي : جيد برقي بريس .

ثم طبع بتعليق محمد زكريا بن يجيى الكاندهلوي ( ت ١٣٨٤ هــ ) .- القاهرة : دار الريان للتراث ، ١٤٠٨ هــ ، ٢٠ ج في ١٠ مج .

- ومما يتعلق به : فتح المعبود في بيان الهفوات في كتاب بذل المجهود / محمد ابن عبدالرحمن الخميس .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٦ هـ ، ٢٩ ص .- ( سلسلة التنبيهات العلمية ؟ ٤ ) .

## خلیل بن أحمد مختار مردم بك ( ت ۱۳۷۹ هــ = ۱۹۵۹ م )

رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق وأحد شعرائها .

نشر له بعد وفاته ، بتحقیق حدید أو بدونه .

- الأعرابيات / وقف على طبعه وشرح حواشيه عدنان مردم ، أحمد الجندي .- دمشق : مجمع اللغة العربية ، ١٣٨٥ ص .
- يوميات الخليل سنة ١٣٦٣ للهجرة / قدم لها ورتبها وشرحها عدنان مردم بك .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٠ ص .
- ديوان خليل مردم بك / قدم له جميل صليبا ؛ أشرف على طبعه وعلق عليه عدنان مردم بك . دمشق : المجمع العلمي العربي ، د . ت ، ٣٢ ، ٤٤٠ ص .
- شعراء الأعراب / شرحه وقدم له عدنان مردم .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٣٩٨ هـ، ١٩٠٠ ص.
- الشعراء الشامیون / تحقیق وتقدیم
   عدنان مردم . بیروت : دار صادر ،
   د . ت ، ۳۰۳ ص .
- جمهرة المغنين / وقف على طبعه وعلق عليه على المغندي .- عليه عدنان مردم ، أحمد الجندي .- دمشق : المجمع العلمي ، ١٣٨٤ هـ. ، ٢٩٧ ص .
- رسائل الخليل / قدم لها ورتبها وشرحها عدنان مردم .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٣٩٩ هـ ، ١٨٩ ص .
- تقارير الخليل الدبلوماسية / حققها وعلق عليها عدنان مردم .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ٢٤٠٢ هــ ، ٢٤٠ ص .

- دمشق والقدس في العشرينات / شرحه
   وقدم له عدنان مردم . بيروت :
   مؤسسة الرسالة ، د . ت ، ۱۹۱ ص .
- ابن الرومي ... بيروت : دار صادر ، ١٤٠٨ هــ .
- أعيان القرن الثالث عشر / قدم له وعلق حواشيه عدنان مردم .- بيروت : لجنة التراث العربي ، ١٣٩١ هـ ، ٣٢٨ ص .
  - الحسن بن هانئ / أصدره ابنه عدنان .
- وفي آخره أنه ستصدر بعد هذا دراسة وافية عن الشاعر ابن الرومي .
- محاضرات الخليل .. / نشره ابنه عدنان ... (١)

#### خلیل اِسماعیل کنة (ت ۱٤۱٦ هـ = ۱۹۹۵ م)

سياسي حزبي من العراق.

ذكر أنه سافر إلى بيروت عام ١٣٨٨ هـ وباشر كتابة مذكراته السياسية ؟

### خليل بن جبرائيل الخوري ( ت ١٩٠٧ هـ = ١٩٠٧ م )

صحفي ، شاعر ، باحث في التاريخ ، من الكتاب . من بيروت .

عهد إليه سعيد باشا في مصر بتأليف كتاب

(۱) ينظر كتاب : حليل مردم بك رئيس المجمع العلمي العسري بدمشق : دراسة أدبية في حياته وشعره ومؤلفاته / فادية المليح . - د . م : دار الغداء ،

في تاريخ مصر ، وفي سنة ١٢٨١ هـ انتهى من تأليفه وقدمه إلى الخديوي إسماعيل ، فأجازه بألفي جنيه ، و لم يعرف عن الكتاب شيء .

وعسى ن يكون موجودًا في دار الكتب المصرية . قاله زكى مجاهد .

### خليل بن جواد الخالدي ( ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م ) <sup>(۲)</sup>

رحالة ، من فقهاء الحنفية ، من أعلم الناس بالمخطوطات وأماكنها . من القدس .

- الاختيارات الأدبية ( الخالدية ) . وهو في الأدب ، نحو (٣٠) كراسة .
  - كتاب في "حدود أصول الفقه " .
- وشرع في كتاب عن رحلته إلى بلاد المغرب والأندلس.
- له " مذكرة " في نحو خمسين جزءًا في ذكر ما وقف عليه من الكتب والمكتبات التي زارها .

قلت : لو صدر هذا الأخير لكان منافسًا لكتابي بروكلمان وسيزكين .

خليل حاوي = خليل سليم حاوي الخليل بن الحبيب الرقيبي ( ت ١٩١٠ هـ = ١٩١٠ م )

فاضل من موريتانيا .

• شرح " عبادات " الأخضري .

(۲) ورد اسمــه في الموســوعة الموجزة: خليل جواد
 صــنع الله . وفي " الأعـــلام الشرقية " " أبو الوفا
 خليل جواد بن بدر .. " .

### خليل رشيد العماري ( ت 1977 هـ = 1978 م )

أديب ، كاتب قصصي شيعي . ولد في العمارة ومات ببغداد .

فخر النساء فاطمة ( رضي الله عنها ) .

خلیل زقطان ( ت ۱٤۰۰ هـ = ۱۹۸۰ م )

شاعر من فلسطين .

قام أحد الدارسين بجمع وتحقيق قصائده التي نظمها بعد ديوانه الأول ، ونشرها في كتاب .

#### خلیل سعادة مجاعص (ت ۱۳۵۳ هـ = ۱۹۳٤ م)

طبيب من الكتاب . أصله من لبنان ، استقر في سان باولو .

صدر له بعد وفاته :

- سلسلة الأعمال المجهولة / جمع بدر الحاج .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٦٧ هـ ، ١٦٧ ص .

## خلیل سلیم حاوي (ت ۱٤۰۲ هـ = ۱۹۸۲ م)

شاعر ، باحث ، حداثي . من لبنان . مات منتحرًا .

صدر له بعد وفاته:

- فلسفة الشعر والحضارة / جمع وترجمة

وتقلم ريتا عوض .- بيروت : دار النهار ، ١٤٢٣ هـ.

جمعت فیه أوراقه الجامعیة وأصول محاضراته .

رسائل الحب والحياة . - بيروت : دار
 النضال ، ١٤٠٧ هـ. ، ١٧١ ص .

خليل صادق الطرابلسي ( ت ۱۳۳۳ هـ = ۱۹۱۵ م )

متصوف ، من فقهاء الحنفية . من طرابلس الشام .

له ثلاث رسائل في " علم الأنساب " .

خليل بن صالح الحالدي (ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

قاض مالكي نحوي من المغرب .

له رحلة ، ذُكر ألها منظومة ، وألها في رحلة السلطان حسن .

مقامة في " قصة فيل " أهدته الحكومة البريطانية إلى المولى الحسن سنة ١٣٠٩ هـ
 في نحو كراسة .

#### خلیل طوطح ( ت ۱۳۷۵ هـ = ۱۹۵۵ م )

تربوي من فلسطين . حصل على دكتوراه تربية من أمريكا .

صدر له بعد وفاته :

دینامیت فی الشرق الأوسط . – بیروت :
 دار العلم للملایین ، ۱۳۷٦ هـ. ۲مج .
 ولعل له کتبًا أخرى لم تطبع .

(117)

# خلیل بن عبدہ مُطْران (ت ۱۳۶۸ هـ۔ = ۱۹۶۹ م)

شاعر ، من كبار الكتّاب . ولد في بعلبك وسكن مصر ، تولى تحريدة الأهرام .

مما صدر له بعد وفاته :

- خليل مطران: أروع ما كتب ، مع مقدمة وشروح وتعليقات / محمد صبري
   القاهرة: دار الكتب المصرية ، ١٣٨٠ هــ ، ١٦٦ ص .
  - وباعتناء حديد :

من ينابيع الحكمة / قام بضبطها وتحقيقها وجمعها محمد أبو المحد . - د . م : دار نظير عبود ؛ بيروت : توزيع دار الجيل ، ١٤٠٨ هـ ، ١٤٣ ص .

- القضاء والقدر: مسرحية / تحقيق وتقديم إبراهيم حمادة.

# خلیل فرج (ت ۱۳۵۱ هــ = ۱۹۳۲ م )

شاعر شعبي من السودان .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

خلیل عَزَّة : دیوان شعر خلیل فرح .- الخرطوم : شرکة دار البلد، [ ۱۹۹۰ هـ ] ، ۱۹۹۹ م ،
 ۳۰۸ ص .

ويعني بعزَّة : وطنه .

وكتاب آخر فيه محاولة لجمع ودراسة شعره بعنوان :

الشاعر خليل فرح بدري / بدري كاشف .- الخرطوم : مطبعة جي تاون ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٦٦ ص .

# خلیل فرحات ( ت ۱۹۹۶ هـ = ۱۹۹۶ م )

أديب ، شاعر ، باحث ، من لبنان .

قبيل وفاته طلبت منه منظمة اليونسكو إعداد كتابين عن " زحلة الشاعرة " و "زحلة الناثرة " ولا يعرف هل انتهى من إعدادهما أم لم يسعفه أجله ؟

# خليل بن قسطندي السكاكيني ( ت ۱۳۷۲ هـ = ۱۹۵۳ م )

أديب ، من الكتّاب ، عضو مجمعي اللغة العربية بدمشق والقاهرة . من فلسطين ، توفي بالقاهرة .

کتاب بعنوان : آدم .

وصدر له بعد وفاته :

- يوميات السكاكيني "كذا أنا يا دنيا " ،
   جمعتها ابنته هالة .- القدس : المطبعة التجارية ، ١٣٧٥ هـ. .
- أعزائي .- القدس : المطبعة التحارية ،
   ١٣٩٨ هـ . وهو يوميات ومقتطفات أعدقما ابنته المذكورة .
- الأصول في تعليم اللغة العربية . القاهرة: مطبعة الاعتماد، ١٣٧٢ هـ..

- المحموعة الكاملة / جمعها عيسى الناعوري ، عبدالحميد ياسين ، فايز علي الغول . - القدس ، ١٣٨٢ هـ ، ٢مج (١).

#### خليل بن محمد الجنايني ( ت ١٩٢٨ هـ = ١٩٢٨ م )

عارف بالقراءات ، من مصر .

- البرهان الوقاد . في المكتبة الأزهرية . رد بها على رسالة " الآيات البينات في حكم القراءات " لأبي بكر بن محمد الحداد (ت ١٣٤٧هـ) .
  - هدية القرآن والمقرئين . في التيمورية .

### خليل محمد عرفات الهنداوي ( ت 1971 هـ = 1977 م )

أديب ، شاعر ، ولد في صيدا وعاش في سورية .

له عشرون مخطوطًا تنتظر النشر ، منها كتابه " سيرتــــى الذاتية " .

قلت : هكذا كتب باحث مؤخرًا ( في مجلة الثقافة " سورية " جمادى الأولى ١٤٢٣هــ ص ٤٦ ) ، وقد صدر الجزء

(۱) خلسيل السسكاكيني : حياته ، مواقفه ، وآثاره / يوسف أيوب حداد .- دم : الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، ١٤٠١ هــ .

خليل السكاكيني ١٨٧٨ – ١٩٤٧ / تأليف فوزي الأسعد .- نابلس : مكتبة الجمعية العلمية ،

الأول من أعماله الكاملة والثاني كذلك عن وزارة الثقافة بدمشق عام ١٤٠٠ هـ.، والأول منه " السيرة الذاتية " ؟ .

## خليل محمد عزمي ( ت ۱۳۷٦ هـ = ۱۹۵٦ م )

إداري ، باحث . من بغداد .

له مخطوطات عديدة في الأدب والتاريخ في حوزة نجله خالص .

خلیل مردم = خلیل بن أحمد مختار ...
خلیل مطران = خلیل عبده مطران
خلیل بن یوسف بن أبی بکر
(ت ۱٤۱٦ هـ ؟ = ۱۹۹۵ م)

فاضل شاعر من فلسطين .

صدر بعد وفاته كتاب يحوي شعره ودراسة عنه بعنوان :

الشيخ المعلم خليل بن يوسف بن أبي
 بكر : حياته وشعره ( ١٩٠٥ – ١٩٩٥ م) / عبدالرحمن الدرباشي . – عمان : دار الينابيع ، ١٤٢٠ هـ ، ١١٢ ص .

خيس بن راشد العبري ، ذو الغبراء (ت ۱۳۷۱ هـ = ۱۹۵۱ م)

عالم إباضي .

قال الخصيبى في " شقائق النعمان " (٢):

. 1 · A / T (T)

ألف كتابًا سماه " شفاء القلوب من داء الكروب " على نمط الكشكول والمخلاة ، جمع فيه مختاراته من الفقه والنحو والصرف والطب والفلك ... ونسخه ثلاث مرات ، كل نسخة أوسع مما قبلها .

## خیس بن سیف آل بو عینین (ت ۱۳۹۵ هـ = ۱۹۷۵ م)

شاعر شعبي من الجبيل بالسعودية .

فقدت مخطوطة أشعاره في ظروف ما ، وجمعت قصائد له بعد وفاته من أفواه المقربين إليه ، وصدرت في كتاب بعنوان :

شاعر من الخليج: خميس بن سيف الناوي آل بوعينين ١٣٩٠ هـ / إعداد وتقديم فضل بن عبدالعزيز الراشد بوعينين .- الرياض: المعد، ١٤١٤ هـ ، ١١٤ ص.

أبو الخير أحمد = أحمد بن عثمان العطار

أبو الخير بن عبدالحميد القواس (ت 1941 هـ = 1941 م)

أمضى حياته في التدريس بدمشق . - له ديوان مهيأ للطبع .

خير الدين الآلوسي = نعمان بن محمود ...

خيرالدين الأسدي ( ت 1**971 هـ = 19**77 م )

أديب ، بحاثة ، من أهل حلب .

- الله . يبحث في الجانب اللغوي للكلمة ، يقع في ( ١١٢ ) ص ، محفوظ لدى

- فاتح رسلان " أسد " . أورد نماذج منه في مصدر التوثيق .
- أحياء حلب . يقع في ( ٣٩ ) ص من كراس كبير ، عدا الإضافات في الصفحات المقابلة ، محفوظ في دار الأسدي .
- أيس وليس . يقع في كراسين كبيرين وملحق ، الأول في ( ٩٧ ) ص ، والثانـــي في ( ١٠٣ ) ص ، والملحق في ( ٥٧ ) ص . محفوظ في دار الأسدي .
- كتاب الألف . يقع في ( ٤٣١ ) ص من الأوراق غير المرقمة ، محفوظ في دار الأسدي .
- الموسوعة في النحو . يقع في (٣١٠) ص .
   قسمت كل صفحة إلى عمودين . محفوظ
   لدى فاتح رسلان .
- موسوعة حلب المقارنة . يقع في ( ٧٦٢١ ) ص من الأوراق المفردة ، و ( ١٣٨ ) ص من كراس كبير جدًا . عفوظ لدى معهد التراث العلمي في جامعة حلب .

وذكر الزركلي أن بلدية حلب قررت طبعها على نفقتها سنة ١٣٩٠ هـ. وأظن أن قسمًا منها طبع .

وله مجموعة مقالات لغوية ، أورد مجموعة منها في المصدر التالي ، منها مقالة تنشر لأول مرة <sup>(١)</sup> .

(۱) العلامة خيرالديسن الأسدي : حياته وآثاره / عبدالفتاح رواس قلعجسي . - د . م : د . ن ، الفسهم ١٤٠٠ هـ . وينظر أيضًا : يحدثونك عن أنفسهم ١٤٠٠ .

#### خير الدين بن صالح الهنداوي ( ت ١٣٧٦ هــ = ١٩٥٧ م )

شاعر ، بحنّد ، نسبته إلى الهنداوية من قرى بغداد ، دفن بالنجف حسب وصيته . عُرف بخيري الهنداوي .

جمع يوسف عزالدين مجموعة من شعره ونشرها في القاهرة سنة ١٣٨٥ هـ.، ١٢٨٨ ص . ( ولعله كان بعنوان : خيري الهنداوي : حياته وشعره ) .

ثم صدرت الطبعة الثانية على ضعف ما كانت الأولى ، وجاءت بعنوان : خيري الهنداوي : حياته وديوان شعره / يوسف عزالدين . - ط٢ . - بغداد : جامعة بغداد ، ١٣٩٣ هـ. ، ٢٠٤ ص .

# خيرالدين العمري (ت ١٣٧١ هــ = ١٩٥١ م)

كاتب ، من العراق .

" من كل واد حجر " مجموع أدبي ، انتهى من تأليفه عام ١٣٦٥ هـ. ، كتبت مقدمته في ١٣٩٢ هـ. ، نشره ابنه حسن (ت ١٤٠٩ هـ. ) تصويرًا من تلك المخطوطة سنة ١٤٠٦ هـ. ، ١٤٠٥ م. ، ٥٩١

قلت : ولعل طبعته الأولى ظهرت في بيروت ، ١٣٩٣ هـــ ؟

### خيرالدين محمود الزركلي ( ت 1**۳۹٦ هــ = ۱۹۷**٦ م )

مؤرخ ، دبلوماسي ، شاعر . من دمشق . صاحب " الأعلام " الذي استفدت منه لهذا الكتاب كثيرًا .

قال في آخر ترجمته من " الأعلام " :

وبين يدي مما يصلح لأن يهيأ للنشر:

- الملك عبدالعزيز في ذمة التاريخ .
- الجزء الثانسي من " ديوانسي " .
- صفحة بمحهولة من تاريخ سورية في العهد الفيصلي .
  - الجزء الثانسي من " عامان في عمان " .
- قصة تمثيلية نثرية سميتها " وفاء العرب " ...
- جموعة كبيرة ، في الأدب والتاريخ ، قديمًا وحديثًا ، لم أنسقها ولم أسمها إلى الآن .
- المستدرك الثانسي (قال المشرف على طبع الأعلام: ضمنت كل مادة منه في موضعها من هذه الطبعة الرابعة من " الأعلام ").
- الإعلام بما ليس في الأعلام ( قال المشرف : ضمنت ، كذلك ، كل مادة منه في موضعها من هذه الطبعة الرابعة من الأعلام ) .
- وصدرت أعماله الشعرية الكاملة بعنوان: ديوان الزركلي ؟ قدم له سليم الزركلي عام ١٣٩٩ هـ ، وصدر عن مؤسسة الرسالة ببيروت عام ١٤٢١ هـ ، ٤٠٠ ص .

خيري الهنداوي = خيرالدين بن صالح الهنداوي

# (4)

#### دافيد سانتلانا (ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

مستشرق إيطالي ، باحث في الفقه المالكي .

 له " نُظم الشريعة الإسلامية بحسب مذهب مالك مع مراعاة لمذهب الشافعي " .

ظهر الجزء الأول في أثناء حياته ، والثانسي بعد وفاته عام ١٣٦٣ هــ . وقد لخص فيه محاضراته في الشريعة الإسلامية التي ألقاها على طلاب كلية الحقوق في جامعة روما .

- قلت : وصدر بعد وفاته كتاب له مترجمًا محققًا بعنوان : " الوجود الإلهي بين انتصار العقل وتمافت المادة في تاريخ المذاهب الفلسفية " / قدم له وحققه وعلق عليه عصام الدين محمد على .- دمشق : مكتبة الخافقين ، ١٤٠١ هـ.، ٢٧٠ ص .
- وآخر بعنوان : المذاهب اليونانية الفلسفية في العالم الإسلامي / حققه وقدم له وعلق عليه محمد جلال شرف .- بيروت : دار النهضة العربية ، ١٤٠١ هـ، ٢٣٢ ص .

## داود بن سلمان العطار (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

باحث إمامي إسلامي حقوقي ، من العراق . أساس الإلزام في المعاهدات الإسلامية .

- أساس علاقات الدول الإسلامية مع الدول الأجنبية .
- الانتحار : بواعثه وعلاجه : بحث مقارن بين الشريعة والقوانين .
  - دروس في تفسير سورة النساء .
  - في الأدب الإسلامي ديوان شعره .
    - دولتنا الإسلامية .
- بحوث ومقالات في مجلة رسالة الإسلام بين ١٣٨٦ - ١٣٩١ هـ. .

ولعل رسالته في الدكتوراه لم تطبع ، وعنوالها : تجاوز الدفاع الشرعي في الشريعة الإسلامية.

#### داود بن محمد سليم الجلبسي (ت ۱۳۷۹ هـ = ۱۹۲۰ م)

طبيب باحث . من الموصل .

- تاریخ أتابكة الموصل .
- جدول الفرائض ، وقد صنفه وكتبه بخطه عام ١٣٤٥ هـ..
  - تاريخ إربل .
- تاريخ الدولة الأرتقية بماردين وحصن
- زبدة الآثار الجلية . وهو في تاريخ الموصل خاصة ، من سنة ٦٤٩ ، استخرجه من " الآثار الجلية في الحوادث الأرضية " لياسين بن خيرالدين الخطيب العمري

الموصلي ، وقد صدر بتحقيق عماد رؤوف .- النجف : مطبعة الآداب ، ١٣٩٤

- ذيل زبدة الآثار الجلية في تاريخ البلاد
   العربية من عام ٩٢٠ هـ.
- معجم مصطلحات أمراض الجلد ( فرنسي - عربي ) ،
- رحلة أوليفر ، ترجم القسم المختص
   منها بالموصل من الفرنسية إلى العربية .
- صفحات من تاريخ الموصل مستخرجة
   من مؤلف لـ " لنــزا " ترجمه الجليي
   من الفرنسية إلى العربية (١) .
  - وصدر له بعد وفاته :

كلمات فارسية مستعملة في عامية الموصل وفي أنحاء العراق ؛ تليها كلمات كردية وهندية .- بغداد : مطبعة العانسي ، ١٣٨٠ هـ ، ٢٢٣ ص .

قال في المقدمة : سأنشر بعد هذا إن شاء الله الكلمات التركية والمغولية ثم الفرنجية من يونانية ولاتينية وإيطالية وفرنسية وإنجليزية وروسية ... إلخ ، إن بقيت حيًا . ومات رحمه الله .

#### درویش عبدالرحیم المقدادی (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۹۱ م)

مناضل ، تربوي ، من قضاء طولكرم بفلسطين . سكن العراق .

له من المخطوط :

- تاريخ الكويت وآثارها .
- ونشر له بعد وفاته : بین جاهلیتین (مسرحیة).- بیروت، ۱۳۸۷هـ..

#### درویش مصطفی الدباغ (ت ۱۳۷۱ هـ = ۱۹۵۱ م)

أديب ، قاض ، شاعر . من مدينة يافا .

ألف عدة مؤلفات بقيت في فلسطين فوقعت بيد المغتصبين الصهاينة ، ومما عرف منها :

- من قصائد نامق كمال وغيره من الشعراء الأتراك (ترجمة).
- الحياة الصالحة . يضم مجموعة من خواطر الفكر .
  - رباعيات الخيام . ترجمة نثرية لها .
- كتاب في المنطق ، وآخر في القصائد ،
   وآخر في الزراعة ، كلها مترجمة عن التركية .
- كشكول الدرويش . يضم كثيرًا من الحكم وبدائع الشعر والنوادر .

#### دلال المغربي ( ت ۱۳۹۸ هــ = ۱۹۷۸ م ) مناضلة . من فلسطين .

صدر لها كتاب بعد وفاتها بعنوان : أوراق شخصية ، تتحدث فيها عن فلسطين من خلال أحاديث والدتما وأقاربها لها ومطالعاتها الخاصة ، صدر في بيروت عام ١٣٩٩ هـ.

ديمتري قندلفت = متري بن إبراهيم قندلفت

 <sup>(</sup>۱) مجلة معهد المخطوطات العربية مج١٣ ج١ (ربيع
 الأول ١٣٧٨ هـ ) ص ٦ -٧ .

(ذ)

#### ذبيان بن مسعود الفايدي ( ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م )

شاعر شعبي من ينبع البحر بالسعودية .

جُمع ديوانه بعد وفاته بعنوان : شاعر من الماضي إلى الحاضر : ذبيان بن مسعود الفايدي / إعداد فيصل بن حامد فرات . - ينبع : مطابع التوفيق ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٨٧ ص .

## ذبيح الله بن محمد علي المحلاتي (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

عالم شيعي مصنف من شيراز ، تعلم في النحف وسكن سامراء مدة وعاد إلى طهران .

- قلائد النحور في وقائع الأيام والشهور .
  - خير الكلام في رد عدو الإسلام .
- · ساحل نجاة في مضرات الخمر والترياك .
- السيوف البارقة على هام الصوفية المارقة .
  - صندوق النفائس (كشكول).
- نار الله الموقدة في حرب أمير المؤمنين .

## ذنون أيوب عبدالواحد ( ت ١٤٠٨ هــ = ١٤٠٨ م )

كاتب قصصي ، مضطرب الأفكار ، من العراق ، أقام في فيينا .

- كتب مذكراته الشخصية في تسعة أجزاء (١).
- بلغ ما كتبه من قصص قصيرة المائة ،
   وزعها على (١٤) مجموعة وتاليها لم
   يطبع .
- وبلغت روایاته تسعًا ، آخرها لم یطبع
   أیضًا .

## ذنون يونس الشهاب (ت ١٤١٢ هــ = ١٩٩٢ م) <sup>(٢)</sup>

شاعر ، كاتب ، محرر صحفي ، مدرِّس . من الموصل .

له دیوان شعر مخطوط .

 <sup>(</sup>١) لم يبين وضعها في المصدر ( موسوعة أعلام العراق
 ( ٧٢ / ١ ) .

<sup>(</sup>٢) ووفاته في مصدر ( ١٤١٩ هـــ) ؟

(c)

#### رابح محمد لطفي جمعة (ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

مستشار وقانونسي ، شاعر . من القاهرة .

له كنــز شعري مخطوط يحتوي على مئات القصائد ، لو جمعت في ديوان لقارب الـ ( ١٠٠٠ ) ص (١) .

وذكر أنها تقع في أربع بحموعات جاهزة للطبع ، وعناوينها هي :

- صديقة القمر
- أغاني الشباك.
  - بلاد*ي* .
- أشعار بلا أجنحة (٢) .

#### راشد بن سالم الخضر (ت ۱٤۰۰ هـ = ۱۹۸۰ م)

شاعر شعبي من عجمان .

ظهر له بعد وفاته ديوانا شعر ، هما :

- أنغام / جمع وإعداد ناصر النعيمي .-عجمان : النادي الوطني للثقافة والفنون ، ١٤٠٤ هــ ، ١٤٧ ص .
- ديوان خدلج / إعداد ناصر النعيمي ، محمد سليمان .- عجمان : النادي الوطني للثقافة ، ١٤٠٤ هـ.

#### راشد سیف السیف (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

شاعر ، تربوي . من الكويت .

له ديوان مخطوط بعنوان : السيفيات .

قلت: صدر فيه كتاب لعله يحتوي على شعره، وهو بعنوان: الشاعر راشد السيف: حياته وشعره / يعقوب يوسف الغنيم. - الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

#### راشد بن سيف اللمكي (ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

فقيه إباضي من عُمان ، كان مدار الفتوى في الرستاق ونواحيها ، ورئيس القضاة في ذلك الطرف .

- له مجموع مسائل في مختلف الدعاوى والأحكام والديات .
- ورسالة سماها : المسالك في علم المناسك .
- وقصائد في فضائل العلم ، وفي التحريض على نشر الحق ، وفي السلوك ، وفي المواعظ والحكم ، وأجوبة نظمية ... (٣)

<sup>(</sup>٣) ذكـر شـيئًا منها الخصيبـي في شقائق النعمان ٣ / ١٣٥ – ١٤٦ .

 <sup>(</sup>۱) الأهرام ع ۲۷۰۳ ( ۱۲ / ۹ / ۱۶۲۶ هـ).
 (۲) معجم البابطين ۲ / ۲۹۳

## راشد عبید الشوق ( ت ۱٤۲۱ هــ = ۲۰۰۰ م )

أشهر رواة الموروث الشعبي في الإمارات . من الشارقة .

صدر كتاب: راشد الشوق ... / إعداد عبدالعزيز عبدالرحمن المسلم ، محمد عبدالسميع يوسف . - الشارقة : دائرة الثقافة والإعلام ، ١٤٢٢ هـ ، ١٢٦ ص .

وفيه تسجيل عن أحاديث له ، وأن مؤلف الكتاب المذكور يعد ويحقق كتابًا بعنوان : "كنوز الناس " استنادًا إلى رواية " الشوق " عن قصائد وأشعار من التراث ...

## راشد بن عزیّر الخصیبــــي ( ت ۱۳٤۷ هــ = ۱۹۲۸ م )

فقيه إباضي ، قُلَّد أوامر شرعية ومهام قيادية في وادي سمائل بعُمان في عهد السلطان فيصل .

قال ابنه محمد: له أشعار كثيرة ولكنها ذهبت أدراج الرياح ، وله أجوبة نظمية عثرنا على بعضها وتخميسات أيضًا ، ولو جمعت فتاويه النثرية لكانت بحلدًا ضخمًا . وله بحوث ورسائل لقطب الأئمة يوجد بعضها في المجموع المسمى "كشف الكرب في أجوبة القطب " (١) .

(١) وأورد نماذج له في شقائق النعمان ٣ / ١٧١ .

### راشد بن علي المهندي (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر شعبي ، من مدينة الحنور بقطر .

له دفتر مخطوط سحل في أولى صفحاته هذا التاريخ : في جمادى الأولى ١٣٢٩ هـ. .

ودفاتر أخرى مخطوطة فيها تواريخ المواليد والوفيات من أفراد عائلته ، وأدعية وقصائد وأوراد ، ما عدا شعره الشعبي .

وكان قد رافقه في صباه الشاعر سعد بن علي الشاعر ولمدة (٢٥) عامًا ، وقد دون له خلالها الكثير من أشعاره ، منها مخطوطه الشعري المسمى " البنك " !

## راشد بن فاضل البنعلي ( ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۹۰ م )

ربّان ، مهتم بالتاريخ والأنساب . ولد في البحرين ، استقرَّ مع أسرته في قطر .

ظهر له بعد وفاته محققًا :

- بحموعة الفضائل في فن النسب وتاريخ القبائل: قبيلة البنعلي: سليم والمعاضيد / تحقيق حسن بن محمد آل ثانــي .- الدوحة: بدر للنشر ، ١٤٢١ هــ ، ٢١٤ ص .
- محاري الهداية ، أو ، النايلة / التحقيق والمعالجة العلمية لجاسم الحسن ؟ الدراسة التاريخية لأنور عبدالعليم .- الدوحة : مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي ، ١٤٠٧ هـ ، ١٨٥ ص ( صدرت طبعته الأولى بدون تحقيق عام ١٣٤١ هـ ) .

## راضي سعيد الطباطبائي (ت ۱۳۹۹ هـ = ۱۹۷۹ م)

شاعر ، باحث ، من النجف .

- الكوت في التاريخ .
  - رسالة في المنطق .
    - رياض الأدباء .

وغيرها .

- وصدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان السيد راضي الطباطبائي / جمع وإعداد هادي جبار سلوم .- بغداد : مطبعة الإرشاد ، ١٤٠٠ هـ. ، ١٠٢ ص .

## رأفت شفيق شنبور (ت ۱۹۱٤ هـ ؟ = ۱۹۹۴ م)

سیاسی ، مناضل ، محرر صحفی ، من أسرة فرنسية الأصل ، من طرابلس الشام .

- الأنظمة الاجتماعية والسياسية والحقوقية في الإسلام ( بالفرنسية ، والمعرَّب حاهز للطبع والنشر ) .
- الجامع المفصل للقرآن الحكيم: تبويب الآيات ونقل تفسيرها عن الإمام البيضاوي ، في (١٠) مج .

وقد قدم له الدكتور عزالدين إبراهيم المستشار الثقافي في دولة الإمارات . ولا يعرف هل طبع أم لا <sup>(١)</sup> ؟

(۱) المتقوى ع (٦٤) محرم ١٤١٨ هـــ ص ٣٣ .

## رايح العطية (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

زعيم قبلي ، سياسي ، وزير . من العراق . كتب مذكراته حول رحلته إلى الحجاز وما زالت خطية .

## رباب عبدالمحسن الكاظمي (ت ۱٤۱۹ هـ = ۱۹۹۹ م)

طبيبة ، شاعرة عراقية ، تنقلت بين مصر وباريس وأمريكا وبريطانيا ، وماتت في لندن .

طبع لها بعد وفاتما :

المحموعة الأدبية الكاملة لرباب الكاظمي : دراسة وشعر ونثر .- لندن : دار الحكمة ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

## ربيع خليل (ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م)

صحفى ، روائى ، من لبنان ، أقام في الصين.

صدر له بعد وفاته :

خارج النعش : في الأدب والفكر والسياسة .- المغرب : منشورات الآن ، ۲۰۰۱ع .

## الربيع بن المرِّ الرستاقي (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م)

مدرِّس ، فقیه ، شاعر . من مسقط . منظومته العينية في النحو .

وقصائد أخرى .

## رجاء أبو غزالة ( ت 1£17 هــ = 1990 م )

روائية ، شاعرة ، رسامة . ولدت في بيروت من أصل فلسطيني ، كان لها نشاط ثقافي وأدبي في فلسطين والأردن .

لها العديد من الدراسات الأدبية في القصة القصيرة الأردنية والعربية ، ومخطوط يحمل عنوان :

المارد والقمقم في شخصية المرأة .

وصدر لها بعد وفاتما :

امرأة خارج الحصار . - عمّان : رابطة الكتاب الأردنيين ، [ ١٤١٦ هـ ] ،
 ١٩٩٥ م .

## رحمي محمد سليمان (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

كاتب صحفي من الخرطوم .

أصدر مجموعة قصصية بعنوان " غنم إبليس " ، وله مجموعات أخرى حبيسة الأدراج (١) .

## رحیم عجینة ( ت ۱٤۱۷ هــ = ۱۹۹۳ م <sub>)</sub>

طبيب ، قائد شيوعي ، من النجف . مات لاجئًا سياسيًا بلندن .

(١) الرأي العام ( السودان ) ٢٠ / ١٢ / ٢٠٠٢ م .

ترك مسودات مذكراته ونشرها له زوجته بشرى برتو بعد وفاته ، بعنوان :

الاختيار المتحدد: ذكريات شخصية وصفحات من مسيرة الحزب الشيوعي العراقي .- بيروت: توزيع دار الكنوز الأدبية ، [ ١٤١٩ هـ ] ، ١٩٩٨ م ، ٤٣٢ ص .

## رزق الله شيخو = لويس شيخو رزوق عيسى البغدادي (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

مدرّس ، مترجم ، كاتب ، من بغداد . - له كتب مخطوطة بالإنجليزية .

رستم حيدر = محمد رستم بن علي حيدر رشاد بشير الهونسي (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

محرر صحفي ، شاعر غنائي ، ولد في طنطا وعاش ببنغازي .

له مجموعة من القصص والمقالات والخواطر المخطوطة .

رشاد بن عبدالمطلب (ت ۱۳۹٤ هـ = ۱۹۷۵ م)

عالم بالمخطوطات ، من مصر . ويقال : محمد رشاد .

- فهرس لكتب الطب والعلوم.

## رشاد علي أديب <sub>.</sub> ( ت 1**۳۹۷ هــ = ۱۹۷۷** م )

شاعر من الساحل السوري .

مؤلفاته بقيت مخطوطة وقد أهدى معظمها إلى مكتبة الظاهرية قبل وفاته ، وهي :

- كبار الشعراء في العصر الحديث (٦٦).
  - من ذكرياتي وحياتــــي ( ٢ ج ) .
- تلاحین وریاحین (دیوان شعر فی ٥ ج) .

رشاد محمد سعید الخطیب الهیتمی (ت ۱۶۰۱ هـ = ۱۹۸۰ م)

عالم ، خطيب ، واعظ ، من مدينة هيت بالعراق .

- ديوان شعر .
- ومؤلفات أخرى .
- وله مقالات عديدة ، وأحاديث دينية أذيعت من بغداد .

## رشاد محمد المفتي ( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

عالم ، قاض ، درس في الأزهر . من إربيل بالعراق .

له مؤلفات مخطوطة .

رشدي أحمد جواد العامل ( ت 1810 هــ = 1990 م )

صحفى ، شاعر . من العراق .

صدر له ديوان بعد وفاته بعنوان : الطريق الحجري . – بغداد ، ١٤١١ هـ.

## رشدي بن صالح ملحس ( ت ۱۳۷۸ هـ = ۱۹۵۹ م )

أديب جغرافي محقق ، من نابلس . عاش في صحبة الملك عبدالعزيز بالسعودية .

- معجم منازل الوحي . نشرت منه
   عشرة فصول في مجلة المنهل بين عامي
   ( ١٣٥٧ ١٣٥٨ هـ ) .
- منازل المعلقات . جمع فيه نحو ( ١٥٠ )
   اسمًا ، وحقق أماكنها المعروفة اليوم .
  - جغرافية البلاد العربية السعودية .
- معجم البلدان العربية ( صدر منه قسم الحجاز ونجد وملحقاتها ) (١)
- تقويم الأوقات في المملكة العربية السعودية .

قلت: طبع هذا الكتاب في مطبعة الحكومة بمكة المكرمة عام ١٣٦٢ هـ. (تقويم الأوقات).

- كتاب دون فيه كل ما نسبه رفاق
   الملك عبدالعزيز إليه من الشعر النبطي .
- بحوث ودراسات ومقالات في مجلات وجرائد سعودية وغيرها .

رشيد أحمد الكنكوهي الأنصاري (ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

من علماء الحديث بالهند .

صدر له بعد وفاته محققًا:

 (١) وبعض هذه المعلومات من مقدمة هذا الكتاب في طبعته الثانية عن دار الشبل بالرياض عام ١٤١١ هـ. (YY1)

- الكوكب الدري على جامع الترمذي:

مجموع إفادات وتحريرات وتحقيقات /
جمعها وألفها محمد يجيى بن محمد
إسماعيل الكاندهلوي ؛ حققها وعلق
عليها محمد زكريا بن محمد يجيى
الكاندهلوي ؛ قدم لها أبو الحسن علي

الحسين الندوي .- لكهنؤ : ندوة

## رشید بابان (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹٤۲ م)

العلماء ، ١٣٩٥ هـ ، عدة أجزاء .

كاتب من شمال العراق .

كتابه " اقتران النيرين في مجمع البحرين " يقع في (٣) مج ، طبع في عدة أماكن بين الأعوام ١٣٩٣ – ١٤٠٧ هـ.

## رشید حمید النعیمی (ت ۱٤۱٦ هـ = ۱۹۹۱ م)

مارس القضاء والمحاماة نصف قرن . لعله من العراق .

حصل على الدكتوراه من جامعة سانت أندروس ببريطانيا في الفقه والدراسات القانونية الإسلامية لتحقيقه كتاب " ديوان الأحكام الكبرى : النوازل والأعلام "لابن سهل ، الذي صدر في الرياض عام لابن سهل ، الذي صدر في الرياض عام ١٤١٧ هـ ، وتوفي قبل أن يرى عمله مطبوعًا .

## رشید بن راشد الخصیبی (ت ۱۳۹٤ هـ = ۱۹۷۴ م)

قاض إباضي ، تقلد القضاء في بلدان الباطنة وفي قريات بعُمان .

له أشعار ورحلات نظمية ومخمسات وأسئلة ، ساق بعضها شقيقه محمد في شقائق النعمان ٣ / ١٧٥ .

## رشيد زيد الكيلانــي (ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

شاعر ، مهتم بالتراث الشعبي . ولد في نابلس وعاش في الأردن .

ضاع أكثر شعره ، قام أولاده بجمع ما حصلوا عليه من آثاره الشعرية وطبعوه بعنوان: " زفرات الذكرى " .

## رشید سلیم الخوري (ت ۱٤۰٤ هـ = ۱۹۸۶ م)

شاعر مهجري من لبنان ، تغرَّب في البرازيل . المعروف بالشاعر القروي .

صدر له بعد وفاته:

- أعمال القروي النثرية / [ جمعه نسيب غير ] .- بيروت : دار الرائد العربي ،
   ١٤٠٤ هـ ، ٤٦٤ ص .
- الشاعر القروي : الأعمال الكاملة : النثر / جمعه وبوّبه وضبطه وشرحه وقدم له محمد أحمد قاسم .- طرابلس الشام : حروس برس ، ١٤١٦ هـ ، الشام . ٨٠٤ ص .

وبآخره قائمة برسائله المنشورة وأخرى غير المنشورة والمقابلات الصحفية التي أجريت معه .

وذكر جامعه أن ما سبق من جمع نثره ( المعلومة الأولى ) ليس كاملاً ، وأن هذا ضعف ذاك .

- وينظر: الشاعر القروي: آخر الأوراق / جورج طراد .- بيروت : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤٢٠ هـ. ، ٢٥٧ ص .

## رشید شقیر (ت ۱**۶۰۰ هـ = ۱۹۷۹** م)

شاعر ، صحفي متجول . من لبنان . - له قصائد لم تجمع .

## رشید عباس الصفار (ت ۱٤۱۵ هـ = ۱۹۹۵ م)

باحث ، إداري ، من بغداد .

له تحقیقات لکتب فقهیة ما زالت مخطوطة .

## رشید عبدالرزاق بقدونس (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۶۳ م)

عسكري ، سياسي ، عالم بالتاريخ والجغرافية ، من دمشق .

ترك مخطوطات لم يتح له نشرها ، منها :

- تاريخ الكنيسة ( ترجمه عن اليونانية ) .
  - آثار العرب .
  - الطب عند العرب.

## رشید عطیة ( ت ۱۳۷0 هـ = ۱۹۵٦ م )

أديب ، لغوي ، من لبنان ، هاجر إلى البرازيل .

له معجم معروف بــ " معجم عطية في العامي والدخيل " وهو نفسه " الدليل إلى مرادف العامي والدخيل " .

وقد صدر باعتناء جديد بالعنوان الأول ، ضبطه وصححه خالد عبدالله الكرمي .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٤ هـ.، ٥٨٧ ص .

## رشید بن محمد شمیس ( ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۶۳ م )

عالم ، واعظ ، من دمشق .

له مؤلفات في النحو والتوحيد والفرائض لا تزال مخطوطة .

## رشید مرحبا ( ت ۱۳۵۰ هـ = ۱۹۳۱ م )

من علماء طرابلس الشام ، خطيب بليغ .

- له ديوان خطب مخطوط .
- وبعض رسائل دينية تلفت مع الزمن في
   حادثة طوفان لهر أبو على .
  - وآثاره الشعرية ضاعت <sup>(۱)</sup> .
- (۱) التقوى ع ۷۷ ( شعبان ۱٤۱۹ هـــ ) ص ۲۱ .

## رشید بن یجیی الهاشمی ( ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۶۳ م )

شاعر ، داعية قومي . من بغداد .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان رشيد الهاشمي / جمعه وعلق عليه عبدالله الجبوري .- بغداد : ساعد المجمع العلمي العراقي على طبعه ، ١٣٨٤ هـ.، ١٦٠ ص .

## رضا سلمان الموسوي (ت 1971 هـ = 1977 م)

شاعر ، متفقه . من البحرين .

صدر دیوانه بعد وفاته بعنوان :

سيف ووتر / قدم له حسن جواد
 الجشي .- المنامة : وزارة الإعلام ،
 ١٤٠٢ هـ.

وله قصائد أخرى متفرقة .

## رضا بن صدرالدین الصدر ( ت ۱٤۱٥ هـ = ۱۹۹۵ م ؟ )

عالم شيعي من خراسان ، استقرَّ في قم . - خليفة رسول الله .

- تقريرات الأصول من بحث والده .
  - رسالة في نفي الضرر والضرار .
    - رسالة في ولاية الفقيه .
- تقريرات الأصول عن بحث الحجة .
  - حاشية خلاصة الأصول .

- حاشية شرح منظومة السبزواري .
  - كتاب عن نصيرالدين الطوسى .

———(ر) ———

- شرح رسالة الحقوق للإمام زين العابدين .
- معجم مدرسي في اللغة العربية والفارسية .

## رضا عبدالرحمن الطالبانسي (ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹۱۰ م)

شاعر كردي ، باحث إسلامي .

صدر دیوانه بعد وفاته .- بغداد ، ۱۳۵۶ هـــ ( و ط۲ : ۱۳۲۳ هـــ ) .

وله كراسات في التأليف الديني وقصائد كثيرة لم تطبع .

رضا بن هادي الهمذانسي <sup>(۱)</sup> ( ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۰۶ م )

من همذان بإيران ، ثم سامراء .

طبع له ، لعله بعد وفاته :

كتاب الصلاة .- النجف، ١٣٤٧ هـ. .

رضا بن هاشم الموسوي ( ت ۱۳۲۵ هـ = ۱۹۶۲ م )

مؤرخ من العراق .

الخبر والعيان في أحوال الأفاضل والأعيان . مجلدان منه ، و لم يتمه .

(١) في مصدره ( معجم المؤلفين العراقيين ) ورد بالدال . وهَمْدَان باليمن ، وهَمَذان بإيران .

## رعد عبدالقادر السامرائي (ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۳ م)

شاعر من العراق .

صقر فوق رأسه شمس ( ديوانه الأخير ، تركه عند أحد أصدقائه ) (١) .

## رفعت سعيد الصليبسي (ت ۱۳۷۲ هـ = ۱۹۵۲ م)

شاعر من الأردن.

صدر شعره مع مقالات أخرى له بعد وفاته بعنوان :

رفعت الصليبى: قصائد ومقالات 1917 - ١٩٥٢ م / دراسة وتحقيق سحبان خليفات . - عمان : وزارة الثقافة ، ١٤٠٧ هـ ، ١٢٠ ص .

## رفيق بن محمود العظم (ت ۱۳٤٣ هـ = ۱۹۲٥ م)

من رجال " النهضة الفكرية " بسورية .

جمع شقيقه عثمان بعد وفاته طائفة من مقالاته في كتاب سماه : "مجموعة آثار رفيق بك العظم " . - القاهرة : مطبعة المنار ، ١٣٤٤ هـ، ١٤٨ ، ٢٨، أ - ل : ص ، وتحتوي على :

السوانح الفكرية في المباحث العلمية . تاريخ السياسة الإسلامية .

الجامعة العثمانية والعصبية التركية ، أو ، التأليف بين الترك والعرب .

حطب رفيق بك العظم .

رسائل رفيق بك العظم .

## رمزي سعدالدين دمشقية (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٧ م)

ناشر إسلامي ، داعية ، صاحب دار البشائر الإسلامية ببيروت .

ذكرت له كتب تحت الطبع ، ولعل بعضها صدرت ، وهي :

- كيف تدعو ليستجاب لك / مصطفى أبو سيف الحمامي (تحقيق).
- مفتى بيروت الأكبر الشيخ العلامة مصطفى نجا ، مع تحقيق رسالة نصيحة الإخوان بلسان الإيمان ورسالة فضل الحجاب له ( تحقيق ) .

ومما صدر منها من بعد :

- المسارعة إلى تقييد أوابد المطالعة ( التذكرة الصغرى ) / جميل العظم (تحقيق) .- بيروت: دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٤ هـ ، ٢٠٨ ص .
- وصدر فيه كتاب بعنوان : ريحانة بيروت : الشيخ رمزي دمشقية في نفوس إخوانه وعارفيه / إعداد أسرة دار البشائر الإسلامية .- بيروت : الدار ، . 799 . \_ A 12YE

وبآخره أربعة ملاحق :

(١) الزمان ع ١٤٠٨ ( ١٤ / ١١ / ١٤٢٣ هـ ) .

(T)

الأول : من أوراق الشيخ رمزي دمشقية .

الثانسي : نماذج مما حصل عليه من الإجازات وقائمة بالأعمال العلمية التي قام ها .

الثالث: مشروع كتاب عن " شيخ القراء علامة بيروت الشيخ حسن دمشقية " ( ص ص ٢٤٩ – ٢٧٠ ) .

الرابع : صور ومشاهد من حياة المترجم له .

رمسیس جرجس ( ت ۱۳۷۹ هــ = ۱۹۵۹ م )

طبيب من أعضاء بحمع اللغة العربية عصر .

- له تسعة معاجم في اللغة والمصطلحات.
  - وفي المجمع دراسات له محفوظة .

رمضان = حمود بن سليمان روح الله الموسوي الخمينسي ( ت ١٤٠٩ هــ = ١٩٨٩ م )

زعيم الشيعة في إيران.

مما ظهر له بعد وفاته ، أو ترجم إلى العربية :

- أحكام الإسلام بين السائل والإمام :
   فتاوى .- بيروت : دار الوسيلة ،
   ١٤١٣ هــ، ٤٢٠ ص .
- رسالة السيدة زينب سلام الله عليها : مجموعة خطابات وكلمات للإمام الخميني وآية الله الخامنئي وغيرهم حول سيرة

السيدة زينب ودور المرأة المعاصرة / ترجمة موسى قصير محمد الأسدي .- بيروت : دار الهادي ، ١٤١٥ هـ.، ٨٦ ص .

- القرآن باب معرفة الله .- بيروت : دار المحجة البيضاء ، ١٤١٣ هــ ، ٧٢ ص .
- الكلمات القصار: مواعظ وحكم من كلام الإمام الخميني / مؤسسة نشر وتنظيم تراث الإمام الخميني، الشؤون الدولية . بيروت: دار الوسيلة ، ٢٢٠٠ ص .
- صحيفة النور ( ٢٠مج ) وهي أحاديثه وخطاباته حتى موته .

روحي بن محمد ياسين الخالدي (ت ١٩١٣ هـ = ١٩١٣ م)

باحث ، سياسي ، ناقد . من القدس .

- علم الألسنة ، أو مقابلة اللغات . كتاب نفيس في بضعة مجلدات ، في مكتبة أحمد سامح الخالدي ( أو المكتبة الخالدية ) بالقدس .
- تاريخ الصهيونية ( في المكتبة السابقة لم يتم ) .
- تاريخ الأمة الإسرائيلية وعلاقتها
   بالعرب وغيرهم من الأمم .
- تراجم أعلام الأسرة الخالدية ( لم يتم ) (١) .

(١) روحيي الخالدي رائد الأدب العربي المقارن / حسام

- العوامل الحقيقية لسقوط أدرنة
  - ن ٠ مذكرات روشن بدر حان .

( ترجمة ) .

- الأمير بدرخان / تأليف لطفي ( ترجمة ) .

ریاض عیسی المعلوف ( ت ۱۶۲۳ هـ ؟ = ۲۰۰۲ م )

أديب ، شاعر ، من لبنان .

- لبنانيات من قلب الماضي .
  - وكأنما في شعرها قمر .
- العصفور الأعمى ( بالفرنسية ) .

- تاريخ الشرق وأمرائه . نشر قسم منه في بحلة الهلال .
  - رحلة إلى الأندلس .

روشن صالح بدرخان (ت ۱٤۱۲ هــ = ۱۹۹۲ م)

أميرة كردية ، كاتبة ، مترجمة . من دمشق .

كانت لها أعمال جاهزة للنشر ، مثل :

جلادت بدرخان كما عرفته ( وهو زوجها ، أمير كردي ) .

## (ز)

## زاهية محمد علي (ت ١٤٠٦ هــ = ١٩٨٦ م )

شاعرة . تولت أمانة وكالة الجماهيرية للأنباء بليبيا .

نشر نتاجها بعد وفاتما ، بعنوان :

الرحيل إلى مرافئ الحلم / تقديم موسى
 الأشخم . – طرابلس الغرب : الدار
 الجماهيرية ، ١٤٠٩ هـ.

وهو يجمع المقالة والقصة والمسرحية والشعر .

## زاهیة مصطفی قدورة (ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م)

باحثة في التاريخ ، مثقفة ناشطة . من يروت .

- العرب منذ الجاهلية إلى آخر صدر الإسلام.
  - الدولة العربية: الأمويون.
- الدولة العباسية : الدويلات الإسلامية .
  - قضایا حضاریة عربیة وإسلامیة .
    - المرأة في العصر العباسي .
  - تاريخ الحضارة العربية الإسلامية .
  - الحرائر والجواري في العصر العباسي .

- وقائمة بأبحاثها المنشورة وما قدمته للمؤتمرات والندوات التي شاركت فيها ومحاضراتها ، في مذكراتها التي أصدرتها بعنوان: رحلة العمر . – بيروت: دار اللواء ، 127 هـ ، ص ص ٥٣٠ – ٥٣٥ .

## زکریا جزارین ( ت نحو ۱۳۵۵ هــ = نحو ۱۹۳۲ م )

شاعر سكندري .

ذكر عبدالعليم القباني أن الكثرة الغالبة من شعره لا يزال في بطون الصحف والمحلات ، أو مخطوط عند من لا يهمهم أمر نشره (١) ا

## ز کریا عبدالله بیلا ( ت ۱٤۱۳ هـ = ۱۹۹۳ م )

عالم ، باحث . من مكة المكرمة .

- دروس التهذيب في التربية والأخلاق .
  - المنن الوهبية .
- أسنى التقريرات: شرح نظم الورقات،
   في أصول الفقه.
- إفادة الأنام بجواز القيام لذوي الفضل والاحترام.
  - (١) رواد الشعر السكندري ص ٦٩.

## زكي عبدالحسين الصراف (ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

- شاعر من العراق .
- حريق مكتبة الإسكندرية ( ترجمة ) .
  - عبدالله بن المقفع ( ترجمة ) .

## زكي بن شكري المحاسني ( ت ۱۳۹۲ هــ = ۱۹۷۲ م )

- أديب حقوقي من دمشق .
- المعاجم العربية القديمة والحديثة .
- منهج الدراسة في الأدب العربي .
- عشر محاضرات في الأدب العربي .
  - · ديوان شعره .

## زكي بن عبدالسلام مبارك (ت ۱۳۷۱ هـ = ۱۹۵۲ م)

أديب ، ناقد مصري كبير .

#### طبع له بعد وفاته :

جناية أحمد أمين على الأدب العربي / عرض ودراسة حسين رشيد خريس .-صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، المقدمة ، ١٣٩٢ هـ.

وهو (٢٢) مقالة كتبها المترجم له في نقد دراسات أحمد أمين في الأدب العربي ، جمعها مع دراسة مستفيضة حسين خريس ، بعد وفاته بعام .

- حافظ إبراهيم / إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٨ هـ ، العامة للكتاب ، ١٣٩٨ هـ ، الكام -- (المكتبة الثقافية ؛ ٣٥٠).

# المنهل المستطاب : شرح منظومة قواعد الإعراب .

- الحلل السندسية في الصلاة على خير البرية .
- القول الصائب في حكم المسح على الشرّاب [ الجورب ] المستعمل في هذا العصر عند كل مستنير راغب .
- التعلیق الزین علی کتاب المسح علی الجوربین .
  - القول المُسِرَّ في استقبال الحِجْر .
    - خلاصة السيرة النبوية .
      - مختصر إفادة الأنام .
- محرمات الإحرام ورد قبول عذر الجاهل
   بين العلماء الكرام .
- المختصر في حكم الإحرام من مدينة
   جدة .

## زکي خيري سعيد ( ت ١٤١٥ هــ = ١٩٩٥ م )

قيادي شيوعي . من العراق .

## صدر له موته :

- صدى السنين في ذاكرة شيوعي عراقي مخضرم ، ١٤١٥ هـ.
- صدى السنين في كتابات شيوعي
   عراقي مخضرم / إعداد سعاد خيري ،
   ١٤١٦ هـ .
- مراجعات ماركسية / إعداد سعاد خيري .- بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ١٤١٨ هــ ، ١٧٦ ص .

- رسالة الأديب / إعداد وتقديم كريمة زكى مبارك ؟ أشرفت على طبع الكتاب ووضعت فهارسه رباب عدنان درويش . - دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤١٩ هـ ، ١٤١٥ ص .- ( إحياء التراث العربي ؟ ١٠٨ ) .
- أصله مقالات وأبحاث نشرت في أعداد من حريدة البلاغ ومحلة الرسالة المصريتين ، وفصول مستلة من بعض كتبه ، ومن كتب أخرى وضعها عنه بعض النقاد .
- اللغة والدين والتقاليد .- القاهرة : دار الهلال ، ۱٤۱۱ هـ ، ۱۳۷ ص .-(كتاب الهلال ؟ ٤٧٦ ) .
- شط إسكندرية / إعداد وتقديم كريمة زكى مبارك .- د . م : د . ن ، -۱٤۰ هـ ، ۹۳ ص .
- زكى مبارك بقلم زكى مبارك / إعداد وتقديم كريمة زكى مبارك .- القاهرة : مطبعة الفجالة الجديدة ، ١٤٠٨ هـ. ، ۲٤٠ ص ،
- الحديث ذو شجون .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٠ ه... ،

وهي ذكرياته ومذكراته في الأدب والتاريخ ، كان قد نشر فصولاً منها .

## زكي على (ت ۱٤۱۹ هـ = ۱۹۹۹ م)

طبیب ، داعیة عالمی . من مصر . مات

ترجم كتابًا ضخمًا عن " نهضة آسيا " للكاتب الإنجليزي ه. . م. مندمان ، بدأ بنشره في حريدة البلاغ في ١ / ١٢ / ١٩٣٣ م.

وله (١٥) بحثًا نشرت في مجلات طبية في مصر وفرنسا وسويسرا وألمانيا وبلجيكا وإيطاليا <sup>(١)</sup> .

زكى مبارك = زكى بن عبدالسلام ... زكى مجاهد = محمد زكى بن محمد مجاهد

## زکی بن محمد حسن (ت ۱۳۷٦ هـ = ۱۹۵۷ م)

عالم بالآثار الإسلامية ، رحالة متخصص ، من مصر ، توفي ببغداد .

- مقارنة بين كتابات المؤرخين المسلمين والأوروبيين في العصور الوسطى .
- الفن الإسلامي في مصر . طبع الجزء الأول منه .

قلت : نشرت دار الرائد العربي ببيروت أعماله الكاملة عام ١٤٠١ هـ ، فلعل بينها ما كان مخطوطًا .

## زليخة السعودي (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

أديبة من الجزائر .

صدرت آثارها الكاملة بعد وفاتها بعنوان: الآثار الأدبية الكاملة للأدبية الجزائرية زليخة السعودي .

<sup>(</sup>١) كتاب عنه بعنوان : من أعلام الدعاة في أوربا العلامة الدكستور زكسي عسلي / عبداللطيف الجوهري ، والموسوعة الموجزة ٣ / ١٤٣ .

## أبو زيد شلبسي ( ت ۱۳۸۹ هــ = ۱۹۶۹ م )

من أعلام الأزهر .

- نشأة الأزهر .
- فضل ليلة القدر.
- مذكرات في التفسير .
- محاضرات في السيرة النبوية <sup>(٢)</sup> .

زید بن عبدالعزیز بن فیاض ( ت ۱٤۱٦ هـ = ۱۹۹۳ م )

عالم حنبلي ، محرر صحفي ، أديب . من السعودية .

ترك أكثر من (٩٠) مؤلفًا ، منها (١٨) كتابًا لم تطبع بعد ، ذكر أن أبناءه سيتولون نشرها .

كما ترك مكتبة ضخمة وأرشيفًا يضم (١٠٠٠) ملف في مختلف الفنون جمعها خلال (٤٠) سنة <sup>(٤)</sup>. ومن آثاره المخطوطة :

- إقليم سدير في التاريخ ( وهو من روضة سدير ) .
  - الدفاع عن معاوية .
  - صلاح الدين الأيوبي .
- كشف الحجاب " نقد لكتاب : " الرسول القائد " لمحمود شيت خطاب .
  - نصائح العلماء للسلاطين والأمراء .
    - الوليد بن عبدالملك .

#### (٣) الأزهر (صفر ١٤١١ هــ) ص ١٩٩٠.

(٤) الأسرة (شعبان ١٤١٧ هـ) ص ٢٩ .

## زهرة الحر ( ت ۱٤۱۰ هــ ؟ ≈ ۱۹۹۰ م )

شاعرة ، قابلة قانونية من قضاء النبطية بلينان .

صدر لها بعد وفاتما :

رياح الخريف . - بيروت : المحلس
 الثقافي للبنان الجنوبي ، ١٤١٢ هـ.

## زهرة عمر ( ت ۱٤۲۱ هــ = ۲۰۰۰ م )

كاتبة شركسية من الأردن .

صدرت روايتها الثانية بعد وفاتما : سوسروقة خلف الضباب . - ؟ : دار أزمنة ١٤٢٢ هـ. .

وتعد مكملة لروايتها الأولى " الخروج من سوسروقة " التي أرخت فيهما لسيرة تمحير الشعب الشركسي ورحيلهم عن وطنهم الأصلي واستقرارهم المشتت في أنحاء الوطن العربي (١).

## زهير ميرزا (ت ۱۳۷٦ هـ = ۱۹۵۲ م)

شاعر من سورية .

له قصائد مخطوطة محفوظة عند أسرته <sup>(۲)</sup> .

<sup>(</sup>١) حريلة الحياة ع ١٤١٧٠ (٢٠ / ١٠ / ١٤٢٢ هـ ).

 <sup>(</sup>۲) أشمسير إلى هذا في مجلة " الثقافة " السورية ( محرم ۱٤٢٣ هـــ ) ص ٥٥ .

- القاضى إياس .
- حقيقة الدروز .

قلت: لعل إيراد هذا الأخير ضمن مؤلفاته خطأ، فهو مقال كتبه بهذا العنوان في مجلة المنهل مج ٢٠٠٠ ع٤ ( ص ٢١٨ - ٢٢٠)، كما أشرف على رسالة بعنوان: " عقيدة الدروز: عرض ونقد " / محمد أحمد الخطيب.

وذكرت له بحموعة أعمال تحت الطبع أثناء إعداد هذا الكتاب ، ظهر منها :

العلم والعلماء . – [ الرياض ] ، ١٤٢٣ هـ. ، ٣٣٤ ٣٣٤ ص .

## زید عبدالله الحرب (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

شاعر شعبي من الكويت .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان : ديوان الشاعر زيد عبدالله الحرب / جمع وإعداد وتقديم غنيمة زيد الحرب .- الكويت : ذات السلاسل ، ١٣٩٨ هـ، ٢٧٩ ص .

## زید مطیع دماج ( ت ۱٤۲۰ هـ = ۲۰۰۰ م )

كاتب روائي من اليمن .

صدر له بعد وفاته:

الانبهار والدهشة .- بيروت : رياض الريس للكتب والنشر ، [ ١٤٢١ هــ ] ، ٢٠٠٠ م .

## زين بن أحمد اليدالي ( ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م )

عالم ، ناظم ، من موريتانيا .

- بديعية .
- حلية الإفادة شرح وسيلة السعادة ( نظم أهل بدر للشيخ محمد المامي ) .
  - خليل الأبيض .
  - شرح تكميل المنهج لميارة .
- العسل المصفى في حكم مدح النبي
   صلى الله عليه وسلم .
  - مسألة التربية .
  - مكتوب في حرف الضاد .
  - مكتوب في حلية الشاي .
- المواهب الربانية في التماس أحسن المذاهب للتجانية .
  - نظم أجوبة عبدالقادر الفاسي .
    - نظم أجوبة محنض بابه .
- نظم هبة المنتطق في علم المنطق لمحمد
   فال بن العاقل .
  - نظم أهل الصفة .
- نظم ترتیب سور القرآن بحسب عدد
   الآي .
- نظم ترتیب سور القرآن بحسب النـــزول .
  - . نظم تفسير مبهمات القرآن .
- نظم شهداء المعارك ، تكملة لنظم ابن متالى .
  - نظم القراءات السبع وتعليقه .
  - نظم أصحاب النبي وآبائهم .

## زين العابدين الحسين التونسي ( ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م )

عالم ، مرشد ، لغوي ، أديب ، من

- المعجم في مفردات القرآن .
  - الأربعون الميدانية .

زين العابدين بن محمد السنوسي (ت ۱۳۸۵ هـ = ۱۹۲۵ م)

أديب ، صحفى ، مؤرخ الأدب التونسي . تاريخ الأدب التونسي .

في نحو (٢٠) جزءًا ، وقد استغرق منه سنوات عديدة في الجمع والتنسيق .

ومما صدر له بعد وفاته :

- محرز بن خلف : زعيم الثورة ضد الشيعة / تقديم ومراجعة وتعليق أحمد الطويلي .- تونس : الدار التونسية ، ۱٤٠١ هـ. .
  - شعراء القيروان .

جمعه من " الوافي بالوفيات " للصفدي ، وما ذكره من نقول عن " أنموذج الزمان " لابن رشيق . وقد طبعه بمطبعة العرب ، لكن الظروف لم تساعده على خروج هذا العمل إلى عالم النشر ، ونشره بعد وفاته أبو القاسم كرو في سنة ١٣٩١ هـــ جمع

جزءًا هامًا من هذا الكتاب ، وقد احتوى على (٢٧) ترجمة من شعراء القيروان ( ص ۹ – ٤٤ ) وأصدره ضمن سلسلة " تراثنا " <sup>(۱)</sup> .

قلت : قد وقفت على عنوان كتاب له بالبيانات التالية:

شعراء القيروان من أنموذج الزمان صنعة الحسن بن رشيق ؟ جمع وتعليق زين العابدين السنوسي .- تونس ، دار المغرب العربي ، . \_\_ NT9T

## زينب بنت على فواز (ت ۱۳۳۲ هـ = ۱۹۱۶م)

كاتبة شهيرة من لبنان ، سكنت في دمشق ثم مصر .

طبعت مسرحية لها في أثناء حياتها بعنوان : الهوى والوفاء . وطبعة جديدة مع " حسن العواقب " صدرت بتحقيق فوزية فواز .-بيروت : المحلس الثقافي للبنان الجنوبي ، ١٤٠٤ هـ.

وبقى لها من المخطوط:

- الجوهر النضيد في مآثر الملك الحميد .
  - ديوان شعر .
- و " مدارك الكمال في تراجم الرجال " حيث منعها مرض عصبي من إتمامه .

<sup>(</sup>١) قاله صاحب " تراجم المؤلفين التونسيين " ٣ / ٦٨ .

## ( w )

## سالم بن حسن سمیسم (ت ۱٤۰۲ هـ = ۱۹۸۲ م )

فقيه شيعي من النجف.

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- على عليه السلام في القرآن .
- على عليه السلام في الحديث .
  - راية الحق مع إمام الحق .
- عظة الألباب ( في المواعظ ) .

سالم بن راشد الخروصي (ت ۱۹۲۷ هـ = ۱۹۲۷ م)

عالم إباضي محتهد .

أورد له صاحب " شقائق النعمان "(١) عناوين مجموعة منظومات فقهية ونماذج منها ولم يذكر وضعها ، ويفهم من أسلوبه أنها مخطوطة ، وهي :

- عاية المرام في الأديان والأحكام
   ( ٤ مجلدات ، أرجوزة تزيد على ثمانية
   وعشرين ألف بيت ) .
- موارد الألطاف : نظم مختصر العدل
   والإنصاف (أرجوزة في أصول الفقه) .

- عاية التحقيق في أحكام الانتصار والتغريق .
- عاية المطلوب في الأثر المنسوب ( مجلد ضخم ) .
  - منظومة في الدماء والجروح .
- الدر النظيم ( أجوبته النثرية ومجموعة من الأجوبة النظمية مع أسئلتها ، جمعها على بن ناصر الغسيني ) .

سالم بن سعید باغیثان ( ت ۱۳۸٦ هـ = ۱۹۲۱ م )

فقیه شافعی من حضرموت .

صدر له بعد وفاته :

فتح الإله المنان . - جدة : عالم المعرفة ،
 - ١٤٠ هـ ، ٣٦٨ ص .

وهو فتاوى في الفقه الشافعي .

سالم بن مبارك الكُلالي (ت ١٣٦١ هــ = ١٩٤٢ م)

عالم من حضرموت .

له مصنفات مخطوطة في علم النحو ، وفي الفقه .

كما حبَّر أكثر من ديوان شعر .

. 47/ (1)

سالم بن محمد بن حميد (ت ۱۳۱۲ هـ = ۱۸۹۸ م)

مؤرخ من حضرموت .

 دكر الزركلي أن له كتابًا في تاريخ حضرموت وقبائلها وملوكها سمأه " العدة المفيدة الجامعة لتواريخ قديمة وحديثة " وذكر له ثلاث نسخ ...

قلت : وقد طبع هذا التاريخ عام ١٤١١ هـــ ، وهو بدون بيانات نشر .

> سالم بن محمد بن حميدة (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۹۱م)

كاتب ، خطيب ، شاعر . من تونس .

ظهر له محققًا بعد وفاته ديوان شعره : الزهريات / تحقيق وتقديم محمد الحبيب عباس .- تونس : الشركة التونسية للتوزيع ، ١٣٩٦ هــ ، ٢٨٨ ص .

> سامي بن عبدالرحيم الصلح (ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۹۸ م)

> > من رؤساء الوزارات في لبنان .

صدر له بعد وفاته :

سامي الصلح احتكم إلى التاريخ / سحل الوقائع وجمعها سليم واكيم .-بيروت : دار النهار ، ١٣٩٠ هــ ، ۲۱۰ ص .

> سامي بن محمود السراج ( ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۲۰ م )

صحفي من حماة . ويقال : أحمد سامي ...

 كتب فصولاً لتكون كتابًا في شبه " تراجم " لبعض من عرفهم ، أكثر فيه من الغمز واللمز ، فلم يُنشر . قاله الزركلي .

### سبيل بن مسند الحربي (ت ۱٤۱۸ هـ = ۱۹۹۷ م)

شاعر شعبي من ضواحي مدينة الرس، بالسعودية .

صدر له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان : ديوان الشاعر سبيل بن سند الحربي / أعده وقدم له فايز بن موسى البدرانسي .-الرياض : دار البدراني ، ١٤٢٠ هـ ، ٣٨٣ ص .

## سعاد أحمد سليمان (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢م)

من راثدات التعليم في السعودية . افتتحت أول مدرسة نسائية أهلية في المدينة المنورة .

لها مذكرات ، لا أعرفها مطبوعة <sup>(١)</sup> . سعد بن إبراهيم أبو معطى (ت ۱٤۱۳ هـ = ۱۹۹۳ م)

تربوي فاضل ، شاعر . من الوشم بالسعودية .

صدر فيه كتاب بعنوان :

سعد أبو معطى المربي والشاعر / أشرف على إخراجه عبدالكريم محمد الأسعد ؟

<sup>(</sup>١) حريدة المدينة المنورة ٤ / ١١ / ١٤٢٣ هـ. .

نشره إبراهيم بن سعد الماحد .- الرياض : دار المعـراج الدوليــة ، ١٤١٥ هــ ، ١٢٨ ص .

وفي آخره قصائد نظمها في أزمنة وأمكنة مختلفة ، ذكر جامعها أنه عثر عليها بعد البحث والتنقيب مع آخرين ، وأن له غيرها لم يتمكن من العثور عليها .

## سعد بن حمد بن عتیق ( ت ۱۳٤۹ هـ = ۱۹۳۰ م )

قاض ، من علماء نحد . ولد في مدينة الأفلاج .

- حجة التحريض في تحريم الذبح للمريض .
   في جامعة الرياض ( ٢١٥ ) .
- وذكر له صاحب " معجم مصنفات الحنابلة " كتاب " عقيدة الطائفة النجدية في توحيد الألوهية " على أنه عظوط .

وقد طبع في المطابع الأهلية بالرياض عام ١٣٥٨ هــ ، ٢١ ص .

وفي مطابع النصر الحديثة بالرياض عام ١٣٩٥ هـــ ، ٢٠ ص .

وبتحقيق عبدالعزيز بن عبدالله الزير في دار العاصمة بالرياض أيضًا عام ١٤١٥ هـ.، ٢٢ ص .

وقد صدرت بحموع رسائله وفتاویه
 بترتیب وجمع ابنه إسماعیل ، وصدرت عن
 دار الهدایة بالریاض عام ۱٤٠٣ هـ ،
 ۱۵۳ ص .

وعن دار الإفتاء عام ١٤٠٤ هــ بالترتيب السابق ، وطبعات غيرها .

وعن دار الاعتصام في القاهرة عام ١٣٩٩ هــ .

سعد صالح = سعد بن محمد صالح سعد علي صائب (ت ١٤٢١ هـ ؟ = ٢٠٠٠ م)

كاتب مكثر ، مترجم ، من دير الزور بسورية .

صدر له بعد وفاته :

معجم الألوان [في اللغة]. - دمشق:
 دار الحصاد، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م،
 ٢٤٧ ص.

## سعد بن محمد صالح ( ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۰ م )

زعيم سياسي من دعاة الحرية في العراق .
- له مقالات وخطب وقصائد أشار إليها وأورد بعضها علي كاشف الغطاء في كتاب : سعد صالح في مواقفه الوطنية .- د . م : د . ن ، ١٤٠٩ هـ.،

وصدرت مذكراته بعنوان :

صفحة من مذكرات السيد سعد صالح أحد رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ / تقديم وتعليق كامل سلمان الجبوري .- بغداد : مطبعة العانسي ، ١٤٠٨ هـ ، ٣٦ ص .

(Y ± Y)

## سعد بن محمد الودعانسي ( ت ۱۳۹۸ هــ = ۱۹۷۸ م )

شاعر شعبي ، من المحمعة بالسعودية .

ظهر له بعد وفاته :

- ديوان سعد بن محمد بن مقرن الودعاني الدوسري : شعر نبطي المجمع وتوثيق عبدالعزيز الحسن . - الرياض : مطابع لنا ، ١٤١١ هـ ، ١٦٦ ص .

## سعد الدين العلمي ( ت 1517 هـ = 1997 م )

مفتى القدس ، من كبار علماء فلسطين .

نشرت جريدة " العرب اليوم "
٢٨ حزيران (يونيه) ١٩٩٨ م – عمّان ،
مذكراته بعد مرور نحو خمس سنوات على
وفاته ، التي ابتدأت أحداثها منذ أواخر
زمن الانتداب البريطاني على فلسطين
( ١٩٤٧ – ١٩٤٨ م ) حتى أواخر عام
الكيان اليهودي ، وتضمنت الكثير من
الحوادث المهمة .

## سعدي ياسين = محمد سعدي بن أسعد ياسين أبو السعود بن أحمد الحسيبي ( ت ١٩١٧ هـ = ١٩١٧ م )

مؤرخ ، نقيب الأشراف بدمشق .

- حادثة دمشق سنة ١٢٦٠ هــ (١٨٤٤ م) (نشر في بيروت).

محموعة تراجم لرجال دمشقيين توفوا
 في أواخر القرن الثامن عشر .

كلاهما مخطوطان في ظاهرية دمشق بخط المؤلف .

## سعود بن حميد المضيربي ( ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۳ م )

تولى أمر الولاية والقضاء في ولاية المضيب بعُمان .

قال الخصيبي: كانت له رسائل جمة وأجوبة مسائل نثرًا ونظمًا ، وله قصائد طنانة في فنون شتى .

وهو الذي رتب أجوبة الشيخ صالح بن على الحارثي وسماه " عين المصالح في أجوبة الشيخ صالح " .

ورتب أجوبة محمد بن يوسف أطفيش وسماه "كشف الكرب في أجوبة القطب "(١).

قلت : صدر "كشف الكرب " عن وزارة التراث بمسقط عام ١٤٠٦ هـ في مجلدين ، وهو في فقه الإباضية .

## سعود بن سعد الدريس ( ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م )

باحث إداري قضائي . من حوطة بني تميم بالسعودية .

<sup>(</sup>١) شقائق النعمان ٣ / ٢٢١ .

- الشيخ محمد بن عبدالوهاب حامل راية
   الإسلام في القرن الثاني عشر .
  - الإدارة العامة في الإسلام ( بحث ) .
- الشركات في الفقه الإسلامي : دراسة مقارنة .

## سعود بن عبدالعزيز الرشود (ت ١٤٢٠ هــ = ١٩٩٩ م)

إداري ، شاعر . من الأفلاج بالسعودية . له ديوان شعر مخطوط .

## سعيد أحمد البرجاوي ( ت 1417 هــ = 1997 م )

قاض من لبنان .

صدر له بعد وفاته بعام :

الامبراطورية العثمانية: تاريخها السياسي والعسكري . - بيروت: الأهلية للنشر ،
 ١٤١٣ هـ ، ٣٣٥ ص .

## سعيد بن أحمد العنبتاوي (ت 1419 هـ = 1998 م)

مقرئ . إمام مسجد عبدالله بن أم مكتوم بالرصيفة في الأردن . أصله من طبرية .

له " حلية القراء " شرحها أحد تلامذته وطبعت بعد وفاته بعنوان :

- زينة الأداء شرح حلية القراء في أحكام التلاوة والتجويد على رواية حفص ربيب عاصم / شرح محمود أحمد مروح مصطفى . - عمّان : دار الفرقان ، مصطفى . - عمّان : دار الفرقان ،

سعيد الأفغانــي = سعيد بن محمد جان ... سعيد أمين فريحة ( ت ١٣٩٨ هــ = ١٩٧٨ م )

صحفي . رئيس تحرير محلة " الشبكة " بلبنان .

جمعت مقالاته بعد وفاته ونشرت تحت عنوان : الجعبة ، عشرة مجلدات .

قلت : رأيت جزءًا منها منشورًا بتاريخ ١٣٩٨ هـــ .

## سعید أبو بكر ( ت ۱۳۷٦ هــ = ۱۹٤۸ م )

أديب ، شاعر ، صحفي ، من تونس . السعيديات ، وهو ديوان شعره ، نشر

السعيديات ، وهو ديوان شعره ، ستر الأول منه فقط وبقي الثانـــي مخطوطًا .

وله آثار أخرى مبعثرة في الصحف ، منها ارتسامات عن رحلته إلى الجزائر نشرها في جريدة " لسان الشعب " بين سنتي ٢٧ – ١٩٢٩ م في حلقات متسلسلة بعنوان " عشرون يومًا في عمالة قسنطينة " ، وفيها وصف للأماكن التي زارها .

## سعيد بن خلف الحروصي ( ت ١٣٤٤ هــ = ١٩٢٥ م )

عالم إباضي مشارك .

مما صدر له بعد وفاته :

- الدر المنتخب في الفقه والأدب .-مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٢ هــ ، ٢٧٢ ص .

- دليل المسالك شرح أحكام المسالك في أحكام المناسك .- مسقط : وزارة التراث ، د . ت ، ٧٦ ص ( الأصل للمؤلف نفسه ) .
- قواعد الشرع في نظم كتاب الوضع .- مسقط: وزارة التراث ، ١٤٠٣ هـ.، ١٤١ ص .
- من جوابات الإمام جابر بن زید
   ( ترتیب ) . ط۲ . مسقط : وزارة
   التراث ، ۱٤۱۲ هـ ، ۱۷٤ ص .

#### سعید بن راشد بن عتیج (ت ۱۳۳۸ هـ = ۱۹۱۹ م)

شاعر شعبي من الإمارات .

- ديوان بن عتيج / جمع وتحقيق لجنة التراث بنادي تراث الإمارات ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ٢٤٧ م ، ٢٤٧ ص .

## سعید بن سالم البرید (ت ۱٤۰۲ هـ = ۱۹۸۲ م)

شاعر من الدوحة .

صدر ديوان شعره بعد وفاته بعنوان : ديوان البريد / جمع علي بن شبيب

المناعي .- الدوحة : وزارة الإعلام ، ادارة الثقافة ، ٢ . ١ . . . .

إدارة الثقافة ، ١٤٠٢ هـ. .

## سعيد بن سالم الشراري (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر شعبي ، يعرف بسعيد بن غيثة الشراري . من صحراء الجوف بالسعودية . صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

الشاعر سعيد بن غيثة الشراري: شاعر بني كلب المعاصر / جمع وإعداد سليمان الأفنس الشراري . - طبرحل ، السعودية : جامعه ، ١٤١٨ هـ ، ١٤٣٠ ص .

## سعيد السطلي (ت 1819 هـ = 1999 م)

شاعر من حمص . مات في السعودية بعد أدائه فريضة الحج .

ذكر له ديوان شعر تحت الطبع ، قبل وفاته بحوالي خمس سنوات ، ولا أعرفه مطبوعًا ، وهو بعنوان : للماء – للحريق .

كما ترجم عددًا من المسرحيات ذكر أيضًا ألها تحت الطبع ، وهي : طائر الشباب الجميل ، الفجر هادئ هنا ، ماريا ، سكان المستنقعات ، ضوء المساء ، من المساء للظهيرة (١) .

### سعيد بن سعد الحضرمي ( ت ١٩٣٥ هـ = ١٩٣٥ م )

فقيه ، فرضي ، لغوي ، حضرمي .

شرح كتابه " الدرة اليتيمة " ( في النحو ) بعد وفاته ، وصدر بعنوان :

- غيث الديمة بشرح الدرة اليتيمة / عبدالله بن أحمد قادري الأهدل .- حدة: دار المحتمع ، ١٤٢٠ هـ. ٢ج في ١مج .

(۱) معجم السبابطين للشعراء العرب ۲ / ٤٦٨ ،
 تشمرين ع ( ۷۳۷٦ ) تساريخ ۸ / ٤ / ۱۹۹۹ /
 ( جريدة يومية تصدر في سورية ) .

## سعيد سيفاو المحروق (ت 1410 هـ = 1496 م)

شاعر ، قاض ، من حادو بليبيا .

بحموعة أشعار وقصص ودراسات مخطوطة .

## سعيد بن صالح الجزائوي (ت ۱٤۲۱ هـ ؟ = ۲۰۰۰ م)

باحث في شؤون الاستخبارات والتحسس . من دمشق .

ذكر لنفسه كتبًا تحت الطبع ، في أواخر ما نشر له من كتب ، وهي :

- الحياة الثانية : ابن بطوطة العصري .
- الحرب السرية في كواليس الجاسوسية .
  - أوراق سرية .

## سعيد العاص = محمد سعيد بن محمد العاص سعيد بن عبدالحسن العسيلي (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م؟)

شاعر إمامي من بنت حبيل بلبنان .

ومضات عاملية (في تراجم علماء لبنان) .

سعيد بن عبدالله الشرتونسي (ت ۱۳۳۰ هـ = ۱۹۱۲ م)

لغوي باحث ، تولى تصحيح مطبوعات مدرسة اليسوعيين بلبنان . وهو سعيد الخوري الشرتونـــي .

- نجدة اليراع . طبع الجزء الأول منه .
- حدائق المنثور والمنظوم . طبع الجزء الأول منه .

قلت : قد لا تكون هناك أجزاء أخرى مخطوطة .

سعيد عبدالله الكردي (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۹۴ م)

ضابط أمن وقائد عسكري.

ولد في دمشق، من قبيلة ميلان الكردية. استقرَّ في السعودية وتسلم بما رئاسة الاستخبارات العامة ، وكان قائد القوات السعودية التي شاركت في حرب فلسطين .

صدرت مذكراته "كيف ضاعت فلسطين " ضمن كتاب :

الجيش السعودي في حرب فلسطين ١٩٤٨ : مذكرات اللواء سعيد الكردي ، شهادات الضباط ، روايات المحاهدين / رؤية وتوثيق محمد بن ناصر الأسمري .- الرياض : يطلب من دارة الملك عبدالعزيز ، ١٤٢٣ هـ.، ٤١٩ ص.

وهي في ص ١٣١ – ١٧٢ . سعید عبدالهادي تيّم (ت ۱٤۲۱ هـ ؟ = ۲۰۰۰ م)

شاعر إسلامي ، تربوي ، مكتبي . من يافا .

له العديد من المخطوطات ، إضافة إلى مقالات وقصائد منشورة في الصحف والمحلات . وديوانا شعر ، أحدهما في الشعر الوطني ، وآخر في الوجدانــــى ، ذكر أنمما تحت الطبع.

(1:1)

## سعيد بن علي الكرمي (ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه ، من العلماء الأدباء ، تولى الإفتاء بطولكرم . وله شعر .

ترك جملة من الآثار في العلوم اللغوية والاجتماعية والدينية ، وهي في معظمها محاضرات وبحوث نشرت على صفحات بحلة المجمع العلمي بدمشق .

وكان يقرض الشعر ، وله عدة قصائد جمعها ابنه أبو سلمي في كتابه عن أبيه .

ويبدو أن هناك آثارًا له قد نمبت أو صودرت من قبل الحكومة العثمانية آنذاك <sup>(١)</sup>.

#### ىن ذلك :

- الإعلام بمعاني الأعلام ( بحث طويل نشره بمجلة المجمع العلمي (مج ١ ٢ ) .
   وهو ترتيب جديد لكتاب الاشتقاق لابن دريد ) .
  - اللغة والدخيل ( بحث ) .

## سعيد بن علي النورسي ( ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م )

عالم محدِّد ، بديع الزمان . من تركيا .

صدر له بعد وفاته مترجمًا إلى العربية : - مجموعة اللمعات من كليات رسائل النور / عنى بترجمتها عن التركية

(١) الشيخ سعيد الكرمي / أحمد حامد .- نابلس : مكتبة
 الجمعية العلمية ، ١٤١٣ هـ ، ص ١٤ - ١٥ .

- وصححها وبيضها محمد زاهد الملا ذكردي . بيروت: دار الآفاق الجديدة ، ١٤٠٥ هـ ، ١٣٤ ص . محموعة عصا موسى / بترجمة السابق . بيروت: دار ابن زيدون ، ١٤٠٧ هـ ،
- ذو الفقار: مجموعة المعجزات الأحمدية والقرآنية / ترجمة الملا ذكردي السابق. بيروت: دار ابن زيدون، ١٤٠٧ هـ، ٥٥١ ص.

٤٢٣ ص .

- كما ترجم إحسان قاسم الصالحي طائفة من رسائله نشرت مفرَّقة ، أكملها وأصدرها في مجموع بعنوان : ( كليات النور ) في (٩) مجلدات . والكليات هي من ( مج ١ - ٧ ) ، و مج٨ من آثاره القديمة ، و مج٩ سيرته الذاتية .

## سعید عوض باوزیر ( ت ۱۳۹۸ هــ = ۱۹۷۸ م )

كاتب ، مؤرخ ، من حضرموت .

#### صدر له بعد وفاته :

الثقافة وسيلتنا إلى الكفاح : مقالات المتماعية تربوية وأدبية / أعدها للنشر وعلق عليها نجيب سعيد باوزير . - عدن : دار جامعة عدن ، [ ١٤١٩ هـ ] ، دار جامعة عدن ، [ ١٤١٩ هـ ] ،

وهي التي نشرها في صحيفة شقيقه أحمد " الطليعة " خلال الفترة من ٤ يونيو ١٩٥٩ وحتى ٢٢ أبريل ١٩٦٥ م .

## سعید العیسی (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۱ م)

شاعر ، مذيع ، صحفي . من يافا . تخرج في الجامعة الأمريكية ببيروت .

له نتاج غزير ما يزال مبعثرًا في الصحف والمحلات وبخاصة مجلة " الأديب " اللبنانية وأرشيف الإذاعات .

وصدر له بعدوفاته :

أشواق البلد البعيد .- عمان ، المعائده المعائده هـ . ويضم مجموعة من قصائده المتنوعة من عام ١٣٥٤ حتى ١٤١١هـ . أصدره له بعد وفاته ابن شقيقه مع بعض أصدقاء الشاعر ومحبيه ، وكتب مقدمته إحسان عباس .

وذكر له ديوان آخر اسمه " نفحات شعر " لم أقف عليه مطبوعًا .

## سعيد الغزي (ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

سیاسی من دمشق .

جمع كتابًا عن أخبار أسر دمشق القديمة والحديثة ، ولكنه فُقد بعد وفاته .

سعيد بن غيثة الشراري = سعيد بن سائم الشراري سعيد فريحة = سعيد أمين فريحة سعيد بن قاسم الجزائري

(ت ۱۰۱۱ هـ = ۱۸۸۱ م)

كاتب صحفي من دمشق .

صدر له بعد وفاته :

- أدب وأدباء . دمشق : اتحاد الكتاب العرب ، ١٤١٤ هـ.
- وذكر صاحب " معجم المؤلفين السوريين " أنه أعد بحموعة من أحاديثه بعنوان " ناس في طريق حياتي السياسية والفكرية " إذا جمعت تقع في ثلاثة بحلدات .

سعيد بن محمد جان الأفغانسي ( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م )

العلامة اللغوي . من دمشق .

ورد تعريف وتوئيق بمقالاته وبحوثه وأحاديثه الإذاعية المتفرقة في كتاب :

سعيد الأفغانـــي حامل لواء العربية وأستاذ أساتيذها / مازن المبارك .- دمشق : دار القلم ، ١٤٢٣ هـــ ، ص ص ص ١٠٩ - ١٢٨ .

وحديث عن كلماته وتعليقاته في الخاتمة .

سعید محمد أبو الحُسْن (ت ۱۶۱۹ هــ = ۱۹۹۸ م)

إداري ، حقوقي ، شاعر . من محافظة السويداء بسورية .

ذُكر له ديوان ( تحت الطبع ) بعنوان : الثمالة " <sup>(۱)</sup> و لم أره ضمن مطبوعاته في ترجمته .

(١) ذكر في "معجم البابطين للشعراء " ٢ / ٤٦٤ ،
 الصادر عام ١٥ – ١٤١٦ هـ .

## سعید مراد ( ت ۱٤۰۸ هـ = ۱۹۸۸ م )

كاتب، ناقد سينمائي، حزبي. من دمشق.

ذكر أنه سيصدر له ( قريبًا ) :

مقالات في السينما السورية .

في ثقافة الصورة : مقالات نظرية في السينما والتلفزيون .

وصدر له بعد وفاته :

مقالات في السينما العربية : قضايا ، أفلام ، أحاديث .- [ دمشق ] : دار الفكر الجديد ، ١٤١١ هـ .- ( الكتاب الجديد ؛ ١٠) (١) .

## سعيد بن مسلم الجيزي (ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

شاعر الأسرة المالكة بسلطنة عُمان .

له ديوان في مدح السلطانين فيصل وتيمور وقد طبع ونشر.

ومديح للسلطان سعيد في ديوان مستقل أرسل إلى الخارج فعثر عليه السلطان سعيد فحره، كأنه لا يريد نشره، يكره المديح لنفسه.

قلت : وصدر ديوانه محققًا بعنوان :

- ديوان أبي الصوفي سعيد بن مسلم العماني / تحقيق حسين نصار .- مسقط : وزارة التراث القومي ، ٣٥٦ ص .

## سعید مطر ( ت ۱٤۲۶ هـ = ۲۰۰۳ م)

كاتب صحفي ، كان له عمود أسبوعي بجريدة " تشرين " بعنوان : نافذة المحرر .

نشرت له الجريدة آخر مقال كتبه لزاويته بعد وفاته في حادث سير <sup>(۲)</sup> .

سعيد النورسي = سعيد بن علي النورسي

سفيان بن محمد الراشدي ( ت ۱۳۷۷ هـ = ۱۹۵۷ م )

عالم إباضي ، قاض كاتب من عُمان .

صدر له بعد وفاته :

- كشف الغوامض من فن الفرائض / صححه أحمد بن حمد الخليلي ، يجيى شعبان . القاهرة : دار الاتحاد العربي ، 1٣٩٥ هـ. .
- المنتخب من الأحاديث النبوية : واحد وثمانون حديثًا على غرار الأربعين النووية / شرحه وعلق عليه وضبط نصوصه عبدالرحمن عميرة .- مسقط : مكتبة الاستقامة ، ١٤٠٨ هـ ، ٣١٨ ص .
- أرجوزة في شروط الاجتهاد سماها "غاية الإرشاد إلى شروط الاجتهاد " أوردها الخصيبي في شقائق النعمان " / ٢٤٣ .

<sup>(</sup>١) والمعلومات السابقة منه .

## سلامة على عبيد (ت ۱۹۸٤ هـ = ۱۹۸۶ م)

أديب ، شاعر ، مؤرخ . من السويداء بسورية .

أعدَّ مخطوطة عن العادات والتقاليد في جبل حوران ، وأخرى عن الأمثال الشعبية في جبل حوران ، ومختارات من قصائد

## سلامة موسى القبطي (ت ۱۳۷۸ هـ = ۱۹۵۸ م)

كاتب . من مصر . تعلم في الزقازيق وباريس ولندن .

صدرت سبعة أعمال له بعد موته ، هي :

- مشاعل الطريق للشباب ، ١٣٧٩ هـ. .
- مقالات ممنوعة ( صدرت الطبعة الرابعة عن دار المعارف ببيروت عام ١٤٠٠ هــ ) .
  - الإنسان قمة التطور ، ١٣٨١ هـ. .
    - افتحوا لها الباب ، ۱۳۸۲ هـــ .
  - الصحافة حرفة ورسالة ، ١٣٨٣ هـ. .
    - زوجي تزوَّج ، ١٤١١ هـ. .
    - معجم الأفكار ، ١٤١١ هـ. .

السلطان عبدالحميد = عبدالحميد بن عبدالجيد ..

سلمان بن أحمد التاجر (ت ۱۹۲۲ هـ = ۱۹۲۳ م)

أديب ، شاعر ، من البحرين . شرع في وضع كتاب عن أعلام البحرين

عبر العصور و لم يكمله ، فأكمل مشروعه شقيقه محمد علي وصدر بعنوان : منتظم الدرين .

وله رسالة في " أسرار اللغة العربية " لم تتم.

وضاع معظم شعره <sup>(۱)</sup> .

سلمان بن حسين الأنباري (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

شاعر ، خطيب إمامي .

دیوان شعره .

سلمان بن صالح الصفوانسي (ت ۱٤٠٨ هـ = ۱۹۸۸ م)

سياسي ، ولد في النجف وسكن بغداد وبما مات .

- في ظاهر المدينة .
- مذكراتي في المعتقل .

أبو سلمي = عبدالكريم سعيد الكرمي سلمي عبدالرزاق الملاتكة (ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۳ م)

شاعرة من بغداد . والدة الشاعرة نازك .

نشرت شعرها في الصحف مبكرًا وجمعته في ديوان بعنوان " أنشودة المحد " طبع في بغداد سنة ١٣٨٨ هـ. .

(١) سلمان التاجر / على سرحان .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤١٩ هـ. .

(10.)

سلوی حبیب ( ت ۱٤۱٦ هـ ؟ = ۱۹۹۲ م ؟ )

باحثة في الصراع العربي اليهودي .

كانت تعد مجموع أبحاثها ودراساتها في التخصص المذكور لنشرها ، واغتالها الموساد اليهودي ، واستولى على أبحاثها تلك (١) .

سلوی محمد الخیّر ( ت ۱٤۰۷ هــ = ۱۹۸۶ م )

أديبة من القرداحة بسورية .

ظهر لها بعد وفاتما :

- خيول الذاكرة السوداء .- اللاذقية : دار الحوار ، ١٤١٣ هـ. ١٦٥ ص . وهي مجموعة قصصية .
  - ولها روایة أخرى مخطوطة.
    - ومجموعة شعرية .

سليم إبراهيم حربة ( ت ١٤٢٣ هـ. ؟ = ٢٠٠٢ م )

حقوقي من الحلة بالعراق .

ذكر أن له تحت الطبع : الإجراءات الجنائية .

سليم أبو إسماعيل (ت ١٩٥٣ هـ = ١٩٥٣ م)

محام درزي من دير بابا الشوف بلبنان .

- له كتاب " الدروز : يبحث وجودهم ------

(١) اغتيال العقل العربي ص ٨٨ .

ومذهبهم واسمهم ونسبهم "صدر جزؤه الأول وبقيت أجزاؤه الأخرى مخطوطة .

> سليم بن إسماعيل البخاري (ت ١٩٢٨ هـ = ١٩٢٨ م)

> > رئيس علماء دمشق.

له مقالات في عدة موضوعات .

وتعليقات على حواشي الكتب التي طالعها .

وقد فترت همته بعدما ألف رسالة وهو في سن الطلب ، فأطلع أحد مشايخه عليها فهزئ به وبعمله ، فغضب المترجم له ، وأحرق ما كتب ، ولم يعد إلى الكتابة إلا ما ندر ا

وذكر له من المخطوط :

حل الرموز في عقائد الدروز .

سليم أنيس = محمد سليم بن أنيس سليم الجندي = محمد سليم بن محمد تقى الدين

سليم بن حسن اليعقوبي (ت ١٩٤١ هـ = ١٩٤١ م)

أديب أزهري ، مفتي يافا . توفي بمكة . - المنهج الرفيع في المعانـــي والبيان والبديع .

- حسان بن ثابت .
- وقام ابنه رشاد بجمع قصائده التي لم
   تنشر وطبعها في القاهرة ، ١٤١١ هـ..

## سليم خضوري البصون (ت ۱۴۱۲ هـ = ۱۹۹۵ م)

محرر صحفي ، سياسي ، يهودي . ولد في بغداد ومات في " إسرائيل " بعد أن جُنَّ .

وضع كتابًا عن الشاعر محمد مهدي الجواهري – الذي لازمه سنوات طويلة – لا يزال مخطوطًا .

## سليم بن روفائيل عنحوري (ت ۱۹۳۲ هـ = ۱۹۳۳ م)

أديب من دمشق ، محام .

- عكاظ. في الأدب.
- الخالدات . مجموعة مقالات له في السياسة والأدب والاحتماع .

## سليم الزركلي = محمد سليم الزركلي سليم على سلام

(ت ۱۳۵۷ هـ = ۱۹۳۸ م)

قائد سياسي من لبنان .

صدر له بعد وفاته :

- مذكرات سليم على سلام ( ١٨٦٨ ١٩٣٨ ) / قدم لها وحققها وعلق على هوامشها حسان علي حلاق .– بيروت : الدار الجامعية للنشر ، ١٤٠٢ هــ ، ٤٠٦ ص .
- وذكر المحقق في مقدمته أنه عثر على مذكرات أخرى له تكمل فترة ما بعد عام ١٩١٨ م حتى ١٩٢٠ والتي

تتضمن حقبة انتهاء الحكم العثماني وقيام الحكومة العربية في دمشق وبيروت .

ومخطوطة أخرى وضعها يوم كان سجينًا لدى السلطات الفرنسية .

## سليم بن أبي فراج البشري (ت ١٩١٧ هـ = ١٩١٧ م)

شيخ الجامع الأزهر .

المقامات السنية في الرد على القادح في البعثة النبوية . كراس واحد ، في خزانة الرباط ( ۲۳۸۹ كتانــي ) .

## سليم بن محمد الجزائري (ت ۱۳۳٤ هـ = ۱۹۱۱م)

كاتب عسكري من دمشق . أعدم في عهد الخلافة العثمانية .

ميزان الحق ( في المنطق ) . طبع بعد وفاته بأربع سنوات .

## سليم نجيب حيدر (ت ۱۶۰۰ هـ = ۱۹۸۰ م)

شاعر ، حقوقي ، دبلوماسي . من لبنان .

ترك سبعة دواوين معدة للطبع ، هي : أشواق.

- إشراق ، وهو ملحمة شعرية تزيد على الألف بيت ، يلخص فيها سيرة حياته .
  - لبنان .
  - ألحان .
  - أشجان.

- ألوان .
- الخليقة ، ويقع في ( ٢٧٠٠ ) بيت شعري على وزن واحد وقواف متعددة ، يحكي حكاية الكون ، ويؤرخ قصة انبعاث الحياة ، حتى نماية عصر برج بابل .

## سليمان بن إبراهيم الصُّوْلة ( ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م )

شاعر من دمشق .

حصن الوجود الواقي من خبث اليهود .
 سليمان بن أحمد المطلق
 (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

ضابط أمن ، شاعر شعبي . من مدينة العلا بالسعودية .

صدر له بعد وفاته ديوان شعر بعنوان :

- قفوا مع التاريخ : مناسبات ومساجلات . - الطائف : دار الحارثي للطباعة ، ١٤١٨ هـ. ، ٢٥١ ص .

وذكر أن له دواوين أخرى ستصدر .

سليمان التاجي الفاروقي ( ت ١٣٧٧ هــ = ١٩٥٨ م )

عالم ، محام ، شاعر . من فلسطين .

قال صاحب " شعراء فلسطين في القرن العشرين " : لم نجد له أثرًا مطبوعًا ، و لم تتوفر أية معلومات عن آثاره المخطوطة ، و لم يحفل بتوثيق أعماله ونتاجه أحد !

لكن أوردها صاحب " موسوعة أعلام

فلسطين " على النحو التالي :

- جريدة الجامعة الإسلامية .
  - دیوان شعر ( مخطوط ) .
  - الذرة في خدمة السلام.
- محاضرات الموسم الثقافي في الكويت .

سليمان بن أبي الحسن الندوي (ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

علامة مفسر ، فقيه متكلم ، أمير علماء لهند .

- له حواش على المصحف الشريف يقوم
   بجمعه وترتيبه ابنه سلمان
- الجزء السابع من السيرة النبوية ، لم يتمه ، طبع بعد وفاته ( المحلدان الأولان من تأليف شبلي النعماني طبعهما له صاحب الترجمة ) .
- له مئات المقالات حول موضوعات علمية وأدبية مختلفة ، جمعت في محموعات طبع منها حتى الآن (٣) محلدات كبار (١).
- وكتابه " الرسالة المحمدية " طبع طبعات عديدة ، وظهر بعد وفاته باعتناء وتعليق سيد عبدالماجد الغوري .- دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤٢٣ هـ.، ٢٢٤ ص .

 <sup>(</sup>۱) السيد سليمان الندوي أمير علماء الهند في عصره وشيخ الندويين / محمد أكرم الندوي . - دمشق : دار القلم ،
 ۱٤۲۲ هـ ، ص ۲۸۷ ، ۲۸۷ ، ۳۳۹ .

- وكتابه "سيرة السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها " / عرَّبه وحققه وخرَّج أحاديثه محمد رحمة الله حافظ الندوي

. - دمشق: دار القلم ، ١٤٢٤ هـ. .

## سليمان بن حسين آل سليمان (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١م)

فاضل إمامي من البياضة بصور ، درس في النجف وعاد إلى لبنان .

- شرح كفاية الأصول .
  - الأصول اللفظية .
- فضل شهر رمضان وأحكام الصيام .
  - ديوان شعره .

## سلیمان الخش (ت ۱٤۱۱ هـ = ۱۹۹۱ م)

أديب ، شاعر ، مفكر . من دمشق . ترك مجموعة من القصائد والدراسات التاريخية .

#### وصدر له بعد وفاته:

- الفتح العربي الإسلامي في سيرة مالك ابن الريب المازني .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤١٤ هـ ، ٤٠٢ ص .

## سلیمان سالم کشلاف (ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۱ هـ)

إعلامي ، كاتب . من طرابلس الغرب . - ومن العشق ما قتل .

- فرح الحب.

- دراسات في الرواية العربية .
  - أنا وهي والكلاب.
    - عيون فاطمة .
- فرسان كتابة الدراما العربية المرئية .

#### وصدر له بعد وفاته :

خيوط من ضوء القمر ( من إصدارات تراث الشعب بليبيا ) .

ويحتوي على مجموعة مقالات له في الدراما كان نشرها ضمن زاوية أسبوعية بالعنوان نفسه في صحيفة الجماهير الليبية .

قلت : ولعله نفسه كتاب " فرسان كتابة الدراما العربية المرئية " المذكور ضمن مخطوطاته ، الذي كان يود نشره بمذا العنوان ؟

## سليمان بن سحمان النجدي (ت ١٩٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

كاتب سلفي ، شاعر نجدي .

- الجواب المستطاب عما أورده الجاهل
   المرتاب المسمى متروك .
  - الجواب المنكي في الرد على الكنكي .
    - حل الوثاق في أحكام الطلاق.
- الجيوش الربانية في كشف الشبه العمروية . يردُّ به على عبدالله بن عمرو .
- رد على العاملي الإمامي صاحب كشف الارتياب .
  - الرد على عبدالله بن عمرو

وله كتب أخرى لا تعرف مطبوعة ، وهي :

- كشف الشبهات عن رسالة يوسف بن شبيب والقصيدتين .
- كشف الأوهام والالتباس عن تشبيه
   بعض الأغبياء من الناس .

قلت : طبع في المطبع المصطفائي ، بومبي ، ١٣٢٨ هــ ، ٥٦ ص .

- الرد على كتاب " القول المنيف " الذي ألفه عبدالله بن عمرو .
- رد على رائية النبهاني، في مكتبة
   الآثار ببغداد رقم ۸۷۸۹ (۲۱ ص).

وحققت كتب من تأليفه بعد وفاته بقلم عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم ، وأورد هنا ما ذكر أنه حققه دون ما صححه ، وهي :

- · الصواعق المرسلة الشهابية على الشبه الداحضة الشامية . الرياض : دار العاصمة ، ١٤٠٩ هـ ، ٣٣٢ ص .
- الضياء الشارق في رد شبهات الماذق المارق .- طه . الرياض : دار الإفتاء ، ١٤١٤ ص .
- تحقیق الکلام فی مشروعیة الجهر بالذکر
   بعد السلام . الریاض : دار العاصمة ،
   ۲۸ هـ ، ۳۸ ص .
- أما ديوانه " عقود الجواهر المنضدة الحسان " فقد صدر بتصحيح وضبط وتعليق عبدالرحمن بن سليمان الرويشد .- الرياض: مؤسسة الدعوة الإسلامية الصحفية، ١٣٩٧ هـ، ٥٤٠ ص.

كما حقق تحقيقًا علميًّا من قبل أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري ومحمد خير

رمضان يوسف منذ نحو عام ١٤١٠ هـ. ، وهو في خزانة الأول .

تنبيه ذوي الألباب السليمة عن الوقوع في الألفاظ المبتدعة الوخيمة / اعتنى به وخرَّج أحاديثه عبدالرحمن بن يوسف الرحمة . - الشارقة : مكتبة الصحابة ، المداد هـ ، ١٤١٨ ص .

## سليمان بن سعيد الكندي (ت 1980 هـ = 1987 م)

عالم إباضي ، شاعر متمكن .

قال الخصيبي : لوجمع أشعاره كلها لكانت ديوانًا ضحمًا .

ثم أورد مجموعة من قصائده في شقائق النعمان ١ / ٢٣٩ – ٢٤٤ .

## سليمان بن صالح البسام (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

فاضل ، مهتم بالتاريخ والأنساب. من عنيزة بالسعودية .

بحوث في التاريخ والقضايا المعاصرة .
 ذكر ابن بسام أنه استفاد منها .

### سليمان بن صالح الخزيم ( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

قاض ، عالم فاضل . من السعودية .

كانت له نقولات من كتب العلم ، جمعها ابنه صالح ، وأصدرها في كتاب بعنوان : تحفة الأحباب من الوصايا والحكم والآداب ، ١٤١٦ هـ ، ١٩٢ ص .

## سليمان بن صالح الدخيل (ت ١٩٤٥ هـ = ١٩٤٥ م)

مؤرخ ، صحفي من نجد ، عاش في غداد .

القول السديد في أخبار إمارة آل رشيد .

نشره حمد الجاسر في الرياض عام ١٣٨٦ هـ مع كتاب " نبذة تأريخية عن نجد " للأمير ضاري ابن فهيد الرشيد ( ت ١٣٣١ هـ ) في الصحائف ( ١٣٥ - ١٧٠ ).

وهو في أصوله يقع في قسمين ، والمنشور القسم الثانسي منه . وأصله بخطه في مكتبة المتحف العراقي برقم (١٣٤٤) في (١١٨) ص فرغ منه عام ١٩١٩ م .

- مختصر كتاب " منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحدباء " لأمين بن خير الله العمري ( ت ١٢٠٣ هـ ) . ويقع المختصر في (٥٩) ص .
- مختصر "حديقة الزوراء في سيرة الوزراء " لعبدالرحمن بن عبدالله السويدي (ت ١٢٠٠هـ).

نسخة منه في مكتبة المتحف العراقي برقم ( ۱۱۰۲ ) ويقع في (۱۰۲) ص .

ونسخة أخرى في خزانة محمود شكري الآلوسي بالمتحف العراقي أيضًا برقم (٨٨٢٥) في (١١٩) ص .

- تاريخ إمارات العرب .

بخطه في مكتبة المتحف المذكور برقم (١١٨٩) في (٦٩) ص .

ومنه قطعة في (٧) ص في المكتبة المذكور برقم (٨٩٥) تكلم فيها على إمارة آل رشيد وآل سليم (أمراء عنيزة) وأمراء بريدة.

البحث عن أعراب نجد وما يتعلق هم .

انتهى من تأليفه عام ١٩١٢ م ، ويقع في (٣٣٤) ص في مكتبة المتحف العراقي برقم (١٩٢٦) . وهو في أخبار الأعراب في نجد في عصورهم المتأخرة ومجموعة من أشعارهم العامية ...

وله دراسات ومباحث عديدة في مجلات بغداد وصحفها ، وبخاصة جريدة " الرياض " ومجلة " لغة العرب " (١) .

## سليمان بن عبدالرحن الحمدان (ت 1977 هـ = 1947 م)

عالم ، قاض ، واعظ . من المجمعة ، لازم علماء الرياض ، ثم جاور بمكة ومات بما .

(۱) عسن : سليمان بن صالح الدخيل الدوسري / عسبدالله الجسبوري . – الرياض : دار الرفاعي ،
 ۱٤۱۰ هــ . – ( المكتبة الصغيرة ؛ ۵۱ ) .

أقول: والكتاب الصادر باسمه " الفوز بالمراد في تاريخ بغداد" بتقديم وتعليق محمد زينهم محمد عـــزب .- القاهـــرة: دار الآفـــاق العربـــية، ١٤٢٣ هــ، ٣٥٣ ص.

هـــذا الكتاب من تأليف أنستاس الكرملي ، وقد قام الدخيل بنشره عام ١٣٢٩ هـــ .

وللمعلق المذكور – أصلحه الله – طامات في تصحيف وتحريف وتزييف كتب التراث .

- بيان الحجج والأدلة ( في عدم الوصول إلى القمر ) !
- ترتیب قواعد ابن رجب علی أبواب الفقه .
- حكم شرب البيبسي والكوكاكولا
   وغيرهما من المشروبات الغازية .
  - الدرة الثمينة فيما ينبغى لزائر المدينة .
  - نظم " دليل الطالب " في الفقه الحنبلي .
- مجموع ، یضم فتاوی وأشعارًا ورسائل (غیر مرتبة ) .
  - ملاحظاتي حال مطالعاتـــى .
- ترجمة الشيخ سليمان بن سحمان . في حامعة الإمام بالرياض رقم (٢٣٢٩) ورقتان .
- وصدر كتابه " هداية الأريب الأبحد في معرفة أصحاب الرواية عن الإمام أحمد " بتحقيق بكر بن عبدالله أبو زيد . الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٨ هـ. ، ١٩٧ ص .
- وكتابه: الأجوبة الحسِان على أسئلة مرشد باكستان / اعتنى بنشرها وقدم لها عبدالله بن جار الله الجار الله .-الرياض: دار التوحيد، ١٤١٤ هـ.، ٢٤ ص.
- كشف النقاب عن مؤلفات الأصحاب ( يقوم بتحقيقه الأخ الفاضل عبدالإله ابن عثمان الشايع).
- الدر النضيد على أبواب التوحيد / اعتنى به عبدالإله بن عثمان الشايع . الرياض : دار الصميعي ، ١٤٢٤ هـ ، ٤٩٢ ص .

## سليمان بن عبدالرحمن الصنيع (ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

فاضل نشأ بمكة ودرس على علماء الحرم . تولى أمانة مكتبة الحرم المكي قبيل وفاته .

- التنبيه المسدد الأحمد لما وقع من الأغلاط في مسائل أبي داود للإمام أحمد (مسودة).
- تعاليق وتخاريج وتنبيهات على كتب الحديث التي قرأها . منها في مكتبة حامعة الملك سعود بالرياض ، فيها تصحيحات مهمة .
- تراجم العلماء المعاصرين ممن لم يترجم
   لهم ، من المواطنين والقادمين .

بذل فيه جهدًا كبيرًا ، فقد اتصل بالقريبين وراسل البعيدين ، وكلهم أفادوه ، وتوفي قبل ترتيبها وتبويبها .

## سليمان بن عبدالرحمن العمري ( ت ١٩٥٤ هـ = ١٩٥٤ م )

قاض ، إمام مسجد ، من عنيزة بالسعودية .

صدر له بتحقیق جدید:

رسالة إلى أهل المدينة / حققه وعلق عليه عمر بن غرامة العمروي .- بيروت : دار الفكر ، ١٤١٥ هـ . ٢٣ ص .

## سليمان بن عبدالله البارونسي ( ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م )

مجاهد ، شاعر ، من ليبيا . أنشأ بالقاهرة مجلة " الأسد الإسلامي " .

نشرت ابنته زعيمة ديوانه تحت عنوان : ديوان البارونسي .- بيروت : دار لبنان ، –۱۳۹ هـ ، ۲مج في ۱ ﴿ وأشارت إلى أنه يضم الجزء الأول الذي نشر بالقاهرة عام ١٣٢٦ هـ.). أما الجزء الثانسي فقد أشرفت هي على جمع قصائده وترتيبها .

## سليمان بن عبدالله الرواف (ت 1410 هـ = 1990 م)

قاض من بريدة بالسعودية ، له اهتمام بالتاريخ .

ذكر أن له كتابًا كاملاً عن تاريخ بريدة لم يمهله الأجل لتبييضه <sup>(١)</sup> .

# سلیمان بن عبید آل سلمی

- شرع في إعداد تاريخ يبتدئ من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى وقتنا الحاضر .. و لم يكمله .
- وذكر له عملان آخران وضعهما <sup>(۲)</sup> .

على الألف المقصورة .

(٢) ينظر : نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٣٨ .

# (ت ۱٤۱٦ هـ = ۱۹۹۵ م)

عالم حنبلي . مستشار في الديوان الملكي بالسعودية .

## سليمان بن عطية المزيني (ت ۱۳۲۳ هـ. = ۱۹٤۳ م)

شيخ من حائل .

نظم البيوع من متن دليل الطالب ،

وکتب أخرى لم يبين وضعها <sup>(٣)</sup> .

قلت : وله ديوان يعمل على تحقيقه عبدالله بن زيد آل مسلم .

## سليمان فيضي بن داود العوادي (ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۱ م)

أديب ، حقوقي ، من العراق .

- المنتخب من أشعار العرب ، طبع الجزء الأول منه وثانيه مخطوط .
  - البصرة: نخيلها وتمورها وأنهارها.

قلت : لعل الأخير هو المطبوع التالي ، له :

البصرة العظمى .- بغداد : دار التضامن ، ۱۳۸۵ هـ، ۸۰ ص.

ولعل مذكراته أيضًا صدرت بعد وفاته ، ففي " معجم المؤلفين العراقيين " ألها صدرت عام ۱۹۵۲ م ببغداد .

وصدرت الطبعة الثالثة عام ١٤١٩ هــ عن دار الساقي بلندن .

## سليمان محمد ظاهر (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۹۰ م)

أديب وعالم شيعي . عضو المجمع العلمي بدمشق . من جبل عامل بلبنان .

الأدب المنسى العاملي ( ٣مج ) ، الأمانـــي الجامحة ( شعر ) ، الحسين بن على وأسباب شهادته ، القصة في القرآن . ديوان شعر ( ١٠مج ) ، أدباء الجبل ،

<sup>(</sup>٣) ينظر : معجم مصنفات الحنابلة ٢ / ٣٤١ .

<sup>(</sup>١) رحال في الذاكرة ١ / ٧٦ .

TOA

آداب اللغة العربية ، الرحلة العراقية ( منظومة من ٥٠٠ بيت ) ، الشواهد الألوهية ( شعر ) ، الملحمة الإسلامية الكبرى ( منظومة في تاريخ الإسلام ) ، عواطف الأصدقاء ومراجعة العلماء وممج ) ، الرد على القاديانية ، المجموعات الأدبية ( ١٠ مج ) ، القصائد النبوية ، نقض مذهب داروين ، رسالة في أحوال أبي الأسود الدؤلي ، تاريخ جبل عامل القديم والحديث ، تاريخ طرابلس الشام وقضاها العلويات ( شعر ) ، الحسينيات ( شعر ) ، العلويات ( شعر ) ، الحسينيات ( شعر ) . الهاشميات ( شعر ) .

- وصدر له بعد وفاته:

- وحقق له كتاب :

قلعة شقيف أرنون / تحقيق عبدالله سليمان ظاهر .- بيروت : الدار الإسلامية ، ١٤٢٣ هـ ، ٩٣ ص .

سليمان بن محمد الكندي ( ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م )

قاض إباضي أديب من عُمان .

ظهر له بعد وفاته محققًا :

بدایة الإمداد علی غایة المراد / تحقیق محمد علی الصلیبی .- مسقط : وزارة التراث ، ۱۲۰٦ هـ ، ۱۲۷ ص

( الأصل أرجوزة لنورالدين السالمي ،
 هو : غاية المراد في نظم الاعتقاد ) .

وله قصائد وأجوبة مسائل نظمية ونثرية ، وأسئلة نظمية ، أتى بشيء منها صاحب شقائق النعمان ٣ / ١٦٢ .

## سليمان بن ناصر الشريم ( ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م )

شاعر شعبي ، اشتهر بشعره في جزيرة العرب . ولد في القصيم وانتقل إلى الكويت ومات في بريدة .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان سليمان بن شريم / جمع وتحقيق بندر الدوخي . – الرياض : مؤسسة النخيل ، ١٤١٠ هـ ، ١٩٩ ص .

سليمان الندوي = سليمان بن أبي الحسن الندوي

> سمير طالب الرفاعي ( ١٣٨٥ هــ = ١٩٦٥ م )

وزير ، قانونـــي ، من فلسطين ، عاش في الأردن .

له مذكرات بالإنجليزية لم تنشر .

سمير عبدالحميد الرافعي ( ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

أديب ، شاعر . من طرابلس الشام . - له أبحاث أدبية وقصائد شعرية متينة ما زالت في خزائنه دون نشر .

سمير نصري (ت ۱۹۹۷ هـ ؟ = ۱۹۹۷ م)

كاتب وناقد سينمائي من مصر .

صدر له بعد وفاته عن مكتبة الإسكندرية : محاورات سمير نصري مع نجوم السينما العربية .

## سميرة عزام ( ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۲۷ م )

كاتبة قصصية ، مذيعة . من عكا . عملت في العراق ولبنان وقبرص وماتت في جرش .

لها مخطوطة بعنوان : سيناء بلا حدود . تتحدث فيها عن القضية الفلسطينية ومعاناة أهل فلسطين .

ومما طبع لها بعد وفاتما :

- العيد من النافذة الغربية .- بيروت : دار العودة ، ۱۳۹۱ هـ. و ط۲ . ( که ۱٤۰۲ )

#### سنان سعيد (ت ۱٤۱۱ هـ = ۱۹۹۱ م)

قاص ، أديب ، إعلامي . من كركوك . له كتب خطية في فنون الإعلام .

سُنِي بن إبراهيم اللقّانسي (ت ۱۳۷۷ هـ = ۱۹۵۸ م)

باحث في الاقتصاد ، من مصر .

 ترجمة كتاب عن " اقتصاديات سورية " ، هيئ للنشر قبيل وفاته .

وله مقالات كثيرة في صحف مصر .

سنية صالح (ت ۲۰۶۱ هـ = ۱۹۸۲ م)

شاعرة من مصياف بسورية .

صدر لها ديوان بعد وفاتما بعنوان : ذَكرُ الورد . - لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤٠٨ هــ، ٩٩ ص .

> سهام القنديلجي (ت ۱۳۹۱ هـ = ۲۹۷۲ م)

> > شاعرة من بغداد .

نشرت قصائدها في الدوريات المحلية و لم تجمعها في ديوان .

> سهيل عثمان (ت ۱٤۰٧ هـ = ۱۹۸۲ م)

كاتب وباحث في الفلسفة من حماة .

صدر له بعد وفاته :

آخر شياطين الشعر .- دمشق : اتحاد الكتاب العرب ، ١٤٠٩ هــ ، ٢٢٤ ص . وهو دراسة في شعر وجيه البارودي .

> سيد أحمد بن اسمه الديمانسي (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

> > من علماء موريتانيا .

تأليف في علوم القرآن .

- رسالة في ترجيح السدل .
- رسالة في ترجيح علم الهيئة ( بلوغ
   الغاية بمجرد الحكاية ) .
  - رسالة في المعية .
  - كتاب في العلوم الرياضية .
    - معجم في علم العروض.
  - مقامة في الرد على دين التثليث .
- النصح الأعم والصلح والسلم في التوفيق بين الصوفية والفقهاء .
  - نظم في ميزان الشعر الحساني.

سيد بن أحمد الحسيني (ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

تربوي ، صحفي ، من مصر .

- أصول الدين .
  - الأرواح .
- اللغة الحكمية ( ٣مج ) .
- تقويم اللسان والتعليم بالقرآن ( ۲مج ) .
  - مختصر المساند في علم الجديث.
  - المقدمة الكبرى للتفسير والفهرست .
- الخالص الربانــي في الفقه والتوحيد والتصوف.
  - الديوان الصوفي .
- حكم المثانسي في تفسير القرآن الكريم
   ( ٥مج ، طبع منه مج١ ) .

قال زكي مجاهد في الأعلام الشرقية ٣ / ١٠٢٣ : وهذه الكتب مخطوطة وموجودة بدار الكتب المصرية .

السيد أحمد صقر ( ت بعد ١٣٩٨ هـ = بعد ١٩٧٨ م )

محقق بحاثة . من مصر .

يفهم من ترجمته أن ما تركه مخطوطًا سببقته الأيدي .. وكان قد أعده للطبع (١) .

سيد أحمد بن المختار الديمانسي ( ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م )

فاضل من موريتانيا .

- نظم مناقب الأنصار .

سيد سليمان الندوي = سليمان الندوي سيد علي أشرف ( - 1419 - 1419 )

تربــوي إســـلامي بنغـــالي ، عاش في بريطانيا .

مات وهو يعد كتابًا عن " الإسلام في القرن الحادي والعشرين : إعادة التفكير في عالم مثالي " .

سيد بن علي المرصفي (ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

عالم بالأدب واللغة ، من كبار العلماء بالأزهر .

- أسرار الحماسة ( طبع الجزء الأول منه ،
   والباقي مخطوط ) .
  - شرح على الأمالي .
    - ديوان شعر .

(١) ينظر ذيل الأعلام ص ٩٧ .

## سید قطب (ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۶۲ م )

الباحث والمفكر الإسلامي المعروف .

ىن مصر .

تفسيره المشهور " في ظلال القرآن " أصدرته دار الشروق ببيروت بعد وفاته في طبعة شرعية تتضمن إضافات وتنقيحات تركها المؤلف ونشرت لأول مرة فيها ، مع مراجعة شاملة وتصويب لما كان في الطبعة الأصلية التي صورت عنها الطبعات الأحرى .

ومما صدر له بعد وفاته :

ديوان سيد قطب / جمعه ووثقه وقدم له عبدالباقي محمد حسين .- المنصورة ، مصر : دار الوفاء ، ١٤٠٩ هـ ، ٢٩٩

يضم ديوانه الأول " الشاطئ الجحهول " مع القصائد التي نشرها في الصحف والمحلات المصرية .

- الموالاة والهجرة والمعاداة / لابن تيمية ،
   وسيد قطب ؛ جمع وتقديم مروان
   كجك . القاهرة : دار الكلمة الطيبة ،
   ١٤٠٩ هـ ، ٢٠٦ ص .
- نقد كتاب " مستقبل الثقافة في مصر " [ لطه حسين ] . - جدة : الدار السعودية للنشر ، ١٣٨٩ هـ ، ٨٠ ص .

- لماذا أعدموني .- ط٢ .- جدة : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ، د . ت ، ١٠٠ ص .- (كتاب الشرق الأوسط) .

وهو وثيقة كتبها بخط يده ، ولكنها ليست كاملة . سبق نشرها في حلقات بمجلة " المسلمون " الصادرة في لندن .

- أفراح الروح / قدم لها ووضع عناوينها صلاح عبدالفتاح الخالدي .- عمّان : دار عمّار ، ١٤٢٢ هــ ، ٣٢ ص .

نشرته أولاً مجلة " الفكر " التونسية في العدد السادس من شهر آذار ١٩٥٩ م .

ثم " الدار العلمية " في بيروت عام ١٣٩١ هـ نقلاً من السابق .

ويبدو أنه مقتطفات من عدة رسائل أرسلها المؤلف إلى أقربائه وذويه عندما كان في أمريكا .

وله كتب أخرى ظهرت ، منها أوراقه المتبقية في السجن بعد إعدامه وغيرها ، وجمعها شقيقه محمد وظهرت في كتاب – فاتني تقييد عنوانه – وعناوين أخرى تمثل مقالات له سبق أن ظهرت في دوريات .

وكتب محمد صالح محمد خير:

سيد قطب : قائمة ببليوجرافية لمقالاته المنشورة في الدوريات العربية .- مجلة عالم الكتب ، مج٤ ، ع٣ ( محرم ١٤٠٤ هـ ) ص ٤٣٤ - ٤٥٠ .

سيد محمد بن سليمان الديمانــي (ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم من موريتانيا .

تأليف في رسم القرآن .

رسالة في حكم الأمر بالمعروف والنهي
 عن المنكر .

- رسالة في الفقه .

كتاب يحتوي على كلمات القرآن المفردة والمتكررة .

سيداتسي بن بابا عينينا النعماوي (ت ١٩٦٠ هـ = ١٩٦٠ م)

فاضل من موريتانيا .

 کتاب الرد على دعوى ابن تكدي في أفضلية الرسول .

- كتاب شعب الإيمان .

- مركز إصابة الأثمة المرشدين بكون الصحابة كلهم مجتهدين .

سيداتسي بن ماء العينين (ت ١٩٠٧ هـ = ١٩٠٧ م)

من علماء موريتانيا .

معين الإخوان : شرح سقاية الظمآن
 في تصريف الأفعال لمولود البعقوبي .

سيدي بن أحمد الغلاوي ( ت ١٩٥٤ هـ = ١٩٥٤ م )

عالم من موريتانيا ,

- ريا اللبنى في أسماء الله الحسنى ( منظومتان وشرحهما ) .

سرعة النهوض في شرح العروض .

- شرح سلم المنطق للأخضري .

خاية المراد شرح بانت سعاد .

فتح الشكل ( نظم وشرحه في صفة الأتاي وحكمه وفوائده ) .

فيض المنان في خواص الحروف وبعض القرآن .

مضيء الآفاق على نظم شمس الاتفاق
 للشيخ ماء العينين .

- نظم وشرحه في الحساب.

- منارة الحيارى في حكم من غلب على وطنه النصارى .

عالم من شنقيط .

له مؤلفات في الأصلين والفقه والتاريخ وغير ذلك ، لم يطبع منها شيء .

سيدي بن خليل السمسدي ( ت 1920 هـ = 1930 م )

فاضل من موريتانيا .

نظم غيث النفع في القراءات السبع وشرحه.

- نظم النكرة والمعرفة .

سيدي عبدالله بن أحمد أم الحسني ( ت ١٩٠٣ هـ = ١٩٠٣ م )

فاضل من موريتانيا .

- نظم في المنطق .

- نظم في أئمة الحديث .

أجوبة في الفقه .

#### سيدي محمد بن باي الكنتي (ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

فاضل من موريتانيا .

- · رسالة في الرد على الأبات التلميذ للشيخ باي في مسائل .
- شرح منظومة الشيخ سيدي محمد في الأصول .

#### سیدي محمد بن داداه (ت ۱۳۳۰ هـ = ۱۹۱۱ م)

فاضل من موريتانيا .

شرح على الألفية .

## سيديا بن أحمد الديمانــي (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

فاضل من موريتانيا .

- تعليق على ألفية ابن مالك .

## سيديا بابا بن سيدي محمد بن الشيخ سيديا الكبير

#### (ت ۱۳٤٢ هـ = ۱۹۲٤ م)

فقیه مجتهد ، عالم حلیل ، من موریتانیا .

- أجوبة على أسئلة شتى .
- · تاريخ قبائل البيضان وإمارتي أدوعيش ومشظوف .
  - و رسالة في إجزاء القيمة في الزكاة .
- رسالة في أرجحية التفويض في آيات الصفات .

- رسالة في بيان إعجاز القرآن .
  - رسالة في حرف الضاد .
- رسالة في حكم الهجرة عن البلاد المحتلة .
  - رسالة في سنية رفع اليدين والقبض .
  - رسالة في الزكاة المتفق على أجزائها .
- رسالة في كيفية الصلاة التي لا تبطل في
   أي مذهب .
  - عقيدة مختصرة.
  - منظومة في أهل الصفة .

ومما طبع له لعله بعد وفاته :

- إرشاد المقلدين عند اختلاف المحتهدين ( طبع بتونس ) .

#### سيف بن حمد الأغبري (ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

من علماء الإباضية المحتهدين في عُمان ، شاعر .

مما صدر له بعد وفاته :

- فتح الأكمام عن الورد البسام في رياض الأحكام .- مسقط: وزارة التراث ، الأحل 15.1 ص ( الأصل لعبدالعزيز الثميني ) .
- عقد اللآلئ السنية في الأجوبة على
   المسائل النثرية . مسقط : وزارة
   التراث ، ١٤٠٤ هـ ، ٣٠٨ ص .

عقد الدر المنظوم في الفقه والأدب والعلوم .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٥ هـ.، ١٩٥ ص .

## (ش)

شاذل جاسم طاقة (ت ۱۳۹٤ هـ = ۱۹۷۶ م)

شاعر من الموصل . مات في الرباط .

ظهر له بعد وفاته :

- المحموعة الشعرية الكاملة / جمع وإعداد سعد البــزاز .- بغداد : وزارة الإعلام ، ١٣٩٧ هــ، ٥٧٦ ص .

والجديد فيها ديوان السندباديات الذي نشر أول مرة ، وقصيدة ذات ليلة .

- وذكر أنه ستصدر أعماله النثرية " دراسات أدبية وسياسية في المحلات العربية والعراقية".

#### شارل مالك (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

باحث حقوقي ، مفكر . من لبنان .

له مؤلفات بالإنجليزية ، أما بالعربية فظهر له من أعماله الكاملة :

الآثار العربية الكاملة .- بيروت : دار النهار ، ١٣٩٧ هــ ، القسم الأول من المحلد الأول ( المقدمة فقط ، في ٥٠٣ ص ) .

وسائرها لم يظهر بعد ، ولعله مات و لم يحقق مشروعه ، وكان مبربحًا أن تصدر أعماله بعد المقدمة على النحو التالي :

- العلم .
- الفلسفة (٤ ج).
- السياسة ( ٤ ج ) .
  - لبنان (۲ ج).
  - الإيمان ( ٥ ج ) .

شافعي رحمي بن يعقوب بن أحمد (ت ١٩٠٧ هـ = ١٩٠٧ م)

مهندس ، أمير ألاي ، خدم الحكومة ٤٠ سنة ، من مديرية بني سويف بمصر ، أصله من تونس .

خلف مذكرات بخط يده محفوظة عند
 نجله محمد صوفي (وزير الأوقاف).

شاکر صادق حیدر (ت ۱٤۰۹ هـ = ۱۹۸۹ م)

شاعر ، محرر صحفي ، من العراق . أسهم في مؤتمرات أدبية .

- له ديوان شعر مخطوط .

شاكر على التكريتي (ت ١٤٢٢ هـ ؟ = ٢٠٠١ م )

كاتب صحفي ساخر . من محافظة تكريت بالعراق .

ذكر أن له (٥) مخطوطات تنتظر الطبع .

(11)

#### شاكر الغرباوي ( ت ١٤٢٢ هــ ؟ = ٢٠٠٢ م )

حقوقي ، إداري ، من مدينة الناصرية بالعراق .

له (۱۰) كتب مخطوطة .

#### شبير أحمد العثمانسي الديوبندي (ت 1929 هـ = 1939 م)

عالم من باكستان .

- نشر له بعد وفاته ترجمة لكتابه " رئيس الأطباء الروحانيين محمد صلى الله عليه وسلم" في مجلة " الداعي " الهندية في عدة حلقات ، منها ع ٥ س ١٤١٦ هـ.، تعريب عبدالرشيد البستوي القاسمي .
- و " العقل والنقل وآراء كبار فلاسفة الإسلام " بالتعريب السابق ، رأيت منه الحلقة (٣) ع ١٠ ( ١٤١٥ هـ ) في المحلة المذكورة.

# شرف بن عبدالمحسن البركاتسي ( ت ۱۹۳۹ هـ = ۱۹۳۹ م )

من كبار الأشراف بمكة المكرمة .

رافق الشريف الحسين بن علي في حملته على بلاد عسير لمحاربة الإدريسي ، وكتب في ذلك " الرحلة اليمانية " التي صدرت طبعتها الأولى عام ١٣٣٠ هـ.

ثم صدرت بتحقيق عبدالله بن عبدالرحمن إلياس .- ط٣ .- بيروت : دار نشر تراث العرب ، -١٤٠٠ ص .

كما حققها عاتق بن غيث البلادي ( ألهى تحقيقها في مفتتح شهر رمضان عام ( 187 هـ ، ولعلها لم تطبع بعد ) .

#### شريف الربيعي ( ت ١٤١٨ هــ = ١٩٩٧ م )

شاعر ، محرر صحفي من بغداد . تنقل بين دمشق وقبرص وبيروت.

صدر له بعد خمس سنوات من وفاته :

مختارات شعرية .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٢٣ هـ ( أعده للطبع هاشم شفيق ) .

وذكر أن له مجموعة شعرية تحت النشر بعنوان " أشقاء الأماكن" (١) فلعلها ضمن المختارات؟

#### الشريف بن سيد أحمد المجلسي ( ت ١٩٢١ هـ = ١٩٢١ م )

نحوي ، ناظم ، من موريتانيا .

- تعليق على عقود الجمان في البيان للسيوطى .
  - طرة على لامية الأفعال ، لابن مالك .
    - · فيض الجليل على مختصر خليل .
- قصيدة في المشهور بالضم أو الفتح من مضارع فعل مفتوح العين .
  - منظومة في أوزان بحور الشعر .

<sup>(</sup>١) في مجلة الفيصل ع ( ٢٥٣ ) ص ١١٨ .

#### شعاع إبراهيم المنصور ( ت 1217 هـ = 1997 م )

أديبة ، نحوية ، باحثة . من السعودية .

- لها إسهامات أدبية لم تطبع.
- وعدد من الدراسات الأدبية ، من أبرزها
   دراسة لثلاثة من شعراء الأحساء .

#### وطبع لها بعد وفاتما :

أبيات النحو في تفسير البحر المحيط . - مكة المكرمة : توزيع مكتبة دار التراث ، ١٤١٤ هـ ، ٦٢٠ ص ( وهو رسالتها في الماجستير ) .

#### شعبان رشتی الجیلانسی (ت ۱۳۶۹ هـ = ۱۹۳۰ م)

من رشت بإيران ، مات بالنجف .

#### صدر له بعد وفاته :

- وسيلة النجاة .– النجف، ١٣٤٦ هـ. .

#### شفیق جدایل ( ت ۱٤۰٥ هـ = ۱۹۸۵ م )

مذيع ، شاعر . من بيروت .

عثر في أوراقه على شذرات من الشعر الإسلامي ، فصدر بعد وفاته ديوانه :

- في حب الله .- بيروت : دار المستشار ، ١٤١٣ هـــ ، ١٠٣ ص .

#### شفیق بن حسن طبارة ( ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م )

باحث من لبنان ، من أصل مغربي .
- الأدب الفكاهي . أصله مقالات نشرها له الصحف في صباه .

#### شفيق درويش جبري (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب ، كاتب . من دمشق .

- على صخور صقلية ( يتضمن رحلته إلى أوروبا ) .
  - دراسة عن شوقى .
    - تفسير نصوص .
  - أناتول فرانس , رسالة ,
  - محاضرات جامعة الكويت .
    - يوميات .

#### وطبع له من بعد :

أفكاري : بدايات رجل الصناعتين شفيق جبري . - دمشق : دار عكرمة : دار قتيبة ، ١٩٢ - ١٤٢٠ هـ ، ٣مج .

وهو بحموعة مقالات ومحاضرات نشرت منجمة في المحلات والصحف .

- يوميات الأيام .- دمشق : دار قتيبة ، ١٤١٨ هــ ، ٢٣٩ ص .

وهي يومياته التي كتبها في حريدة الأيام .

#### شفيق عبدالجبار الكمالي (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب ، شاعر ، حزبي . وزير الإعلام بالعراق . ولادته في البوكمال بسورية .

- سيرة دهام ( رواية عن قصة حياته ،
   عند عائلته في بغداد ) .
- جموعة كبيرة من قصائده منها (١٢)
   قصيدة عن الحرب العراقية الإيرانية
   عند عائلته).

(11)

## شُكر الله الجُرّ ( ت ۱۳۹۵ هـــ = ۱۹۷۰ م )

شاعر مهجري من لبنان . هاجر إلى البرازيل .

له كتب لم تطبع ، منها :

- رعود وبروق ( شعر ) .
- أغاني الليل (شعر).
- الهواجس ( مجموعة مقالات أدبية ) .
  - وصدر له في سنة وفاته :

خطوط القدر ( من مآسي المحتمع ) .-بيروت : دار مارون عبود ، ١٣٩٥ هـ. ، ١٧٥ ص .

## شكري أحمد حمادي (ت بعد ١٤٠٢ هـ = بعد ١٩٨١ م)

فاضل ، لعله من ليبيا .

قام بجمع وترتيب مجموعة كتب في رسم وضبط المصحف الشريف ، هي :

النسهيل في رسم وضبط بعض كلمات التنسزيل (له). يليه: تذكرة الولدان في حذف الإشارة لكلمات القرآن [ لعله لوالده]. يليه: الجوهر اللطيف لعلي الجكانسي. يليه: متن العلامة سيدي محمد البراهيم الدنفانسي. حمد العرب عمية الدعوة الإسلامية العالمية ، الغرب: جمعية الدعوة الإسلامية العالمية ، ١٢٢٠ م، ١٢٩٠ ص.

وهذه مخطوطة مصورة نسخها يوسف رمضان الهنشيري سنة ١٤٠٤ هـــ <sup>(١)</sup> .

#### شكري إلياس فلوح ( ت ١٣٩٤ هــ = ١٩٧٤ م )

تربوي لغوي من محافظة درعا بسورية .

جمع الأمثال العربية العامية في الوطن العربي كله وقارن بينها وبين أمثال الميدانسي والأمثال الشائعة في عدد من بلدان العالم حتى بلغ ما جمعه (٣٥٠٠٠) من الأمثال العامية التي شرحها ودرس قصصها أحيانًا . وما زالت موسوعته هذه مخطوطة . قاله صاحب " الموسوعة الموجزة " في ترجمته ٤ / ٤٩ .

قلت: وكلامه فيه نظر، قال زميل له، في معلومات قبل وفاة المترجم له بمدة قصيرة: "يعد موسوعة الأمثال العربية، تحتوي على نحو ٣٠٠ ألف مثل، ويقدر أن تبلغ ٥٠ ألف مثل، وبناء على اقتراحي عليه اقتصر على جمع أمثال حوران وشرح ألفاظها، وتفسير معناها، وقد أنجز عمله هذا، وهيأه للطبع منذ أوائل عام ١٩٧٣ م ... توفي في أواخر شهر كانون الثاني عام ١٩٧٤ م " (٢).

 <sup>(</sup>۱) ولم أقف على سنة وفاة المؤلف ، والسنة المتبوعة
 باسمه هي سنة فراغه من رسالته المذكورة .

<sup>(</sup>٢) قالــه صــاحب " معجــم المؤلفين السوريين " هـ ٢٠٢

معجم المؤلفين المعاصرين \_\_\_\_\_\_ (ش) \_\_\_\_\_\_

## شكري رشيد شعشاعة (ت ۱۳۸۳ هـ = ۱۹۲۳ م)

أديب ، وزير . من غزة . عمل وزيرًا للمالية والدفاع والداخلية في الأردن .

ترك تراثًا أدبيًا كبيرًا في محالات شتى ، منها ما هو مطبوع وما هو مخطوط .

ومما لم يبيَّن وضعه من هذه الكتب :

- كيف تنمي دخلك ( مترجم عن الإنحليزية ) .
- همس الصور ( مجموعة مقالات وأبحاث متنوعة ) .
- في الحكمة والحياة ( مترجم عن الإنجليزية ) .

وطبع له بعد وفاته في عمّان : النفثات ( شعر ) .

## شكري بن على العسلي (ت ۱۳۳٤ هـ = ۱۹۱۲م)

من زعماء النهضة العربية الحديثة . من

المأمون العباسي ( قصة ) .

## شكري عمر فيصل (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

من أعلام الأدب ، أستاذ جامعي مشهور ، مجمعي نشيط . من دمشق .

له مقالات كثيرة نشرها في الصحف والمحلات ، ولا سيما محلة مجمع اللغة العربية

بدمشق . والبحوث التي قدمها إلى المؤتمرات ، ومقدمات الكتب التي كتبها لآخرين من تلامذته وزملائه ، تحتاج إلى من بجمعها وينشرها .

## شكري الفضلي (ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٦ م)

أديب ، مؤرخ ، من أكراد العراق .

- تاريخ العراق قديمًا وحديثًا ، وألحق به ذيلاً عن جغرافية العراق التاريخية .
  - مكتبة الفضلي . في علوم مختلفة .

## شكري هلال (ت ۱٤٠٠ هـ = ۱۹۸۰ م)

أديب ، صحفي ، من حمص .

- له أعمال شعرية ونثرية لا تزال مخطوطة .
  - وصدر له بعد وفاته :

حديث الجراح ( شعر ) .- دمشق : اتحاد الكتاب العرب ، ١٤٠٣ هـ. .

## شكيب بن حمود أرسلان (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹۶۱م)

من أكابر الكتّاب ، أمير البيان . من لبنان .

ذكروا أن له آثارًا مخطوطة لم تنشر ،

- اللهجات العربية .
- بيوتات العرب في لبنان .
- القول الفصل في رد العامي إلى الأصل.

- تاريخ لبنان .
- مذكراته <sup>(۱)</sup> .

قلت : صدرت مذكراته بعنوان : سيرة ذاتية . بيروت : دار الطليعة ، ١٣٨٩ هـ. ، ٢٩٢ ص .

وأضاف إليها في مصدر آخر :

- البيان عما شهدت بالعيان.
  - تاریخ بلاد الجزائر .
  - ما لم يرد في متون اللغة .
- حياة شكيب بقلمه ( ولعله نفسه المذكور في مصدر آخر بعنوان : سيرته : تاريخ حياته . كما يلاحظ عنوان مذكراته ) .
- التعريف بمناقب سيدي أحمد الشريف ( السنوسي ) .
  - بحث عن طرابلس وبرقة .
  - اختلاف العلم والدين ( ترجمة ) .
    - مدنية العرب .
    - الجيش المعبا في تاريخ أوربا .
      - قضیتنا مع سمو الحدیوي .
        - إصلاح العامية .

وذكر أنه كانت له كتب مقترحة أو في النية أن يكتبها ، وهي :

الفوضى الإسلامية وما جنته على المسلمين ، والوحدة الإسلامية وما جنته للمسلمين .

(۱) الأمسير شكيب أرسلان : حياته وآثاره / سامي
 الدهان .- القاهرة : دار المعارف ، ۱۳۸۰ هـ. ،
 ص ٣٦٦ – ٣٦٧ الهامش .

- قطف العسلوج في وصف الماء المثلوج
   بحوار البيت المحجوج .
- الحجر الكريم فيمن ولد من العلماء بتريسم .
  - الديانة في ألمانية .
  - سيرة صلاح الدين الأيوبي .
- العقد الثمين فيمن من العلماء تجاوز الثمانين .
  - الإسلام في المستعمرات الأوروبية .
    - الحرب العامة الأولى .
    - دليل العالم الإسلامي (٢).

وذكر الشيخ عبدالقادر المغربي في مجلة المجمع العلمي ( ١٣ / ٣٨٢ ) من الكتب التي ستطبع له في مطبعة المنار :

- كتاب عن البلاشفة .
  - رحلته إلى ألمانيا .

وذكر الأستاذ سامي الدهان أنه لم يقع عليهما <sup>(٣)</sup> .

الحلل السندسية في الرحلة الأندلسية .

طبعت ثلاثة بحلدات منه ، وهو في عشرة .

المختار من رسائل الصابي ( تنقيح وتعليق ) الجـــزء الثانـــي ما زال عنطوطًا .

(۲) شكيب الأرسلان داعسية العروبة والإسلام / أحسد الشرباصسي . – القاهرة : وزارة الثقافة ، ص ۳۷۳ – ۳۷٤ .

(٣) المصدر السابق من المجلة ص ٢٢٩ ( الهامش ) .

شمس الدين علي عبدالوارث (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

منخصص في المكتبات ، من مصر . مات في ٢٦ رمضان .

له مقالات في مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية وربما غيرها ، لم تجمع ...

أبو شنب = الإمام بن محمد قادر ولي شهاب الدين المرعشي = محمد حسين بن محمود المرعشي

شهاب الدين المليسي (ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

أديب ، شاعر . من العراق . ويقال له العلوي .

في مكتبة الأوقاف بالموصل مجموعة من تخميساته ، حققها سالم عبدالرزاق أحمد .

الشيخ بن أحمد محمود الأبسييري (ت 1921 هـ = 1921 م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح ألفية ابن مالك .

الشيخ أحمد بن محمد الحافظ = أحمد بن محمد الحافظ

الشيخ التراد بن العباس = التراد بن العباس الشيخ حبيب الله بن حرمة = حبيب الله ابن حرمة

الشيخ سيد محمد بن سليمان = سيد محمد ابن سليمان

الشيخ سيداتي هاء العينين = سيداتي ابن هاء العينين

الشيخ سيديا بن أحمد الديماني = سيديا ابن أحمدا لديمانيي

الشيخ سيديا بابا = سيديا بابا الشيخ عبدالله بن صلاحي = عبدالله بن صلاحي صلاحي

شيخ العروبة = أحمد زكي بن إبراهيم الشيخ ماء العينين = ماء العينين ( محمد مصطفى )

الشيخ محمد بن أحمدي = محمد بن أحمدي الحسني

الشيخ محمد تقى الله = محمد تقى الله بن ماء العينين

الشيخ محمد محمود بن بيبة = محمد محمود بيبة الشيخ مصطفى بن العربي = المصطفى بن الأبسييري

الشيخ النعمة = النعمة بن ماء العينين الشيخان أحمد محمود = أحمد محمود بن محمد الحافظ

## (ص)

صابرة العزي = خديجة محمود العزي صادق بن باقر الخليلي (ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

طبيب من النجف .

صنف شرحين في الطب:

- الكليات الطبية . في القسم البيطري .

التحفة الخليلية . في أبحاث النبض .

- ديوان شعره .

صادق باقر الهندي ( ت ۱۳۸۶ هـ = ۱۹۶۶ م )

فقيه إمامي من النجف . مات في بغداد .

- صلاة الجمعة .

- ديوان شعره .

الصادق رجب النيهوم (ت 1810 هـ = 1998 م)

أديب ، كاتب علمانــي ، من ليبيا .

صدر له بعد وفاته:

إسلام ضد إسلام .- لندن : رياض
 الريس للكتب والنشر ، ١٤١٥ هـ. ،
 ١٩٩٥ م .

طرق مغطاة بالثلج عن الصادق النيهوم /
 جمع وإعداد وتقديـــم سالم الكبتي . بيروت: الانتشار العربي ، ١٤٢١ هــ ،
 ٢٠٦ ص .

الصادق الزمرلي ( ت ۱٤۰۳ هـ = ۱۹۸۳ م )

أديب ، سياسي ، مؤرخ ، من تونس . جمع مما لم ينشر له من تراثه بعد وفاته بعنوان :

الصادق الزمرلي: الأعمال الكاملة / جمع وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت: دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٣ هـ. ، ٤٧ ص بالغربية ، ٤٣٢ ص بالغرنسية .

الصادق محمود الفقي (ت 1499 هـ = 1499 م)

أديب ، شاعر ، تربوي . من تونس .
- له ديوان شعر سماه " الرياض " قدمه للطبع قبل وفاته بنحو شهرين .

صادق هاشم کمُّونة (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

محام ، سياسي ، باحث ، وزير . من بيت علم بالنجف .

له كتب مخطوطة ، منها :

- ابن حمديس .

صالح بن إبراهيم البليهي (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م) عالم ، داعية .

صدر له ، لعله بعد وفاته :

مرض فتاك . - الرياض : دار المسلم ،
 ١٤١٧ هـ ، ٣٦ ص ( عن التدخين ) .

- وباعتناء جديد:

السلسبيل في معرفة الدليل : حاشية على زاد المستقنع / إعداد وتحقيق مركز الدراسات والبحوث بمكتبة نزار الباز .- الرياض : المكتبة ، ١٤١٧ هـ ، ٤ مج .

صالح بن إبراهيم الشيبان ( ت 1811 هـ = 1991 م )

داعية من بريدة بالسعودية .

صدر له بعد وفاته:

- الاحتكار في نظر الإسلام .- الرياض : دار المسلم ، ١٤١٦ هـ ، ١٠٦ ص .

وله كتاب آخر لم أعرف تاريخ صدور طبعته الأولى ، وصدرت الثانية بتاريخ ١٤١٦ هــ، وهو بعنوان :

- سبعة أسباب لوقاية الأسرة: الوسائل التي أقامها الإسلام لصيانة الأسرة والحفاظ عليها / قدم له سلمان بن فهد العودة . - ط٢ . - الرياض: دار المسلم، الد ١٤١٦ هـ ، ٧٢ ص (١) .

#### صالح بن إبراهيم الموسوي الشهرستانسي ( ت ١٩٧٥ هـ = ١٩٧٥ م )

أديب ، مؤرخ ، صحفي ، مترجم ، من كربلاء ، استوطن إيران منذ ١٣٥١ هــ .

له كتب مخطوطة في خزانة جواد الحسيني . ومن آثاره المذكورة :

عضد الدولة البويهي ، السيد جمال الدين الأسدآبادي الأفغاني ، تاريخ الأسرة الشهرستانية ( ٣مج ) ، مجموعة مذكرات الشهرستاني ، مترادفات في اللغتين العربية والفارسية ، الإمام البروجردي الطباطبائي ، منتخبات من الشعر والأمثال والحكم ، الإمام زاده يجيى ومزاره ، تعليقات على كتاب تراث كربلاء .

وطبع له بعد وفاته :

شخصیات أدركتها . – القاهرة ،
 ۱۳۹۸ هـ. .

#### صالح أحمد بن محمد إدريس الأركانسي (ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨؟)

عالم بالقراءات ، له اهتمام برواية الحديث . ولد في أركان من أصل حضرمي ، نشأ في مكة ومات في رابغ .

ذكر لنفسه كتبًا عديدة مخطوطة في آخر كتابه " الدرر الحسان في آداب حملة القرآن " الذي صدر نحو عام ١٤٠٧ هـ.، وهي :

- القول السديد في علم التجويد ، في أسئلة وأجوبة .
- الحق أبوح في الرد على من قال إن
   العذاب أو النعيم فقط على الروح .
- تحفة الشباب في معرفة شتى الأسباب .
   الجحلد الأول .

<sup>(</sup>١) تنظر مقدمة الكتابين السابقين .

- كشف الملابسات في الرد على رسالة
   حكم القراءة للأموات .
  - الثمرات الجنية في الحقوق الإسلامية .
- عشرة أحاديث صحيحة ، في أسئلة وأجوبة .
- تبصير البصائر في جمع الأواخر ، في أسئلة وأجوبة .
- ترغيب الشبان إلى حفظ القرآن . بذكر الأحاديث الصحيحة في فضائل القرآن .
- الإسعاد بذكر ما لي من الإجازة والإسناد. في أسانيد المؤلف.
- الكتاب المنور في إعراب قصار السور . مختصر إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم . لابن خالويه .
- عون المستفيدين في إعراب الأحاديث الأربعين . من شرح العيني لصحيح البخاري .
- المبادئ الأولية والقواعد الأساسية في علم مصطلح الحديث ، على نحج الأسئلة والأجوبة .
- صلب الأصول . في أصول الفقه على
   مذهب الإمام الشافعي .
- · مختصر أخبار أبي حنيفة وأصحابه للصيمري . في مجلد .
- عون الله الواحد في جمع إعراب الشواهد . جمع إعراب الشواهد . المحمد إعراب الندى وبل الصدى . في مجلد .
  - ألغاز فقهية .

- حديقة البلابل في جمع الأوائل . في أسئلة وأجوبة .
- إظهار الصواب في انتقاع الميت بالقراءة
   وإهداء الثواب ، على المذاهب الأربعة .
  - الربا وأضراره ( بحث ) .
- نغمات الأحزان في قصائد الأركان
   شعر).
  - رباعیات الأركانسی (شعر).
    - - جغرافية بورما الشيوعية .
      - مأساة المسلمين في أركان .
- مأساة المسلمين في بورما الشيوعية .
   على ضوء ما جاء في الصحف والجرائد
   العربية . في مجلد ضخم .
  - تربية النشء في ظل الإسلام .
- الأضواء الكاشفة في الرد على الأقوال والآراء الخاطئة .
  - اللؤلؤ والمرجان في فضائل القرآن .
- تنبیه المسلمین من شبهات المستشرقین .
- الراية المرفوعة في تبيان الأحاديث الموضوعة .
  - التبصرة في معرفة الأحاديث المنكرة .
    - القول الراشد إلى أئمة المساجد .
      - القول البالغ إلى أهل رابغ .
      - البسملة في أسئلة وأجوبة .

قال : وهناك مخطوطات أخرى كثيرة فنكتفى بهذه !

صالح البدري = صالح مهدي البدري

صالح التميمي = صالح بن مصطفى التميمي صالح الخليلي = محمد صالح بن محمد رضا ... صالح زكي صاحبقران (ت ۱۳۲٤ هـ = ۱۹۶۶ م)

من أعلام الكرد . ولد في مدينة حلبجة . عين قائدًا حربيًا ومحافظًا للسليمانية .

له دیوان شعر مخطوط .

صالح بن سالم آل بنيان (ت ۱۳۳۰ هـ = ۱۹۱۱ م)

قاض من حائل .

له قصيدة سماها " الشهاب المرمى في نحر من سمى " مخطوطة في جامعة الملك سعود . وله نظم .

> صالح بن سعيد الشابي (ت ۱۳۸۱ هـ = ۲۲۹۱ م)

> > صوفي مؤرخ من تونس ِ

الأنوار السنية في تاريخ السادة الشابية .

أتم تأليفه سنة ١٣٤٢ هــ ، ترجم فيه لشيوخ الطريقة الشابية وبعض خلفائهم ، وللمحاربين للدولة العثمانية ...

> صالح بن سليمان العمري (ت ۱٤۱۱ هـ = ۱۹۹۱م)

تربوي ، مهتم بالتراجم ، من بريدة في السعودية .

صدر له بعد وفاته :

التعليم في القصيم بين الماضي والحاضر / حققه وأعده للنشر عمر بن صالح العمري .-الرياض : المحقق ، ١٤١٨ هـــ ، ٣٩٢ ص .

صالح بن سليمان الوشمي (ت ۱٤۱۳ هـ = ۱۹۹۲ م)

أحد رجال العلم والأدب بالسعودية ، من القصيم .

- زبيدة والمفتي .

صالح السهروردي = محمد صالح بن محمد سليم

> صالح شرف (ت ۲۹۸۵ هـ = ۱۹۸۵ م)

عالم أزهري كبير ، غزير العلم ، أطلق عليه " فقيه المذاهب الأربعة " .

- له فتاوی مخطوطة کثیرة <sup>(۱)</sup> .

صالح الشرنوبي = صالح بن على الشرنوبي صالح عبدالرحمن قفطان ( ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۲۸ م)

مؤرخ ومترجم كردي . من السليمانية بشمال العراق.

له كتب ما تزال مخطوطة .

ومما صدر له بعد وفاته :

تاريخ الشعب الكردي قديمًا وحديثًا ( بالكردية ) .- بغداد ، ١٣٨٩ هــ ( نشره ابن أخيه فهمي ) .

(١) الأزهر ( رجب ١٤٠٥ هـــ ) ص ١١٣٦ .

#### صالح بن عبدالعزيز بن عثيمين (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

فقيه ، عضو المجمع الفقهي برابطة العالم الإسلامي . توفي بمكة المكرمة .

صدر له بعد وفاته :

- مقاصد الإسلام .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤١٣ هـ ، ٤٠٦ ص .

وهي موضوعات إسلامية متفرقة كان ينشرها في جريدة البلاد منذ عام ١٣٧٨ هـ.

- تسهيل السابلة لمريد معرفة الحنابلة ؛ تحقيق بكر بن عبدالله أبو زيد .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٢٢ هـ.
- وله قصائد لو جمعت لصارت ديوانًا
   وسطًا . قاله ابن بسام في " علماء نجد " .

#### صالح بن عبدالكريم الجعفري (ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر من النجف . انتقل إلى بغداد وبما توفي .

طبع جزء من شعره في أثناء حياته ، ثم نشر كاملاً بعد وفاته في " ديوان الجعفري " / جمعه وحققه وأشرف عليه علي جواد الطاهر ، ثائر حسن جاسم . - بغداد : وزارة الثقافة والإعلام ، ١٤٠٥ هـ ، ٢٧٥ ص . - ( سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث ؛ ١٦٩ ) .

وذكر له من المخطوط :

يتيمة البحر في الشعر والنثر .

- شرح ديوان كاظم الأزري .
  - قضاء الإمام على .
  - ترجمة رباعیات الخیام .

#### صالح عبدالكريم القره غولي ( ت ١٤٢٤ هــ = ٢٠٠٣ م )

نحات من بغداد .

قال حمد المطبعي: يحتفظ بأوراق فنية هي أشبه بذكريات فنان يعشق الحضارات القديمة (١).

#### صالح بن عبدالله الكوزه بانكي (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم كبير من كردستان العراق .

- إدراك المدارك ، وهو حاشية على
   تفسير النسفي ، في عدة أجزاء .
  - رسالة في رد الوهابيين .
  - قصائد عدیدة ، دینیة ووطنیة .

#### ومما طبع له بعد وفاته :

- الرسالة الجامعة للأحكام والدلائل النافعة / أعده للطبع ونشره عبدالحكيم عثمان صالح .- بغداد : اللجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري ، ١٤٠٤ هـ.
- تحفة الطالبين في قسم المعاملات من فقه الشافعي / إعداد عبدالحكيم عثمان صالح .- الموصل : مكتبة بسام ،

<sup>(</sup>١) موسوعة أعلام العراق ٢ / ١١٣ .

(YVA)

#### صالح العثمان القاضي (ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م )

درس في الأزهر ومكة ، وعاد إلى موطنه عنيزة بالسعودية .

کان لا یری تألیف الکتب .. ومع هذا فله :

- حاشية على دليل الطالب.
- وحاشية على رياض الصالحين .
  - وله مسودة تاريخ لنجد .
    - ومجموعة خطب .

وكلها لم تطبع ، قاله علي جواد الطاهر في " . " معجم المطبوعات العربية ... السعودية " .

قلت : نُشر له منها بعد وفاته :

- تذكرة الأنام في خطب العام .- دون بيانات النشر ، ١٣٩٨ هـ. ، ٢٣٢ ص .
  - وهو المقصود بــ " مجموعة خطب " .
- تاریخ نجد وحوادثها . د . م : شرکة مطابع المنار ، ۱٤۱٤ هـ ، ۲ج في امج .

والجخزء الأول منه بعنوان : تاريخ نجد وحوادثها ، والآخر : الاختيارات المقولة من الفوائد المنثورة .

وصدر أيضًا بعنوان : الموسوعة في تاريخ نجد وحوادثها ووفيات أعيالها ... ، 1818

وهو المقصود بـــ " مسودة تاريخ لنجد " .

#### صالح بن علي الحامد ( ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م ) (١)

شاعر ، أديب ، من حضرموت . لقب بــ " شاعر الأحقاف " .

له سبعة كتب مخطوطة ، فيها مذكرات ، ودراسات قرآنية ، ودراسات في الشعر الشعبي ، وغير ذلك ، ومنها كتاب بعنوان :

رحلتي إلى ربوع أندونيسيا .

ذكر صاحب " الحركة الأدبية في حضرموت " أن ديوانه " على شاطئ الحياة " مخطوط .

وقد طبع بعد وفاته على نفقة على أحمد السقاف عام ١٤٠٤ هـ ، ويقع في ١٠٤ ص . وهو ديوانه الثالث .

#### صالح بن علي سروجي ( ت ۱۳۲۹ هــ = ۱۹۱۱ م )

فاضل ، من أهل العلم ، من مكة المكرمة .

شرع في تأليف حاشية على " ملا مسكين على كنـــز الدقائق " ولكنه لم يكملها .

> صالح بن علي الشونوبي ( ١٣٧٠ هــ = ١٩٥١ م )

شاعر من أهل بلطيم بمصر . قضى نحبه منتحرًا .

كان له اثنا عشر ديوانًا في كراريس صغيرة ، جمعها وأوصى أباه وإخوته بنشرها ، منها :

(١) ووردت وفاته في مصدر : ١٣٨٦ هـــ .

- نشيد الصفا . نشرها بعد وفاته الشاعر صالح جودت .

قلت : ونشر بعد وفاته أيضًا :

- ديوان الشرنوبي / تولى مراجعته وضبطه وتقديمه على أحمد باكثير .- القاهرة : توزیع مکتبة مصر ، -۱۳۹ هــ ، ۷٤ ص . - ( الألف كتاب ؛ ١٩٧ ) .
- ديوان صالح الشرنوبي / تجقيق عبدالحي دياب ؛ مراجعة أحمد كمال زكى .-القاهرة : دار الكاتب العربي ، ١٣٨٦ هـ.، ٦٧٥ ص .

وقد ذيله بما كتبه الشرنوبي من قصص ومسرحيات .

#### صالح بن على بن غصون (ت 1419 هـ = 1999 م)

فقيه حنبلي مجتهد ، من السعودية .

له فتاوی کثیرة أجاب فیها عن أسئلة المستمعين في برنامج " نور على الدرب " في إذاعة القرآن الكريم ، لو جمعت لجاءت أسفارًا . وذكر لي ألها تجمع لتنشر ، مع أحاديثه في إذاعة القرآن الكريم ، في بحلدات ، مرتبة ومفهرسة .

#### صالح بن عمر سويسي (ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹٤۱ م)

أديب ، شاعر ، قاص . من القيروان . تشطير رباعيات الحيام .

- رسائل الحياة .
- السرور القابل في زيارة تونس ونابل .

رحلة ألفها سنة ١٣١٣ هــ دوَّن فيها مشاهداته وانطباعاته عن زيارته لمدينتي تونس ونابل .

- قراءات الزمان في زيارة باجه وزغوان . وهي رحلة كتبها سنة ١٣١٩ هـ. .
  - وصدر له بعد وفاته :
- ديوان صالح السويسي القيروانسي .-تونس: الدار التونسية للنشر، ١٣٩٧ هـ..
- الهيفاء وسراج الليل .- تونس : الدار التونسية ، ١٣٩٨ هــ ، ١٤٦ ص .

#### صالح محمد الصائلي (ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م)

أديب مات شابًا . من عدن .

صدر فيه كتاب يحوي نماذج مما كتب من شعر وقصة وخطابة في الصحف بعنوان :

د. الصائلي: شهاب تألق في كبد السماء .-عدن : دار عدن ، ۱٤۲۳ هـ (١) .

#### صالح مسعود أبو يصير ( ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م )

سیاسي ، وزیر خارجیة ثم وزیر إعلام ، من بنغازي .

- ذكريات ومذكرات ، أو ، سياسة عشرين عامًا .
  - مراحل الجهاد الليبـــي .
- (١) شمعاع الأمل (صحيفة تصدر في حضرموت ) ع ۲۲ ( مارس ۲۰۰۳ م ) ص ۱۲ .

#### صالح بن مصطفى التميمي (ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

عالم ، شاعر . من نابلس ، قاض في بيروت . مات بدمشق .

له دیوان شعر وآثار ضاعت عندما ترکت أسرته نابلس بعد نکبة ۱۹٤۸ م .

#### صالح بن مصطفى المدهون (ت 1980 هـ = 1980 م)

قاض ، تربوي ، من لبنان .

البیانات الوافیة علی صدیقه و محامیه .
 ( ورد ذکره فی کتاباته ، و هو غیر موجود ) (۱) .

#### وطبع بعد وفاته :

عون الحكام على فصل الأحكام: شرح منظومة الإمام ابن وهبان ( ٧٧٤ - ٧٦٤ هـ ٧٦٤ هـ ١٤١٥ هـ ١٤١٥ مطبعة دار الكتب ،

#### صالح بن مطلق بن لیفان ( ت ۱۳۸۵ هـ = ۱۹۹۵ م )

فاضل من حوطة بني تميم . مات بالرياض .

له تاريخ مخطوط بخطه في بعض وقائع الملك عبدالعزيز وانتصاراته .

(١) دراســـات في مؤلفات العلامة المرحوم الشيخ صالح المدهـــون / إعداد محمد على القوزي . – د . م : د .
 ن ، ١٤١٣ هـــ ، ص ٢٢ .

#### صالح مهدي البدري (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

شاعر ، كاتب ، من بغداد .

صدر الجزء الأول من ديوانه بعد وفاته : ديوان التمنيات . – بغداد ، ١٣٧٩ هـ .

و ط۲: ۱۳۸۱ هـ ( نشره ابنه وليد ) .

صاخ مهدي دكلة (ت ١٤١٩ هـ. ؟ = ١٩٩٨ م)

من العراق .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان:

- من الذاكرة : سيرة حياة . - دمشق : دار المدى ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

صالح بن مهدي صحين ( ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۶۱ م )

أديب ، عالم شيعي ، من النحف .

شرح منظومة الحق واليقين ، أرجوزة في قواعد الباب الثانسي والثالث من مغني اللبيب ، منظومة في قواعد علم البديع ، الفصل في شرح العوامل النحوية للقطب الشيرازي ، النهجين في شرح رسالة الحقوق للإمام زين العابدين ، تقريرات الأصول من بحث الحمامي ، منظومة في وجود الإمام الغائب ، أرجوزة في النحو وجود الإمام الغائب ، أرجوزة في النحو

(Y A 1)

#### صالح بن ناصر الخزيم (ت 1110 هـ = 199۷ م)

فقيه حنبلي ، أستاذ بجامعة الإمام فرع قصيم .

صدر له بعد وفاته :

- · وظيفة المسجد في المحتمع .- الرياض : وزارة الأوقاف ، ١٤١٩ هــ، ٨٢ ص .
- عقوبة الزنسى وشروط تنفيذها .-الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤٢٢ هـــ ( أصله رسالته في الماجستير ) .
- أثر تطبيقات الشريعة الإسلامية في منع وقوع الجريمة / اعتنى بطبعه خالد بن على المشيقح .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤٢٢ هـ. ، ١٩٩ ص .
- تقويم النظر في مسائل خلافية ذائعة ونبذ مذهبية نافعة / محمد بن علي بن شعيب الدهان ( تحقيق ) ؛ قدم له واعتنى به خالد المشيقح . الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤٢٢ هـ.

#### صالحة عبدالله السروجي (ت ٢٠٠٢ هــ = ٢٠٠٢ م)

قاصة ، كاتبة صحفية من المدينة المنورة .

طبع لها في حياتها مجموعة قصصية بعنوان "وكان حلمًا "، وذكر محمد أبو بكر حميد أن لديه بعض القصص التي لم تنشر لها، إضافة إلى البعض الآخر الذي نشرته في حياتها من خلال بعض الصحف المحلية والعربية (١).

#### الصاوي علي شعلان (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر عبقري كفيف من المنوفية بمصر .

له ديوانا شعر مطبوعان ، وما لم يطبع يفوق حصيلتهما بأضعاف مضاعفة <sup>(٢)</sup> .

صبحي العمري = محمد صبحي بن أحمد صبحي بن ملحق المدهونسي ( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

شاعر شعبي من السعودية .

أصدر ولده ديوانه بعد وفاته بعنوان:
- ديوان صبحي المدهوني / إعداد
سليمان صبحي المدهوني السلمي .مكة المكرمة : مطابع الوحيد ،
- ١٤٢٢ هـ ، ٢١ ص .

صدرالدين عبدالحسين شرف الدين (ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

أديب ، شاعر ، صحفي ، شيعي . من صور ، عاش فترة في بغداد وأصدر فيها حريدة " الساعة " عاد إلى صور ليصدر بحلة " النهج " .

- بیوت من زجاج .
- عشرة أيام في القاهرة .

#### صدقي إسماعيل ( ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م )

صحفي ، كاتب ، مترجم حزبي . ولد في أنطاكية وعاش في دمشق .

<sup>(</sup>١) الجزيرة ١٤ / ١٠ / ١٤٢٢ هـ. .

صدرت أعماله الكاملة في (٦) بحلدات ضخمة في دمشق ما بين ١٣٩٧ – ١٤٠٣ هـ ١٤٠٣ حياته ، مثل مقالاته المنشورة في الصحف ، وعنطوط عن فان كوخ ، ورواية " الحادثة " التي توفي قبل أن ينهي كتابتها وخط منها ( ١٨٥ ص ) فقط .

- وأصدر جريدة " الكلب " منذ أوائل ، ١٣٧٠ هـ في فترات غير منتظمة ، يكتبها بخط يده في نسخة واحدة وينظم كل ما فيها شعرًا ساخرًا ويوزعها بين أصدقائه .

وقد صدرت مطبوعة في كتاب بعد وفاته بعنوان :

الكلب: جريدة صدقي إسماعيل / جمعها وحققها أصدقاء المؤلف .- [ دمشق ]: مطابع الإدارة السياسية ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٠٤ ص.

الصديق بلعربي = محمد الصديق بن إبراهيم ...

صفاء بن عبدالعزیز خلوصی (ت ۱۶۱٦ هـ = ۱۹۹۵ م) در در داقل ده در مغالد

أديب ، ناقد ، من بغداد .

له أشعار جمعها في ديوان لم يطبع.

صفوت الشوادفي = محمد صفوت ... صقر بن سالم الشبيب (ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

شاعر من الكويت .

له ديوان صدر بعد وفاته بعنوان :

ديوان صقر الشبيب / جمعه وقد له أحمد البشر الرومي ؛ راجعه ورتبه عبدالستار أحمد فراج .- الكويت : مكتبة الأمل ، 1۳۸۹ هـ ، ٤٦١ ص .

- وصدر فيه كتاب بآخره أشعار غير موجودة بالديوان ، ص ص ٢٦٥ - ٢٩٩ ، ورسائله ص ص ٣٠١ - ٣١١، وهو : شعر صقر الشبيب : دراسة وتحليل / أحمد محمد العلي .- الكويت : ذات السلاسل ، ١٤٠٦ هـ.

#### صقر بن مسلم النصافي (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۶۸ م)

شاعر شعبي من الكويت .

قام حفيده مهلي مهلي النصافي بجمع وترتيب وإصدار ديوانه الشعري الذي يحتوي على مجموعة من قصائده ومحاوراته ، بعنوان:

ديوان الشاعر المرحوم صقر النصافي .-ط۲ .- الكويت : د . ن ، ۲۰۳ ص .

#### صلاح أحمد إبراهيم ( ت 1817 هـ = 1997 م )

شاعر ، كاتب ، دبلوماسي . من السودان .

كان يعتزم قبل وفاته إصدار قصائده غير المنشورة في ديوان حديد ، لم يمهله أجله لإنجازه .

## صلاح بن أحمد الأحمدي (ت ١٩٧٤ هـ = ١٩٥٤ م )

شيخ من حضرموت .

له قصائد متداولة بين الحضارمة ، لعلها لم تجمع ؟

## صلاح جاهین (ت ۱٤۰٦ هــ = ۱۹۸۲ م )

فنان ، زحّال . من مصر .

واسمه في البطاقة الشخصية : محمد صلاح الدين جاهين .

كان يستعد لإصدار ثلاثة دواوين شعرية ، غير المطبوعة له سابقًا ...

## صلاح حسن (ت -۱۳۹ هـ = -۱۹۷ م)

روائي ، شهيد . من فلسطين . لعله عاش في الكويت .

صدرت رواية له بعد استشهاده بعنوان : ثمانون عامًا بحثًا عن مخرج / [ قدم له زين العابدين الركابي ] . – عمّان : دار العلوم ، ١٤٢٣ ص .

صدرت الطبعة الثانية عن دار الأرقم بالكويت عام ١٤٢١ هـ.

وكانت الأولى عن الدار نفسها عام ١٣٩٢ هـــ ، ٣٤٣ ص .

## صلاح خالص ( ت ۱۶۰۳ هـ = ۱۹۸۹ م )

محرر صحفي ، وطني . من البصرة .

- له كتب خطية ورسائل وأوراق وذكريات وطنية .

## صلاح راتب (ت ۱٤۲۱ هـ ؟ = ۲۰۰۰ م)

كاتب مسرحي من مصر .

ذکر لنفسه أربع مسرحيات تحت الطبع هي :

كتاب ( الغرباء ، الجحنون ، الإنسان ) .

- مسرحية عفاريت من ورق .
  - كتاب الدائرة المغلقة .
  - الدكاترة وصلوا <sup>(١)</sup> .

#### صلاح شادي (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

داعية إسلامي ، ضابط عسكري . من أعلام جماعة الإخوان المسلمين بمصر .

صدر له بعد وفاته الجزء الثانسي من كتابه : صفحات من التاريخ .-الكويت : دار الوثائق ، ١٤٠٩ هـ. ، ٥٧٩ ص .

 <sup>(</sup>١) ذكرها في آخر كتابه ثلاث مسرحيات كوميدية ،
 الصادر عام ١٤٠٩ هـ .

#### صلاح بن محمد بن عرفات ( ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م )

فاضل سلفي ، لعله من مصر ، درَّس الحديث وغيره في دار الحديث الخيرية بمكة المكرمة .

كان يشارك في تخريج تفسير ابن كثير ، وتوفي قبل إتمامه <sup>(١)</sup> .

#### صلاح الدين عثمان هاشم (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

مترجم ، دبلوماسي ، كاتب ، باحث . من السودان .

له أعمال لم يمهله الموت لنشرها . بالإضافة إلى مقالات ودراسات عديدة ، نشر عددًا منها في مجلة " الثقافة العالمية " .

#### صلاح الدين بن علي الصباغ (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

من نوابغ العسكريين . من العراق .

سجل مذكراته إلى آخر حياته ، ونشره ابنه نزار بعد وفاته بعنوان :

فرسان العروبة في العراق .- دمشق : الشباب العربي ، ١٣٧٦ هـ. .

قلت : ثم صدر بعنوان :

فرسان العروبة : مذكرات الشهيد العقيد الركن صلاح الدين الصباغ / تقديم ومراجعة سمير السعيدي .- د . م : تانيت للنشر ، ١٤١٤ هـ.، ٣٥٢ ص .

(١) التوحيد ( مصر ) ع ١١ ( ١٤٢٠ هــ ) ص ٦٤ .

صلاح الدين بن محمد رضا الزعيم (ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧١ م)

عالم مشارك جريء من دمشق.

ما ينفع الميت من قول وغيره (١٢ ص).

وكتب في أكثر من مجلة ، كالحقائق والتمدن الإسلامي والعرفان .

صلاح الدين بن محمد الزعبلاوي (ت ١٤٢٣ هـ ؟ = ٢٠٠٢ م)

تربوي ، باحث لغوي ، من دمشق .

ذكر في كتابه " مسالك القول في النقد اللغوي " أن له أمالي في التاريخ الإسلامي ، تمنى أن يتسع الوقت لنشرها .

و لم أحدها بين كتبه المطبوعة .

صلاح الدين بن محمد سعيد القاسمي ( ت ١٩١٦ هـ = ١٩١٦ م )

من طلائع الوعي القومي العربي بسورية . مات بالطائف .

جمع آثاره ابن أحيه مسلم القاسمي ، بإشراف عمه قاسم خير الدين القاسمي وصدرت بعنوان:

الدكتور صلاح الدين القاسمي ١٣٠٥ - ١٣٣٤ هـ : آثاره : صفحات من تاريخ النهضة العربية في أوائل القرن العشرين ؛ قدم له وحققه محب الدين الخطيب . - القاهرة : المطبعة السلفية ، ١٣٧٩ هـ ، ٣١٦ ص .

#### صیّاح الجهیم (ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م)

تربوي ، مترجم . كان يدعو إلى " " الاشتراكية " بحرارة . من محافظة السويداء بسورية .

صدر بترجمته بعد موته:

تاریخ الآداب الأوروبیة / مجموعة من المؤلفین . - دمشق : وزارة الثقافة ،
 آ ۱٤۲۳ هـ ] ، ۲۰۰۲ ، ۲مج .

#### صلال بن فاضل " الموح " (ت ۱۳۸۹ هــ = ۱۹۶۹ م )

من رجال الثورة العراقية .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

مذكرات الحاج صلال الفاضل " الموح " : من رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ / تقديم وتعليق كامل سلمان الجبوري .- بغداد : مطبعة العانسي ، ١٤٠٦ هـ ، ١٢٨ ص .

## (ض)

## ضاري بن فهيد الرشيد (ت ۱۳٤٠ هـ = ۱۹۲۲ م)

أمير من آل الرشيد ، ولد في حائل ، تنقل بين مكة والرياض والعراق ، مات مستشفيًا بالهند .

- " نبذة تاريخية عن نجد " أملاها على وديع البستانسي عندما كان في الهند ، وصدرت في الرياض: دار اليمامة، ۱۳۸٦ هـ ، ۱۷۰ ص .

ثم بتحقيق وتقديم عبدالله الصالح العثيمين .- الرياض : الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس السعودية ، ١٤١٩ هــ ، ٢٤٢ ص .

- وله شعر ملحون لم يدوَّن . قاله الزركلي .

#### ضاهر بن إلياس خير الله (ت ۱۳۳٤ هـ = ۱۹۱۱م)

نحوي من لبنان .

وميض اللآل في اللغة والاستعمال .

#### ضياء جعفر (ت ۱۶۱۳ هـ = ۱۹۹۳ م)

وزير عراقي .

ظهر له بعد وفاته :

ضياء جعفر: سيرة ومذكرات / دراسة وتعليق عماد عبدالسلام رؤوف .- بغداد : شركة مطبعة الأديب البغدادية ، ١٤٢١ ه. ، ٣٥٢ ص .

#### ضياء شكارة (ت ۱٤٠٣ هـ = ۱۹۸۳ م)

شاعر ، محرر صحفی . من بغداد .

له كتب مخطوطة عديدة ، منها كتاب في الأنساب ، وآخر في التاريخ .

## ضياء الدين أبو الحَبّ (ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

أديب، باحث في علم النفس. من كربلاء. له ديوان مخطوط .

#### ضياء الدين حمزة رجب (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۱ م)

شاعر ، مؤرخ ، قاض ، مستشار شرعى . من المدينة المنورة . توفي بالرياض .

له كتب عديدة ، لم يصدر منها في حياته شيء ، بل صدر ديوانه بعد وفاته بسنوات ، وهو :

- ديوان ضياء الدين رجب .- حدة : دار الأصفهاني للطباعة ، تاريخ

--- ( ض ) ----

- شرح التبصرة.

- حاشية العروة الوثقى .

وصدر له بعد وفاته :

- بدائع الأفكار ( في الأصول ) .-النجف ، ١٣٧١ هـ، ج ١ .
- روائع الأمالي في فروع العلم الإجمالي . النجف ، ١٣٦٦ هـ.

ضياء الدين فضل الله ( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

شاعر ، من عيناتا بلبنان .

دیوان شعر .

ضياء الدين بن يوسف الشيرازي (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

فاضل مفهرس من شيراز .

- النظائر والمقتبسات .

المقدمة ۱٤۰۰ هــ ، ٤٥٦ ص . وهو يحوي ثلاثة دواوين له ، هي : ( زحمة

العمر ، سبحات ، رثاء ) .

وله من الدواوين مما لم يطبع:

- النور الظامئ .
  - الظمأ المنير.
    - سراب .
    - الصاعقة.

وله من المخطوط أيضًا :

- وقفة في ديار ثمود ( ذكر أنه تعب فيه ،
   واستغرق تأليفه زمنًا طويلاً ، ويقع في
   ( ٧٠٠ ص ) .
  - اليوميات ( ٢مج ) .

ضياء الدين علي العراقي ( ت ١٩٤٢ هـ = ١٩٤٢ م )

فقيه ، متكلم شيعي . من النجف .

- البيع ،

(4)

#### طارق مرتضى الخالصي (ت 1210 هـ = 1990 م)

باحث مشارك ، محرر صحفي . من الكاظمية بالعراق .

- له كتب مخطوطة عن الشخصيات العلمية بالعراق .

## الطالب بو بكر بن أحمد المصطفى المحجوبي (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

من العلماء المالكية في موريتانيا .

- أنساب المحاجيب .
- حياة الشيخ محمد فاضل القلقمي .
  - شرح العاصمية .
  - فیض الجلیل ، شرح خلیل .
- أجوبة رتبها " تلميذه " أحمد بن عبدالله البسرتلي .
  - · شرح خليل إلى باب الحج .

## طالب محمد الرويعي ( ت ١٤١٤ هــ = ١٩٩٣ م )

تربوي ، كاتب قصص ، من بنغازي .

له مجموعة قصص ومقالات نشرها في دوريات ليبية ومصرية ولبنانية .

#### الطاهر أحمد الزاوي ( ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م )

العالم المفتي ، صاحب جهاد وقلم . من ليبيا . له مصنفات مطبوعة عديدة .

قام تلميذه ناصر الدين الشريف بحمع بعض فتاويه من خلال بعض أعداد مجلة " الهدي الإسلامي " التي كانت تصدرها وزارة الأوقاف الليبية في فترة السبعينات الميلادية ، وألحقها بآخر كتابه " الجواهر الإكليلية في أعيان علماء ليبيا من المالكية " (١) ص ٤٣٤ – علماء ليبيا من المالكية " (١) ص ٤٣٤ – ٤٧٧ ، وسماها : الفتاوى الزاوية على مذهب السادة المالكية .

#### طاهر بن حسن السودانسي ( ت ۱۳۳٤ هـ = ۱۹۱۵ م )

شاعر ، كاتب . تخرج في معاهد النجف العلمية .

كتب محاورات في النثر لكنه لم يطبعها . وله ديوان شعر مخطوط .

<sup>(</sup>١) الذي صدر عن دار البيارق بعمّان عام ١٤٢٠ هـ .

#### طاهر بن صالح الجزائري ( ت ۱۳۳۸ هـ = ۱۹۲۰ م )

من أكابر العلماء باللغة والأدب في عصره . من دمشق .

- تفسير القرآن . في (٤) بحلدات ( ذكر
   أنه في الظاهرية ) .
  - مقاصد الشرع .
  - الإلمام . في السيرة النبوية .
  - قصاصات تحتوي على خلاصة أفكاره .
- التذكرة الظاهرية . وهي مجموعة كبيرة
  في موضوعات مختلفة ، (٢٨) دفترًا
  بخطه ، منها ما هو تراجم ومذكرات
  وفوائد تاريخية وأسماء مخطوطات مما رآه
  أو قرأ عنه ، في الظاهرية بدمشق .

قلت : هكذا ورد أنها في الظاهرية ... وقد طلبتها لتحقيقها عن طريق جهة علمية فجاء الجواب أنها غير موجودة !

وحقق له كتاب بعد وفاته بعنوان :

التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن على طريق الإتقان / اعتنى به عبدالفتاح أبو غدة . - ط٣ . - حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤١٢ هـ ، ٣٥٦ ص .

طبعته الأولى في القاهرة عام ١٣٣٤ هــ .

طاهر عبدالوحمن زمخشري ( ت ۱٤۰۷ هــ = ۱۹۸۷ م )

شاعر من مكة المكرمة .

على هامش الحياة ( مجموعة أقاصيص ) .

- إليها ( ديوان شعر ) .
- أغاريد المذياع ( ديوان شعر ) .
  - ليالي ابن الرومي .
- مجموعة مقالات اجتماعية وأدبية .

الطاهر بن عبدالرزاق البشتي (ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹۱۰ م)

من علماء الزاوية بليبيا .

كانت له مقطوعات شعرية في غاية الجودة ، ضاعت فيما ضاع من كتبه أيام الجلاء الذي حدث لسكان الزاوية أثناء حروبهم مع الطليان .

طاهر بن عبدالسلام الطبري ( ت ۱۳۷۹ هـ = ۱۹۵۹ م )

قاض أديب من طبرية . شاعر رقيق وخطيب مفوه .

له ديوان شعر مخطوط .

من شعره:

يا أيها الناس كفوا عن ضلالكم قد ضحت الأرض من أشلاء قتلانا حتى الضواري التي كنا نعيِّرها راحت تطالب بالإنصـــاف مولانا

الطاهر بن علي الحداد ( ت ۱۳۵۶ هـ = ۱۹۳۵ م )

أديب ، صحفي ، من تونس .

صاحب كتاب " امرأتنا في الشريعة والمحتمع " الذي جلب عليه نقمة العلماء .

صدر له بعد وفاته :

- خواطر / تحقيق وتقديم محمد أنور بوسنينة .- تونس ؛ ليبيا : الدار العربية للكتاب ، ١٣٩٥ هـ.
- التعليم الإسلامي وحركة الإصلاح في جامع الزيتونة / تقلم وتحقيق محمد أنور بوسنينة .- تونس ، ١٤٠١ هـ. .

#### الطاهر قيقة (ت 1417 هـ = 1997 م )

كاتب ، باحث ، فنان . من تونس .

له دراسات أدبية وتاريخية لم يسعفه العمر لنشر بعضها .

## الطاهر بن محمد البكري (ت ۱۳۷٤ هـ = ۱۹۵۶ م)

شاعر من أهل سوس بالمغرب ، من رجال القضاء والإفتاء ، من البربر .

- ديوان ، في نحو مجلدين .
  - نظم الحكم العطائية .
    - نظم رسالة العضد .
- · نظم بعض مختصر خليل .

## الطاهر بن مصطفی صفر (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹٤۲ م )

من أقطاب الحزب الحر الدستوري التونسي .

له مذکرات ، لعلها طبعت بعد وفاته ، وهي :

يوميات منفي ( بالفرنسية ) .- تونس ، ١٣٨٠ هـــ .

وفي تاريخ نشر بعد وفاته صدر له أيضًا : - الاقتصاد السياسي .- تونس ، ١٣٨٨ هـ.- (سلسلة كتاب البعث) .

#### طاهر النعسان ( ت ۱۳۸۱ هــ ≈ ۱۹۹۱ م )

باحث ، محقق ، شاعر . من حماة .

قام بجمع وإعداد " ديوان الشيخ طاهر النعسان " ولداه محمد زهير وسعاد ، وصدر في ٣٤٣ ص (١) .

#### طعمة بن عبدالوهاب ( ت 1810 هـ = 1847 م )

من خطاطي بغداد وأدبائها . غيَّر اسمه وجعله " ناجح " . أصابه مسّ في آخر عمره .

من آثاره الخطية : التاج المرصع في اللغة . فرغ منه سنة ١٢٧٧ هـــ .

## طلال بن عبدالله الهاشي (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

ملك الأردن .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان:
- مذكرات الملك طلال ... / إعداد ممدوح
رضا .- القاهرة: الزهراء للإعلام العربي
1217 هـ ، ٢٩٣ ص .

(١) الثقافة ( سورية ) رجب ١٤٢٣ هـــ ، ص ٥٨ .

**(797)** 

وذكر معده أنها نشرت في " روز اليوسف " خلال ستة شهور قبل أكثر من ثلاثين عامًا . وذكر أنه عرف مخطوطتها من خلال " صبحي طوقان " سكرتير الملك ومرافقه الخاص .

#### طه باقر ( ت ۱۹۸۶ هــ = ۱۹۸۶ م )

عالم آثاري كبير ، من الحلَّة بالعراق . صدر له بعد وفاته كتاب بعنوان :

قانون مملكة عشتار ، قانون مملكة أشنونا .- بغداد : وزارة الثقافة ، ١٤٠٦ هـ. ، ٧٦ ص .

#### طه حسین ( ت ۱۳۹۳ هــ = ۱۹۷۳ م )

الأديب المصري المعروف . اسمه الكامل : طه بن حسين بن على بن سلامة .

صدرت مقالاته التي كتبها في بداية حياته ، بعد وفاته بعنوان :

- طه حسين : الكتابات الأولى / حققها وقدم لها عبدالرشيد الصادق محمودي .-القاهرة : دار الشروق ، ١٤٢٢ هـ. ، ٢٦٣ ص .
- وجمعت رسائله ( منه وإليه ) ونشرت بعنوان : رسائل طه حسين / إبراهيم عبدالعزيز ؛ تقديم نجيب محفوظ .- القاهرة : ميريت للنشر والمعلومات ،
- وخطبة غير منشورة ألقاها في حفل تكريمي أواخر الأربعينات الميلادية

نشرقما جريدة الحياة ع ١٤٣٨٥ ( ٢٩ / ٥ / ١٤٢٣ هـــ ) ص ١٠ .

ثم إن دار الكتب والوثائق القومية المصرية شرعت في إصدار تراثه ، وبدأت بالمحلد الأول الذي حمل عنوان :

- تراث طه حسين: المقالات الصحفية من 1900 – 1970: التعليم / دراسة سعيد إسماعيل علي ، 1277 هـ.، ٧٧١ ص.

وذكرت الدار ألها ستوالي إصدار ما بقي في (٥) مجلدات أخرى ذات موضوعات مختلفة ، حيث سيكون الثاني بعنوان "الإسلاميات والنقد والأدبي " وفيه ما لم يسبق نشره له ... وكتاباته السياسية ستصدر في أربعة مجلدات ..

ومما صدر له " محققًا " :

- حديث المساء / تحقيق وتقديم محمد سيد كيلاني .- القاهرة : دار العرب للبستاني ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٣٩ ص . - غرابيل ... مثل السابق ، ٢١٥ ص .

#### طه بن سلیمان الحاشی ( ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۹۱ م )

قائد عسكري من العراق . توفي بتركيا .

ذكر له الزركلي كتابًا مخطوطًا بعنوان " تاريخ الأديان " ، وقد طبع بعد وفاته بعنوان :

تاریخ الأدیان وفلسفتها . - بیروت ،
 ۱۳۸۳ هـ .

 وكذلك " مذكرات طه الهاشمي " طبع الجزء الأول منه في بيروت عام ١٣٨٧ هـــ (للأعوام ١٩١٩ – ١٩٤٣ م).

وطبع الجزء الثانـــي في بيروت : دار الطليعة ، ١٣٩٨ ، ( للأعوام ١٩٤٢ – ۱۹۵۵م).

طه الشيروانسي = محمد طه بن إسماعيل ..

#### طه بن صالح الراوي (ت ۱۳۲۵ هـ = ۲۹۴۲ م)

باحث من العراق . من أعضاء المحمع العلمي بدمشق .

- تفسير بعض آيات القرآن الكريم .
- تاريخ العرب قبل الإسلام ( نشر أكثره في بحلة الهداية الإسلامية ، البغدادية ) .
  - بدائع الإيجاز .
    - رسائل في مسائل.

قلت : ومما صدر له بعد وفاته :

- نظرات في اللغة والنحو .- بيروت : المكتبة الأهلية ، ١٣٨٢ هِـ ، ٩٣ ص . جمعه ابنه حارث من بعض کتاباته .
- مباحث إسلامية / جمع وتحقيق ابنه حارث .– بغداد : وزارة الأوقاف ، ۱٤٠٢ هـ، ١٦٤ ص.

## طه محمود طه ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

أستاذ اللغة الإنجليزية ، مترجم ، من مصر . ترجم أصعب رواية في تاريخ الأدب ، وهي " فنيغانز ويك " للكاتب الإيرلندي جيمس جويس ، التي بقي معها ( ١٧ )

عامًا ، مستخدمًا فيها (٦٩) لغة بينها العربية ، ومات قبل أن يرى ترجمته العربية لها ، التي صدرت عن الدار العربية للنشر في القاهرة .

#### طه الولي (ت ۱٤١٦ هـ = ۱۹۹۲ م)

كاتب إسلامي ، باحث ، محقق ، مؤرخ ، من طرابلس الشام .

- تاریخ بیروت من خلال ما عرفت به من الصفات والنعوت .
- تاريخ مدينة طرابلس الشام من الفتح العربي الإسلامي حتى نهاية عصر المماليك .
- مدارس الإسلام في مدينتي بيروت وطرابلس الشام .
  - معالم مدينة بيروت الأثرية والطبيعية .
- تحقيق كتاب " الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية " للشيخ عبدالغني النابلسي .
- بيروت في الشعر العربي ( من العهد الأموي حتى العصر الحالي ) .
- نفحات العبير في سيرة الشيخ أحمد البربير البيروتي .
- عناوين النهضة الفكرية في لبنان من علماء المسلمين.
- الإفتاء في لبنان (منذ العهد العثمانيي في القرن الثالث عشر إلى اليوم ) .
- قراءة معاصرة لمختارات من آي الذكر الحكيم ( في تفسير بعض الآيات المتعلقة بنواحي السلوك الاجتماعي والشؤون الحياتية للإنسان).

- الإسلام والمسلمون في لبنان منذ الفتح
   العربي الإسلامي حتى اليوم .
- البدايّات الأولّى للتعليم العصري في بيروت .
  - بيروت كما رآها الرحالون الأجانب .
- النقوش الإسلامية الأثرية في بيت المقلس
   جبرها الله وردها للعروبة والإسلام .
- خطط بيروت ( دراسة تاريخية في أصول عائلاتها ومؤسساتها العلمية والحيرية والدينية ) .
- هوية قلعة طرابلس الشام ( دراسة تتناول تاريخ القلعة في مدينة طرابلس الشام وبيان حقيقتها الإسلامية ونفي نسبة بنائها الحالي إلى الصليبيين ) .
- الحياة الاجتماعية لأهل بيروت أواخر
   القرن الماضى وأوائل القرن الحالي .
- تاريخ الجامع العمري الكبير في بيروت (المعروف تاريخيًا باسم جامع النبي يجيى، الذي كان اسمه عندما حرر المماليك بيروت " جامع فتوح الشام ").
- وله مئات المقالات والبحوث التي نشرها له الصحف والمحلات في العالمين العربي والإسلامي ، بالإضافة إلى إمداده محلة "التقوى " اللبنانية بمقالات مفيدة وأبحاث فريدة حيث كان عضواً في أسرة تحريرها (١)
- وصدرت له ترجمة قام بما لكتاب: تاريخ
   روسيا الحديثة من يلتسين إلى بوتين /

تألیف لیونید ملیتشین .- دمشق : دار علاء الدین ، ۱٤۲۱ هـ، ۲۰۶ ص .

## الطيب بن محمد الحضري الشريف (ت ١٩٦٦ هـ = ١٩٦٦ م)

- أديب ، شاعر ، مترجم . من القيروان .
- عيار الإنسان / للكاتب السويسري
   شارل فرديناند رامو (مترجم مخطوط).
- النـــزعة الإفريقية والآسيوية / لمالك بن نبي ( مترجم عن الفرنسية ) .
  - وكتابان له لعلهما صدرا بعد وفاته :
- انعتاق : شعر .- تونس : الدار التونسية للنشر ، ١٣٩٨ هــ ، ٨٦ ص .

## الطيب ود ضحوية (ت نحو ١٣٦٣ هــ=نحو ١٩٤٣ م)<sup>(٢)</sup>

شاعر شعبي من السودان .

جمع دیوان شعره مع دراسة له بعد وفاته بعنوان :

الشاعر الهمباتي الطيب ود ضحوية: حياته وشعره / شرف الدين الأمين عبدالسلام
 الحرطوم: دار جامعة الحرطوم،
 الحرطوم: دار حامعة الحرطوم،

 <sup>(</sup>۲) هذا أحد الأقوال المذكورة في سنة وفاته ، وقيل :
 ۱۳۵۸ هـ ، أو ۱۳۵۹ هـ .

<sup>(</sup>١) التقوى ع٥٥ ( ذو الحجة ١٤١٦ هــ ) ص ٣٤ .

## (ظ)

#### ظافر جمال الدين عبدالواحد (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

باحث تربوي ، محرر صحفي . من دمشق .

صدر له بعد وفاته:

- أفكار خريفية / بي فنغسي ( ترجمة ) .- دمشـــق : وزارة الثقـــافـــة ، ١٤١٣ هـــ .
- في جنات أبي / نقول أبريل ( ترجمة )
   .- دمشـــق : وزارة الثقـــــافة ،
   ١٤١٦ هـــ .

ظفر أحمد التهانوي (ت ۱۳۹٤ هـ = ۱۹۷۶ م)

عالم محدِّث من الهند .

صدر له بعد وفاته محققًا:

- إعلاء السنن / حققه وعلق عليه محمد تقي عثمان .- كراتشي : إدارة القرآن والعلوم الإسلامية ، ١٣٩٦ هـ. ، ١٨ ج في ١٢ مج .
- وبتحقيق حازم القاضي .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٨ هــ ، ٢١ ج في ١٤ مج + ١ مج فهارس .

# (ع)

#### عابد إبراهيم العابد (ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م)

أديب ، شاعر ، من مدينة الجوف . عاش بالرياض زمنًا طويلاً .

له عدة دواوین شعریة مخطوطة .

وكتابان مخطوطان هما :

- الشعراء الأحمدون : جمع فيه كل الشعراء الذين يتسمون باسم أحمد .
- وكتاب لم يكتمل بعنوان : الأمثال الشعبية في البلاد العربية (١) .

## عادل أحمد تقى الدين (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

محام ، قاض , من لبنان .

مذكرات قاض . تتناول عهود الحكم المتعاقبة في لبنان .

ونشر عددًا من المقالات في الصحف .

#### عادل حمود أرسلان (ت ۱۳۷٤ هـ = ۱۹۵٤ م)

من أمراء بلاد الشوف بلبنان .

نشرت مذكراته محققة بعد وفاته بعنوان :

(١) الوطن ( السعودية ) ١٩ / ٤ / ١٤٢٣ هـ. .

مذكرات الأمير عادل أرسلان / تحقيق يوسف إيبش .- بيروت : الدار التقدمية للنشر ، ١٤٠٣ هـ. ، ٣مج ( ۱۵۹۷ ص ) .

#### عادل عبدالله الشويخ (ت ۱۹۱۴ هـ = ۱۹۹۳ م)

داعية مسلم . من البصرة . استقرَّ بالإمارات .

له تسعة كتب ، كلها كامُلة ، ذُكر ألها جاهزة للطبع .

ولعل مما صدر له بعد وفاته :

مسافر في قطار الدعوة / تقديم محمد أحمد الراشد .- دبي : دار المنطلق ، -۱٤۱ هـ ، ٣٩٦ هـ . - ( تأصيل الفقه الدعوي ؟ ١ ) .

#### عادل عزيز العظمة (ت ۱۳۷۲ هـ = ۱۹۵۲ م)

من سورية .

صدر بعد وفاته:

الرعيل العربي الأول : حياة وأوراق نبيه وعادل العظمة / خيرية قاسمية .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤١١ هـ ، ٥٥٣ ص .

## عادل غنامي ( ت ۱۳۲۷ هـ = ۱۹۰۹ م )

مدرِّس ، من المشتغلين بالعلم والتأليف والترجمة والخطابة . من القاهرة .

- شرح الأحوال الشخصية .

## عادل بن عمر زُعیتر ( ت ۱۳۷۷ هـ = ۱۹۵۷ م )

حقوقي ، مترجم ، من فلسطين . من أعضاء المجمع العلمي بدمشق وبغداد .

مفكرو الإسلام / كرادوفو ، ترجمة ،
 في جزأين . ( مات وهو منكب على ترجمته ) .

قلت : صدر الجزء الأول منه في بيروت : الدار المتحدة ، ١٣٩٩ هـــ .

وله مؤلفات حقوقیة أخرى لم تنشر . عارف بن أمین النكَدي (ت ۱۳۹۵ هـ = ۱۹۷۵ م )

من أعيان الدروز بلبنان . كاتب وباحث إسلامي . من أعلام الوطنية في بلده <sup>(١)</sup> .

- عمر بن عبدالعزيز ( محاضرة ) .
- موجز في تاريخ الأندلس ( محاضرة ) .
- الولايات الأوربية المتحدة ( محاضرة ) .
- الحركات اللبنانية الثلاث في سنوات
   ۱۸٤۱ و ٤٥ و ٦٠ م .

- حیاة محمد / إمیل درمانغام ( ترجمة ) .
  - تاريخ الأمير عبدالله التنوخي .
- الحياة الاقتصادية / فردريك باسي
   ( ترجمة ) .
  - بنو معروف في لبنان .

وكتب ( ١٨٧ ) فصلاً في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق .

## عارف حکمت الهَرْسَکي ( ت ۱۳۲۱ هــ = ۱۹۰۳ م )

من المشتغلين بالتراجم ، من البوسنة والهرسك .

بحموعة تراجم علماء القرن الثالث عشر الهجري ، بخطه ، في دار الكتب المصرية ، في ( ۱۱۷ ورقة ) ( ۲۱۱٤ تاريخ ، طلعت ) .

## عارف بن عارف المقدسي ( ت ۱۹۷۳ هـ = ۱۹۷۳ م )

من رجال الإدارة والسياسة بفلسطين . وهو (عارف العارف ) .

ذكر كاتب في بحلة " الأديب " البيروتية ( فبراير ١٩٦٩ وسبتمبر ٧٣ ) أنه ترك (٢٣) بحلدًا مخطوطًا هي مذكراته اليومية عن أحداث فلسطين .

قلت: قد طبعت في (٦) مجلدات، في بيروت ، نشرها مركز الأبحاث بمنظمة التحرير الفلسطينية ، والدار العربية

<sup>(</sup>۱) وانظر حديثًا طيبًا عنه في مجلة التقوى ع٥٥ ( جمادى الأولى ١٤٢١ هـــ ) ص ١٦ .

للموسوعات ، بدون تاريخ النشر ، ووزعت أجزاؤها على النحو التالي :

مج١ : سجل الخلود : أسماء شهداء حرب فلسطين ١٩٦٧ ، الفلسطينيون في سجون إسرائيل ٦٧ – ١٩٧٢ م .

مج ٢: المعذبون في السجون الإسرائيلية من أبناء فلسطين ، الفلسطينيون المبعدون عن بلادهم .

مج : الدور الفلسطينية التي هدمها الإسرائيليون ، غزة نافذة على الجحيم .

مج٤: أحداث رفح ومأساة البدو من أهلها ، مأساة البدو في النقب وقطاع بئر السبع .

مجه : مآخذ على الحكم الإسرائيلي في القدس ، مذكراتي عن نشاط المقاومة الفلسطينية .

مج٦ : مذكراتي عن المساعي السلمية ، عمّان تحترق ...

# عارف العزونسي (ت 17۸1 هــ = 1971 م )

كاتب صحفي من يافا . أصدر محلة " الفجر " .

ألف وترجم أكثر من (٩٠) قصة نشرت في الصحف والجحلات المختلفة ،

ولكن أسرته أحرقت الأوراق والمحلات التي نشرت فيها هذه القصص مما تعذر جمعها ، وترك خمس مخطوطات لم تنشر .

قام ابنه نبيل بنشر كتاب عن حياة والده يضم بعض قصصه ومقالاته بعنوان :

عارف العزونسي رائد من رواد الأدب الفلسطيني ، ١٤٠٩ هـ.

# عارف بن محمد الشهابي ( ت ۱۳۳۶ هـ = ۱۹۱۶ م )

من الخطباء الشعراء ، قومي ، أعدمته الحكومة العثمانية ، من لبنان .

- تاريخ الإسلام . في (٣) أجزاء .
  - وله قصائد وخطب .

# عارف محمد الوسواسي ( ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۳ م )

تربوي ، خطيب ، من بغداد . له كتب خطية .

## عاصم الجندي ( ت ۱٤۲۲ هـ = ۲۰۰۱ م )

روائي ، كاتب صحفي . عاش في لبنان ، ولادته في السلمية بسورية .

ذكر أن له رواية جاهزة في دار نشر ببيروت بعنوان " الاغتيال " وأوقف نشرها مؤقتًا (عام ١٤٠٠ هـــ) (١)

(١) في ص ١٤ من كتابه "كارلوس الوجه الآخر " .

#### عاطف بن محمد أديب المالح عامر محمد بحيري (ت ۱۳۹۵ هـ = ۱۹۷۵ م)

مهندس میکانیکی من عکا ، عاش فی

وضع معجمًا مفصلاً شاملاً للمصطلحات الفنية في اللغة العربية والإنجليزية والفرنسية والروسية ليكون مرجعًا للطالب والحرفى، وقد شارف على إلهائه ، إلا أن المنية عاجلته قبل إنحاز مشروعه كاملا.

#### عاطف نصار (ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م)

عالم لغوي كبير . مؤسس " جمعية لسان العرب " . من مصر .

أعد (١٥٠٠) حلقة لبرنامج ثقافي باللغة العربية الفصحي بعنوان : " اللغة والحياة " بخط يده في ملفات تتوزعها الموضوعات ، وجعلها على هيئة برنامج يكون محاورة بين راو وراوية فصبحين . ولا يزال حبيس الملفات <sup>(۱)</sup> .

# عامر أحمد العقاد (ت ۱٤٠٥ هـ = ۱۹۸۵ م)

أديب ، جمَّاعة . عمه الأديب عباس محمود العقاد .

الأهرام ع ٢٥٧٨ ( ٢٤ / ٣/ ١٤٢٤ هـ ) .

- أحاديث العقاد الصحفية .
  - مقالات أدبية .

(١) الأربعاء ( ملحق المدينة ) ٥ / ١١ / ١٤٢٣ هـــ ،

(ت ۱٤٠٨ هـ = ۱۹۸۸ م)

من شعراء أبولو .

كانت له كتب معدة للطبع ، هي :

- حصاد السنين .
- من الشعر الفارسي .
  - في رياض النبوة .
- مقالات في الأدب والنقد .

كما ذكر له من المخطوط :

- السونتات .
- اللزوميات .
- هُر الحيال .
- مدائح الموتى ( المراثى ) <sup>(۲)</sup> .

عباس أحمد الزواوي ( ت ۱۹۸۸ = ــ ۱۹۸۸ م )

كاتب ، إداري ، مصلح . من مكة المكرمة .

لم يطبع من مؤلفاته شيء ، وبقيت مخطوطة في مكتبته .

عائشة عصمة بنت إسماعيل التيمورية (ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۰۲ م)

شاعرة ، أديبة ، من نوابغ مصر .

صدر ديوانما باعتناء جديد مع إضافات ، بعنوان :

(٢) المعلومات الأخيرة من الأهرام ٢ أكتوبر ٢٠٠٣ م .

 $(7 \cdot 1)$ 

- حلية الطراز: ديوان عائشة التيمورية ؛
مع القصائد التي لم يسبق نشرها ،
ودراسات مستفيضة لمي زيادة / الأميرة
قدرية حسن وآخرون .- القاهرة :
لجنة نشر المؤلفات التيمورية ،
۲۸۲ هـ ، ۲۸۲ ص .

#### العباس بن أحمد الصنعانسي (ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

من علماء الزيدية . تخرج على يديه علماء كثيرون .

- تتمة الروض النضير : شرح المجموع الكبير .

لم تطبع التتمة كاملة ، وهي في مكتبة ورثته .

حاشية على السيل الجرار والغطمطم ،
 للجمع بينهما .

فقدت بعد الثورة ، وكانت بمكتبة الإمام يجيى .

- فصل الخطاب في قراءة الفاتحة بعد
   الإمام . بمكتبة ورثته .
- الرد على صاحب اتحاد الأديان . بمكتبة ورثته .
- رسالة حول الاستماع إلى الراديو . .مكتبة ورثته .

#### عباس أسد الله الخليلي (ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب ، صحفي رائد ، ولد في النجف ومات بطهران .

نظم تاريخ ابن الأثير (في مجلدات).
 وذكر أنه نظم تاريخ ابن كثير كله
 بمنظومة واحدة ؟!

#### العباس بن إسماعيل المتوكل (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب ، شاعر من اليمن ، شغل منصب مدير ناحية اللحية .

- ديوان شعر في مجلدين . بحوزة ورثته .
  - كتاب مختصر في فن الصرف.

وفي مكتبة محمد بن عباس عشرات من قصائده موزعة في بداية بعض الكتب المخطوطة والمطبوعة .

#### عباس بن جواد البغدادي ( ت بعد ۱۳۳۳ هـ = بعد ۱۹۱۵ م )

شافعی ، فاضل .

نيل المراد في أحوال العراق وبغداد .
 بخطه سنة ١٣٣٣ هـ ، في جامعة بغداد (٩٥) .

#### عباس حلمي بن توفيق ، الخديوي ( ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م )

حفيد محمد علي باشا ، أحد من حكموا مصر .

يقال إن له " مذكرات " أملاها في أيامه الأخيرة .

#### عباس حلمي القصاب (ت 1970 هـ = 1917 م)

عالم أصولي مفسّر ، اشتغل بتدريس الطلاب والنظر في الفتاوي ، من بغداد .

- كتاب يتعلق في العزاء والتشبيه ، رد فيه على من أجاز ذلك من الفرق الإسلامية ، ألفه عندما كان مفتيًا في سامراء ، وكان له وقع حسن لدى علماء الطرفين ، أخذت عنه صور عديدة و لم يطبع .
- كتاب يتعلــق بحقـــاثق التصــوف والصوفية <sup>(١)</sup> .

# عباس شُبَّر = عباس محمد شبر عباس صدقى (ت بعد ۱۳٤٤ هـ = بعد ۱۹۲۵ م)

مدير مكتبة الحرم المكي الشريف .

 له مقالات بصحيفة أم القرى . ولا أعرف له كتابًا مطبوعًا .

# عباس فضلي خساس (ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۰م)

من بغداد .

صدر له بعد وفاته :

 منازع الفكر الحديث / تأليف كيرل ادوين ماتجنسن جود ( ترجمة ) .– بغداد ، ۱۳۷٦ هـ. .

# عباس بن محمد بن إبراهيم ( ت ۱۳۷۸ هـ = ۱۹۵۹ م )

مؤرخ من القضاة ، من مراكش .

- إظهار الكمال في تتميم مناقب أولياء مراكش سبعة رجال . طبع نصفه الأول .

- الأجوبة الفقهية مع الأحكام المسجلة . أربعة أجزاء .
  - الألماس فيمن اسمه العباس .
    - ديوان ، من نظمه .

ذكر الزركلي أن كتبه المخطوطة ما تزال في خزانته بمراكش ، وأن أجلُّ وأغمات من الأعلام " وأنه طبع منه خمسة مجلدات . وبقيَّته مخطوطة تخرج في ستة بحلدات.

قلت : طبع كاملاً في ( ١٠ بحلدات ) بتقديم عبدالوهاب بن منصور .- الرباط: المطبعة الملكية ، ١٣٩٤ – ١٤٠٣ هـ. .

وكان سبق طبع أجزاء منه في فاس : المطبعة الجديدة ، ١٣٥٥ – ۱۳٥۸ هـ. .

# عباس بن محمد أمين بن رضوان (ت ۱۹۲۷ هـ = ۱۹۲۷ م)

من المشتغلين بالحديث والتراجم ، شافعي من المدينة المنورة .

- العقد الفريد المنظوم مما تناثر من فرائد جواهر الأسانيد . وهو ثبته الكبير .
- نيل الهداية إلى فهم إتمام الرواية لقراء النقاية . موجود في جامعة الرياض . (۲۰۲)

<sup>(</sup>١) لب الألباب / محمد صالح السهروردي ٢ / ٢٦٣ .

 $(\tau \cdot \tau)$ 

#### عباس بن محمد أبو الحسن (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

أديب إمامي من حبل عامل .

- المرأة في الإسلام .
- شرح كفاية الأصول.
  - ديوان شعره .

#### عباس محمد شبر (ت 1**471 هـ = 1971** م)

أديب ، شاعر ، قاض ، من البصرة ، درس في النجف .

- الرد على المسيحين.

وله من دواوين الشعر المخطوطة :

- خوالج النفس .
- الأنفاس المحترقة .
- الملحمة السماوية (أو الرحلة السماوية أرجوزة).

وصدر له بعد وفاته:

- الموشور ( ديوان شعر ) . - بيروت : مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، ١٤٠٧ هـ ، ٢٥٣ ص .

#### عباس محمد المهري ( ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۲۰ م )

عالم إمامي . ولد في مهر جنوب إيران ، هاجر إلى النجف سنة ١٣٤٣ هـــ وتردد بينها وبين الكويت .

- رسالة في الاجتهاد والتقليد .
- تقريرات الأصول من بحث النائيني .
  - رسالة في المتعة .
- رسالة في جملة من الفروع الفقهية .

عباس محمود العقاد (ت ۱۳۸۳ هـ = ۱۹۶۴ م)

أديب ومصنف كبير ، من مصر .

مما صدر له بعد وفاته:

- مع عاهل الجزيرة العربية .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، - ١٤٠٠ هـ. ، ٨ ص .

وصدر عن دار الرفاعي بالرياض بعنوان : ذكرياتي مع عاهل الجزيرة العربية ، ١٤١٠ هـ ، ١٢٧ ص .

- ردود وحلود ومقالات أخرى / تحرير الحسانـــي حسن عبدالله .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، -١٣٩ هـــ، ٧٠ ص .
- سن ياتسن أبو الصين / تحرير الحسانسي حسن عبدالله .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، -١٣٩ هـ ، ٢٤٤ ص .
- الصهيونية وقضية فلسطين / تحرير الحسانسي حسن عبدالله .- صيدا ؛ بيروت: المكتبة العصرية ، -١٣٩ هـ.، ٣٦٤
- آخر كلمات العقاد / عامر العقاد .- القاهرة : دار المعارف ، ١٣٨٥ هـ.، ١٢٤ ص .

عباس الملا علي ( ت نحو ۱٤۰۱ هــ = نحو ۱۹۸۱ م <sub>)</sub>

شاعر ، لغوي ، من مدينة الناصرية بالعراق .

صدر له بعد وفاته:

ألغاز شعرية . – بغداد : مطبعة عصام ،
 ١٤٠٧ هـ ، ٦٤ ص .

عبدالأحد داود ( ت بعد ۱۳۱۸ هـ = بعد ۱۹۰۰ م )

باحث في الأديان ، كان قسيس الروم الكاثوليك لطائفة الكلدانية الموحدة ، أسلم ، وكان اسمه قبل إسلامه : ديفد بنجامين كلدانه.

ظهر له باعتناء جدید :

محمد في الكتاب المقدس / ترجمة فهمي شما؟
 مراجعة وتعليق أحمد محمد الصديق . الدوحة : رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون
 الدينية ، ١٤٠٥ هـ ، ٢٢٦ ص .

ثم ظهر بعنوان :

محمد صلى الله عليه وسلم كما ورد في كتاب اليهود والنصارى / ترجمة فاروق الزين .- الرياض : مكتبة العبيكان ، ١٤١٨ هـ ، ٢٣٦ ص .

- كما ترجم له بعد وفاته :

الإنجيل والصليب / نقله من التركية إلى العربية مسلم عراقي .- القاهرة : د . ن ، ١٣٥١ هــ ، ٢٢٢ ص .

(١) ولعل وفاته بعد ١٣٣٤ هـــ ؟

(ثم صدر بعنوان : الكلمات الأخيرة للعقاد ) .- بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٣٩٠ هـــ ، ١٨٧ ص ) .

- أفيون الشعوب: المذاهب الهدامة / تحرير الحسانـــي حسن عبدالله .- ط۲ .- بيروت ؛ صيدا : المكتبة العصرية ، ۱۳۹ هـــ ، ۱۱۸ ص .
- المرأة ذلك اللغز / إعداد عامر العقاد .-بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٣٩٠ هـ ، ٢١٨ ص .
- الإسلام والحضارة الإنسانية ومقالات أخرى / تحرير الحساني حسن عبدالله .- بيروت ؛ صيدا : المكتبة العصرية ، -١٣٩ هــ ، ١٨٥ ص .
- ما بعد البعد / جمع وإعداد عامر العقاد .القاهرة : دار المعارف ، ۱۳۸۵ هـ. ،
   ۱۱۲ ص ( وهو ديوان شعر ) .
- مذهب ذوي العاهات / إعداد محمود أحمد العقاد .- مصر : المطبعة الفنية الحديثة ، ١٣٩٧ هـ ، ١٦٤ ص .
- أنا .- بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٣٨٩ هــ .
- من رسائل العقاد / محمد محمود حمدان
   .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
   العاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
   العاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،

وذكرت له كتب أخرى جمعها عامر العقاد ، هي :

- دراسات في المذاهب الأدبية والاجتماعية .
  - بحوث في اللغة والأدب .
    - يوميات : ج ٣ ٤ .

(7.0)

# عبدالأعلى بن علي رضا الموسوي السبزاوي (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

من أعلام الشيعة في العصر الحديث . ولد في سبزوار بمقاطعة خراسان ، درس ومات بالنجف .

لباب المعارف في الأصول الخمسة، حاشية بحار الأنوار ، حاشية تفسير الصافي ، إفاضة الباري في نقد ما ألفه الحكيم السبزواري ، مباحث مهمة في ما تحتاج إليه الأمة ، حاشية على جواهر الكلام ، حاشية على الحدائق الناضرة ، رفض الفضول في على الحدائق الناضرة ، رفض الفقيه في الفقه علم الأصول ، معين الفقيه في الفقه الاستدلالي .

# عبدالأمير حميد معلة (ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م )

شاعر ، كاتب ، من النجف .

صدر له بعد وفاته بالاشتراك مع آخرين : المنازلة الكبرى في أم المعارك : اعترافات ووقائع .- بغداد : دار الحرية ، [ ١٤١٩ هـ ] ، ١٩٩٨ م ، ٣٩٠ ص .

# عبدالأمير عبود الحُصيري ( ت ۱۳۹۸ هــ = ۱۹۷۸ م )

شاعر صعلوك ، من النجف .

صدر له بعد وفاته:

- ديوان عبدالأمير الحصيري : شمس

وربيع / تقديم وإعداد عزيز السيد حاسم .- بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٦٦ ص .

- فارس الحق : مطولة شعرية في مدح أمير المؤمنين عليه السلام .- بغداد ، 1811 هـ. .
- غزليات عبدالأمير الحصيري / إعداد وتقديم عزيز السيد جاسم .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤٠٨ هـ. ، ٣٤٦ ص .
  - أحلام بابل ( ديوان فُقد ) .

عبدالأمير محمد صالح الموسوي (ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

شاعر من العمارة بالعراق.

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

المرفأ الأزرق .- بغداد : مطبعة دار البصري ، ١٣٨٧ هـ ، ٩٦ ص ( جمع الديوان والد الشاعر ، وقدم له عامر رشيد السامرائي ، وخليل رشيد ؛ أشرف على نشره جليل العطية ) .

عبدالباري بن شيخ العيدروس ( ت ١٩٣٩ هـ = ١٩٣٩ م )

عالم من حضرموت .

جمع كلامه محمد بن سقاف بن زين بن محسن الهادي في كتاب سماه " بمحة النفوس في بعض كلام الحبيب عبدالباري بن شيخ العيدروس " . (r·1)

# عبدالباسط الصوفي ( ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۲۰ م )

شاعر من حمص . انتحر في كوناكري بغينيا .

صدر له بعد وفاته :

- أبيات ريفية .− بيروت : دار الآداب ، ١٣٨١ هـــ .
- آثار عبدالباسط الصوفي الشعرية والنثرية / تقديم إبراهيم الكيالي .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٨٢ هـ ، ٤٥٠

# عبدالباسط بن علي الفاخوري ( ت ۱۳۲۶ هـ = ۱۹۰۶ م )

مفتي بيروت . من الزهاد .

- الأربعينات . في الحديث ، غير تام ، في التيمورية ( ٢ / ١٨٣ ) .
  - الفتاوى<sup>(١)</sup>.

قلت : وطبع له كتاب في الفقه الشافعي ، لعله بعد وفاته ، وهو :

- الكفاية لذوي العناية ؛ حققه وعلق عليه أسامة محمد السيد .- بيروت : مؤسسة الكتب الثقافية ، ١٤١١ هـ.،

(۱) أشــــارت إليه أسماء عانوتي في حريدة الحياة ١٨ شباط ١٩٧٢ م ، قاله الزركلي .

#### عبدالباقي سرور نعيم (ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

صحفي ، كاتب أزهري ، سجنه الإنكليز ...

له نحو مئة مقالة نشرها في مجلة " الفتح " .

وكان قد تولى تحرير جريدة " الأفكار " اليومية بالقاهرة .

# عبدالباقي عمر المكاشفي (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۲۰ م)

عالم من السودان . أصله من مكة المكرمة .

له مؤلفات كثيرة ، والعديد منها ما زال مخطوطًا .

# عبدالباقي محمد إبراهيم (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

مهندس معماري إسلامي . مصر .

صدر له بُعيد رحيله بأيام كتاب : مشوار البحث عن أصول العمارة في الإسلام .

وله العديد من البحوث العلمية المنشورة في مجال التخطيط والإسكان والعمارة .

عبدالجبار بن جعفر الرحبـــي ( ت 1810 هــ = 1990 م )

شاعر ، كاتب . من الميادين بسورية . - له ثلاثة وعشرون ديوانًا ، وثمانية وخمسون بحثًا ودراسة كلها مخطوطة .

عبدالجبار الخضر (ت ۱٤۱۳ هـ = ۱۹۹۳ م)

شاعر ، كاتب ، من كربلاء .

ومضات فكر .

عبدالجبار عبدالله الراوي (ت ۱٤۰۷ هــ = ۱۹۸۷ م)

عسكري ، كاتب . من راوة بالعراق . - له كتب ما زالت خطية .

وصدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

مذكرات عبدالجبار الراوي ، ١٤١٤ ه. .

عبدالجبار محمد شیث الجومود (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

مثقف سياسي ، دبلوماسي . من الموصل .

- تاريخ الموصل .
- · العراق في طريق الثورة الاحتماعية .
- محور النجاة ( عن فلسطين ، محفوظ
   عند نجله جزيل ) .
  - سياسة العراق الخارجية ( عند السابق ) .
    - القناديل الثلاثة ( لم ينجز ) <sup>(١)</sup> .

عبدالجليل الطاهر (ت 1991 هـ = 1991 م)

عالم اجتماع من مدينة القرنة بالعراق . طبع له كتاب بعد وفاته بعنوان :

(۱) عبدالجبار حومرد : نشاطه الثقافي ودوره السياسي / عدنان سامي نذير .- بغداد : شركة المعرفة للنشر ، ۱٤۱۱ هـــ، ۵۱ ص .

العشائر العراقية .- بغداد : جامعة بغداد [ أو بيروت : ؟ ] ، ١٣٩٢ هـ.، ج١ : 10 ص .

عبدالجليل بن عبدالسلام برَّادة (ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

شاعر من المدينة المنورة ، أبعده السلطان عبدالحميد إلى الآستانة .

شعره مجموع في ديوان .

عبدالجواد علي الطعمة ( ت ۱۳۷۹ هـ = ۱۹۵۹ م )

سياسي . من كربلاء .

له أكثر من (١٠) كتب مخطوطة :

قلت : وصدر له محققًا من بعد :

معالم أنساب الطالبيين في شرح كتاب سر الأنساب العلوية لأبي نصر البخاري / تحقيق سلمان السيد هادي آل طعمة .-قم: مكتبة المرعشي ، ١٤٢٢ هـ.

> عبدالحسن بن سلمان آل طفل ( ت ۱٤۱۷ هـ = ۱۹۹٦ م )

> > عالم شيعي من البحرين.

مفتاح الإرشاد والهداية والرشاد .

عبدالحسين بن أحمد الأمينسي ( ت 1940 هـ = 1940 م )

عالم ، باحث شيعي إمامي . ولد في تبريز ، درس في النجف ، مات بطهران . (r.A)

ثمرات الأسفار ، رجال أذربيجان ، رياض الأنس (كشكول ) ( ٢مج ) ، العترة الطاهرة في الكتاب العزيز ، المقاصد العلية في تفسير بعض الآيات القرآنية ، رسالة في النية .

عبدالحسين بن أحمد آل نمر ( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

فاضل مشارك . من العوامية بالسعودية . - المدمع المصيب .

قرظه علماء من الشيعة . وهو وصف لواقعة الطف وما جرى فيها لآل الرسول صلى الله عليه وسلم (١) .

عبدالحسين بن جواد بن مبارك (ت ١٣٦٤ هــ = ١٩٤٤ م )

من الشيعة الإمامية ، من النجف .

له عدة رسائل مخطوطة عند ولده
 مرتضى في النجف , قاله الزركلي ,

عبدالحسين بن حكيم دستغيب (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

عالم إمامي مصنف من شيراز ، درس في النجف وعاد إلى بلده .

- تفسير سورة ياسين .
  - النبي والقرآن .
- (١) العوامية : تاريخ وتراث ص ٣٣٧ .

عبدالحسين الحلي (ت 1900 هـ = 1900 م)

من فقهاء الشيعة بالعراق ، من الحلة .

طبع له بعد وفاته :

- حياة الشريف الرضي .- بغداد ، ١٣٨٨ هـ. .

(قلت: ولعله مستل من مقدمة الجزء الخامس من "حقائق التأويل في متشابه التنزيل "للشريف الرضي، الذي قام المترجم له بالتقديم له وتحقيقه، وقد طبع بالنجف سنة ١٣٥٥هـ.

- مسائل فقهية . - النجف ، ١٣٨٤ هـ. .

وترك كتبًا مخطوطة أغلبها تعليقات على رسائل محتهدين .

عبدالحسين صادق ( ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹٤۲ م )

شاعر من النجف .

صدر ديوانه بعد وفاته في حزأين ، أحدهما بعنوان : سقط المتاع ، والآخر بعنوان : عَرف الوِلاء .- بيروت ، ١٣٧٦ هـ. .

عبدالحسين بن علي أصغر بن الدين ( ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م )

عالم إمامي . متضلع باللغة العربية . له بحوث منشورة في المحلات العربية . ولد في قم ومات بطهران .

أصول فن الخطابة ، أصول المعارف الإسلامية ، تراجم شعراء العرب ، الآراء والنظرات في مبحث الألفاظ من بحث أستاذه اليزدي .

# عبدالحسين بن علي الكليدار الطعمة (ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

مؤرخ ، عالم إمامي . من كربلاء .

حالة العرب الاجتماعية في الجاهلية ، قريش في التاريخ ، بطون قريش ، تاريخ كربلاء الكبير ، تاريخ آل طعمة الموسويين ، أديان العرب في الجاهلية ، معجم المدن والأنحار التاريخية في العراق ، تاريخ المعاهد العلمية في الإسلام ، نشأة الأديان السماوية ، حياة أبي طالب ، تاريخ المدن المقدسة في العراق ، الأدباء العلويون في العصر العباسي ، نشأة الدولة العقيلية التي أسسها محمد بن المسيب وملوكها .

وصدر له بعد وفاته :

بغية النبلاء في تاريخ كربلاء .- بغداد : مطبعة الإرشاد ، ١٣٨٦ هـ.

# عبدالحسين عمران الحويزي ( ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م )

شاعر من النجف .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان الحويزي / جمعه وعلق عليه حميد بحيد هدو .- بيروت : دار مكتبة الحياة ، ١٣٨٤ هـ ، ج١ .

و ج٢ : كربلاء : مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، ١٣٨٦ هـ.

# عبدالحسين بن محمد القرملي (ت 1971 هـ = 1977 م)

عالم إمامي أديب من النجف ، سكن مدينة الحمزة الشرقي وبما مات .

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- خطبة الآباء في ذكرى سيد الشهداء .
  - السلسلة الزهدية (في الوعظ).
- مطاردة الخمرة مع عرض شامل لمضارً
   عامة الكحول .
  - نزق الشباب وذم العزوبة .
  - دیوان شعر ( ۲۰۰۰۰ ) بیت .

عبدالحسين بن يوسف الأزْري ( ت ١٣٧٤ هــ = ١٩٥٤ م )

شاعر ، صحفي ، من بغداد .

قال الزركلي : له كتب لعلها ما زالت مخطوطة <sup>(١)</sup>، منها :

- تاريخ العراق قديمًا وحديثًا .
- جموعة الأزري (مقالاته).
  - قصر التاج .
  - بوران ، قصتان ،
- بطل الحرية أو الحلّة . فيما نــزل بالحلّة من الفجائع في عصره ، بأسلوب قصصى .
  - ديوان شعر ...

قلت : طبع الأخير بعنوان :

(١) ذكر روفائيل بطي أنما مخطوطة .

(r)

ديوان الحاج عبدالحسين الأزري / حققه وضبط كلماته وترجم لأعلامه مكي السيد جاسم ، شاكر هادي شكر ؛ قدم له علي الشرقي : ترجم للشاعر جعفر خليلي .- بيروت : مؤسسة النعمان ، د . ت ( - ١٤٠٠ هـ ) ، ٢١٦ ص .

# عبدالحفيظ بن محمد الفاسي (ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٤ م)

قاض ، من المعنيين بالتاريخ والتراجم والحديث ، من فاس .

- خبايا الزوايا . في التراجم ومراسلات معاصريه . يأتي في (٤) مجلدات .
- الآيات البينات في شرح وتخريج الأحاديث المسلسلات . طبع الجزء الأول منه .
- أشهر مشاهير العائلات بالمغرب . نشر
   بعضه في جريدة " السعادة " .
- شذور العسجد في ذيل عناية أولي المجد
   بذكر الفاسى ابن الجد .

فرغ منه سنة ١٣٢٩ هـ. .

ولعل له غيرها من المخطوط .

# عبدالحق عبدالسلام نقشبندي ( ت ۱۴۰۲ هـ = ۱۹۸۲ م )

فاضل تربوي من المدينة المنورة .

لا يعرف له كتاب مطبوع ، وله من المخطوط :

- المختار عن شعراء المدينة المنورة في العهد السعودي .

وله مقالات كثيرة في الرحلات والأعلام والدين والأدب نشرها في مجلة المنهل ولم تجمع .

# عبدالحق بن عبدالواحد الهاشمي ( ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م )

عالم محدِّث من الحجاز ، مدرِّس في الحرم المكي الشريف ، أصله من الهند . والد أبي تراب الظاهري .

مما صدر له بعد وفاته ، وباعتناء حدید :

- أربع رسائل / تحقیق وتخریج إبراهیم
   عبدالله الحازمی .- الریاض : دار
   الشریف ، ۱٤۱٤ هـ ، ج۱ ، وهذه
   الرسائل هی :
- كشف الغمرة عن المتردد في ميقات المكى للعمرة .
- إقامة الحجة بأن المتمتع عليه سعيان:
   سعى العمرة وسعى الحجة .
- نصب العمود في تحقيق مسألة تجافي
   المرأة في الركوع والسحود والقعود .
- فتح الودود في تحقيق رفع اليدين
   عند السجود .
- كتاب التوحيد للإمام البخاري ،
   بشرحه .- جدة : دار القبلة للثقافة
   الإسلامية ، ١٤٠٤ هـ.. ، ٢٦٤ ص .

قال ابنه أبو تراب : وهو الجزء الأخير من شرحه الأوسط المختصر من شرحه الكبير ، وقد سمى الشرح الصغير " اللباب في شرح تراجم الصحيح والأبواب " وسمى هذا الشرح الأوسط " التعليق النجيح على الجامع الصحيح " وسمى شرحه الكبير " إيقاظ همم أولي الأبصار لما في الصحيح من معرفة التراجم والأسانيد والأخبار " .

- مسند الصحيحين / تقديم أبي تراب الظاهري . - جدة : دار العلم ، د . ت ، ٤مج ( مصورة من أصل بخط اليد ) .
- عقيدة الفرقة الناجية / بعناية صالح الزهرانسي .- جدة : مطابع سحر ، تاريخ المقدمة ١٤٠٤ هـ ، ٣٢ ص .
- كشف القناع عن مسألة الدعاء بعد المكتوبة تميئة الاجتماع بالموازنة بين مسندي الإمامين أحمد بن حنبل وبقى ابن مخلد ؛ قبائح اليهود / قام بتصحيح التحارب المطبعية أبو خالد عبدالوكيل عبدالحق الهاشمي ، علم الدين أبو الحمد سلامة .- جدة : مطابع سحر ، ۱٤٠٣ هـ ، ٨٦ ص ،
- من رسائل الشيخ المحدث أبي محمد عبدالحق الهاشمي المدرس بالمسجد الحرام ودار الحديث رحمه الله .- حدة : مطابع سحر ، -۱٤٠ هـ. ، مج٣ : ١٤٢ ص .

وهذه الرسائل هي :

إجازة الرواية .

- مسألة الزكاة فيما زاد على النصاب.
- إثبات أن الحجر والمقام من الجنة .
- تحقيق حديث صلاة موسى عليه السلام في قبره .
  - الرباعيات المنسوبة إلى البخاري.
    - أذان الترجيع سنة متروكة .
      - قدم أصحاب الحديث.
- إثبات تزويج أم كلثوم من عمر بن الخطاب رضى الله عنهما .
- مناقشة أمالي محمود الحسن حول صحيح الإمام البخاري رحمه الله [ النور الساري على صحيح البخاري].
  - أدلة التأمين بالجهر في الصلاة .
- مسألة أذان الجوق [ الجواب الكامل التام لمن سأل عن أذان الجوق بالمسجد الحرام] .
  - تحقيق مسألة حرم المدينة المنورة .
    - هذه عقيدتي وترجمتي .

وله مؤلفات أخرى كثيرة وكبيرة الحجم لم أعرف وضعها .

#### عبدالحق فاضل بن حامد مصطواي (ت ۱۹۹۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

دبلوماسي ، شاعر ، باحث . من بغداد . استقرَّ بمراكش منذ عام ١٣٨٥ هـ. .

- دخیل أم أثیل .
- قصص من اللغة .

(T)

- وظهر دیوان شعره بعد وفاته بعد أن کان رتبه زمنیًا ، فرتَّبه معلقه موضوعیًا وصدر بعنوان :

ديوان عبدالحق فاضل / مراجعة وتعليق أحمد متفكر .- مراكش : المطبعة والوراقة الوطنية ، إيداع [ ١٤١٦ هـ ] ، ١٩٩٥ م ، ٢٧٥ ص .

- يوليوس قيصر ( ترجمة ) .- القاهرة : دار المعارف ، ١٤١٣ هــ ، ١٩٠ ص .

عبدالحق الهندي = محمد عبدالحق بن محمد ...

#### عبدالحكيم الأفغانسي (ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

فقيه حنفي ورع . سكن دمشق وتوفي بـــها .

- حاشية على حرز الأمانـــي ووجه التهانـــي .

منه نسخة بجامعة الإمام رقم ( ۲۵۳۲ ) كتبت سنة ۱۳۰۷ هـ. .

- حاشية على شرح البخاري .
- حواش وتعليقات على " الهداية " .
- حواش وتعليقات على " حاشية ابن عابدين " .
  - شرح المنار .
  - حاشية على "تفسير النسفي ".

نقل الزركلي عن أحمد عبيد أنها مخطوطة في دمشق .

## عبدالحليم بن أحمد الحافي ( ت ١٩٤٣ هـ = ١٩٤٣ م )

قاض من أعيان العراق . ينتسب إلى بشر الحافي .

- مجموعة الحافي . بخطه .
- عمدة الكتاب . في أوقاف بغداد .
  - رسالة في فن الوراقة القديم .
  - تذكرة أولي الألباب . في النحو .
- مفتاح المعية في طريق النقشبندية .
   كتبها سنة ١٢٨٨ هـ.

أهديت مكتبته العامرة إلى مكتبة الأوقاف العامة ، بينها مخطوطات له .

عبدالحليم أبو شقة ( ت 1817 هــ = 1990 م )

داعية مصلح ، من مصر .

صدر له كتاب مشهور بعنوان " تحرير المرأة في عصر الرسالة " في ستة أجزاء .

وطلب منه اختصاره ، فاختصره ، منه أجزاء مهيأة للطبع .

وله أفكار وأطروحات بعضها مكتوب في صورة مسودات ، وبعضها خواطر قد تكون مرتبة أو متناثرة في القرطاس .

وأمل الشيخ يوسف القرضاوي أن يبحث تلاميذه في أضابيره وأوراقه ومسوداته ويضموا متفرقاتما ويجمعوا شتيتها ، فعسى أن يجدوا فيها من الأفكار والأطروحات ما يستحق أن ينشر على الناس (١) .

<sup>(</sup>١) المحتمع ع ١١٧٠ ص ٤٦ – ٤٧ .

#### عبدالحليم على طه (ت ۱۹۸٤ هـ = ۱۹۸۴ م)

تربوي ، زحال من أقطاب حزب الأمة ، من الإقليم الأوسط بالسودان .

له قصائد وأزجال وطنية ومساجلات بالعامية مع الشاعر محمود الفكي ، ولعلها لم

# عبدالحليم محمود (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م) شيخ الأزهر .

له فتاوی صدرت بعد وفاته ، وقفت على عنوان الجزء الثانسي منه ، وهو :

فتاوی عبدالحلیم محمود .- طه .-القاهرة : دار المعارف ، ١٤٢٢ هـ ؟

# عبدالحميد الآلوسي (ت ۱۳۲٤ هــ = ۱۹۰۳ م)

عالم متصوف ضرير . من بغداد .

ألف كتابًا واحدًا في العقائد ظهر بعد وفاته ، اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا على القاري الهروي ، بعنوان :

نثر اللآلي في شرح نظم الأمالي .-بغداد : مطبعة الشابندر ، ١٣٣٠ هـ. ، ٢٩٢ ص ( ما عدا التقاريظ ) .

# عبدالحميد بن أحمد الخطيب (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۲۱ م)

متأدب متفقه ، دبلوماسي ، تولى الخطابة في مقام الإمام الشافعي بالحرم المكي ، سفير في باكستان ، توفي بدمَّر قرب دمشق .

صدر له بعد وفاته باعتناء جديد :

- أسمى الرسالات / أشرف على تصحيحه وعلق عليه بعض الحواشي حسنين محمد مخلوف .- جدة : الدار السعودية للنشر ، ١٤١٦ هـ ، ٥٦٤ ص .
- مستقبلك في يدك متى وثقت بقدرتك / راجعه وحققه وعلق عليه السيد رزق الطويل .- ط٤ .- حدة : ياسر عبدالحميد الخطيب ، ١٤١٩ هـ ،

# عبدالحميد أحمد السماوي (ت ۱۳۸٤ هـ = ۱۹۲٤ م)

شاعر من العراق .

ظهر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان السماوي / جمع وتحقيق أحمد عبدالرسول السماوي .- بيروت : دار الأندلس ، ١٣٩١ هـ ، ٢٦٥ ص .
- مع إيليا أبي ماضي في طلاسمه / شرح أحمد عبدالحميد السماوي .- النجف : مطبعة النعان ، ١٣٨٧ هـ ، ٢٤٣ ص .

وهي رباعيات معارضة لطلاسم أبي ماضي ، سماها الشاعر "فوق أثباج الطبيعة ".

وله من المخطوط:

- ديوان يضم معظم ما قاله في صباه .
- ديوان سرق منه يضم معظم ما حفظه من شعره <sup>(۱)</sup> .

(١) قالمه التمسيمي في ترجمسته في " معجم الشعراء العراقيين " .

(T 1 2)

عبدالحميد باديس = عبدالحميد بن محمد المصطفى ...

عبدالحميد بن بكر عبادة (ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

باحث وكاتب صحفي ، ولد بخانقين ومات ببغداد .

- العقد اللامع في ذكر الآثار والمساجد والجوامع .
  - وله كتابات في محلة " لغة العرب " .
     وصدر له محققًا بعد وفاته :
- مندائي ، أو ، الصابئة الأقدمون / تحقيق وتقديم رشيد الخيون .- لندن : دار الحكمة ، ١٤٢٤ هـ. ، ٢١٠ ص .

مع ملحق : المندائيون في الذاكرة الإسلامية .

عبدالحميد الثانسي ابن عبدالجيد آل عثمان ( ت ١٩٠٩ هـ = ١٩٠٩ م )

خليفة المسلمين . سلطان الدولة العثمانية . مات سجينًا في إستانبول .

نشرت مذكراته لأول مرة في مجلة عطارد بإستانبول باللغة التركية العثمانية بعد وفاته ، اعتبارًا من ٣ / ٤ / ١٣٣٧ هـ (من مج ١ - ١٧٠ ) .

وظهرت مترجمة بقلم محمد حرب عبدالحميد في القاهرة : دار الأنصار ، ١٣٩٨ هـــ .

وأعاد فيها النظر وصححها في طبعات تالية ، لعل أحسنها وآخرها :

مذكرات السلطان عبدالحميد / تقديم
 وترجمة محمد حرب . - ط٤ . - دمشق :
 دار القلم ، ١٤١٩ هـ. ، ٣١٨ ص .

عبدالحميد الديب (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

شاعر بائس من مصر .

تفرقت أشعاره أو ضاع جلها بين المحيطين به من زملاء دراسته أو الأصدقاء الآخرين وأقارب وأدباء ...

- وجمع الكثير من شعره في " الشاعر البائس عبدالحميد الديب " / عبدالرحمن عثمان . - القاهرة : دار العروبة ، ١٣٧٨ هـ ، ٢١٣ ص .

ثم صدر:

ديوان عبدالحميد الديب شاعر البؤس / تحقيق محمد رضوان . - القاهرة : الجملس الأعلى للثقافة ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م ، ٣١٦ ص .

# عبدالحمید ربیع ( ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م )

أديب ، شاعر من مصر ، مات بالمدينة المنورة .

رسالته الجامعية التي أعدها عن الشاعر
 فؤاد الخطيب . توفي قبيل مناقشتها بأيام ،
 موجودة عند ذويه .

- مجموعة من القصص القصيرة .
- كتاب فيه دراسة الجانب العاطفي ومؤثراته في حياة كثير من الشعراء المعاصرين .
- بحوثه ودراساته عن كثير من الأعلام ، مثل : المرأة في حياة أبي نواس ، شاعر الحرمان عبدالحميد الديب ، أثر الدعابة في أدب الجاحظ .
- قصائده المتناثرة في بطون الصحف والمحلات الأدبية ، تبلغ المئات ، ما زالت تقبع بين أوراقه الحاصة عند ذويه (١) .

عبدالحميد الزهراوي = عبدالحميد بن محمد شاكر ...

عبدالحميد السماوي = عبدالحميد أحمد السماوي

عبدالحميد السنوسي (ت 1873 هـ = 1907 م)

شاعر من الإسكندرية .

صدر له بعد وفاته :

- شعر الأستاذ عبدالحميد السنوسي / تحقيق محمد مفيد الشوباشي ، مصطفى عبداللطيف السحري .- القاهرة : المؤسسة المصرية العامة للتأليف ، - المؤسسة المصرية العامة للتأليف ، - الاسم عنتارات من ديوانه الثاني يضم مختارات من ديوانه الثاني المطبوع " نغم النفوس " وطائفة كبيرة مما نظمه بعد ذلك .

عبدالحميد بن عبدالعزيز كشك (ت 181۷ هـ = 1997 م)

العالم الخطيب الداعية المعروف . من مصر . له مجموعة كتب مخطوطة لم تطبع بعد (۲) .

#### عبدالحميد بن عبدالغني الرافعي (ت ١٩٣٧ هـ = ١٩٣٢ م)

أديب ، شاعر ، تعلم في الأزهر . من طرابلس الشام . نعت ببلبل سورية !

طبعت له ثلاثة دواوين وما زال الرابع مخطوطًا <sup>(٣)</sup> .

#### عبدالحميد بن عبدالقدير عنبر (ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

تربوي ، مفتش مالي ، رئيس تحرير صحيفة المدينة ، عضو مجلس الشورى . من المدينة المنورة .

بدأ في كتابة تاريخ المدينة المنورة وحغرافيتها ولكنه كان كثير الترحال ، وفقدت أكثر النصوص والأصول لجميع كتاباته تقريبًا .

قامت ابنته حياة بجمع بمحموعة من مقالاته المنثورة في الصحف والمحلات ونشرتما في كتاب بعنوان :

- ظننت المضيفة أول الأمر .- الدمام : مطابع الوفاء ، [ ١٤١٠ هـ ] ، ٢٦١ ص .

<sup>(</sup>۲) التقوى ع ٦١ ص ٦١ .

۳۵ س ۹۶ ( رمضان ۱٤۱٥ هـ ) ص ۳۰ .

<sup>(</sup>١) الأزهر ( رمضان ١٤٠٥ هـ ) ص ١٤٩٢ .

- كما قامت بجمع وطبع ديوانه الذي صدر بعنوان:

اللجين المذاب: شعر: عواطف مستلهمة من جنة الوطن الخالد .- جدة : دار الأصفهاني للطباعة ، ١٤٠٩ هـ ، ٨٥ ص . ط٢ . - حدة : شركة المدينة للطباعة ، ١٤١٤ هـ ، ٨٦ ص .

#### عبدالحميد بن على آل زاهد (ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م)

كتبي ، ناشط وطني . من العراق .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان: صفحات من مذكرات عبدالحميد الزاهد / تحقيق وتعليق كامل سلمان الجبوري .-بغداد ، ۲۶۰۷ هـ. .

#### عبدالحميد الفراهي (ت ۱۹۴۹ هـ = ۱۹۳۰ م)

عالم متبحر ، مفسّر ، من مديرية أعظم كره بالهند .

اسمه الكامل : حميد الدين أبو أحمد عبدالحميد الأنصاري الفراهي .

ألف كتبه بالعربية ، ترك حوالي (٤٠) منها مخطوطًا ، طبع كثير منها بعد وفاته . ومما زال مخطوطًا :

 بقية تفسيره المعروف " نظام القرآن وتأويل الفرقان بالفرقان " و لم يكمله . (نشر منه : فاتحة نظام القرآن : وهي مقدمة تفسيره ، تفسير البسملة وسورة الفاتحة ، تفسير كل من السور الآتية في جزء مستقل: الذاريات ، التحريم ،

القيامة ، المرسلات ، عبس ، الشمس ، التين ، العصر ، الفيل ، الكوثر ، الكافرون ، المسد ، الإخلاص . )

- فلسفة البلاغة .
- سليقة العروض .
- دلائل إلى النحو الجديد والمعانسي والعروض والبلاغة .
  - الرائع في أصول الشرائع .
- إحكام الأصول بأحكام الرسول (وهو تتبع طرق الاجتهاد النبوي ) .
- العقل وما فوق العقل ( تحقيق العلوم التي تدركها العقول والتي فوق إدراكها).
- الإكليل في شرح الإنجيل ( تصحيح ما نطق به الرسول المسيح ، وتفسير ما أوَّله المبطلون من أهل الصليب ) .
  - أسباب النــزول ( نزول القرآن ) .
  - تاريخ القرآن ( تاريخ جمعه ... ) .
- أوصاف القرآن ( ما وُصف به القرآن من الحكمة والنور والإبانة ... ) .
  - فقه القرآن .
  - حجج القرآن .
  - الرسوخ في معرفة الناسخ والمنسوخ .
    - الأزمان والأديان .
- الحكمة ( شرح معنى الحكمة في القرآن ...) .
- القسطاس ( رسالة في علم جديد ، وهو منطق العمل وميزان الإرادات وأساس الحكمة العملية ) .
- الإشراق في الحكمة الأولى من حقائق الأمور ومكارم الأخلاق .
  - الدمدمة والشمقمة .

- . المنطق الجديد .
- النظر الفكري حسب الطريق الفطري .
  - . الدر النضيد في النحو الجديد .
    - الطارق والبارق.
      - قيد الأوابد .
    - لوامع الأفكار .

ومما طبع له بعد وفاته :

- إمعان في أقسام القرآن (صدر محققًا عن دار القلم بدمشق عام ١٤١٥ هـ).
  - جمهرة البلاغة .
- ملكوت الله ( وهو تحقيق نواميس الله وسننه في خلقه وتدبيره ومُجازاته ) .
  - أساليب القرآن .
- القائد إلى عيون العقائد ( وهو ما جاء
   به القرآن من الدين ، لا يشوبه بدعة
   المبتدعين وفتنة المتكلمين ) .
  - رسالة في إصلاح الناس.
    - أصول التأويل .
    - مفردات القرآن.
- دلائل النظام ( إيضاح ما أراد به من نظام القرآن ... ) .
  - ديوانه العربي .
- تحفة الإعراب ( منظومة بالأردية في النحو بأسلوب سهل).
- ترجمة جزء من طبقات ابن سعد بالفارسية .
- ترجمة رسالة (بدء الإسلام) بالفارسية .
   والأصل من تأليف شبلي النعماني بالعربية (١) .

# عبدالحميد أبو القاسم هاشم ( ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )

مهندس ، شاعر ، من أم درمان .

له قصائد في مجلتي النهضة والفجر ، ولعلها لم تجمع .

عبدالحميد كشك = عبدالحميد بن عبدالعزيز ...

عبدالحميد بن محمد شاكر الزهراوي (ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

من زعماء النهضة السياسية في سورية . استماله الاتحاديون فكان من مجلس أعيالهم فأعدمته الدولة العثمانية .

ذكروا له رسائل لم يتح لها النشر ، بل ضاعت ، منها :

- رسالة في المنطق .
- رسالة في النحو .
- رسالة في علوم البلاغة .
- رسالة في الفقه . ( ذكر الزركلي في ترجمته أن له رسالة " الفقه والتصوف " وأشار إلى طبعها ) .

وصدر له بعد وفاته :

- مقالات وكتب / إعداد عبدالإله نبهان . دمشق : وزارة الثقافة ، [ ١٤١٦ هـ ] ،
   ١٩٩٥ م ، ٢ق ( ٤٧٩ ص ) .
- كتابات / جمع وتحرير وتقديم ناجي علوش . دمشق : وزارة الثقافة ، [ ١٤١٨ هـ ] ، ١٩٩٧ م ، ٥ ق .

(١) من تسرجمة لسلمؤلف كتبها سليمان الندوي ، ونشرت في مقدمة كتاب " الرأي الصحيح في من هسو الذبيح " للفراهي ، بعناية محمد أجمل أيوب الإصلاحي .- دمشق : دار القلم ، ١٤٢٠ هس . وقال باحث معاصر : حقق كتاب " العواصم من القواصم " للإمام أبي بكر بن العربي وطبعه على نفقته الخاصة .

ولم يؤلف في حياته كتبًا ، وإنما قام تلميذه محمد الصالح رمضان من بعده بجمع تفسيره وشرحه للحديث النبوي ودروسه في العقيدة ، وتأريخه للصحابة تحت هذه العناوين :

- بحالس التذكير من كلام الحكيم الخبير <sup>(۲)</sup>.
- محالس التذكير من حديث البشير النذير .
- العقائد الإسلامية من الآيات القرآنية
   والأحاديث النبوية
  - رجال السلف ونساؤه.

قال: وفي عام ١٣٨٨ هـ جمع عمار الطالبي جزءًا كبيرًا من آثار الشيخ ابن باديس ونشرها في الجزائر في أربعة أجزاء. وقد اعترف في مقدمة الجزء الأول من الكتاب أنه لم يعثر إلا على جزء من أعمال ابن باديس.

(۲) قلت: وهو تفسيره الذي صدر بعنوان: تفسير ابسن باديس: في بحالس التذكير من كلام الحكيم الخبير / جمع وترتيب وإعداد وتعليق محمد الصالح رمضان، توفييق محمد شاهين . - ط۲ مزيدة ومنقحة . - بيروت: دار الفكر، تاريخ المقدمة ومنقحة . - بيروت: دار الفكر، تاريخ المقدمة العمية بيروت، ۲۶۱ ص، ثم طبعة دار الكتب العلمية ببيروت، ۲۶۱ هـ، ۲۶۹ ص.

رسالة في علم الوضع / تحقيق عبدالإله
 نبهان ( ألحق بالكتاب السابق ص ص
 ٣٣٧ – ٣١٧ ) .

عبدالحميد محمد طقش (ت ١٤١٦ هـ ؟ = ١٩٩٥ م) شاعر ، مدرِّس من غزَّة .

له ديوانا شعر ذكر أنهما تحت الطبع <sup>(١)</sup> ؟ جذور وأجنحة .

- أطلقت موَّالي .

عبدالحميد بن محمد على قُدْس ( ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م )

فاضل ، كان مدرِّسًا بالحرم المكي . صدر له بعد وفاته محققًا :

الذخائر القدسية في زيارة خير البرية / صححه وبوبه وخرَّج أحاديثه بكري بن عبدالله رجب .- حلب : المطبعة العصرية ، ١٣٨٥ هـ ، ٢٠٧ ص . ط٢ .- بيروت : دار الرائد العربي ،

عبدالحمید بن محمد المصطفی بن بادیس ( ت ۱۳۵۹ هـ = ۱۹۴۰ م )

رئيس جمعية العلماء المسلمين بالجزائر .

قال الزركلي: له: " تفسير القرآن الكريم " اشتغل به تدريسًا زهاء (١٤) عامًا ، ونشرت نبذ منه .

<sup>(</sup>١) في معجـــم البابطين ، المنشور عام ١٤١٦ هــ ، ١٩٩٥ م .

(719)

صار من المعلوم لدى المؤرخين أنه لم يؤلف كتبًا ، وآثاره التي لم تحقق بعد هي في معظمها مقالات كتبها في مختلف جرائد جمعية العلماء ، والدروس والمحاضرات التي ألقاها في المساجد والمناسبات الدينية في الجزائر وخارجها (١) .

قلت : ومما وقفت له من مطبوع بعد وفاته أيضًا :

- مبادئ الأصول / تحقيق عمار طالبي . الجزائر : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، ١٤٠٠ هـ ، ٤٨ ص .
- الدرر الغالبة في آداب الدعوة والداعية / ضبط وتعليق علي حسن عبدالحميد .-الرياض : دار المنار ، مقدمة التحقيق ۱۲۱۲ هـ ، ۷۲ ص .

ومن المفيد الإشارة إلى أن دار الغرب الإسلامي أصدرت من جديد بالتصوير [ لعله في عام ١٤٢٣ هـ ] ثلاث مجلات كان يشرف عليها ، وهي :

- الصراط السوي ( الأعداد ١ ١٧ ) في امج .
- الشريعة النبوية ( ١ <sup>- ٧</sup> ) في ١مج . - السنة النبوية المحمدية ( ١ <sup>- ١٣</sup> )
  - السنة النبوية احمدية ( ١ ١١ في امج .

عبدالحميد ياسين ( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

تربوي من فلسطين . سكن الأردن .

صدر له بعد وفاته:

فكر وأدب .- عمّان : رابطة الكتّاب الأردنيين .

#### عبدالحي بن حسن كمال (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

من أعلام مدينة الطائف.

صدر له بعد وفاته:

رموز مضيئة . – الطائف : اللجنة العليا
 للتنشيط السياحي ، ١٤١٧ هـ.

عبدالحي بن فخرالدين الندوي ( ت ۱۹۲۳ هــ = ۱۹۲۳ م )

عالم ، مؤرخ ، مدير ندوة العلماء بالهند .

جنة المشرق ومطلع النور المشرق . في جغرافية الهند وأخبار ملوكها وخطوطها وآثارها.

عبدالحي الكتانسي = محمد عبدالحي ... عبد ربه فضيل الغناي ( ت ٥ • ١٤ هـ = ١٩٨٥ م )

قانونـــي ، شاعر ، محرر صحفي . من بنغازي .

ذكر له ( تحت الطبع ) :

ثلاثة دواوين شعرية .

- قصائد للثورة ( ديوان شعر ) .
  - مسرحية عقبة بن نافع .
    - يوميات صائم .
- دراسات في الأدب الشعبي (ج ٤ ٦).

<sup>(</sup>۱) بحلــــة المحتمع ع ( ۱٤٥٣ ) ربيع الأول ۱٤۲۲ هــــ (ص ٤٤ ) بقلم مولود عويمر .

(TT.)

# عبد ربه مفتاح ( ت ۱۳۵۷ هــ = ۱۹۳۸ م ) عالم ومجاهد أزهري .

أسس بحلة " نور الإسلام " فكانت منبرًا للدعوة ، يكتب فيها ، وكتب في مختلف الصحف التي كانت تصدر في مصر وحاصة " الأهرام " التي لم يكن يخلو عدد منها من مقال له أو مقابلة تجريها معه . وكتب في صحيفة " السياسة " مقالات بيّن فيها " خطر كتب المتصوفة المرتزقة " ودعا إلى مصادرة التي تخرج على الدين وتضر بالحقيقة (١) . فهلا جُمع منها شيء ؟

#### عبدالرحمن بن إبراهيم زغلول <sup>(۲)</sup> (ت ۱۹۱۸ هـ = ۱۹۱۸ م)

مدرس من مصر ، شقیق " سعد " .

- سیرة عمر بن الخطاب .
  - تحرير المرأة .
  - الجامع الأزهر .
  - رسالة التلمذة .

وكتب أخرى .

# عبدالرحمن بن أحمد التلمسانيي ( ت ١٩٨٣ هـ = ١٩٨٣ م )

عالم صوفي من دمشق .

اتفق مع " إيف دي فتري " أستاذة الفلسفة الفرنسية في جامعة السوربون على

تقديم رسالة دكتوراه عن "تصوف أبي مدين المغربي التلمساني "، وشجعه المستشرق حاك بيرك على عمله هذا ، لكن الأجل حال دون إتمامه .

#### عبدالرحمن أحمد الكواكبي ( ت 1907 هـ = 1907 م )

رحالة ، من رجال الإصلاح الإسلامي . من حلب .

ديوان شعر ، لم يتم العثور عليه ،
 ومازال مفقودًا .

أما مؤلفاته فقد جمعها هو بنفسه في مجلدين ، تحت عنوان " صحائف قريش " و " العظمة الله " .

وتوثيق مقالاته وأعماله المترجمة في كتاب " رواد الإصلاح في العصر الحديث " ص ٨٩ – ٩٠ .

وصدر كتاب له محققًا بعنوان :

أم القرى : مؤتمر النهضة الإسلامية الأول / دراسة وتحقيق محمد جمال طحان .- دمشق : الأوائل ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٣١ ص .

#### عبدالرحمن الإريانسي = عبدالرحمن بن يحيى الإريانسي

عبدالرحمن بن امحمد منيع الطرابلسي (ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ م)

من علماء الزاوية بليبيا .

تخميس المنظومة البهية في مدح خير البرية .

نسخة بخطه في مكتبة عبدالرحمن المنيع ( الحفيد ) .

<sup>(</sup>١) الأزهر ( شوال ١٤١٢ هـــ ) ص ١٢٣٠ .

 <sup>(</sup>٢) ورد اسم والمده في مصدر "الشناوي ".
 والصحيح ما أثبت ، فهو شقيق " سعد ".

#### عبدالرحن البحراوي (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۰۶ م)

عالم أزهري مشارك ، من مديرية البحيرة بمصر.

طبعت بعد وفاته حواش له على " فتح الغفار بشرح المنار " المعروف بمشكاة الأنوار في أصول المنار ، لابن نجيم ؛ روجعت بمباشرة محمود أبو دقيقة .- القاهرة : مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٥٥ هـ ، ٣ ج في ١مج .

(كان مقررًا تدريسه لطلبة السنة الثانية بكلية الشريعة في جامعة الأزهر ) .

#### عبدالرحمن بدوي (ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م)

فيلسوف وجودي . من مصر .

موسوعة الأديان . سلمها إلى دار العلم للملايين عام ١٤٠٨ هـ لتطبع فاعتذرت . واتفق عام ١٤٢٢ هـ مع المؤسسة العربية للدراسات والنشر لطبعها ودفعت له الحقوق مقدمًا . وعندما طلبت المؤسسة من دار العلم تسليم الكتاب إليها أبلغوها أنه فَقد .

وله مخطوطات أخرى كان على موعد مع المؤسسة المذكورة لطبعها بدل الكتاب الأول المفقود ، وذكر منها :

- محاورات أفلاطون الرئيسية .
  - شیلر ، مسرحیتان .
- ثلاثة من دواوين الشعراء الرومانتيك الألمان <sup>(١)</sup> .

## عبدالرهن البنجويسني (ت ۱۳۱۸ هـ = ۱۹۰۰ م)

من لواء السليمانية بالعراق .

طبع له بعد وفاته :

- حاشية على رسالة الآداب .- القاهرة ، . \_a 1707
- حاشية على كتاب البرهان ( في المنطق ) . و ( الكتاب الأصل لإسماعيل بن مصطفى المعروف بشيخ زاده الكلنبوي ، ت ١٢٠٥ هــ ) .- القاهرة : فرج الله زكى الكردي ، ١٣٤٧ هـ . ومعه حاشيتان أخريان لغيره .

# عبدالرحمن تاج (ت ۱۳۹۵ هـ = ۱۹۷۵ م)

شيخ الأزهر .

- تاريخ التشريع الإسلامي .
- حكم الربا في الشريعة الإسلامية .
- شركات التأمين من وجهة النظر الإسلامية (أو بحث في التأمين على الحياة وعلى الأموال ) .

فقد أشيد بما ولم تطبع ، وأصلها محاضرات ألقيت على الطلاب .

وقد جمعت بحوثه القيمة في محلة البحوث الإسلامية في كتاب ، وبقيت بحوثه العديدة في مجلة الأزهر التي تحتاج إلى من يجمعها وينشرها <sup>(۲)</sup> .

<sup>(</sup>٢) الأزهر ( جمادي الآخرة ١٤١٥ هــ ) ص ٧٨١ .

<sup>(</sup>١) الحياة ع ٢٧٦ ( ٢٠ / ٥ / ١٤٢٣ هـ ) .

**(777)** 

قلت : صدر له قسم من ذلك كما يأتسى .

وله أيضًا من المخطوط:

- رسالة في متنوعات من أحكام الشريعة
   ( عبادات ومعاملات ) .
- بحث في صناديق النذور وبيان حكم
   الشريعة الإسلامية فيها .
- إلى جانب طائفة من المقالات والبحوث في شؤون دينية وتفسيرات لبعض سور القرآن الكريم وآياته ، نشرت في عدة مجلدات ، وخاصة مجمع اللغة العربية التي استأثرت بجانب كبير من بحوثه القرآنية .

ومما صدر له بعد وفاته :

بحوث إسلامية .- القاهرة : مجلة الأزهر ، 12۲۲ هـــ ، مج٢ ( ٩٤ مج ) .

وهو أربع مقالات له سبق نشرها في محلتي الأزهر ومجمع اللغة العربية ، وذكر هنا أنه ( الجزء الثانسي ) ، و لم أر الأول .

- الشيخ عبدالرحمن تاج وبحوث قرآنية ولغوية / أبو بكر عبدالرازق ؛ تقديم مهدي علام .- القاهرة : المكتب الثقافي للنشر والتوزيع ، ١٤١٠ ه. ، ٢٨٥ ص .

وهو بمحموع مقالات وبحوث له جمعت من بطون مطبوعات مجمع اللغة العربية .

عبدالرحمن التكريتي (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

عسكري ، باحث في الأمثال .

الكامل في الأمثال .

عبدالرحمن الجزيري = عبدالرحمن بن محمد عوض ..

عبدالرحمن بن جعفر الكتانسي ( ت ۱۳۳4 هـ = ۱۹۱٦ م )

أديب من أهل فاس.

له رسائل ومنظومات طبع بعضها .

عبدالرحمن حجازي ( ت ۱٤۲٤ هـ = ۲۰۰۳ م )

شاعر غنائي من مكة المكرمة . اسمه الحقيقي : عبدالرحمن عبدالله الغامدي .

كان له نشاط كتابي في جريدتي " المدينة " ر " الندوة " في زاوية بمسمى " لماذا " يوقعها باسم " مسمار " . وله قصائد كثيرة غناها المطربون ... (١) .

#### عبدالرحمن حجي (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

شاعر ، تربوي ، من سلا بالمغرب .

ظهر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان عبدالرحمن حجي . - بيروت :
 دار الغرب الإسلامي ، ١٤١١ هـ ،
 ٢١٦ ص .

(١) عكاظ ٧ / ٦ / ١٤٢٤ هـ.

(777)

# عبدالوحمن بن حدامة المالكي (ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م )

فاضل من موريتانيا .

- شرح ألفية ابن مالك .

# عبدالرهن حسين التريكيت (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم ، قاض ، من الكويت ، وعمل في الأحساء بالسعودية .

- كان له ديوان شعر مكتوب بخط يده ، ولكنه فقد أثناء تنقلاته الكثيرة بالسعودية ، فأعاد بعض ما كان يتذكره من قصائد هذا الديوان في أواخر حياته ، وهو لدى أبنائه .

# عبدالرحمن بن حسين سهيل (ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم زيدي ، مؤرخ ، برز في فنون متعددة . من صعدة اليمن .

- بغیة الرائد: شرح نکت الفرائد.
- التكميل في أصول الدين ( ٢مج ) .
- سلاسل الذهب في معرفة كلام العرب .

وقد شرحه يجيى بن حسين إسماعيل وسماه : غاية الأدب ، مخطوط أيضًا ، ضمن محلد بمكتبة محمد بن حسن المتميز في صعدة بقلم الشارح ١٣٥٩ هـ..

بغية الأمانـــي والأمل في تراجم أولي
 العلم والعمل الذي ازدانت هم الأيام
 بعد ألف ، بقلم أخيه ، وصل فيه إلى

تراجم الحسن بن الحسين بن القاسم ، وتوفي و لم يكمله . بمكتبة يجيى بن حسن سهيل .

# عبدالرحمن بن حمد المغيري ( ت ١٩٤٤ هـ = ١٩٤٤ م )

فاضل مهتم بالأنساب ، طائي نجدي .

صدر له بعد وفاته :

الكتاب المنتخب في ذكر قبائل العرب .- القاهرة : مطبعة المدنـــي ، ١٣٨٢ هـــ .

وصدر في طبعات أخرى ، ثم محققًا بعنوان :

المنتحب في ذكر أنساب قبائل العرب / تحقيق إبراهيم محمد الزيد . - الطائف : دار الحارثي ، ١٤٠٤ هـ ، ٥٨٩ ص .

وصدر فيه نقد بعنوان :

تيسير العلام ببيان ما في منتخب المغيري من الأوهام / عبدالرحمن بن عبدالله بن حمود التويجري . – الرياض : مطبعة سفير ، ١٤١١ هـ ، ٩٠ ص .

# عبدالرحمن رأفت الباشا ( ت 1407 هـ = 1907 م )

الأديب الإسلامي الكبير . من سورية . - فن القراءة .

وله كتب نشرت بعد وفاته ، منها :

الدين القيم .- ليماسول : دار الأدب الإسلامي ، ١١١ هـ. الإسلامي ، ١١١ ص .

- حدث في رمضان .- ليماسول : دار الأدب الإسلامي ، ١٤١٧ هـ.
- صور من حياة الصحابيات .-ليماسول : دار الأدب الإسلامي ، ١٤١٧ هـ ، ١٢٣ ص .
- فن الدراسة بين الطالب والمعلم .- [ ليماسول ] : دار الأدب الإسلامي ، 181۸ هـ.
- فن الامتحانات بين الطالب والمعلم ،
   ۱٤۱۷ هـ .
  - البطولة ، ١٤١٧ هـ. .
- العدوان على العربية عدوان على الإسلام.

#### عبدالرحمن رباح الكيالي (ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

تربوي ، باحث ، أديب من الرملة بفلسطين ، درَّس في بلدان عربية ، وفي الجزائر (١٥) عامًا ومات في عمان . وكان يساري الاتجاه .

- معالم الأدب الأندلسي .
- حرية الفكر في الإسلام .
- دواوین شعریة ، وأحادیث ، وقصص ،
   کان ینشرها فی مجلات وصحف عربیة
   بالعراق والأردن وفلسطین ولبنان .

وكان على وشك جمع أوراقه المتناثرة ليضعها في كتب تشكل خلاصة تجربته ونشاطاته ومحاضراته ، ولكن المرض عاجله وأقعده الفراش .

وكان آخر أنشطته الثقافية محاضرتان في منتدى شومان حول " العروبة في القرآن الكريم " و " المسيح والمسيحية في القرآن الكريم " .

## عبدالرحمن بن سعد آل حاقان ( ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۹۸ م )

تربوي ، قاض من نجد .

له كتاب مفقود بعنوان : الدواسر في معارج التاريخ .

ويعتقد أنه سلمه لإحدى دور النشر في القاهرة أو بيروت ، وتوفي قبل أن يتابع نشره .

# عبدالرحمن بن سعید القحطانسي (ت ۲۰۰۱ هـ = ۲۰۰۱ م)

من القرَّاء الشباب ، لم يكمل تعليمه الجامعي ، من الرياض .

صدر له بعد وفاته بتحقيق والده :

- الجنة والنار من الكتاب والسنة المطهرة .- الرياض: توزيع مؤسسة الجريسي، ١٤٢٢ هـ-، ١٠٠٠ ص ( أصله بحث دراسي).
- غزوة فتح مكة في ضوء السنة المطهرة .الرياض : توزيع مؤسسة الجريسي ،
  الدياض : ٢٥٦ ص ( أصله بحث
  دراسي ) .

(10)

عبدالكريم سعيد الكرمي ( أبو سلمى ) (ت 1401 هــ = ١٩٨٠ م )

من أبرز الشعراء العرب المعاصرين . من فلسطين .

صدر بعد وفاته :

- الديوان الآخر : أشعار لم يتضمنها ديوان الشاعر [ عبدالكريم الكرمي ] / الجمع والإعداد غادة أحمد بيلتو . - دمشق : دار طلاس ، ١٤٠٧ هـ ، ١٨١ ص .

عبدالرحمن سلام = عبدالرحمن بن محمد سليم المهتدي

عبدالرحمن شكري = عبدالرحمن بن محمد شكري

عبدالرحمن الشهبندر = عبدالرحمن صالح الشهبندر

عبدالرحمن بن صالح البسام (ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۳ م)

فاضل من عنيزة بالسعودية .

صدر له بعد وفاته : " نبذة تاريخية عن مدينة عنيزة " ضمن :

خزانة التواريخ النجدية / جمع وترتيب وتصحيح عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح آل بسام . - الرياض : الجامع ، ١٤١٩ هـ .

وله كتابان آخران عند ابنه " عبدالله " مؤلف كتاب "علماء نجد" (ت ١٤٢٣ هـ) ذكر أنه سيطبعهما :

- تقويم في الحساب الفلكي .
- مفكرات جيب يقيد فيها كل ما يمر
   عليه من فوائد عامة .

# عبدالوحمن بن صالح الشهبندر ( ت ۱۳۵۹ هـ = ۱۹۶۰ م )

طبیب ، خطیب ، وزیر خارجیة . من أهل دمشق .

له مذكرات ، لعلها صدرت بعد وفاته ، بعنوان :

- مذكرات الدكتور عبدالرحمن الشهبندر
   بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٦ هـ.،
   ٢٢٧ ص.
- مذكرات وخطب .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤١٣ هـ ، ١٩٧ ص .- ( الأعمال الكاملة ) .
- المقالات / تحقیق وتقدیم کامل الخطیب
   .- دمشق: وزارة الثقافة ، ۱٤۱۳ هـ. ،
   ٥٣٦ ص .

#### عبدالرحمن الصوفي ( ت 1819 هـ = 199۸ م )

مهندس زراعي وشاعر إسلامي من اللاذقية ، توفي بجدة .

كتب الشعر بعد أن بلغ الستين من عمره ، وبلغ ما كتبه حوالي ( ١٣٠٠٠ ) بيت ، صدر ديوانه الأول ، وكان قد بدأ بطباعة الديوان الثانسي فسبقه الأجل (١) .

<sup>(</sup>١) المحتمع ع ١٣٣٢ ص ٥٩ ، بحلة الأدب الإسلامي ع ٢١ ص ١٠٧ .

("11)

# عبدالرحمن بن عبدالحميد القصار (ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

عالم ، شاعر ، موسيقي . من دمشق .

- براهين الحُكم في براءة المحبوب من الظلم .
- العذب المستحسن في مناظرات العَزَب والمحصن .
  - البرهان الجلي في مناظرة الشجي والخلي .
    - ديوان ، في مجلدين .
- خبة من أشعار ابن الرومي ، مما ليس
   في ديوانه المطبوع ؛ بخطه في الظاهرية .

# عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل عساكر (ت ٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

فاضل من السعودية .

صدر له بعد وفاته :

- قل هذه سبيلي .– الرياض : دار طيبة ، ١٤٠٩ هــ ، ١٦ ص .

وأعدَّ الطبعة الثانية للنشر الوليد بن عبدالرحمن الفريان ، وصدر عن الدار نفسها في العام التالي ، ٣١ ص .

# عبدالرحمن بن عبدالقادر الكيّالي (ت ١٩٦٩ هـ = ١٩٦٩ م)

طبيب ، من رجال السياسة بسورية ، رئيس الحزب الوطني .

- المراحل في تاريخ سورية السياسي الحديث . أربعة أجزاء ، انتهى بحا إلى سنة ١٩٣٩ م ، وما زالت ثلاثة منها مخطوطة تنتهى بآخر حياته .

قلت: هكذا ذكر الزركلي أن باقي الأجزاء مخطوطة ، وأورد بيانات طبعها صاحب " معجم المؤلفين السوريين " في الأعوام ١٩٦٨ م و ١٩٥٩ و ١٩٦٠ م بحلب .

ولعل مما صدر له بعد وفاته أيضًا:

المخطوطات الطبية بحلب . - دمشق :
 بحمع اللغة العربية ، ١٣٩١ هـ.

عبدالرحمن بن عبدالكريم الحواشي (ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

من شعراء الوشم بالسعودية .

له شعر شعبي كثير ، ومساجلات في ذلك ، ولكنه لم يخرجه للناس ولم يسمح بكتابته . ثم روت زوجته بعض شعره بعد وفاته بحوالي أربعين سنة ، ووجد دفتر به شعر له ، قد يصدره بعض أولاده (١) .

عبدالرحمن بن عبدالله الحضومي (ت نحو ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م؟)

باحث جغرافي مؤرخ .

صدر له بعد وفاته :

زبيد: مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ .- دمشق: المعهد الفرنسي للدراسات العربية ، [ ١٤٢١ هـ-] ، ٢٠٠٠ م .

<sup>(</sup>۱) مسن شسعراء الوشسم / محسد بن عبدالرحمن الخراشي . - ؟ ، ۱٤۲۱ هـ.

TYV

# عبدالرحمن بن عبدالله بن داود (ت ۱۳۹۵ هـ = ۱۹۷۵ م)

عارف بالنحو والمواريث . مات بالطائف ، أصله من الخرج .

- رسالة في الفرائض .- الطائف : نادي الطائف الأدبي ، ١٤١٢ هـ. ، ٢٣٥ ص .

وقد كان مخطوطًا ، فقام بإعداده للنشر مركز البحوث بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف .

# عبدالرحمن بن عبدالله العنثري (ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

فقيه زيدي مجتهد . من ضحيان باليمن . - مسائل وجوابات مقررة للمذهب الشريف .

ضمن محلد .مكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

بحث في الفرق .
 ضمن بحلد بالمكتبة السابقة .

#### عبدالرحمن عبدالله الغامدي = عبدالرحمن حجازي

عبدالرحمن بن عبدالوهاب الوكيل (ت ١٩٧٠ هـ = ١٩٧٠ م)

الرئيس العام لجماعات أنصار السنة المحمدية بمصر .

صدر له بعد وفاته باعتناء حديد :

- البهائية : تاريخها وعقيدتها وصلتها بالباطنية والصوفية / راجعه وضبطه ونسقه أحمد حمدي إمام .- ط۲ .- القاهرة : مطبعة المدني، ۱٤٠٧ هـ، ص ص ص ۲۱ ۳۱۳ ( يليه : حقيقة البهائية / محمد الخضر حسين ) .
- صوفيات : خطاب مفتوح إلى شيخ مشايخ الطرق الصوفية / تقديم محمد علي عبدالرحيم . الرياض : مطبعة سفير ، ١٤١٣ هـ ، ١٠٤ ص .

عبدالرحمن بن عبيدالله السقاف العلوي (ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

مفتي الديار الحضرمية .

إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت.
 ذكر الزركلي أنه كان مهيأ للطبع، في بجلد ضخم.

قلت: نشره حمد الجاسر في مجلة العرب في (٤٥) حلقة اعتبارًا من شهر المحرم ١٤١١هــ حتى عام ١٤١٩هــ، بعنوان: حضرموت: بلادها وسكانها.

وذكر محققه – من بعد – ( إبراهيم المقحفي ) أن ذلك يشكل جزءًا يسيرًا منه . ثم نقد عمله .

ولعل مقتبسات منه وضع في كتاب صدر بعنوان :

- حضرموت : فصول من التاريخ والثقافة والثروة / عبدالرحمن بن عبيدالله

السقاف ، أحمد عوض باوزير ، وآخرون .- القاهرة : جمعية أصدقاء على أحمد باكثير ، ١٤٢٠ هـ. .

- ثم ظهر كاملاً بتحقيق إبراهيم أحمد المقحفي وعبدالرحمن حسن السقاف .-صنعاء : مكتبة الإرشاد ، ١٤٢٣ هـ ، ٦١٦ ص ( ووضع في رأس العنوان : معجم بلدان حضرموت المسمى ... ) .

كما صدر له بعد وفاته :

- ديوان شعره .- القاهرة : مطبعة لجنة البيان العربي ، ١٣٧٨ هـ ، ٥٥٢ ص ( جزء واحد من أصل ثلاثة ) .
- فهرس تاريخ بضائع التابوت في تاريخ حضرموت ، ٦٤ ص .

ولعل له غيرها .

 وذكر المقحفي أنه يقوم مع حفدة المؤلف بمراجعة كتابه " التابوت " لدفعه إلى الطبع قريبًا ، ويقع في (٣) مجلدات مخطوطة .

قلت : وعنوانه كما أورده الزركلي : بضائع التابوت في نتف من تاريخ حضرموت .

وأن له مؤلفات قيمة أغلبها لا زال مخطوطًا في علوم مختلفة .

> عبدالوحمن بن على المبارك (ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۱ م)

فقيه مالكي ، قاض ، شاعر شعبي ، من الأحساء ، تنقل كثيرًا بين دول الخليج .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان الشيخ عبدالرحمن بن على المبارك : شعر نبطي / جمع وإعداد رياض عبدالرحمن على المبارك .- أبو ظبي : المجمع الثقافي ، ١٤٢٣ هــ ، ١٩٦ ص .

عبدالرحمن العوفي = عبدالرحمن بن محمد العوفي عبدالرحمن بن محمد البوصيري (ت ١٩٣٥ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه ، أديب ، قاض ، من ليبيا .

- الجواهر الزكية في مصطلح خير البرية . وهو شرح لألفية العراقي .
- الدرر المحنية من حديث خير البرية . وهو شرح للجامع الصغير للسيوطي ، في (٤) أجزاء .
- نزهة الثقلين في رياض إمام الحرمين . في علم الأصول .
- مبتكرات اللآلئ والدرر في المحاكة بين العيني وابن حجر .

قلت : طبع الأخير بتحقيق وتقديم ومراجعة سليمان محمد الزوبي ، والهادي عرفة .- طرابلس الغرب : وزارة المعارف ، ۱۳۷۹ هـ ، ۲۶۸ ص .

ثم في دار النصر في القاهرة بالتحقيق السابق ، ۱٤۰۱ هـ ، ۲۲۸ ص .

> عبدالرحمن بن محمد الحوت (ت ۱۳۳۲ هـ = ۱۹۱۷ م)

> > فاضل من لبنان .

صدر له بعد وفاته رسالتان باعتناء جديد تحت مسمى :

الرسائل السنية / علق عليه وضبط نصه
 كمال يوسف الحوت . - بيروت : عالم
 الكتب ، ١٤٠٣ هـ. ، ٩٥ ص .

وهي: مراقي العادات في الحديث على أداء الصلوات ؛ إرشاد العوام إلى سبيل السلام / عبدالرحمن الحوت ، رسالة في حساب الكسر مع الصحيح / محمد بن درويش الحوت .

# عبدالوحمن محمد الخسيَّر (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )

من أبرز علماء النصيرية في سورية . من القرداحة .

- رسائل من أب إلى ابنته .
- ساعات مع الكتب والرجال .
- رسائل بين أديبين : العزب الحيّر .
- من الطلائع: سلسلة في (٥) أجزاء تضم تراجم موجزة ومختارات شعرية ونثرية لقرابة (١٠٠) اسم من مشاهير الأدباء والشعراء في محافظة اللاذقية المتوفين خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين.

#### ومما صدر له بعد وفاته :

من تراث الشيخ عبدالرحمن الخير: رسالة تبحث في مسائل مهمة حول المذهب الجعفري: الرد على الدكتور شاكر مصطفى / أشرف على طباعته شاكر مصطفى / أشرف على طباعته [ ابنه ] هاني .- دمشق: توزيع دار سعدالدين ، ١٤١٣ هـ ، ١٢٨ ص .

وملحق بالكتاب نفسه: كلمة صريحة إلى أحمد عارف الزين ، من الشيخ عبدالرحمن الخير إلى الأستاذ سعد جمعة: للحقيقة والتاريخ.

الرد على ابن باز رئيس هيئة كبار العلماء في السعودية وحول مقال : غلاة الشيعة لم ينقرضوا بعد . – دمشق : توزيع مكتبة الشرق الجديد ، دمشق : توزيع مكتبة الشرق الجديد ،

# عبدالوحمن بن محمد الدوسري ( ت 1979 هـ = 1979 م )

العالم الداعية ، من الكويت ، استقر في السعودية ومات بلندن .

- الجواهر البهية في نظم المسائل الفقهية
   على مذهب الجنابلة الأحمدية . تشتمل
   على ( ۱۲۰۰ ) بيت .
- إيضاح الغوامض من علم الفرائض .
   نظم في ( ۱۰٤٨ ) بيت .
- شرح إيضاح الغوامض من علم الفرائض .
  - مسلم الثبوت في الرد على شلتوت .
- السيف المنكي في الرد على حسين
   مكي .
  - إرشاد المسلمين إلى فهم الدين .
- الإنسان الكامل الشريف والحيوان الناطق المخيف .
  - معارج الوصول إلى علم الأصول .
- مشكاة التنوير : حاشية على شرح
   الكوكب المنير ( لم يبين وضعه ) .

- تكملة منظومة الصرصري في قصة يوسف وتعليقات عليها .
  - مختارات من التفسير والروايات .
- تعليقات متنوعة على كثير من الكتب
   التي قرأها في مختلف الموضوعات .
- قصيدة ، أرجوزة في حكم من أقوال العلماء والحكماء والقادة .
- قمع المفتري على الله . وهو في الرد على
   أهل الزيغ والإلحاد . في عدة أجزاء .
  - تأملات عميقة في أحسن القصص.
  - نور على نور . مقتبس من سورة النور .
    - محاضرات ومناظرات .
    - ملاحظات على التاريخ .
      - عروبة وعروبة .
      - أجوبة على المحاضرات .
        - من كنوز السنة .
          - مركب النقص .
          - الجاهلية الجديدة .
      - فلسفة أركان الإسلام .
- شرح المنظومة السخاوية في مشكل القرآن ، وزيادات عليها وتعليقات .
  - الأسلحة التي انتصر فيها اليهود .
- أضواء على الروايات والتاريخ ( ضمنه مما هو مدسوس في التفسير والتاريخ ) .
- معارضات لمحاضرات الحضري وبيان ما
   فيها من النقول الخاطئة .
- الجحانسي المختارة من ثمرات الكتب
   وكلمات الفحول .

- وصدرت له بعد وفاته كتب عديدة ، لعل منها :
- صفوة الآثار والمفاهيم من تفسير القرآن العظيم . الكويت : مكتبة دار الأرقم ،
   ١٤٠١ هـ ، ٢مج .
  - وبتحقيق جديد:

يهود الأمس سلف سيء لخلف أسوأ / راجعه وخرج نصوصه وعلق عليه مصطفى أبو النصر الشلبي . - جدة : مكتبة السوادي ، ٢٨٠ هـ ، ٢٨٠ ص .

- للحق والحقيقة من كلام خير الخليقة / راجعه وخرَّج نصوصه وعلق عليه مصطفى أبو النصر الشلبسي ،-الرياض: دار المحمدي، ١٤١٥ هـ.، ١٥١ ص.
- الجواب المفيد في الفرق بين التغني والتجويد / توثيق وتعليق سعود بن عبدالله الفنيسان . الرياض : دار إشبيليا ، ١٤٢٠ هـ ، ١٠٠ ص .

وله غيرها مما صدر بعد وفاته ، لم أذكرها خشية أن تكون طبعت طبعات أولى في أثناء حياته ، رحمه الله (١) .

(١) تسنظر بيانات الكتب المطبوعة في ترجمته في تتمة الأعلام ١ / ٢٨٢ .

#### عبدالرحمن بن محمد بن زیدان (ت ۱۳۲۵ هـ = ۱۹٤٦م)

من علماء مكناس وأدبائها ، مؤرخ ، جمع خزانة كتب تعد من أكبر الخزائن بالمغرب .

- إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس ( طبع منه ثلاثة أجزاء من أصل ثمانية ) .

وكانت ضمن خزانته التي آلت إلى الخزانة الملكية بالشراء .

- المناهج السوية في مآثر الدولة العلوية ( ۲مج ) .
- النهضة العلمية في عهد الدولة العلوية ( ضمن خزانته ) .
- العقود الزبرجدية في الرحلة السلطانية المحمدية .
- جنى الأزهار ونور البهار . وهو في تاريخ الجيش النظامي .

وذكر أن عدد كتبه عشرون كتابًا ما زال أكثرها مخطوطًا .

ومما طبع له بعد وفاته محققًا :

- العلائق السياسية للدولة العلوية / تقديم وتحقيق عبداللطيف الشاذلي .-الرباط: المطبعة الملكية ، ١٤٢٠ هـ.، ٤١٣ ص .
- المنــزع اللطيف في مفاحر المولى إسماعيل الشريف / تقديم وتحقيق عبدالهادي التازي . - الدار البيضاء : مطبعة أديال ، . -- 1217

عبدالوجن بن محمد السفوجلانسي (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

مدرس ، تربوي من دمشق .

له كتب مخطوطة للتدريس .

عبدالرحمن بن محمد سليم المهتدي (ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۴۱ م)

تربوي ، أسلم في بيروت ، وهو معروف باسم عبدالرحمن سلام .

له مؤلفات لم يبين وضعها ، منها :

- شرح ديوان النابغة الذبيانسي .

قلت : هذا صدر في حياته عن المكتبة الأهلية ببيروت عام ١٣٤٧ هـ .

- شرح ديوان الرصافي .
- خزانة الفوائد ( فوائد لغوية تزيد على ألف فائدة ) .
  - كتاب المتن والمكن .
    - الأذواء .
- رد على نيقولا غبرييل صاحب النشرة الأسبوعية حول كتاب بحث المحتهدين في الخلاف بين النصارى والمسلمين ، وهو قصيدة تزيد على (٣٠٠٠) بيت على وزن واحد وقافية واحدة .
- الصافي في علمي العروض والقوافي ( نظم وشرح ) .
- غاية الأماني في علم المعاني ( نظم وشرح ) <sup>(۱)</sup> .
- (١) محلة مجمع اللغة العربية بدمشق ع٢٣ مج٤ (صفر ۱٤٠٨ هـ ) ص ۱٤٠٨ – ۲۹۹ .

(T Y Y)

# عبدالرحمن بن محمد السنوسي البرناوي ( ت ۱۳۶۱ هــ = ۱۹۲۲ م )

من نيجيريا .

القصيدة الجيمية في مدح النبي صلى الله
 عليه وسلم .

في (۲۳) ورقة ، محفوظ بمكتبة حامعة أبادان بنيجيريا ( ۸۲ / ۱٤۰ ) .

#### عبدالرحمن بن محمد شكري (ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

من دعاة التجديد في الأدب ، شاعر . من الإسكندرية .

مما صدر له بعد وفاته :

- دراسات في الشعر العربي / جمعها
   وحققها محمد رجب البيومي . القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
   ١٤١٥ هـ. .
- نظرات في النفس والحياة / جمعها محمد رحب البيومي .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٦ هـ.
- ديوان عبدالرحمن شكري / جمعه وحققه
   وقدم له نقولا يوسف . الإسكندرية :
   منشأة المعارف ، ۱۳۸۰ هـ .
- المؤلفات النثرية الكاملة / تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري . القاهرة : المحلس الأعلى للثقافة ، [ ١٤١٩ هـ ] ،
   المجلس الأعلى للثقافة ، [ ١٤١٩ هـ ] ،
   ١٩٩٨ م ، ٢مج (تشمل مقالاته وغيرها ) .

#### عبدالرحمن بن محمد صدقي ( ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۳ م )

شاعر ، قاص ، من مصر .

له كتب لا تزال مخطوطة ، لم تجمع و لم قيأ للطبع ، منها :

- حياتسي في الأوبرا .
  - اعترافات شاعر .
- كتاب في تراجم معاصريه .
- المرأة والحب . نشر بعض فصوله .

وغير ذلك مما بقي في أوراقه . أوصى بمكتبته ( ٢٨٩١٦ بحلدًا ) إلى دار الكتب .

عبدالرحمن بن محمد عوض الجزيري (ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

فقيه من علماء الأزهر . كبير مفتشي المساجد بوزارة الأوقاف المصرية ، مات بحلوان .

كتابه الشهير - والذي عُرف به 
" الفقه على المذاهب الأربعة " لم يكمله ،
فقد صدر في (٤) أجزاء ، ووعد بإصدار
الخامس منه ، الذي يشتمل على مباحث
الحدود ، والوقف ، والقضاء ، والجهاد ...
وغيرها ؛ ولكن الأجل لم يمهله لإنجازها
جميعًا . وقد سعت المكتبة التجارية - التي
تولت طبع الكتاب أولاً - لدى أسرته
فحصلت منها على أصول "كتاب الحدود"
فأصدرته في جزء خاص منفصل ، وبقيت
المباحث الأخرى غير منجزة .

~~~

وصدر الكتاب المذكور في طبعة جديدة : ضبطه وصححه محمود عمر الدمياطي .- بيروت : المكتبة العلمية ، ١٤٢٤ هـ. ، ٥ ج في ١مج !

# عبدالرحمن بن محمد العوفي البعقيلي (ت ١٩٤٢ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم وقاض مالكي ، من أهل سوس . - حرّر نحو مجلدين كبيرين من الفتاوى والنوازل ، وكان ولده أحمد يعتني بما ويحرص على طبعها ليعم الانتفاع بما ؟ - مختصر الاستقصا .

# عبدالرحمن بن محمد القره داغي (ت ۱۳۳۵ هـ = ۱۹۱۷ م)

عالم من العراق . كان والده فقيه كردستان بما .

- منهج الوصول على منهاج الأصول للبيضاوي . في خزانة الأنكرلي ، لعله بخطه .

# عبدالرحمن بن محمد المشهور ( ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۰۲ م )

مفتي حضرموت وفقيهها .

- تاريخ حضرة السقاف . في مكتبة الكاف ببلدة سيون بحضرموت (٧٨) ورقة .
- · شمس الظهيرة في أنساب السادة العلوية بحضرموت .

ذكر الزركلي أنه في أربع مجلدات ، وأن مقدمته طبعت .

قلت : صدر بتحقیق محمد ضیاء شهاب . - جدة : عالم المعرفة ، ۱٤٠٤ هـ. ، ( ۲مج ) ۸۰۱ ص <sup>(۱)</sup> .

وصدر ملخص له بعنوان :

خدمة العشيرة بترتيب وتلخيص وتذييل شمس الظهيرة / أحمد بن عبدالله السقاف .- حاكرتا : جمعية الرابطة العلوية ، ١٣٨٤ هـ..

وذكر له الزركلي كتاب " الشجرة العلوية الكبرى " قيل : عشرة مجلدات ضخمة . و لم يشر إلى طبعه ؟

#### عبدالرحمن بن محمد بن ناصر (ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م)

فاضل ، مهتم بالتاريخ . من المجمعة ، مات بالرياض .

له "عنوان السعد والمحد في أخبار الحجاز ونجد " نشره محمد بن سعد الشويعر في مجلة " الدارة " س٣ ع٣ ص ١٥٧ – ١٦٨ ( الحلقة الثانية ) شعبان ١٤٠١ هـ.

كما نشره عبدالله بن عبدالرحمن آل بسام ضمن " خزانة التواريخ النجدية " الذي طبع عام ١٤١٩ هـ وصدر في الرياض .

<sup>(</sup>١) وذكر محققه أنه سبق طبعه في حيدر آباد على مطبعة حجـــرية عام ١٣٢٤ هـــ، ثم بمطبعة موليا العطاسية في سورابايا بأندونيسيا عام ١٣٧٣ هـــ.

## عبدالرحمن محمود قراعة (ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

مفتى الديار المصرية .

- له " بحموع فتاوى " بدار الإفتاء يبلغ عددها نحو ( ٣٠٦٥ ) فتوى ، لم يذكر وضعها .
- وقصائد ثمينة قالها في مختلف الأغراض .
   ورسائل إخوانية (١) .

#### عبدالرحمن بن ناصر السعدي (ت ۱۳۷۲ هـ = ۱۹۵۹ م)

عالم قدير من نجد ، مفسِّر .

- فتح الرب الحميد في أصول العقائد والتوحيد.
- حاشية على الفقه استدراكًا على جميع الكتب المتداولة والمؤلفة في المذهب الحنبلي .
  - حكم سبع البدنة حكم الشاة .
  - مجموع الفوائد واقتناص الأوابد .
- رسالة في أحكام النوط في المعاملات والزكاة ( في الجامعة الإسلامية ،
   ٩ ورقات ) .
  - مختصر في أصول الفقه .

ومما صدر له بعد وفاته :

تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام
 المنان .

طبعت الأجزاء ٧ – ٩ بعد وفاته .

(١) الأزهر ( شوال ١٤٠٨ هـــ ) ص ١٣٣٢ .

ويأتى بيان تحقيقه .

- الفتاوى السعدية . - دمشق : مطبعة دار الحياة ، ١٣٨٨ هـ ، ١٧٦ ص .

طبعة أخرى : القاهرة : دار المنهاج ، ١٤٢٤ هـ ، ١٤٢٥ ص .

وفي مقدمته ذكر ألهم لم يعتمدوا من فتاويه سوى ما رأوه بخطّ يده .

- المختارات الجلية من المسائل الفقهية: منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين ؛ رسالة لطيفة جامعة في أصول الفقه المهمة .- القاهرة: مطبعة المدنسي ، ٧٧ ١٣٧٨ هـ، مطبعة المدنسي ، ٧٧ ١٣٧٨ هـ،
- واجب المسلمين . الرياض : مؤسسة النور للطباعة ، ١٣٨٢ هـ ، ٣٦ ص . فقه الشيخ ابن سعدي رحمه الله تعالى / اعتنى به جمعًا وترتيبًا وتصويبًا عبدالله بن محمد الطيار ، سليمان بن عبدالله أبا الخيل . الرياض : دار العاصمة ، الحيل . الرياض : دار العاصمة ،
- قصص الأنبياء في القرآن الكريم وما فيها من العبر .- الرياض : دار روضة الناظر ، ١٤١٥ هـ.، ١٤١ ص .
- قصص الأنبياء: فصول في ذكر ما قصَّ الله علينا في كتابه من أخبار الأنبياء مع أقوامهم / تحقيق وتعليق أشرف عبدالمقصود .- الرياض : أضواء السلف ، ١٤٢٢ هـ ، ٣٥٨ ص ( وهو من تفسيره ) .

- المناظرات الفقهية .- ط حديدة .-الدمام: دار ابن القيم ، ١٤١١ ه... ، ٧٦ ص .- ( من مكتبة الشيخ السعدي رحمه الله ؛ ٣ ) .
- السياسة الشرعية .- الرياض : دار الوطن ، ۱٤۱۲ هـ ، ۳۸ ص .
- رسالة مختصرة في مناسك الحج والعمرة / تقديم عبدالله بن عبدالرحمن البسام ؛ اعتنى به صلاح بن عبداللطيف العيسى .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤١٥ هـ. ، ٣٧ ص .
- المواهب الربانية من الآيات القرآنية: وقد جمع فيها من الفوائد ما لا يوجد في غيرها / اعتنى بحذه الطبعة سمير الماضى .- الدمام : رمادي للنشر ، ١٤١٦ هـ. ، ١٧٢ ص .
- الروض المربع: شرح زاد المستقنع/ منصور البهوتي ؛ معه حاشية محمد بن صالح العثيمين ؛ تعليقات عبدالرحمن بن ناصر السعدي ؛ حرج أحاديثه عبدالقدوس نذير .- الرياض : دار المؤيد ؛ بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤١٧ هـ ، ٧٣٥ ص .
- الأجوبة النافعة عن المسائل الواقعة : وهي الرسائل الشخصية العلمية المرسلة من الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي إلى تلميذه الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز ابن عقیل ومسائل أخری / اعتنی کما وعلق عليها هيثم بن جواد الحداد ؛ إشراف ومراجعة عبدالله بن عبدالعزيز

- ابن عقيل عمّان : دار المعالى ، ۱٤۱۹ هـ، ۲۵۶ ص.
- فتح الرحيم الملك العلام في علم العقائد والتوحيد والأخلاق والأحكام المستنبطة من القرآن / تقريظ عبدالله بن عبدالعزيز ابن عقیل ؟ اعتنی به عبدالرزاق بن عبدالمحسن البدر .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ۱٤۲۱ هـ. .
- الوسائل المفيدة للحياة السعيدة . ط٢ . - المدينة المنورة : الجامعة الإسلامية ، ۱۳۷۸ هـ، ۲۶ ص.
- انتصار الحق . الرياض : مطابع دار الثقافة ، ١٣٩٨ هـ ، ٢٤ ص .
- المواهب الربانية من الآيات القرآنية .-ط حديدة . - الرياض : مكتبة المعارف ، ۱٤٠٢ هـ ، ۷۸ ص .
- نصيحة مختصرة في الحث على التمسك بالدين والتحذير من المدارس الأجنبية / اعتنى بنشرها عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم . - الرياض : دار العاصمة ، ١٤٠٩ هـ، ١٦ ص.
- من محاسن الدين الإسلامي / اعتنى بنشرها عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم . - الرياض : دار العاصمة ، ۱٤٠٩ هـ.، ۳۸ ص ،
- فوائد في آداب المعلمين والمتعلمين / اعتنى بإخراجها والتعليق عليها محمد بن إبراهيم اللحيدان .- الرياض : مكتبة دار الحميضي ، ١٤١٤ هـ، ٤٠ ص .

777

قلت : ولعله نفسه الذي صدر بعنوان :

المعين على تحصيل آداب العلم وأخلاق المتعلمين / ضبط وتعليق علي بن حسن الحلبي الأثري .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٣ هـ ، ٩٩ ص .

ط۲ ... ، ۱٤۲٤ هـ. .

التعليق على منظومة السير إلى الله والدار
 الآخرة .- الرياض : دار المسلم ،
 ١٤١٧ هـ ، ٣٦ ص ( والمنظومة له أيضًا ) .

وصدرت أيضًا بعنوان :

الدرة الفاخرة في التعليق على منظومة السير إلى الله والدار الآخرة / اعتنى بما علي ابن حسن الأثري . – الخبر ، السعودية : دار ابن عفان ، ١٤١٨ هـ ، ٣٧ ص .

قلت : وبعض هذه العناوين لعلها استخرجت من كتب له مطبوعة سابقًا ، وبعضها أعيد طبعها بتحقيقات أخرى لم أذكرها .

وشرح كتابه " منهج السالكين "
 وصدر بعنوان :

إيماج المؤمنين بشرح منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين / شرح عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين ؛ اعتنى به ورتبه وخرج أحاديثه علي بن حسين أبو لوز . - الرياض: دار الوطن ، ١٤٢٢ هـ ، ٢مج ،

ومما صدر له محققًا أو مشروحًا :

تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان / باعتناء سعد بن فواز الصميل . الدمام : دار ابن الجوزي ، الصميل . الدمام : دار ابن الجوزي ، المحمد . ع مج .

واعتنى به تحقيقًا ومقابلة عبدالرحمن بن معلا اللويحق .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٢٣ هــ ، ٩٧٦ ص .

وبالتحقيق السابق صدر في بيروت : دار ابن حزم ، ١٤٢٤ هـــ ، ٩٣٠ ص .

- روضة الفوائد شرح منظومة القواعد
   لابن سعدي / مصطفى بن كرامة الله
   مخدوم .- الرياض : دار إشبيليا ،
   ١٤٢٠ هـ ، ٩٣ ص .
- القواعد الحسان في تفسير القرآن / تعليق محمد بن صالح العثيمين ؛ تحقيق أيمن عارف الدمشقي ، محمد عبدالله الطالبي ، صبحي محمد رمضان .- القاهرة : مكتبة السنة ، ١٤٢٣ هـ. ،

كما صدر باعتناء عبدالله بن محمد النحدي .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤٢٠ هـ.، ٢٣٥ ص .

القواعد والأصول الجامعة والفروق والتقاسيم البديعة النافعة / تعليق محمد ابن صالح العثيمين ؛ بعناية أيمن عارف الدمشقي ، صبحي محمد رمضان . - القاهرة : مكتبة السنة ،



- التوضيح والبيان لشجرة الإيمان / ضبطه وخرّج أحاديثه وعلق عليه محمد بن رياض الأحمد .- الرياض : مكتبة الرشد، [ ۱٤۲۳ هـ ] ، ۱۱۱ ص .
- ثم حققه وعلق عليه أشرف بن عبدالمقصود .- الرياض : مكتبة أضواء السلف ، ۱۶۲۲ هـ ، ۱۵۰ ص .
- رسالتان في فتنة الدجال ويأجوج ومأجوج / تحقيق وتعليق أحمد بن عبدالرحمن القاضى . - الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤٢٤ هــ ، ١٠٤ ص .
- حصول المأمول بترتيب " طريق الوصول إلى العلم المأمول بمعرفة القواعد المنوعة والضوابط والأصول " منتقاة من كتب شيخي الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم / انتقاها السعدي ؛ رتبه واعتنی به نادر بن سعید آل مبارك التعمري .- بيروت : دار ابن حزم ، ۱٤۲٤ هـ، ٤٣١ هـ.
- سؤال وجواب في أهم المهمات : تعليم أصول الإيمان وبيان موانع الإيمان / تحقيق وتعليق أشرف عبدالمقصود .-الرياض: أضواء السلف، ١٤٢٢ هـ،
- المرتقى الذلول إلى نفائس علم الأصول: شرح على رسالة لطيفة جامعة في أصول الفقه المهمة للعلامة ... السعدي رحمه الله . ومعه مقدمة نفيسة في تاريخ علم الأصول لعبدالرزاق عفيفي / تأليف

- عبدالسلام بن محمد بن عبدالكريم .-القاهرة : المكتبة الإسلامية ، ١٤٢٢ هـ ۲۸۷ ص .
- نور البصائر والألباب في أحكام العبادات والمعاملات والحقوق والواجبات / اعتنى به خالد بن عثمان السبت .- ط۲ .-عجمان : مكتبة الفرقان ، ١٤٢٢ هـ. ، ۸۸ ص .
- رسالة مختصرة في مناسك الحج والعمرة / اعتنى به صلاح بن عبداللطيف العيسى .-الدمام: دار ابن الجوزي ، ١٤١٥ هـ ، ۳۸ ص .
- بمجة قلوب الأبرار وقرة عيون الأخيار في شرح جوامع الأخبار / ضبط نصه وقدم له وعلق عليه وخرج أحاديثه نادر ابن سعيد التعمري .- بيروت : دار ابن حزم ، ۱٤۲٤ هـ. ، ٤٨٠ ص . ومما يحسب له أيضًا :

كلمات القرآن من تفسير السعدي / جمعه وراجعه درويش جويدي .- صيدا ؛ بيروت: المكتبة العصرية ، ١٤٢٣ هـ. ، ۸۱۰ ص .

#### عبدالرحن بن ناصر اليامي (ت ١٩٧٤ هـ = ١٩٥٤م)

شيخ إباضي أديب ، من عُمان . نفحة الأزهار عن رياض زنجبار ( ديوان ) .

أورد نماذج طويلة منه في " شقائق النعمان " ١ / ٢٦٩ – ٢٧٩ .

#### عبدالرحمن هژار (ت ۱٤۱۲ هــ = ۱۹۹۱م )

مجمعي كردي ، محقق ، مترجم ، من كردستان العراق .

- له ترجمة كردية لمعانــــي القرآن الكريم
   لم تطبع بعد .
- وترجم " القانون في الطب " لابن سينا من العربية إلى الفارسية في سبعة مجلدات ، طبع ثلاثة منها في طهران .

#### عبدالرحمن الوكيل = عبدالرحمن بن عبدالوهاب الوكيل

عبدالرحمن بن يحيى الإريانسي ( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨م )

رئيس المحلس الجمهوري باليمن ، عالم مشارك .

له مذكرات مخطوطة .

# عبدالوحمن بن يجي المعلمي ( ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م )

فقيه من العلماء . من اليمن ، عمل مصححًا للكتب في دائرة المعارف العثمانية بالهند ، ثم كان أمينًا لمكتبة الحرم المكي ومات بها .

- العبادة . محلد كبير .
- تعليقات على مئن الأجرومية .
  - ديوان شعر .
- تلخيص الثمرات الجنية في الأسئلة

النحوية لمحمد جمال بن محمد الأمير المالكي .

- رسائل في تحقيق بعض المسائل .

وتنظر مجموعة من مخطوطاته مصورة في مصغرات فيلمية بمكتبة الحرم المكي ، في كتاب نثر القلم ص ١٩٣–١٩٤ .

قلت : مما طبع من كتبه ورسائله بعد وفاته :

الاستبصار في نقد الأخبار ؛ تحقيق .- سيدي محمد يسلم الشنقيطي .- الرياض : دار أطلس ، ١٤١٧ هـ ، ٢٣ ص .- ( مؤلفات العلامة عبدالرحمن المعلمي ؛ ٤) .

ذكر المحقق أنه جزء من الكتاب ، وهو ربعه الأول ، والباقى مفقود .

- البناء على القبور ؛ تحقيق حاكم بن عبيسان المطيري . الرياض : دار أطلس ،
   ۱۲۱۸ ص . ( مؤلفات العلامة عبدالرحمن المعلمي ؛ ۱ ) .
- قيام رمضان : أعده للنشر ماجد بن عبدالعزيز الزيادي . مكة المكرمة : المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة الرسائل ؟ ١٤١٧ هـ . ( سلسلة الرسائل ؟ ٢ ) .
- الحكم المشروع في الطلاق المحموع ؟ تحقيق حاكم بن عبيسان المطيري .- الرياض : دار أطلس ، ١٤١٨ هـ ، ٢٥٢ ص .- ( مؤلفات العلامة عبدالرحمن المعلمي ؟ ٥ ) .

عمارة القبور / أعدها للنشر ماجد بن عبدالعزيز الزيادي .- مكة المكرمة : المكتبة المكية ، ١٤١٨ هـ ، ٤٤٥ ص [ مع ما يلي ] .- ( سلسلة رسائل المعلمي ؛ ٧ - ٩ ) .

#### يليها:

- الأحاديث التي استشهد بما مسلم في
   بحث الخلاف في اشتراط العلم باللقاء .
- فهرس لبعض نوادر مخطوطات مكتبة
   الحرم المكى .
- اللطيفة البكرية والنتيجة الفكرية في المهمات النحوية ؛ تحقيق وشرح أسامة ابن مسلم الحازمي . مكة المكرمة : دار عالم الفوائد ، ١٤٢١ هـ ، ١١٦ ص . الرد والتعقيب على بعض الشارحين من
- الرد والتعقيب على بعض الشارحين من المعاصرين لجامع الترمذي / تحقيق ماجد الزيادي . مكة المكرمة : المكتبة المكية .
- مجموع فيه: رسالة فيما على المتصدين لطبع الكتب القديمة فعله ؛ أصول التصحيح ؛ بحث حول تفسير الرازي ؛ سيرة النبي صلى الله عليه وسلم من عرفات إلى المزدلفة ؛ عقيدة العرب في وثنيتهم / أعدها للنشر وعلق عليها ماجد بن عبدالعزيز الزيادي .- مكة المكرمة : المكتبة المكية ، مكة المكرمة : المكتبة المكية ، الرسائل ؛ ١ ٥ ) .

- التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل / قام على طبعه وتحقيقه والتعليق عليه محمد ناصر الدين الألبانسي .- جدة : محمد نصيف ، الألبانسي .- جدة : محمد نصيف ، بثلاثة أشهر ) .

وصدر في طبعات أخرى ، وشاركه في التحقيق والتعليق محمد عبدالرزاق حمزة .

# عبدالرحمن بن يوسف الإفريقي ( ت ١٣٧٧ هــ = ١٩٥٧ م )

عالم من مالي ، استقر في المدينة المنورة .
له كتاب معروف صدر في أثناء حياته ،
وهو بعنوان : الأنوار الرحمانية لهداية الفرقة
التيجانية .

وقد صدر عام ١٤٠٤ هـ عن دار الإفتاء السعودية بتعليق وتوضيح إسماعيل الأنصاري .

#### عبدالرحيم بدر (ت 1410 هـ = 1994 م)

باحث فلكي ، رسام . من الأردن .

نشرت مخطوطته " موسوعة أسماء النجوم عند العرب في الفلك القديم والحديث " على حلقات في " الجحلة الثقافية " .

قلت : ثم نُشر في عمان عام ١٤٢٠ هـــ (١٩٩٩ م ) . (Y ! .)

# عبدالرحيم البرعي بن محمد وقيع الله (ت نحو ٢٠٠١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شيخ الطريقة السمانية القادرية بالسودان ، شاعر .

له أكثر من (١٢) ديوانًا . قام عبدالرحيم حاج أحمد بجمع كل مؤلفاته الشعرية والنثرية بالإضافة إلى كثير من محاضراته ودروسه ...

#### عبدالرحيم بن صديق ( ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م )

من المهتمين بالحديث النبوي الشريف . من مكة المكرمة .

له استدراكات وتعليقات دونها على هوامش وحواشي كتبه المخطوطة والمطبوعة ، يعرفها أبناؤه وتلاميذه .

# عبدالرحيم بن عبدالرحمن الجرجاوي السيوطي ( ت ١٩٢٤ هـ = $^{\circ}$ ١٩٢٤ م )

فقيه مالكي واعظ ، عاش في القاهرة . - غنية السالك على ألفية ابن مالك . بخطه في الأزهرية .

# عبدالرحيم بن عبدالقادر الحصني ( = 1997 م )

شاعر من حمص .

ذكر صاحب " معجم المؤلفين السوريين " أنه قدم ديوانه الأول " موسم العبير " للطبع ؟

#### عبدالرحيم عمر ( ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م )

شاعر ، صحفي ، سياسي . من قرى طولكرم ، استقرَّ في عمّان .

صدر له بعد وفاته:

بعد كل ذلك ( شعر ) . - عمّان :
 وزارة الثقافة ، [ ١٤١٨ هـ. ] ،
 ١٩٩٧ م .

#### عبدالرحيم فرج الجندي (ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

من علماء الأزهر .

- مخطوطة في التفسير من سورة الذاريات
   إلى سورة الناس . بخط يده .
- مخطوطة في أصول الفقه في مذكرة وافية . ملء كراستين كبيرتين ، كان يقوم بتدريسه لطلاب معهد القضاء العالي بالرياض .
- وكان في آخر اليوم يسجل أهم الحوادث والأخبار التي تحصل على المستوى الأسري والإسلامي والعالمي لسنوات طويلة!

#### عبدالرحيم محمود ( ت ١٩٤٨ هـ = ١٩٤٨ م )

شاعر ، عسكري ، تربوي . من فلسطين .

صدر بعد وفاته :

الأعمال الكاملة للشاعر الشهيد عبدالرحيم محمود : القصائد - المقالات / تحقيق وتقديم

عزالدين المناصرة .- دمشق : دار الجيل ، ۱٤٠٨ هـ، ۲۲٤ ص.

وصدر ديوانه قبل ذلك عن دار العودة بيروت عام ١٣٩٤ هـ ولا يضم أشعاره

وقبل ذلك ( عام ١٣٧٨ هـ ) عبث بقصائده ونالها الحذف والتبديل والتغيير ، قاله راضي صدوق ، ثم ذكر أن قصائد كثيرة له ما زالت رهينة الضياع ، وأنه لم يعثر على قصائده ومساجلاته في العراق مع أعلام الشعر معروف الرصافي ومحمد مهدي الجواهري وغیرهم <sup>(۱)</sup> .

#### عبدالرحيم محمود فودة (ت ۱۳۹۲ هـ = ۲۹۷۲ م)

أديب وعالم أزهري .

- له شعر لم يطبع ، إلى جانب ديوانه الأول ( المطبوع ) .
- وله مقالات كثيرة في الصحف والمحلات ، وخاصة بحلة الأزهر ، يحسن جمعها وطبعها ونشرها على القراء لفائدتما ونفعها (٢) .

#### وصدر له بعد وفاته :

- الدين عند الله .- القاهرة : بحمع البحوث الإسلامية ، ١٣٩٧ هـ. .
- أحاديث نبوية مختارة : في الدين والحياة .-القاهرة : دار الاعتصام ، ١٤٠٧ هـ. ، ۱۷۵ ص .

# عبدالرحيم منصور (ت ۱۹۸٤ هـ = ۱۹۸۴ م)

شاعر غنائي شعبي ، ولد في قنا وسكن القاهرة .

له ديوانان مفقودان بعنوان : كلام السكوت ، والمغنواتي .

وأصدرت زوجته وابنته عالية بعد وفاته " ذكريات قناوي " <sup>(٣)</sup> .

# عبدالرزاق أحمد السنهوري (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

كبير علماء القانون المدنسي في عصره . من الإسكندرية .

صدر له بعد وفاته مترجمًا ومعتنى به من جدید :

فقه الخلافة وتطورها لتصبح عصبة أمم شرقية / ترجمة نادية عبدالرزاق السنهوري ؛ مراجعة وتعليقات وتقديم توفيق محمد الشاوي .- ط٢ .-القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ۱٤۱۳ هـ، ۳۷۱ ص.

طبعة أخرى : بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٢٢ هـ، ٤١٦ ص.

وقد نشر باللغة الفرنسية عام ١٣٤٥ هـــ بعنوان : الخلافة .

<sup>(</sup>١) شعراء فلسطين في القرن العشرين ص ٣٨٦.

<sup>(</sup>٢) الأزهر ( رجب ١٤٠٤هــ ) ص ١١٢٦ .

<sup>(</sup>٣) الأهرام ع ١٤٢٣ (١١ /١٠ / ١٤٢٣ هـ).

- أصول الحكم في الإسلام / ترجمة نظرية الحافة نادية عبدالرزاق السنهوري ؟ مراجعة وتعليقات وتقديم توفيق محمد الشاوي . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤١٩ هـ ، ١٣٣ ص .

وذكر في المقدمة أنه سيخرج في (٣) أجزاء , وهو رسالته في الدكتوراه .

الوسيط في شرح القانون المدنسي / تنقيح
 أحمد مدحت المراغي . – الإسكندرية :
 منشأة المعارف ، ١٤٢٤ هـ ، ١٠ مج .

عبدالرزاق أمان محيي الدين (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

أديب ، شاعر ، باحث ، رئيس الجمع العلمي العراقي .

صدر له بعد وفاته :

دیوان القصائد . – عمان : دار أسامة ،
 ۱٤۲۰ هـ ، ۱۰۱ ص .

عبدالرزاق بن حسن البيطار (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم بالدين ، أديب ، مؤرِّخ ، من مشق .

له بضع عشرة رسالة في الأدب والتاريخ لم يطبع منها شيء . قاله الزركلي .

قلت : كتابه : حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ؛ حققه ونسقه وعلق عليه حفيده

محمد بهجة البيطار .- دمشق : مجمع اللغة العربية ، ١٣٨٠ - ١٣٨٣ هـ. ٣مج .

وطبع من كتبه المخطوطة أيضًا :

نتيجة الفكر فيمن درس تحت قبة النسر ؟ ومعها تعليقات وتتمات لحفيده محمد بحجة البيطار ؟ قدم له عاصم بن محمد بحجة البيطار ؟ اعتنى بها وترجم لمؤلفها محمد بن ناصر العجمي .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٨ هـ ، ١٥١ ص (١) .

ومن عناوين رسائله وكتبه الأخرى :

- الرحلة القدسية .
  - الرحلة البعلية .
- المنظر البديع في رحلة الجيدور وحوران
   أيام الربيع .

وهي بخطه ، وتقع في (٣٦) ورقة ، في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي .

- المنّة في العمل بالكتاب والسنّة .
- المباحث الغرر في حكم الصور .
- اللمعة في الاقتداء حال التشهد من صلاة الجمعة .
- شرح العقيدة الإسلامية للعلامة محمود أفندي حمزة مفتي دمشق .

قال حفيده المذكور : أما رسائله وقصائده ومكاتيبه العلمية والأدبية فتبلغ لو جُمعت مئات الأوراق .

 <sup>(</sup>١) والمعلومات الواردة في هذه الترجمة من مقدمة هذا
 الكتاب .

# عبدالرزاق بن حسن کمونة (ت ۱۳۹۰ هـــ = ۱۹۷۰ م)

عالم شيعي ، نسابة ، محقق ، من النجف . نجوم السحر في أنساب البشر (أجزاء) ، عقود التمائم في أنساب بني هاشم (٤مج) ، نخلاصة الذهب في مشجرات النسب (عدة أجزاء) ، بغية الراغبين في وصف السادة الميامين ، وقائع الغريبين ، الحوادث المريبة والفتن العصيبة ، قلائد المقول في فرائد المنقول ، توضيح تبصرة العلامة في الفقه ، تقريرات الأصول من بحث العراقي ، الدرة المكنونة فيما يتعلق ببني كمونة ، البراهين الزاهرة في فضل العترة الطاهرة ، النور المبين في أمهات المؤمنين .

ومما صدر له بعد وفاته :

- العدل الاجتماعي في الإسلام ، ١٤٠١ هـ. .
- منية الراغبين في طبقات النسابين .-النجف: مطبعة النعمان ، ١٣٩٢ هـ.، ٥٣٥ ص .

# عبدالرزاق حسين الحالدي (ت 1817 هـ = 1997 م)

عالم قدير ، شاعر متمكن . من دير الزور بسورية .

- ترك شعرًا كثيرًا في الأخلاق والآداب ، جمع في ديوان ضخم يبلغ أكثر من ( ٥٠٠ ) ص .

- شروحات وتعليقات ووصايا وحكم جمعها منه عبدالناصر البدرانسي ( طبيب وخطاط من مدينته ) في أواخر حياته .

عبدالرزاق بن سيدي محمد الأبهمي (ت ١٩٧٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح الجامع .

عبدالرزاق شاكر البدري (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر . من سامراء .

له مؤلفات خطية ، منها :

- تاريخ سامراء .
  - القرامطة .
- ملاحظات في التربية وعلم النفس .

وصدر له بعد وفاته :

- شخصية يوسف عزالدين الأدبية . –
   القاهرة ، ١٤٠٩ هـ.
- شعراء وأدباء العصر العباسي في سامراء : ٢٢٢ – ٣٧٢ هـ / مراجعة وإشراف جمال عبدالرزاق البدري .- بغداد : دار القادسية ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٨٩ ص .

عبدالرزاق بن عبدالحسن الصانع (ت 1811 هـ = 1991 م)

فاضل من الزبير ، استقر بالمدينة المنورة ومات فيها .

ذكر له كتابان مطبوعان ، وأخرى لم يبين وضعها ، ولا أعرفها مطبوعة ، وهي :

- السيرة النبوية .
- رسالة في أهمية الوقف.
- رسالة في الوصايا العشر من الكتاب والسنة .
- رسائل في الإصلاح الاجتماعي ومناهضة الشيوعيين .
- خطب ومحاضرات بمناسبة الصوم والحج .
  - مختارات شعریة .
  - الملك عبدالعزيز في سطور .
    - · معجزة فوق الرمال .

#### عبدالرزاق عفيفي عطية (ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

رئيس جماعة أنصار السنة في مصر . استقر في السعودية .

صدر له بعد وفاته:

- الحكمة من إرسال الرسل ؛ منهج الرسل في في الدعوة إلى الله ؛ الطريقة المثلى في الدعوة إلى الله .- القاهرة : مطبعة المدنسي ، ١٤١٦ هـ ، ١٠٦ ص .
- فتاوى ورسائل سماحة الشيخ عبدالرزاق عفيفي / قرأه وقدم له محمد عيد عباسي ؟ إعداد وليد بن إدريس بن منسي ، السعيد ابن صابر عبده . الرياض : دار الفضيلة ، المحمد عبده . الرياض . دار الفضيلة ،
- بورصة الأوراق المالية والضرائب .-الرياض : دار الصميعي ، ١٤٢٢ هـ.، ٣٦٣ ص ( قدم هذا البحث باسم اللجنة الدائمة للبحوث والإفتاء بالرياض ) .

حوار علمي مع سماحة الشيخ عبدالرزاق عفيفي رحمه الله عضو هيئة كبار العلماء في سؤال وجواب / إعداد السعيد بن صابر بن عبده . - الرياض : دار الوطن ، ١٤١٦ هـ ، ٧١ ص .

#### عبدالوزاق مبارك المروري ( ت ۱٤۱۷ هـ- = ۱۹۹٦ م )

أديب إسلامي ، صاحب مجلة " رسالة الأسرة " ، من الرباط .

له ديوان شعر مخطوط ، ومقالات متعددة حول الشاعر عمر بهاء الدين الأميري (١).

#### عبدالرزاق بن مجید الهلالي (ت ۱٤٠٦ هـ = ۱۹۸۵ م)

كاتب، باحث، اقتصادي. من البصرة.

#### صدر له بعد وفاته:

- قال لي هؤلاء .- بغداد ، ١٤١٠ هـ. .
- من حديث الذكريات : سبع سنوات في التشريعات ... .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، [ ٢٠٠٢ هـ ] ، ٢٠٠٢ م .
- تاريخ التعليم في العراق في عهد الانتداب البريطانسي ١٩٣١ ١٩٣٢ / مراجعة عايف حبيب العانسي .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، [ ١٤٢١ هـ ] ، الشؤون الثقافية ، [ ١٤٢١ هـ ] ،

قلت : صدر له بالعنوان السابق وبتأريخ ١٩١٤ – ١٩٢١ عام ١٣٩٥ هـــ .

<sup>(</sup>١) بحلة الأدب الإسلامي ع ٢٨ ص ٩٩ .

# عبدالرزاق بن محمد المقرم (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

عالم إمامي ، باحث ، مؤرخ ، من النجف .

تشريع الزيارة ، الحسن المحتبى ، حلق اللحية في الفقه الإسلامي ، ذكرى المعصومين ، عمار بن ياسر ، المقداد الكندي ، أبو ذر الغفاري ، صحائف التعقيب : حقيقتها – أدبها – أذكارها ، عاشوراء في الإسلام ، الكنى والألقاب عاشوراء في الإسلام ، الكنى والألقاب الله عليه وسلم ، نقد التاريخ ، نقل الأموات في الفقه الإسلامي ( ٣مج ) ، المنقد الآثار ، الأعياد في الإسلام ، زينب نوادر الآثار ، الأعياد في الإسلام ، زينب بنت أمير المؤمنين ، الخطيب النائح ، ثامن شوال ( في الحوادث التي حرت على هدم القبور بالبقيع ) ...

## عبدالرزاق يجيى الهاشمي (ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

قاض ، شاعر . من بغداد .

- ديوان شعر .
- ملحمة حول ثورة العشرين .

# عبدالرسول بن حسن الأحقاقي (ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

بحتهد شيعي من الكويت ، تعلم في بلاد فارس ودفن بالنجف .

الدر الفريد في علم التجويد .

عبدالرسول بن حسون تویج الشمري ( ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۹۸ م )

من رجال الثورة العراقية .

صدرت مذكراته محققة بعد وفاته بعنوان:

مذكرات الحاج عبدالرسول تويج: من رحال الثورة العراقية ١٩٢٠ / تقليم وتعليق كامل سلمان الجبوري .- ط ، مزيدة ومنقحة .- بغداد : مطبعة العانسي ، ١٤٠٨ هـ ، ٥٢ ص ( ق٢ ) .

عبدالرسول الخالصي (ت 1400 هـ = 1900 م)

حقوقي ، إداري ، وزير . من الكاظمية بالعراق .

دكر تلامذته أن له مذكرات عن
 أحداث العراق الساخنة .

عبدالرسول مشكور الطالقانسي (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

داعية إمامي متجول . من النجف .

- أصول الدين وفروعه .
  - مذكرات .
- عاضرات في الأخلاق .
  - محموع شعري .

عبدالرضا بن زين العابدين الشهرستانـــي ( ت ١٤١٨ هــ = ١٩٩٧ م )

من علماء الشيعة بكربلاء ، استوطن خراسان وبما توفي .

- دفع الشبهات.
- غاية التقريب في المنطق .
- حاشية على المكاسب للأنصاري .
  - حاشية على الرسائل للأنصاري .
    - حاشية اللمعة الدمشقية .
    - حاشية القوانين في الأصول .
      - حاشية معالم الأصول.
    - عقائد المؤمنين في أصول الدين .
- أحوال الميرزا محمد حسين الشهرستانـــي .

عبدالرضا بن شويرد الطفيلي (ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

فقيه إمامي ، من النجف .

- شرح الاستبصار . بخطه ، في (٥) مجلدات .
- شرح شرائع الإسلام . المجلد الأخير منه ،
   كتب سنة ١٣٠٥ هـ .

قال صاحب معارف الرجال : كانت آثاره عند الشيخ ابن نجف في النجف .

عبدالرضا آل صادق (ت ۱٤۱۸ هـ ؟ = ۱۹۹۷ م)

شاعر من جنوب لبنان .

- ديوان شعر .
- شعراء الشيعة بين عامي ١٩٠٠ --١٩٥٠ م .

عبدالرضا بن علي الصافي (ت 1409 هـ 1409 م)

خطيب وأديب شيعي . من كربلاء .

- ديوان شعره .

= (ع) =

- الإسلام مع الطب الحديث ( ٢مج ) .
  - الأخلاق النفيسة (٢مج).
  - الثار في أحوال المختار ( مترجم ) .
- المعاد ، أو غاية سير الإنسان ( مترجم ) .

عبدالرؤوف بن علي الأمين ( ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م )

أديب ، شاعر ، من حبل عامل ، مات ببيروت .

- فتى الجبل ( ديوان شعره ) .
  - تراجم الشعراء العامليين.

عبدالزهراء بن حسين الصغير (ت 1809 هـ = 1909 م)

فقيه إمامي تربوي أديب كاتب ، من النجف .

- البهائية والبابية تحسس لا عقيدة
  - الأدب العربي .
  - خواطر بغداد .
  - تربية الطفل .
  - مهزلة المهزلة.
  - إيليا أبو ماضى في طلاسمه .
- الشبيبى في حاضره وماضيه .
  - قبضة من الأدب المنسى .
    - الإمام على .
    - ثمار الأقلام .
- نظرات في الشريعة الإسلامية .
  - آلام وآمال (شعر).
  - في وادي الشعر ( ٣مج ) .

#### عبدالستار بن عبدالوهاب الدهلوي (ت ۱۳۵۵ هـ = ۱۹۳۹ م)

عالم بالتراجم . من مكة المكرمة . تُقلت مكتبته مع مؤلفاته إلى مكتبة الحرم المكي .

- فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي .
- أعذب المواريد في برنامج كتب الأسانيد .
  - سرد النقول في تراجم الفحول .
- الأزهار الطيبة النشر في ذكر الأعيان
   من كل عصر . مرتب على الطبقات .
  - بغية الأديب الماهر . وهو ثبته .
  - نشر المآثر فيمن أدركت من الأكابر .
  - · النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة .
- تحفة الأحباب في بيان اتصال الأنساب .
   نسخة منه بخط المؤلف في مكتبة الحرم المكى رقم ( ۲۷۷۷ ) .
- نور الأمة بتخريج أحاديث كشف
  الغمة . في ستة بحلدات ضخام ، ورتبه
  أحمد بن محمد الحضراوي في ثلاثة
  محلدات .
- ما قاله الأساطين في أوقاف الأمراء
   والسلاطين .
  - · السلسلة الذهبية في الشجرة الحجبية .
- نــزهة الأنظار والفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من هبوط آدم أبي البشر .
- جواهر الأصول إلى اصطلاح علم الرسول.

- رفع الأستار المسدلة في ذكر بعض الأحاديث المسلسلة .
  - عدة مسلسلات .
  - مقدمة في النسب.
  - الإنصاف في حكم الاعتكاف .

قلت: وذكر بعضهم أنه أحصى مؤلفاته فبلغت (١٥٠) مؤلفًا، وما أوردته هنا من مصدرين، ذكر العالم الباحث عبدالوهاب أبو سليمان أنه أحصى منها (١٦) مؤلفًا وأها كلها مخطوطة (١).

ولعل مما طبع له بعد وفاته :

" ولاة مكة بعد الفاسي " أو " تذييل وتكميل على كتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للفاسي " . القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ٧٦ - ١٣٩٥ هـ ، في جزأين ، ويأتي التذييل والتكميل في الجزء الثانسي .

# عبدالستار عبدالوهاب القره غولي (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۲۱ م)

شاعر ، كاتب ، تربوي . من بغداد . - ديوان شعر ( عدة أجزاء ) .

وصدر له بعد وفاته :

. مختارات من ديوان الشاعر عبدالستار القره غولي .- بغداد ، [ ١٤١٦ هـ ] ، ١٩٩٥م.

<sup>(</sup>۱) يستظر سير وتراجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر ص ۲۲۳ ، وحديث طيب عنه في " العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز " ص ۱۰۲ .

# عبدالسلام إبراهيم قادربوه (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

شاعر غنائي ، باحث في التراث الشعبي ، من بنغازي .

- الألعاب الشعبية .
- نصوص من الألغاز الشعبية .

عبدالسلام بن عمر المَدْغَري ( ت ۱۹۳۱ هـ = ۱۹۳۱ م )

عالم متصوف من المغرب .

- شرح حزب التضرع . شرح به حزبًا لشيخه عبدالملك بن محمد العلوي الضرير (ت ١٣١٨ هـ) . في خزانة الرباط (١٣٢ ك) .

وذكر الزركلي له كتابين آخرين لعلهما مخطوطان .

عبدالسلام المباركفوري (ت ۱۳٤۲ هـ = ۱۹۲۳ م) من علماء الهند .

صدر له کتاب بتحقیق جدید ، هو :

سيرة الإمام البخاري (سيد الفقهاء وإمام المحدثين ) / نقله إلى العربية وعلق عليه عبدالعليم بن عبدالعظيم البستوي .- مكة المكرمة : دار عالم الفوائد ، .- مكة المكرمة : دار عالم الفوائد ،

عبدالسلام بن محمد الأستاذ ( ت 1817 هـ = 1998 م )

من رواد الفكر السلفي بالمغرب . ألف كتابًا ينتظر من يقوم بطبعه ؟

عبدالسلام بن محمد السميج (ت ١٩٧٦ هـ = ١٩٧٦ م )

فقيه مالكي فرضي من فاس .

ذكرت له كتب لم يبين وضعها ، وأظنها مخطوطة ، منها :

- نظم لكتاب التزامات الحطاب.
  - نظم الورقات .
- شرح على نظم في مصطلح الحديث المعروف بالطرفة .

وطبع له ، لعله بعد وفاته :

- تحفة الأنجاب في تسهيل علم الفرائض
   ومسائله الصعاب .- الرباط :
   وزارة المعارف ، ١٤١٣ هـ ،
   ١٠١ ص (١) .
- الفوائد الجامعة في عدة مسائل نافعة .- الرباط : وزارة الأوقاف ، ١٤١١ هـ.، ٣٩١

عبدالسلام بن محمد السنوسي التجانسي ( ت ۱۳۳۹ هــ = ۱۹۲۰ م )

تحفة الواعظين .

ألفه سنة ١٣٣٤ هـ، في (١٧٠) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان في نيجيريا (٢٠٤/٨٢). ونسخة أخرى في (١٧٠) ورقة ، رقم ( ٨٢/ ٨٢) ، وثالثة في (١٧٠) ورقة أيضًا برقم ( ٢٠٢/٨٢) .

<sup>(</sup>۱) وترجته منه .

# عبدالسلام محمد عارف (ت ۱۳۸٦ هـ = ۱۹۶۱ م)

الرئيس الثاني للجمهورية العراقية ، المشير الركن .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

- مذكرات الرئيس الراحل عبدالسلام عمد عارف . - بغداد ، ۱۳۸۷ هـ.

# عبدالسلام بن محمد العلمي (ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۰۵ م)

طبيب فلكي من المغرب .

دستور أبدع اليواقيت على تحرير المواقيت .

في خزانة المنونسي بمكناس .

# عبدالسلام بن محمد العلوي (ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

من علماء موريتانيا .

- شرح دواوين الستة .
- منظومة فيما اختلف فيه الأشعرية والماتريدية .
- منظومة في المنطق وشَّح بما السلَّم للأخضري .

# عبدالسلام مختار سنان ( ت ۱٤۱۸ هـ = ۱۹۹۸ م )

تربوي ، شاعر ، كاتب إسلامي . من بالخمس بليبيا .

ذكر له ( تحت الطبع ) :

- أضواء على المكتبة العربية في ليبيا : دراسة للثقافة العربية الإسلامية في ليبيا منذ القرن الثالث الهجري حتى اليوم ( ٢ ج ) .

- · دور النشاط المدرسي في التربية .
- دیوان نبع القلب لشعبان نوفل ( دراسة وتحقیق ) .

#### عبدالسلام هاشم حافظ (ت 1410 هـ = 1990 م)

أديب ، شاعر ، كاتب . من المدينة المنورة .

- الأربعون ( ديوان شعر ) .
- كتب وأعلام وهو الجزء الأول من سلسلة نحو الغد .
- وقودها الناس والحجارة . ( ديوان شعر ) .
- بلد الرسول صلى الله عليه وسلم بين يديك .
  - رباعيات حافظ .
    - أغاريد الضحى .
- الجزءان الثاني والثالث من سلسلة نحو الغد .
- الجزءان الثانبي والثالث من سلسلة في محراب الفكر .
  - زهرة الحياة (شعر وقصة).
    - المرأة في أقوال المشاهير .
      - الحب القدسي .
    - أم أبيها .. سيدة النساء .

(ro.)

عبدالصاحب بن جابر المظفر ( ت ۱۹۸۳ هـ = ۱۹۸۳ م )

فقيه شيعي من النجف .

له كتاب بعنوان " جلاء الكروب " يقع في ثلاثة أجزاء ، طبع الأول منها فقط .

> عبدالصمد تركي التركي (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

دبلوماسي ، صحفي ، حزبي قومي . من الكويت .

من مؤلفاته المخطوطة :

- الإيضاح في غريب القرآن.
- حتى ينبلج الصبح فتموت خفافيش الظلام .
  - من هنا انطلق الكويت .
    - الوعد ... الرياض .
    - الحسن في مسيرته .

عبدالصمد بن التهامي كنون (ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٤ م )

عالم سلفي فاسي مات بطنجة .

- حاشية على سنن ابن ماجه ، لم تكمل .
  - وصدر له بعد وفاته :

الجراب الجامع لأشتات العلوم والآداب .– د. م . ن . ت ، ۲۵۵ ص .

> عبدالظاهر عبدالكريم حسين (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

> > عالم أزهري جليل .

- مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنـــزل للعلامة الحُرالي .

وهو مخطوط صغير لا يزيد عن مائة صفحة ، وتصل تعليقات الشيخ فيه إلى ضعف المخطوط ، وهو من المخطوطات الرفيعة في فهم القرآن الكريم ، وسوف تقوم على نشره ( دار العروبة ) .

- رسالة الاستقامة للنجاة يوم القيامة . للحرالي أيضًا .. وقد شرع في تحقيقه ، و لم ينته منه حتى عاجله القدر .
- متشابه القرآن ، للقاضي عبدالجبار .
   جاهز للنشر .
- نظام الفوائد وتقريب المراد للرائد ، لابن أبي يجيى يختص هذا المخطوط بأركان الإسلام ، في حدود ٨٠٠ صفحة ، ولم يحقق منه إلا (٢٠٠ ) صفحة .
- شرح الورقات للعلامة الفركاح . قام بنستخه كاملاً ، ثم كتب مقدمة التحقيق ، و لم يكمله .

وقد عمل بلجنة القرآن والسنة في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، وأسهم في إخراج أمهات الكتب الإسلامية ، وكتب عشرات التقارير في مطبوعاته ، منها ما يمكن اعتباره كتابًا مستقلاً ، ومن أمثلته تقريره بشأن طبع ونشر كتاب " الصارم المنكي " وهو من الكتب التي تعثر التصريح بطبعها ، حتى كتب الشيخ عنه نحوًا من بطبعها ، حتى كتب الشيخ عنه نحوًا من ...

وله عشرات المراجعات الدقيقة لمؤلفات

زويمر ونولدكه وجولد تسيهر ، وهي جمیعها تربو علی ( ۱۰۰ ) ص .

ومكتبته التي كانت تملأ دورًا كاملاً من داره ، لا تكاد تحد منها كتابًا إلا وله عليه تعلیق <sup>(۱)</sup> ! .

# عبدالعزيز بن إبراهيم الثعالبـــى (ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۶۴ م)

الزعيم التونسي . من الخطباء الكتاب . ذُكر له من المخطوط :

- تاريخ شمال إفريقية .

قلت : طبع بعنوان : تاريخ شمال إفريقيا من الفتح العثمانــي إلى نحاية الدولة الأغلبية / جمع وتحقيق أحمد بن ميلاد ، محمد إدريس .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٧ هـ ، ٣٤٥ ص .

 معجز محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم . طبع الجزء الأول والثانسي منه .

قلت : ولعله هو الموجود ، فقد صدرت الطبعة الثالثة منه عن دار الغرب الإسلامي بيروت عام ١٤٠٤ هـ، ويقع في ٢٨٦ ص. - مذكرات . عن رحلته إلى مصر والشام والحجاز والهند وغيرها ، في (٥)

(١) الأزهر ( رمضان ١٤١٣ هــ ص ١٤١٢ .

بحلدات <sup>(۲)</sup> .

قلت : لعل بعض هذه المذكرات صدرت في أجزاء موضوعية ، كما يأتي .

وظهرت له كتب بعد وفاته رحمه الله ، مترجمة ، أو مطبوعة جديدة ، أو محققة ،

- تونس الشهيدة / تعريب حمادي الساحلي ؛ مراجعة محمد العروسي المطوي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٤ هـ ، ٣٩١ ص . ط۲ ... (۱٤٠٨ هـ).
- محاضرات في تاريخ المذاهب والأديان / تقديم ومراجعة حمادي الساحلي .-بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٥ هـ ، ٢٥٥ ص .
- خلفيات المؤتمر الإسلامي بالقدس ١٣٥٠ هـ ١٩٣١ م / أعدها للنشر أحمد بن ميلاد ؛ تقديم وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٨ هـ ، ٣٦٧ ص ( بآخره ملحق مقررات المؤتمر ) .
- مسألة المنبوذين في الهند .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٤ ه. ٩١ ص .
- روح التحرر في القرآن / نقله من الفرنسية حمادي الساحلي ؛ راجعه ووضع حواشيه محمد المختار السلامي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ٥٠٤٠ هـ، ١٢١، ٨٣ ص.

<sup>(</sup>٢) وذكــر صاحب " تراجم المؤلفين التونسيين " أنحا في أربعة أجزاء ، وأن اثنان منها فُقدا .

# عبدالعزيز أحمد الرشيد ( ت ۱۳۵۷ هـ = ۱۹۳۸ م )

مؤرخ الكويت ، عالم مصلح .

- ألف ردًّا على كتاب " النصائح الكافية لمن يتولى معاوية " لمؤلفه محمد بن عقيل (ت ١٣٥٠ هـ ) وهو زيدي متشيع شديد الغلو ، بلغ نحوًّا من (٥٣) كراسًا ، نشر حلقة منه ، وظل مخطوطًا ، إلى أن فُقد (١)!
- وصدر كتابه " تاريخ الكويت " أثناء حياته ، ثم صدرت طبعة منقحة له " وضع حواشيه وأشرف على تنسيقه ابنه يعقوب " .- بيروت : دار مكتبة الحياة ، ١٣٩٨ هـ ، ٤٤٥ ص .

# عبدالعزيز بن أحمد الرفاعي ( ت ١٤١٤ هــ = ١٩٩٣ م )

أديب بارز . من السعودية .

ترك آثارًا علمية المخطوط منها أكثر من المطبوع ، وكان قد أمر بترتيبها قبل وفاته بأكثر من سنة تمهيدًا لطبعها .. كما عُثر له على مخطوطات بعضها كتب كاملة لم تكن بين المهيأة للترتيب .

#### وصدر له بعد وفاته :

# مقالات في التاريخ القديم / جمع وتعليق جلول الجريبي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٦ هـ. ، ٢٣٤

- سقوط الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية ( ١٣٢ هـ ٧٥٠ هـ ) / تقديم وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٥ هـ ، ٢٦٠ ص .
- الرحلة اليمنية: ١٢ أغسطس ١٧ أكتوبر ١٩٢٤ م / تقديم وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٧ هـ ، ٢٦٨ ص .
- محاضرات في التفكير الإسلامي والفلسفة / تقديم وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٢٠ هـ.
- بالإضافة إلى رسائل ( مكاتبات ) عديدة نشرت له في مجلة " الهداية " بتونس ، في الأعوام السابقة خاصة .

#### عبدالعزيز بن إبراهيم الثميني (ت ١٩٠٥ هـ = ١٩٠٥ م)

عالم إباضي مشارك . من عُمان .

صدر له بعد وفاته:

- معالم الدين . مسقط : وزارة التراث ،
   ١٤٠٧ هـ ، ٢مج .
- الورد البسام في رياض الأحكام / محمد
   ابن صالح الثميني .- مسقط : وزارة
   التراث ، ١٤٠٥ هـ ، ٤٧٤ ص .

<sup>(</sup>۱) الشيخ عبدالعزيز الرشيد: سيرة حياته / يعقوب يوسف الحجمي .- الكويت: مركز البحوث والدراسات الكويتية ، ١٤١٣ هـ.، ص ٦٣.

- كناشة الرفاعي .- الرياض : دار الرفاعي ، ١٤١٦ هــ ، ٢٩٩ ص .
- فوات الأعلام مع الاستدراكات والإسهام في إتمام الأعلام / إعداد بماء الدين عبدالرحمن، ١٤٢٠هـ.، ١٣١ ص.
  - وتعدُّ مذكراته للطبع ,
- دراسة وتحليل لمفكرته التي كان يدون فيها ملاحظاته بعنوان : عبدالعزيز الرفاعي ( ۱۳٤٢ – ۱٤١٤ هـ ) ومفكرة عام ۱۹۵۰ م / يجيي محمود جنيد .- مجلة عالم المخطوطات والنوادر مج ۱ ع۲ ( رجب – ذو الحجة ١٤١٧ هـ ) ص ١٤١٧ - ٤٨٠ .

عبدالعزيز البشري = عبدالعزيز بن سليم البشري

عبدالعزيز الثعالبي = عبدالعزيز بن إبراهيم الثعالبسي

عبدالعزيز جاويش = عبدالعزيز بن خليل جاويش

عبدالعزيز جهز الحربي (ت بعد ۱٤۱۹ هـ = بعد ۱۹۹۸ م)

داعية فاضل ، من الرياض .

صدر له بعد وفاته:

وقفات مع الفتور ، التواضع ، الصبر ، التقوى / راجعه [ رتبه وأخرجه ] عبدالكريم الديوان .- الرياض : مطابع السفير ، ١٤٢٤ هــ ، ٧٥ ص .

أصله بحوث جمعها وأعدها لإلقائها في بعض المناسبات الخاصة والرحلات الدعوية .

وأرَّخ لبعض موضــوعاته بتـــاريخ ١٤١٩ هـ من شهر رمضان ، فتكون وفاته بين ١٤١٩ – ١٤٢٤ هـــ .

# عبدالعزيز جواد الطباطبائي (ت 1817 هـ = 1997 م)

مهتم بالمخطوطات وفهارسها ، عالم شيعي من النجف ، استوطن قم منذ سنة ۱۳۹٦ هـــ وبما مات .

- على ضفاف الغدير ، ومستدركه .
  - مستدرك الذريعة .
  - مستدرك طبقات أعلام الشيعة .
- نتائج الأسفار فيما عثر عليه من النوادر . في المخطوطات التي اطلع عليها في أسفاره .
- مستدرك على كتاب " الغدير في التراث الإسلامي " له أيضًا .
  - معجم أعلام الشيعة .

#### عبدالعزيز بن حمد آل مبارك (ت ۱۳۵۹ هـ = ۱۹٤٠م)

فقيه مالكي رحالة ، من شعراء الأحساء وأعيالها .

- له رسائل وفتاوی لم تطبع .
- وذكر الأستاذ عبدالفتاح الحلو رحمه الله – في كتابه " شعراء هجر " <sup>(١)</sup> أنه

<sup>(</sup>١) في ص ٢٩٣ .

(To i

عثر على كمية من شعره زادت على ألف بيت . وأورد طائفة منها .

- وصدر شرح لكتابه " تبيين المسالك " لتدريب السالك إلى أقرب المسالك " شرحه محمد الشيباني بن محمد الشنياني بن محمد الشنقيطي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٧ - ١٤١١ هـ ،

# عبدالعزيز بن خلف الخلف ( ت ١٤٠٨ هــ = ١٩٨٨ م )

قاض ، فقيه . تنقل قاضيًا في عدة مدن سعودية ، واستقر بالمدينة وتوفي بما .

مختصر نيل الأوطار .

#### عبدالعزیز بن خلیل جاویش ( ت ۱۳٤۷ هــ = ۱۹۲۹ م )

عالم وخطیب من الکتّاب ، تعلم بالأزهر ودار العلوم ، دعا وجاهد . ولد بالإسكندرية من أصل تونسى .

لعل مما صدر له بعد وفاته :

الإسلام دين الفطرة والحرية . – القاهرة : دار المعارف ، ١٣٨٨ هـ ( لعل طبعته الأولى عام ١٣٧٢ هـ ، التي ضمت بحثه عن أثر القرآن في تحرير الفكر البشري ) .

وطبع بعدها طبعات عدة .

عبدالعزيز الربيع = محمد عبدالعزيز بن محمد علي الربيع

#### عبدالعزيز سعد الربيعة ( ت ١٤١٩ هــ = ١٩٩٩ م )

داعية لطيف ، من الزبير بالعراق ، استقر بالرياض ومات بما .

ترك مخطوطات بقلمه تتضمن الخطب المنبرية والدروس الدعوية التي كان يلقيها .

وله مذكرات خطية كذلك عند أولاده، ذكر فيها أهم رجال العلم والفضل الذين تأثر مجم (١).

#### عبدالعزيز بن سليم البشري ( ت ١٩٤٣ هـ = ١٩٤٣ م )

أديب ، من الكتّاب المترسلين ، قاض شرعى . من القاهرة .

صدر له بعد وفاته :

قطوف البشري . - القاهرة : مركز
 كتب الشرق الأوسط ، تاريخ المقدمة
 ١٣٦٧ هـ ، ٢مج .

#### عبدالعزيز بن صالح العلجي ( ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م )

عالم من الأحساء .

- نظم أحكام العبادات في فقه مالك ، في قرابة ( ٤٠٠٠ ) بيت .
- مباسم الغوانسي في تقريب عزية الزنجانسي ، وهو نظم في الصرف ، في (٤٥٠) بيتًا .

<sup>(</sup>١) المحتمع ع ١٣٩١ ص ٤٩ .

منظومة في مكارم الأخلاق .

قلت : ولا تعرف هذه الكتب مطبوعة ، رلم يذكر ذلك من ترجم له <sup>(١)</sup> .

لكن قام أحمد بن حجر بن على آل بوطامي البنعلي بشرح " مباسم الغوانيي " له ، وسماه : نيل الأمانـــي : شرح منظومة الشيخ عبدالعزيز بن صالح العلجي الأحسائي ... الدوحة : مؤسسة دار العلوم للطباعة والنشر ، ۱۳۹۰ هـ ۱۷۸ ص .

والزنجانـــي هو عبدالوهاب بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـــ .

#### عبدالعزيز صالح مشري (ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م)

قاص ، روائي ، فنان . من منطقة الباحة بالسعودية .

صدر له بعد وفاته :

- الآثار الكاملة: المحموعات القصصية .-د . م : أصلقاء الإبداع ، ١٤٢١ هـ .

وهي المحموعات القصصية المخطوطة والمنشورة . واعتبرت الجزء الأول من أعماله

وصدر الجزء الثانــي كذلك ، وفيه روایات سبق صدورها ، وأشیر إلی مسودة رواية له بعنوان " المغزول " .

## عبدالعزيز ضياء الدين بن زاهد (ت ۱٤۱۸ هـ = ۱۹۹۸ م)

أديب ، ناقد ، من جدة . معروف باسم " عزيز ضياء " .

منذ عام ( ١٤٠٤ هـ ) ذكر أن له تسعة كتب مطبوعة وخمسة عشر كتابًا آخر تحت الطبع . وقد عددت له (١٠) كتب مما هو مطبوع ، ما عدا مجموعة كتب أطفال .

وكان الأمير فيصل بن فهد قد وعد بطباعتها . ولعل مدير عام الأندية الأدبية بالسعودية المسؤول عن ذلك (٢) .

ونشر له حوار أجري معه ، بعد وفاته في " الجحلة العربية " ع ٢٤٩ ص ٩٧ .

> عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن ربيعة (ت ۱۹۹۱ هـ = ۱۹۹۵ م)

فاضل حنبلي . من المجمعة بالسعودية . مات في الرياض .

يبدو أن له كتابين كتبهما في عمودين أو زاويتين نشرا في مجلة الحج ، كل منهما يشكل كتابًا ، وهما :

- الإسلام عقيدة وكفاح .
  - العدالة في الإسلام.

عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود (ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۳ م)

ملك السعودية وموحِّد بلادها .

صدر مجموع خطبه وكلماته في كتاب يحمل عنوان :

<sup>(</sup>١) يسنظر : أعسلام من الأحساء ص ٤٣ ، معجم المطبوعات العربية : السعودية ١ / ٥٩٤ .

<sup>(</sup>٢) تنظر محلة الفيصل ع ٢٩٠ .

- المصحف والسيف : مجموعة من خطابات وكلمات وأحاديث ومذكرات الملك عبدالعزيز / جمع وإعداد محيي الدين القابسي .- الرياض : المطابع الأهلية ، - ١٣٩ هـ ، ٢٤٢ ص .

وصدرت طبعات أخرى للكتاب ، الرابعة منها مزيدة .- الرياض : دار الصحراء العربية ، ١٤١٨ هــ ، ٣٤٠ ص .

وله مجموعة أدعية وأذكار اختارها واستحسنها ، وقد طبعت أكثر من عشرين طبعة ، ثم صدرت محققة من بعد ، وهي :

- الورد المصفى المختار من كلام الله تعالى وكلام سيد الأبرار / قدم له وخرج

الورد المصفى المختار من كلام الله تعالى وكلام سيد الأبرار / قدم له وخرج أحاديثه ووثق نصوصه وعلق عليه محمد ابن عبدالله آل فهيد .- الرياض: الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس السعودية ، ١٤١٩ هـ ، على تأسيس السعودية ، ١٤١٩ هـ ،

#### عبدالعزيز بن عبدالرحمن العثيم (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

من علماء الحديث بالسعودية .

ترك عدة مؤلفات ، أكمل بعضها زميله عطاء الله بن عبدالغفار السندي . ومما صدر له بعد وفاته :

- دراسة الأسانيد ( بالاشتراك مع السندي ) . - الرياض : أضواء السلف ، 1819 هـ ، ٢٥٥ ص .

- أخذ الميثاق في قوله تعالى : ( وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ) .-الرياض : أضواء السلف ، ١٤١٩ هـ.، ٨٠ ص .
- الأخطاء الإسنادية وتصويبها ، المسمى الانتصار في تصويب الأخطاء الإسنادية في سنة سيد الأبرار ( بالاشتراك مع السندي ) . الرياض : أضواء السلف ، 1819 هـ ، ١٣٨ ، ٥٦ ص .

يليه : ما قيل في الإمام ابن لهيعة المصري . - رموز الكنوز ( تفسير ) <sup>(١)</sup> .

عبدالعزيز بن عبدالعزيز الماضي ( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م )

عين أميرًا في عدة مدن بالسعودية . وهو من روضة سدير .

له كتاب مخطوط بعنوان : نبذة تاريخية عن المملكة العربية السعودية .

عبدالعزيز بن عبداللطيف المبارك (ت ١٩٢٤ هـ = ١٩٢٤ م)

عالم ، شاعر ، من الأحساء بالسعودية .

صدر له بعد وفاته:

المتدارك من شعر الشيخ عبدالعزيز بن عبداللطيف المبارك / اعتنى به ابن عم المؤلف إبراهيم بن محمد المبارك .- الرياض : مكتبة الإمام الشافعي ، الرياض : مكتبة الإمام الشافعي ،

<sup>(</sup>١) تنظر مقدمة كتاب " دراسة الأسانيد " . و لم يبينوضع الأخير .

(rov)

# عبدالعزيز بن عبدالله بن باز (ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

العالم السلفي الجليل ، مفتي السعودية وكبير علمائها .

ذكر أنه سيلحق بفتاويه فتاوى عديدة في المسائل الكثيرة التي سبق طبعها وفي غيرها من أبواب الفقه بأنواعها ، مع تخصيص أكثر من جزء للحديث والتفسير . وبالنسبة لتعليقاته وتحشيته على سائر كتبه في مكتباته الثلاث بالرياض ومكة المكرمة والطائف ، جاء في وصيته بأن يتولى جمعها وتنظيمها ثم إخراجها بالطريقة المناسبة كل من ابنه أحمد ومحمد بن سعد الشويعر (١) .

قلت: وصدر من " مجموع فتاوى ومقالات متوعة " التي يشرف عليها له محمد بن سعد الشويعر، صدر بعد وفاته منها من مج ١٤ – ٢٠ يين الأعوام ١٤٢٠ – ١٤٢٣ هـ.

كما نشر له بعد وفاته:

- اعبدو الله واجتنبوا الطاغوت : بيان توحيد المرسلين .- الرياض : دار ابن الأثير ، ١٤٢٢ هـ ، ١٦ ص .
- فتاوى عن صلاة الفجر . الرياض : دار
   ابن الأثير ، ١٤٢١ هـ ، ١٦ ص .
- فتاوى في أحكام قصر وجمع الصلاة .الرياض : دار الإفتاء ، ١٤٢١ هـ. ،
   ٩٣ ( وهو آخر ما أمر بطبعه في رسالة

- مستقلة ، قبل وفاته ، وهو منشور في مجموع فتاويه ص ۲۵۷ — ۳۱۶ ) .
- رسالة في التبرك والتوسل والقبور ؟ يليها بعض الفتاوى المهمة .- الرياض : رئاسة الحرس الوطني ، جهاز الإرشاد والتوجيه ، ١٤٢١ هـ ، ٦٤ ص .
- حراسة التوحيد / قرأه وقدم له عبدالله ابن عبدالله عبدالله عبدالرحمن الجبرين .- الرياض : دار ابن الأثير ، ١٤٢٤ هـ ، ١٢٨ ص .

وشرح كتاب له في العقيدة وصدر بعنوان :

- الإتمام بشرح العقيدة ونواقض الإسلام / عبدالعزيز بن فتحي ندا . – الرياض : دار الأرقم ، ١٤٢٠ هـ. ، ٢١٩ ص .

كما شرح كتابه " الدروس المهمة لعامة الأمة " وطبع بعد وفاته بعنوان :

- إرشاد الأمة إلى شرح الدروس المهمة لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز / جمع وإعداد مسفر بن محمد الشرافي الدوسري . الرياض : دار ابن خزيمة ، الدوسري . الرياض . دار ابن خزيمة ،
- لا جديد عن دعاة الاختلاط: حكم الاختلاط في التعليم. الرياض: مكتبة ابن الأثير، ١٤٢٣ هـ.، ١٥ ص.

أصله مقالان فيهما رد على من أباح الاختلاط في التعليم .

- التهاون في الصلاة: مجموع فتاوى / جمع وإعداد عبدالله بن أحمد السلمان .-

<sup>(</sup>۱) من مشاهير علمائنا ص ٦٧ – ٦٨ .

(YOA)

الرياض : دار ابن خزيمة ، ١٤٢٣ هــ ، ٦٤ ص .

تم تفريغه من شريط مسجل.

منسك الإمام ابن باز رحمه الله تعالى / إعداد بندر بن عتيق المطيري . - جدة : دار المحمدي ، ١٤٢٣ هـ ، ١٣٤ ص .

جمعه من كتابه الإيضاح وفتاويه .

- شرف العلم وآداب أهله: من بديع عاضرات الشيخ العلامة عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رحمه الله / اعتنى به وجمعه وعلق عليه عبدالسلام عمر علي .- طنطا: دار الضياء ، ١٤٢٥ هـ طنطا: دار الضياء ، ١٧١٠ ص .
- بيان حقوق ولاة الأمور على الأمة
   بالأدلة من الكتاب والسنة وبيان ما
   يترتب على الإخلال بذلك . الرياض :
   دار الإفتاء ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٤ ص .
- حاشية سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله ابن باز على بلوغ المرام من أدلة الأحكام لابن حجر العسقلاني / راجعها واعتنى بما عبدالعزيز بن إبراهيم بن قاسم .- الرياض : دار الامتياز ، ١٤٢٤ هـ ، ٢ مج ( ٨٥٣ ص ) .

جمعت من نسخته التي علق عليها .

أنيس التائبين وسراج السائرين : من كلام الإمامين عبدالعزيز بن باز ، محمد ابن صالح العثيمين / جمعه ونسقه واعتنى به محمد بن رياض الأحمد . – بيروت : عالم الكتب ، ١٤٢٤ هـ ، ١٢٧ ص .

تذكير المؤمنين بفتاوى أركان الدين:
من أجوبة الإمامين عبدالعزيز بن باز،
عمد بن صالح العثيمين / جمعه ونسقه
وخرّج أحاديثه واعتنى به محمد بن
رياض الأحمد .- بيروت : عالم
الكتب، ١٤٢٤ هـ، ٢٨٦ ص.

# عبدالعزيز بن عبدالله السبيل ( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م )

عالم من القصيم بالسعودية .

له ثلاثة كتب لم يتمها :

- شرح المنتقى ( يعني المنتقى من أحاديث الأحكام لابن تيمية الجد ) .
- الفقه الحنبلي (على طريقة السؤال والجواب، وبيان الراجح من الروايات).
- مختصر في أصول الفقه ( أيضًا على طريقة السؤال والجواب ) .

# عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ ( ت ١٤١٠ هـ )

عالم ، تربوي ، من الرياض .

صدر له بعد وفاته:

لمحات حول القضاء في المملكة العربية
 السعودية .- الرياض : دار الشبل ،
 ١٤١١ هـ. .

وصدرت الطبعة الثانية بإعداد الوليد بن عبدالرحمن الفريان .- الرياض : المعد ، ١٤٢١ هـ ، ٣١٣ ص .

- لمحات عن التعليم وبداياته في المملكة العربية السعودية . الرياض : مكتبة العبيكان ، ١٤١٢ هـ.
- رسائل في الجهاد ( بالاشتراك مع عبدالعزيز بن باز وصالح اللحيدان ) . الرياض : حامعة الإمام ، اللحنة الإعلامية ، ١٤١١ هـ.

# عبدالعزيز بن عبدالله بن عامر (ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

فاضل من أشيقر بنجد ، ورَّاق .

- منسك ( يوجد منه ثلاث نسخ بخط يده ) .
  - رسالة في تحريم الحشيش .
    - شعر ،
- تاريخ في نحو ( ٦٠ ص ) ذكر فيه بعض الحوادث ، وتطرق إلى ذكر رؤساء بلد أشيقر ، ومعلومات عن الأمير عدوان بن منصور بن هيدان (مفقود) (١) .

# عبدالعزيز العروي (ت ۱۳۹۱ هــ = ۱۹۷۱ م )

محرر بالإذاعة التونسية .

اشتهر بأسماره وحكاياته ، وقد جمعت بعد وفاته وصدرت في عدة مجلدات بعنوان :

حكايات العروي .- تونس : الدار التونسية .

نشرت منذ ۱۳۹۹ هـ أو قبلها ، صدر منها ستة مجلدات أو أكثر .

# عبدالعزيز بن محمد الأدُوزي ( ت ١٣٣٦ هــ = ١٩١٨ م )

أديب ، من فضلاء المالكية بالمغرب .

- شرح معلقة امرئ القيس .
- شرح الرسالة الهزلية لابن زيدون ( اختصره
   من شرح ابن نباتة وزاد عليه ) .
  - شرح الشمقمقية (في ٢٠٠ ص).
    - شرح التنقيح . بخطه ، غير تام .
- شرح غرامي صحيح (في علم الحديث).
  - مجموعة فتاويه .
  - وله نحو ثمانیة کنانیش .

# عبدالعزيز بن محمد الأهوانسي (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب ، ناقد ، من مصر .

الموشحات الأندلسية .

وهي رسالة ماجستير مخطوطة بخزانة كتب جامعة القاهرة .

## عبدالعزيز بن محمد الششري (ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

قاض وفقيه حنبلي فاضل ، ولد في الحوطة وانتقل إلى الرياض .

صدر له بعد وفاته محققًا:

المعلومة الأخيرة من كتاب : من آثار علماء أشيقر
 ص ٦٥ .

فتح رب السماء في تخريج أذكار الصباح والمساء / خرّج الأحاديث وعلق عليها سعد بن ناصر الشثري .-الرياض: دار العاصمة ، ١٤١٠ ه... ،

يليه : المصقول في التعليق على مختصر ثلاثة الأصول / للمؤلف نفسه .

والكتاب الأصل للمؤلف عنوانه : أذكار الصباح والمساء ، طبع عدة طبعات .

رسائل الشيخ عبدالعزيز بن محمد أبو حبيب الشثري / إعداد محمد بن ناصر الششري ؟ قدم لها ناصر بن عبدالعزيز الشثري .- الرياض : دار الحبيب ، . \_ = 1878

# عبدالعزيز بن محمد بن الصديق الغماري ( ت ۱۶۱۸ هـ = ۱۹۹۷ م ؟ )

عالم ، محدِّث . ولد في طنجة وعاش في القاهرة ومات بالمغرب .

له مؤلفات مخطوطة كثيرة ، أورد قائمة بما أحد تلامذته قبل وفاته بأكثر من عقد من الزمن ، وهي :

- التعريف بجهل من أنكر العمل بالحديث الضعيف .
- الإفادة بطرق حديث " النظر إليّ عبادة " .
- تصحيح البنية بما ورد في تخليل اللحية .
- جزء في بيان حال حديث : " أحبب حبيبك هونًا ما " .

- التعطف في تخريج أحاديث التعرف .
- رفع العلم بتخريج أحاديث " إيقاظ الهمم في شرح الحكم " .
- قطع الوتين ممن يحب السمن ويغبط السمين .
- جلاء الدامس عن حديث لا ترد يد لامس.
- الجواهر المرصوعة في ترتيب أحاديث " اللآلئ المصنوعة ".
- المشير إلى ما فات " المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير " .
- أزهار الكمامة في صحة حديث الغمامة .
- تحذير الأغبياء من مذهب النشوء والارتقاء .
  - إحياء الموات بحكم القراءة للأموات .
    - تنبيه الغبي إلى طهارة المني .
  - ترتيب أحاديث الزهد للإمام أحمد .
- دفع الجَوْر عمن يقول بأن الحج واجب على الفور .
- حنى الباكورة في طرق حديث " لا تدخل الملائكة بيتًا فيه كلب ولا صورة " .
- الأجوبة ذات شأن عن الأسئلة الواردة من مرشان .
  - تخريج أحاديث البعث لابن أبي داود .
- هداية المكتفى في تخريج أحاديث النسفي ( لم يتم ) .
- جزء في طرق حديث " لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد " .
  - دفع الوصب عن إمامة العزب .
    - السوانح ( في محلد ) .

- . السفينة ( في مجلدين ضخمين ) .
- الجواهر الغوالي في الاستدراك على اللآلي .
  - الفتاوى .
- نظم اللآل فيما أخذه الشمس بن طولون من كتب الجلال .
  - الإلماع بأدلة متن أبي شجاع .
- المستدرك على مسند عمر بن عبدالعزيز للباغندي .
  - تعريف المؤتسي بأحوال نفسي .
    - معجم الشيوخ .
  - تنزيه الرسول عن افتراء الغبي المجهول .
- تذكرة الأحاديث الموضوعة والتي لا أصل لها .
- التبيان لحال حديث " أنا ابن الذبيحين " .
- المقتطف من حديث المخصوص بكامل العز والشرف .
- الفتح الوهبي في الكلام على محمد ابن السائب الكلبي (١).

#### عبدالعزيز بن محمد العتيقي (ت ١٣٨٨ هــ = ١٩٦٨ م)

تربوي ، داعية . تفرغ لنشر الدعوة في بلدان شرق آسيا . نشأ في المحمعة بالسعودية .

له مذكرات أملاها على إحسان صدقي العمد سنة ١٣٨٠ هـ ولا تزال محفوظة عند ذريته .

# (۱) فستح العزيز في أسانيد السيد عبدالعزيز / تخريج محمسود سعيد ممدوح . - بيروت : دار البصائر ، ١٤٠٥ هـ ، ص ٢٧ .

# عبدالعزیز محمد عیسی ( ت ۱٤۱٥ هـ = ۱۹۹۶ م )

أحد أعلام الأزهر الشريف ، وزير شؤونما .

له كتب ما زالت مخطوطة ، جاهزة للطبع ، في الأدب ، والمنطق ، والتاريخ ، والفقه ، وأحكام تنظيم الأسرة ...

# عبدالعزيز المعروف ( ت ۱۳٦۷ هــ = ۱۹٤۷ م )

مفتي السليمانية بالعراق . عرف في الأوساط الكردية الثقافية بلقب " فوزي " .

ترك آثارًا خطية كثيرة ، منها :

- دراسة في علم المنطق .
- ملحمة شعرية (صور فيها مآسي الحرب العالمية الأولى).

# عبدالعزيز الميمنسي الراجكوتي ( ت ۱۳۹۸ هــ = ۱۹۷۸ م )

أديب بحاثة ، خبير بالمخطوطات ونوادر الكتب . من الهند – باكستان .

صدر له بعد وفاته مجموع رسائله الصغيرة وبحوثه المنشورة في الدوريات بعنوان:

بحوث وتحقيقات ؛ أعدها للنشر محمد عُزير شمس ؛ تقديم شاكر الفحام ؛ مراجعة محمد اليعلاوي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٦ هـ. ٢مج .

777

#### عبدالعزيز بن ناصر الرشيد ( ت ١٤٠٨ هــ = ١٩٨٨ م )

عالم ، قاض ، مدرس للعلوم الشرعية . من السعودية .

- تفسير آيات الأحكام . كان يشتغل فيه حتى قبيل وفاته . موجود منه كراستان من شمس كراريس ، وينوي ابنه منصور إخراج الموجود منه . كذا قال صاحب " معجم مصنفات الحنابلة " .
  - رسائل وبحوث . ذكر ألها معدة للطبع .

عبدالعزيز بن ناصر الشعيبيي ( ت ١٩٩٤ هـ = ١٩٩٤ م )

قاض من الرياض .

العقيدة السلفية والفوائد الأدبية .

عبدالعظیم اقعیم شلوف ( ت ۱۹۸۷ هـ = ۱۹۸۷ م )

شاعر ، مسرحی ، من درنة بليبيا .

له ديوان شعر مخطوط بعنوان : لن تلد القطرة بحرًا .

والمسرحيات التالية : السؤال والحل ، المهرجون ، الهبة ، شاهد الجمر ، الخروج من الجب ، السف ، يقظان .

# عبدالعظیم الزمُوري ( ت بعد ۱۳۲۶ هـ = بعد ۱۹۰۳ م )

فاضل ، من المغرب .

تقييد في ذكر شرفاء المغرب وصلحائه
 وقبائله .

ضمن مجموع ( ۱۲٦٤ ) بخزانة الرباط ، في ورقات . كتبه عام ۱۳۲٤ هـــ .

هجة الناظرين وأنس الحاضرين . في الرباط ( ۳۷۷ج ) .

# عبدالعلي بن جعفر الخونساري ( ت 1927 هـ = 1927 م )

من فقهاء الشيعة الإمامية . ولد بإيران وتوفي بالنجف .

- البيان في تفسير القرآن .
  - أصول الفقه . مختصر .
- سبيل الرشاد في شرح نجاة العباد . في عشرة مجلدات ، طبع جزء صغير منها .
   فقه .

# عبدالغفار بن عبدالغني عيون السود (ت ١٣٤٩ هــ = ١٩٣٠ م)

من كبار علماء حمص .

حُقِّق له كتاب بعنوان :

- دفع الأوهام عن مسألة القراءة خلف الإمام / اعتنى بما سائد بكداش . بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٣ هـ. ، ١٢٥ ص ( صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٤٦ هـ في حمص ) .
  - وله تعلیقات مغیدة علی سنن أبی داود .

عبدالغفار بن محمد مهدي الأنصاري ( ت بعد 1219 هـ = بعد 1998 م )

خطيب وأديب إمامي . من العمارة بالعراق .

- أدب التاريخ ( شعر ) .
  - ديوانه .

# عبدالغني بن حسن الخضري (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

أديب ، شاعر ، من النجف .

- عواطف الإخوان .
  - الرسائل الأدبية .

# عبدالغني الخليلي (ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م)

كاتب ، شاعر ، من النجف . تحول إلى بغداد ، ومنها إلى السويد وبما توفي .

كان له ديوان يعده للطبع يحتوي على أكثر من ( ١٥٠٠) بيت (١).

# عبدالغني الراجحي (ت بعد ۱۰۱۱ هـ = بعد ۱۹۸۱ م )

عالم أزهري .

- له شعر جيد لم يطبع .

# عبدالغني بن عثمان مشرف (ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م)

قاض ، مدرس للعلوم الشرعية ، من المدينة المنورة .

- علم الفقه.
- هدایة الفارض إلى الفرائض .

وهذا طبع في دار عكاظ بجدة عام ۱٤٠٦ هـ ، ۱۳۷ ص .

ولا أدري ما إذا كان مطبوعًا قبل ذلك .

#### عبدالغني محمد عبدالخالق ( ت ۱۹۸۳ = ۱٤۰۳ م )

عالم جليل ، باحث محقق ، من مصر .

له بحوث فقهية كثيرة متنوعة لا تزال بخط يده ، كان يمليها على طلابه في المراحل الدراسية المختلفة ، منها :

- أحكام الرضاع.
- الكلام على حقيقة نكاح المتعة وبعض ما يتصل بذلك ( بحث كبير ) .
- مباحث أصولية ( في الحكم والمحكوم عليه ... إلخ ) .
- أربعة مباحث كلها منها يعتبر بمثابة رسالة خاصة أعدها ضمن دراسة هامة لأحد أئمة الحنابلة . قام بما أحد طلابه و لم تنشر بعد .
- محاضرات في أصول الفقه جامعة الأزهر - السنة الثانية . طبعة خاصة بالطلاب.
- بحوث في السنة المشرفة . نشرته كلية الشريعة بالرياض على صفحات محلتها " أضواء الشريعة " .
- الإجماع : حقيقته وحجيته . بحث طويل أعده لطلاب الدراسات العليا بجامعة الإمام .

وعلق تعليقات عديدة ومفيدة لكتب له سبق طبعها ، تغري بإعداة طبعها ، وقد يتولى طباعة بعضها المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، كما ذكره تلعيذه طه جابر العلوانسي (٢) .

<sup>(</sup>۲) الأزهـــر ( رمضان ۱٤۱۲ هـــ ) ص ۱۰٦۰ . و ( ١٤١٧ هـ ) ص ١٤١٧ .

<sup>(</sup>١) الشرق الأوسط ١٤ / ٩ / ١٤ هـ. .

#### عبدالغني بن محمد العريّسي ( ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م )

كاتب صحفي من بيروت . أعدم في عهد الدولة العثمانية .

ظهر له من بعد :

- مختارات " المفيد " / قدم لها ناجي علوش .- بيروت : دار الطليعة ، ١٤٠١ ص .

و " المفيد " جريدة يومية اشترك مع فؤاد حنتس في إصدارها .

#### عبدالغني محمد العطري ( ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۳ م )

صحفي ، مهتم بالتراجم الوطنية . من دمشق .

- كان عاكفًا على تأليف كتاب جديد في سلسلة " العبقريات " أنجز منه حوالي عشرين دراسة [ سبق أن ترجم لأكثر من ١٥٠ شخصية].

وكتب في دوريات عديدة ، منها صفحة أسبوعية في مجلة " فنون " تحت عنوان " أوراق صحفي قديم " ظل يكتبها على مدى ست سنوات بلا انقطاع (١) .

وله مقال نشر بعد وفاته في المصدر الموثق أدناه ص ١٥ .

قلت : وصدر في سنة وفاته :

(١) الثقافة ( سورية ) صغر ١٤٢٤ هـــ ، ص ٤ .

بخلاء معاصرون . – دمشق : دار البشائر ، ۱٤۲۳ هـ. ۲٤۰ ص .

وذكر في آخره أن له قيد الطبع:

 عبقریات منسیة ( وهو المقصود بما أشیر إلیه ) .

- كتبتُ ذات يوم .

#### عبدالغني بن ياسين اللبدي ( ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م )

فقيه حنبلي من نابلس ، طلب العلم في مصر وحاور بمكة ومات بها .

- دليل الناسك لأداء المناسك.

لعل أول طبعاته عام ۱۳۳۰ هـ.. القاهرة : مطبعة التقدم العلمية ، ٨٠ ص .

ثم صدر بمراجعة وتصحيح محمد عبدالعزيز النجار .- ط۲ .- الرياض : مكتبة الفلاح ، ١٠٤ هـ ، ١٠٤ ص .
- حاشية اللبدي على نيل المآرب في الفقه الحنبلي .

صدر بتحقيق وتعليق محمد سليمان الأشقر .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، 1٤١٩ هـ ، ٥٠٨ ص .

#### عبدالغني يوسف الملاح ( ت ١٤٢٢ هــ ؟ = ٢٠٠١ م )

باحث علمي اجتماعي من الموصل.

من أعماله المبتكرة كتاب " الفيزياء والتحولات الاجتماعية " لا يزال مخطوطًا ، وقد نشر الفصل الأول منه فقط في مجلة " البحث العلمي " بالرباط .

# عبدالفتاح الإمام (ت ۱۳۸۳ هـ = ۱۹۲۳ م)

باحث ، مفسر ، من دمشق .

الحضارة الإسلامية .

# عبدالفتاح حياصات (ت ۱۹۹۳ هـ = ۱۹۹۳ م)

شاعر ، مذيع . من الأردن .

له مئات القصائد التي نشرت في الصحف وألقاها في المحافل الثقافية ، لم

# عبدالفتاح الزعبسي (ت ۱۳۵۳ هـ = ۱۹۳۶ م)

من علماء طرابلس الشام ونقيب الأشراف بما .

- كتاب في تاريخ أنساب العائلات الطرابلسية العريقة اللامعة ، نفيس جدًا . وله غيره من المخطوط (١).

# عبدالفتاح عايش عمرو (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦م)

شاعر ، قاض شرعي ، تربوي . ولد في الخليل ودرَّس في السعودية ومات في عمَّان .

ذُكر له قبل وفاته أن له تحت الإعداد من دواوين الشعر :

- النُّضار .
- النسر الجريح .

# عبدالفتاح عَبادة (ت ۱۳٤٧ هـ = ۱۹۲۸ م)

كاتب وأديب من مصر .

- فهرس عام للمواد والأعلام الواردة في بعض الكتب التاريخية والأدبية المشهورة مرتب ترتيبًا هجائيًا يشتمل على فهرس مختصر للتراجم الموجودة في الخطط التوفيقية ، وفهرس لمشكاة المصابيح ، وفهرس للمجلات الآسيوية . مخطوط بدار الكتب المصرية .
- قال زکی محمد مجاهد (ت ۱٤٠٠ هـ) في الأعلام الشرفية ٢ / ٩١١ : وله مقالات وبحوث أدبية تاريخ لغوية كثيرة نشرت في مجلة الهلال وغيرها ، وجمعت من هذه المقالات مجموعة موجودة بمكتبي الخاصة ، نسأل الله أن يوفقنا لنشرها خدمة للعلم ...

# عبدالفتاح عبدالغني القاضي (ت ۱٤٠٣ هـ = ۱۹۸۲ م)

عالم بالقراءات ، شيخ أزهري حليل ، من دمنهور .

- مقالات في منبر الإسلام في توجيه القراءات (كان بصدد جمعها وطبعها ) . مباحث في تفسير القرآن (٢).
  - وصدر له بعد وفاته :
- حول القراءات الشاذة والأدلة على

<sup>(</sup>٢) الأزهر (صغر ١٤٠٣ هـ.) ص ٢٠١٠

<sup>(</sup>۱) التقوى ع.۸ ( ذو القعدة ١٤١٩ هـــ ) ص ٢٩ .

حرمة القِراءة كها / علق عليه حامد بن مأمون آل محسوبي .- [ الجبيل ، السعودية ]: د . ن ، ١٤٢١ هـ ، ۲۷ ص ،

وهناك كتب أخرى له تحمل تاريخ نشر بعد تاریخ وفاته <sup>(۱)</sup> .

#### عبدالفتاح بن محمد أمين الطرابيشي (ت ۱۳۳۰ هـ = ۱۹۱۱م)

شاعر من حلب .

ذكر الطباخ أنه اطلع على قصائد جمعها في ديوان حافل استعاره من أبناء أخيه ، مع قصيدتين له تتقدمان الديوان ، وغير ذلك مما أورد نماذج له في كتابه " إعلام النيلاء " (٢) .

# عبدالفتاح محمد أبو غدة (ت ۱٤۱۷ هـ = ۱۹۹۷ م)

العالم والمحدِّث الشهير . من حلب . مات في الرياض.

ترك نحوًا من (٣٠) كتابًا تحت الإعداد عاجلته المنية من إنجازها وتقديمها للطبع (٣) .

من تحقيقاته الجاهزة للطبع:

- " تخريج أحاديث الإحياء " للحافظ العراقي ، المسمَّى " المغني عن حمل

(١) ينظر تتمة الأعلام - المستدرك الثانسي .

(٢) ٧ / ٢٤ فما بعد .

(٣) المحتمع ع ١٢٤١ ص ٤٩ .

الأسفار في الأسفار " في ثلاثة مجلدات ، قابله بنسختين عليهما خط المؤلف ، وبنسخة ثالثة بخط تلميذه الحافظ ابن

- " الجمع والترتيب لأحاديث تاريخ الخطيب " أي تاريخ بغداد ، في أربعة أجزاء ، صنعه وجمعه ورتَّبه وبوَّب أحاديثه على أبواب الفقه ، وعلى الأوائل ، وعلى أسماء الرواة ، وضبط أسماءهم مع ذكر تراجمهم باختصار ، وكان مصفوفًا ومهيّاً للطباعة منذ سنين .
- " مبادئ علم الحديث وأصوله " ، للمحقق شبير أحمد العثمانيي الهندي ثم الباكستانسي ، مؤلف كتاب " فتح الملهم بشرح صحيح مسلم " وهذا الكتاب مقدمة هذا الشرح ، اعتنى به عناية بالغة في تخريج نصوصه وضبطها واستكمال ما يتصل بمباحثها ، وَسيصدر في أكثر من ٥٠٠ صفحة .

وتحت عنوان " خمس رسائل في علوم الحديث ":

- " مقدمة التمهيد " للإمام ابن عبدالبر حققها وعلق على موضوعاتما ومسائلها تعليقات مفيدة ، كما ألحق بما تنبيهات عبدالله الغماري على الأجزاء الثلاثة المطبوعة من " التمهيد " .
- " رسالة في وصل البلاغات الأربعة في الموطأ " للإمام ابن الصلاح مع تعليقات مهمة في موضوعها .

- " ما لا يسع المحدِّث جهله " للعلامة أبي حفص عمر الميّانشي المتوفي سنة ٥٨١ مع تعليقات وتنبيهات وملاحظات على محققي الطبعة الأولى .

- " التسوية بين حدَّثنا وأخبرنا " للإمام الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هــ .

- " رسالة في جواز حذف ( قال ) عند قولهم حدثنا " للمحدث محمد بن سيس الفاسي .

وغيرها من الكتب والرسائل الكثيرة التي ذكر أنما ستنشر (١).

- وصدر له بعد وفاته:

"خطبة الحاجة ليست سنة في مستهلّ الكتب والمؤلفات .- حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ. ،

وكان قد سبق صدوره في محلة " مركز بحوث السنة والسيرة " بجامعة قطر ع٩ ( ١٤١٧ هـ ) بعد وفاة الشيخ أيضًا .

- الإمام ابن ماجه وكتابه السنن / محمد عبدالرشيد النعمانيي ( تحقيق ) .-حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤١٩ هـ ، ٣٩٢ ص ( أضاف إليه فوائد علمية عن طبعته الأولى سنة ۱۳۷٤ هـ . )

(١) إمسداد الفستاح بأسانيد ومرويات الشيخ عبدالفتاح / تخريج محمد بن عبدالله آل الرشيد .- الرياض : مكتبة الإمام الشافعي ، ١٤١٩ هـ ، ص ٢١٣ - ٢١٥ .

- فقه أهل العراق وحديثهم / محمد زاهد الكوثري ( تحقيق ) ظهر مع تحقيقات أخرى ، وصدر عن دار الثقافة الإسلامية بجدة ، ١٤١٨ هـ. .
- لسان الميزان / ابن حجر العسقلانيي ( تحقیق ) ؛ اعتنی بإخراجه وطباعته سلمان عبدالفتاح أبو غدة . - حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤٢٣ هـ، ١٠ مج .

#### عبدالفتاح المحمودي (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹۰۳ م)

أديب من العلماء ، من أهل اللاذقية .

- كتاب في علم الجبر .
- كتاب في علم الأوفاق .

عبدالفتاح المصري (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

باحث لغوي ، من سورية .

صدر له بعد وفاته :

شفيق جبري باحثًا لغويًا ورحالة .– دمشق : [ ۱٤۲۱ هـ ] ، ۲۰۰۰ م .

عبدالقادر بن أحمد بدران (ت ۱۹۲۷ هـ = ۱۹۲۷ م)

فقيه حنبلي ، عارف بالأدب والتاريخ ، من دمشق ،

قدیب تاریخ ابن عساکر .

ذكر الزركلي أنه طبع منه (٧) أجزاء من أصل (١٣) جزءًا .

قلت: يفهم من كلام " أحمد عبيد " في خاتمة الجزء السابع أن سائر الأجزاء مفقودة.

وهكذا صدرت الطبعة الثانية منه عام ١٣٩٩ هـ عن دار المسيرة ببيروت في أجزائها السبعة المذكورة .

- دیل طبقات الحنابلة لابن الجوزي ، لم
   یکمله .
- موارد الأفهام من سلسبيل عمدة الأحكام . مجلدان في فقه الحديث ، شرح فيه " عمدة الأحكام " للجماعيلي ، وجد المجلد الأول منه في مكتبة شامل الشاهين ، ويقع في (٢٤٣) ورقة بخطه ، انتهى منه سنة ١٣٣٦ هـ ، والثاني في نحو سنة ١٣٣٦ هـ ، والثاني في نحو الشاويش .
- الآثار الدمشقية والمعاهد العلمية . تاريخ .
  - ديوان الخطب المنبرية .
- تسلية الكثيب عن ذكر حبيب .
   ديوان شعره ، منه نسخة في الظاهرية
   ( ٦٦٥٦ ) بخطه ، في (٩٥) ورقة .
- وله رسالة تمكمية شرح بها أبياتًا من هزل ابن سودون البشبغاوي ، فحولها إلى أغراض صوفية على لسان القوم .

- آداب المطالعة .

لخص فيه كتاب " الفرائد السنية في الفوائد النحوية " للشيح أحمد المنيني الدمشقى ، وزاد عليها أشياء .

- إيضاح المعالم من شرح العلامة ابن الناظم.

وهو شرح على ألفية ابن مالك في النحو ، يقع في ثلاثة أجزاء .

وكان الجزءان الثانسي والثالث في مكتبة شامل الشاهين ( من العراق ، مقيم في تركيا ) ، فسرقا ، مع مجموعة أخرى من مخطوطات ابن بدران (١) .

- الأجوبة على الأسئلة البيروتية .

وهي أحوبة عن أسئلة أرسلها إليه الشيخ عبدالحفيظ بن إبراهيم اللاذقي من بيروت ، وتقع في (٧) ورقات ، وهي ملحقة بالأحوبة القازانية ، في مكتبة الشيخ زهير الشاويش ببيروت .

- تاريخ دوما منذ فجر الدولة العباسية حتى القرن الرابع عشر الهجري .
- تشنيف الأسماع في بيان تحرير المَدِّ والصاع.

مخطوط لدى زهير الشاويش ببيروت .

<sup>(</sup>۱) وهممي خمس مخطوطات ، ورد وصفها في مجلة معهد المخطوطات العربية ، مج ۳۲ ، ج۲ ، ذو القعمدة ۱٤۰۸ هم ۲۳۹ . وهكذا ما يرد من ذكر أنه في مكتبة شامل يعني أنه شرق .

- تعليق على مختصر الإفادات للبلباني.
- قذيب تاريخ الأمير عبدالقادر الجزائري .
- حاشية على أخصر المختصرات للبلبانسي .

طبع مع " أخصر المختصرات " للبلبانسي في دار البشائر الإسلامية ببيروت ، تحقيق محمد بن ناصر العجمى .

- حاشية على رسالة " ذم الموسوسين " لابن قدامة .
  - حاشية على شرح منتهى الإرادات .

يقع في جزأين ، وصل فيه إلى باب السُّلم ، فرغ منه سنة ١٣١٤ هــ .

ووجد الجزء الثانـــي منه في مكتبة شامل الشاهين بخطه .

حاشية الروض المربع شرح زاد المستقنع .

الجزء الأول ، ولم يتم الباقي ، في (١١١) ورقة بخط مصنفه الذي انتهى منه عام ١٣٠٤ هـ ، في مكتبة شامل الشاهين .

- الرحلة المغربية .
- رسالة في الربع المُجَيَّب.
- رسالة في الربع المقنطر .
  - رسالة في علم البديع.
- مخطوط في مكتبة زهير الشاويش ببيروت .
- الروض البسام في تراجم المفتين بدمشق الشام .

لخصه من كتاب " عَرْف البشام " للمرادي ، وزاد عليه من أتى بعده .

- سبيل الرشاد إلى حقيقة الوعظ والإرشاد .
  - شرح الأربعين حديثًا المنذرية .

نسخة بخطه في مكتبة زهير الشاويش ببيروت .

- شرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد .
- شرح حديث أم هانئ في صلاة الضحى .

في مكتبة زهير الشاويش .

- شرح سنن النسائي .
- شرح شهاب الأخبار للقضاعي .

له نسخة بخط مؤلفه سنة ١٣٢٥ هـ. في المكتبة التيمورية برقم (٥٣١) في مجلد .

- شرح نونية ابن القيم .
- الصحيح من حديث المعراج.

في مكتبة زهير الشاويش .

العقود الدرية في الأجوبة القازانية .

في نحو (٥٧) ورقة ، بخطه ، في مكتبة زهير الشاويش .

- العقود الياقوتية في حيد الأسئلة الكويتية .

صدر بتحقيق عبدالستار أبو غدة .-الكويت : جمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية ، ١٤٠٤ هـ. .

- الفريدة اللؤلؤية في العقود الياقوتية .
  - طبع مع الكتاب السابق.
- الكشف عن حال قصة هاروت وماروت .

في مكتبة زهير الشاويش .

(rv.)

- مختصر " منادمة الأطلال ومسامرة الخيال ".

الأصل والمختصر له ، نسخة من المختصر في الظاهرية بدمشق رقم ( ٤١٠٢ ) في ٦٢ ورقة ، حققه بسام الجابي .

- منتخب النفائس في تمذيب الدارس .
- المنهل الصافي في شرح الكافي في العروض والقوافي .
  - موارد الأفهام على سلسبيل (١) .

قلت: وله تفسير بعنوان " جواهر الأفكار ومعادن الأسرار المستخرجة من كلام العزيز الجبار " طبع منه سورة الفاتحة وجزء من سورة البقرة (حتى الآية الفاتحة وجزء من سورة البقرة (حتى الآية عام ۱۳۸۱)، وقد حققه زهير الشاويش منذ عام ۱۳۸۱ هـ منتظرًا الحصول على باقي الأجزاء، فلم يعلم عنها خيرًا، فأعاد طبعه كما هو في المكتب الإسلامي عام طبعه كما هو في المكتب الإسلامي عام سقطات.

وقد طبعت له کتب أخرى بعد وفاته ، منها :

- النور اللامع في مولد من نسخت

(۱) معظم المعلومات السابقة من كتاب " علامة الشام عبدالقادر بن بدران الدمشقي " / محمد بن ناصر العجمسي . - بسيروت : دار البشائر الإسلامية ، 181۷ هسس ، وأوردت هسنا ما لم يذكر أنه مطسبوع ، فقسد يكون مفقودًا . وينظر أيضًا : الثقافة ( سورية ) رمضان ١٤٢٢ هـ ص ٢٣ .

شريعته جميع الشرائع .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٩ هـ. .

- مقدمة في مصطلح الحديث: تتضمن مبحثين مهمين حول تدوين السنة النبوية ، وكشف حال الوضاعين ، اعتنى بما نورالدين طالب . الرياض: دار أطلس ، ١٤٢٠ هـ ، ٨٥ ص .
- روضة الأرواح ؛ ويليه درة الغواص في حكم الذكاة بالرصاص ؛ حققها وقدم لها محمد بن ناصر العجمي . الكويت : وزارة الأوقاف ، ١٤١٧ هـ. .
- منادمة الأطلال ومسامرة الخيال ؟ قدم له محمد بمحة البيطار ؛ إشراف زهير الشاويش .- دمشق : المكتب الإسلامي ، ١٣٧٩ هـ.

ثم ط۲ ... ۱٤۰٥ هـ.، ٤٤٨ ص،

عبدالقادر بن أحمد بلفقیه (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

فقیه شافعی من تریم بحضرموت . مات فی حاوة .

له كلام منثور في الفقه والأصلين والأحلاق والآداب دوَّهَا بعض أحبابه والمتعلقين به .

عبدالقادر بن أحمد العظم (ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

كاتب من دمشق ، يميل إلى الفلسفة ... له آثار علمية وتاريخية عصرية لم يطبع منها شيء .

# عبدالقادر بن أسعد العظم (ت بعد ۱۳۸۰ هــ = بعد ۱۹۲۰ م)

حقوقي اقتصادي ، من دمشق .

صدرت مذكراته ، لعله بعد وفاته بعنوان :

المذكرات .- دمشق : مطبعة الثبات ، ۱۳۸۲ هـــ .

# عبدالقادر البراك (ت 1410 هـ ؟ = 1490 م)

محرر صحفی من بغداد .

دیوان شعر بعنوان : هکذا کان .

## عبدالقادر بن توفيق الشلبي (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۵۰م)

فقيه حنفي ، تربوي . استوطن المدينة المنورة ، أصله من طرابلس الشام .

- له ديوان شعر في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم .

وخمسة عشر كتابًا آخر لم يبين وضعها <sup>(١)</sup> أشار إلى طبع بعضها صاحب " تشنيف الأسماع " ص ٣١٨ .

وقد أهديت مكتبته الكبيرة إلى مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة .

عبدالقادر حاتم = محمد عبدالقادر حاتم

# عبدالقادر حسن العاصمي (ت ۱٤۱۷ هـ ؟ = ۱۹۹۲ م)

دبلوماسي ، شاعر ، من مؤسسي حركة الحداثة بالمغرب .

ذُكر في كتاب صدر بُعيد وفاته <sup>(٢)</sup> أن له تحت الطبع :

- أعماله الكاملة في الشعر .
- مذكرات مكافح ( سيرة ذاتية ) .
- ذاكرة الوطن في القرن العشرين .
- قلت : صدر له بعد موته ديوان شعر بعنوان :

أغاريد للحرية والتحدي / إعداد ونشر مليكة العاصمي ، [ ١٤١٧ هـ ] ، ۱۹۹۲ م ، ۱۷۲ ص .

## عبدالقادر حمزة كوشك (ت ۱۹۹۷ هـ = ۱۹۹۷ م)

مهندس معماري ، الأمين العام لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية . من مكة المكرمة .

له مقالات ودراسات في دوريات عديدة ، وكتب حلقات تحت عنوان " المنهج الإسلامي في تصميم العمارة " لا أعرف ألها جمعت .

ومن تلك الحلقات : المنهل ع ١٩٥ (ص ٤٤ – ٤٧)، الأمانة ع ١٣ ( محرم ۱٤۱۷ هـــ ) ص ٦٦ – ٦٧ ، والعدد التالي ص ٦٠ – ٦١ ...

<sup>(</sup>٢) معجم البابطين للشعراء العرب ٣ / ٢٥٨ .

<sup>(</sup>١) تنظر في " أعلام من أرض النبوة " ١ / ١٤٧ .

(TVY)

#### عبدالقادر رشید الناصري (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

شاعر . من الناصرية بالعراق ، والده من السليمانية .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان عبدالقادر رشيد الناصري / جمعه وطبعه كامل خسميس .- بغداد : مطبعة شفيق ، ١٣٨٥ هـ ، ٢٦٤ ص ( الجزء الأول ) .
- ديوان الناصري عبدالقادر رشيد / جمعه وعلق عليه هلال ناجي ، عبدالله الجبوري .- بغداد : مطبعة العانسي ، ١٣٨٥ هـ ، ١٣١١ ص ( الجزء الثانسي ) .
  - زینب ( ملحمة شعریة ) ، ۱۳۸۵ هـ. .

وقال التميمي في " معجم الشعراء العراقيين " : ذكر له الكنين في " شعراء العراق المعاصرون " مؤلفات كثيرة مخطوطة لم تثبت صحتها لدينا .

#### عبدالقادر السبسي (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

حقوقي ، كاتب إسلامي . من حلب .

- شرح قانون الأحوال الشخصية .
   ضخم ، هيأه للطبع .
  - الزواج والرق في الإسلام .

## عبدالقادر بن عبدالله شنون ( ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹۱۰ م )

شاعر فكه هجاء ، من الكرخ ببغداد . عمل قاضيًا في القطيف .

له ديوان شعر صغير يشتمل على نحو (٣٠) قصيدة ومقطوعة ، جمعها عبدالله الجبوري ، بينها ما هو بخطه .

# عبدالقادر بن عبدالله الكنغراوي (ت ١٩٣١ هـ = ١٩٣١ م)

قاض حنفي ، له اشتغال بالتاريخ والنحو . من الآستانة . ولي مناصب قضائية في عدة مدن إسلامية .

تاریخ دول الإسلام . انتهی فیه إلی سنة
 ۱۳٤۹ هـ. .

#### ومما طبع له بعد وفاته :

- الموفي في النحو الكوفي ؛ شرحه بتعليقات توضح غوامضه ومقاصده محمد بمجة البيطار . - دمشق : المجمع العلمي العربي ، ١٣٧٠ هـ، ١٩٤ ص .

#### عبدالقادر علي أبو هروس ( ت ١٤١٠ هــ = ١٩٨٩ م )

قاص ، محرر إذاعي ، من طرابلس الغرب .

له بحموعات قصصية مخطوطة ، هي :

- سجینة الجدران .
   ظلال علی وجه ملاك .
  - قصص الآنسة سميرة.
- شموع على الطريق المظلم .

عبدالقادر بن عیاش عیاش (ت ۱۳۹۶ هـ = ۱۹۷۶ م)

بحاثة من دير الزور بسورية .

ذكر الزركلي أنه صنف كتابًا ضخمًا

TVT

سماه " معجم الكتاب السوريين في القرن العشرين " مهيأ للنشر .

قلت : صدر كتابه هذا بعد وفاته بأحد عشر عامًا بعنوان :

- معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين .- دمشق : دار الفكر ، ١٤٠٥ هـ ، ٤٤٥ ص .

وقد نشط الناشر لتكملته منذ سنوات مضت ، ثم فتر ، أو عدل عنه .

## عبدالقادر بن محمد سالم المجلسي (ت ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۸ م)

عالم ، فقیه ، من بیت علم ، من موریتانیا .

- توضيح طريق أهل السنة ، شرح الإضاءة .
  - ثمان الدرر على المختصر لخليل ( ٨مج ) .
    - شرح منطق الرسالة .
  - شرح عقود الجمان في البيان للسيوطي .
    - العقيدة الصغرى .
    - منظومة الفائق في البديع .
  - قرة العينين ، في شرح غزوات البدوي .
  - المباحث الجليلة في تحرير مقاصد الوسيلة .
    - نزهة الأفكار شرح قرة الأبصار .
- العقيدة الكبرى ( سلم القاصد إلى أشرف المقاصد).
- المشرب الروي في الرد عن الجانب النبوي .

#### عبدالقادر محمد الصبان (ت 1819 هـ = 1999 م)

مؤرخ ، شاعر ، مكتبي . من حضرموت .

تربو مؤلفاته على المائة ، معظمها مطبوع على الرونيو ، وطبع له واحد بعد وفاته (١) . وهو :

- الحركة الأدبية في حضرموت . - المكلا : مكتب وزارة الثقافة ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٣١ ص .

## عبدالقادر بن محمد القصاب (ت ۱۳٦٠ هـ = ۱۹٤۱ م)

عالم أزهري ، من دير عطية قرب دمشق .

كتب شعرًا ونثرًا وأوراقًا متفرقة ، ورسائل محكمة ، جمع معظمها ابنه محمد وفا في كتاب أصدره عن والده بعنوان : العلامة الشيخ عبدالقادر القصاب : حياته - نثره - شعره . - دمشق : د . ن ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٨٧ ص .

ورسائله التي أودعها الكتاب مع تحقيقها ي :

- قرة العيون بتحصيل مبادئ الفنون .
- رسالة في مدح النحو والحث على تحصيله وفي أول من دوَّنه .
- أرجوزة فيه بعض مسائل التوحيد والحث على طلب العلم وخاتمة في الرد على أهل الطبيعة .

 <sup>(</sup>۱) شعاع الأمل ( صحيفة شهرية تصدر في حضرموت )
 ع ۲۲ ( محرم ۱٤۲٤ هـ ) ص ۱۲ .

- عقد اللآل في الحكم والأمثال (أرجوزة). بالإضافة إلى :

- الرحلة الأزهرية ، وهي سيرة ذاتية له في رحلته إلى مصر .. ما تزال بدون طباعة .
  - شعره , أورد قسمًا منه في الكتاب ,
- كتابات متفرقة من خطب ومواعظ ، وحكم ورسائل متفرقة ، أورد منها هنا ( ١٤ ص ) ، مع صور عن إجازاته وما قيل فيه .
- وكتابه " تيسير المطالب نظم دليل الطالب " في فقه الإمام أحمد بن حنبل ، والذي بلغ فيه باب المساقاة ، ويقع فيما يقرب من ألفي بيت ؛ حققه وضبطه وعلى عليه وهبة الزحيلي ، وجعله في ذيل كتابه " الغقه الحنبلي الميسر بأدلته وتطبيقاته المعاصرة " الذي طبعته دار القلم في دمشق عام ١٤١٨ هـ ، ويقع مجموعه (٤) مج .

## عبدالقادر بن محمد الكزبري (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

قاض ، له اهتمام بالتاريخ . من دمشق .
- جمع تاريخ وفاة بعض مشاهير الرجال
في القرن الثالث عشر في كنانيش له ،
اطلع عليه المؤرخ محمد أديب الحصني
( ت ١٣٥٨ هـ ) صاحب " منتخبات
التاريخ لدمشق " واستوثق منه بأخذ
أسماء بعض الرجال ،

عبدالقادر بن محمد المبارك (ت ١٩٤٥ هـ = ١٩٤٥ م)

أديب ، لغوي ، من دمشق .

- شرح المقصورة الدريدية .

عبدالقادر محمود (ت ۱٤۲٤ هـ = ۲۰۰۳ هـ)

باحث في الفلسفة وعلم الكلام والتصوف.

ذكر لنفسه أعمالاً ( تحت التخطيط والتنفيذ ) لم أرها مطبوعة بعد البحث في بعض المكتبات ، وهي :

- الدراما الدينية وأثرها في الفكر .
- علم الجمال في الفكر الإسلامي والفلسفة الإسلامية .
  - العقل في الدين / سانتيانا ( ترجمة ) .
- ذكريات مغترب: مع اثني [عشر]
   عامًا في السودان وليبيا.

عبدالقادر بن مصطفى الرافعي (ت ١٩٠٥ هـ = ١٩٠٥ م)

فقيه حنفي ، مفتي مصر .

حدول الأغلاط الواقعة في كتاب " قرة عيون الأخيار تكملة رد المحتار ".
 الدر المختار ".

والكتاب المذكور لابن عابدين (ت ١٣٠٦ هــ) .

## عبدالقادر بن مصطفى المغربي (ت ۱۳۷۵ هـ = ۲۵۹۱ م)

من العلماء باللغة والأدب . من طرابلس

- أحسن القصص والتاريخ النبوي المقلس .
  - المعجم اللغوي .
  - العقائد الإسلامية .
  - تاريخ آداب اللغة العربية .
    - فنون البلاغة .

#### عبدالقادر ملا حويش (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م)

عالم ، مفسر ، قاض . من دير الزور بسورية .

- رسالة في تجويد القرآن الكريم .
- أحسن العقول في الرد على العول ( في الغرائض ) .
  - الإرشاد في زمن الرشاد .
  - القول السديد في علم التوحيد .
    - رجال من الفرات .
    - أستاذان ( ترجمة شيخين له ) .
    - كتاب في قواعد اللغة العربية .

## عبدالقادر بن یجی الحلبی (ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۶۱ م)

فقيه شافعي نبيه . ولد ببلدة بيت الفقيه في حضرموت ، من أصول حلبية .

لقطة المحتاج لقراءة خطبة المنهاج (نحو ئلاثة كراريس).

- وذكرت له كتب لم يبين وضعها ، هي :
- إتحاف قلب المحزون بتوضيح مبادئ بعض الفنون .
  - رسالة في مسائل ذوي الأرحام والرد .
- فيض الغمام ومصباح الظلام لإدراك الجماعة للمأموم مع الإمام .
  - فتاوی <sup>(۱)</sup> .

عبدالقدوس بن قاسم الأنصاري (ت ۱٤٠٣ هـ = ۱۹۸۳ م)

أديب ، مؤرخ ، محرر صحفي ، صاحب مجلة " المنهل " من جدَّة .

أ – المخطوطة الكاملة ، وهي معدة للطبع ، إلا أنما بحاجة إلى مراجعة وتنقيح :

- أول أثر ظهر ، أو ، قصة نشوء الأدب الحديث في المدينة المنورة .
  - يقع في نحو ( ١٠٠ ص ) ، بخط المؤلف .
    - أعلام العلوم والأدب في جزيرة العرب .

في نحو ( ٥٠٠ ص ) ، مطبوع على الآلة الكاتبة ، فيه تراجم لـ ( ٦٧ ) علمًا .

قصة نشوء الأدب الحديث في البلاد العربية السعودية .

في حدود ( ١٠٦ ص ) بخط المؤلف .

- سيرة الأمير عبدالعزيز بن إبراهيم ( في ٤٧ ص ) مطبوع على الآلة الكاتبة . والمترجم له أمير منطقة المدينة المنورة .
- النخيل والتمور في بلاد العرب والعالم .

<sup>(</sup>١) تشنيف الأسماع ص ٣٢٦ .

(TV7)

في حوالي ( ٦٠٠ ص ) مطبوع على الآلة الكاتبة .

[ قلت : ذكر أنه سينشر قريبًا ، في حريدة عكاظ ١٤ / ٢ / ١٤٢٤ هـــ ] .

- مستقبل أبحر . في حوالي ( ١٠٠ ص ) .
   وهي منطقة قريبة من جدة .
  - الكتاب الفضي للعين العزيزية .

في حوالي ( ٤٠٠ ص ) كتبها عن العين بعد مضي ( ٢٥ ) سنة على تشغيلها .

- [ قلت : وذكرت له رواية " مرهم التناسي " التي نشرت له في حلقات أسبوعية بجريدة " صوت الحجاز " ] .

ب - كتب غير كاملة ، وهي التي بدأ
 بتجميع موادها ووضع العناوين الرئيسية لها ،
 وهي :

- في رياض المنهل . وهو مجموعة من المقالات التي نشرها في مجلة " المنهل " في حدود ( ٦٠ ) ص ، بخطه .
- في خضم الأدب الحديث بالبلاد العربية السعودية . يحتاج إلى تكميل وترتيب وتبويب .
- حذور الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية ، كسابقه .
- تاریخ مدینة جدة ، الجزء الثانــي . وهو عن تاریخ تطور مدینة جدة من ۱۳۸۶ – ۱۶۰۱ هــ . کسابقه .

ج - مشاريع كتب ، وهي التي تتبعها باحث من خلال كلام المترجم له ، وذكر

حفید له أنه لم یطلع علی شيء مخطوط منها ، وهي :

- الملك فيصل في مرآة الشعر .
- صناعة النفط / لابن جماعة (تحقيق).
  - مختارات المنهل.
  - من وحي المنهل .
    - أعلام المنهل.

وذكر حفيده زهير ألهم بصدد نشر ما هو صالح من هذه المخطوطات .

د - الصادرة بعد وفاته ، وهي :

- مع كتاب الواضح لأبي بكر الزييدي النحوي بتحقيق عبدالكريم خليفة / عرض ونقد وتحليل الأنصاري .- بريدة : نادي القصيم الأدبي ، ١٤٠٧ هـ ، ٩٩ ص .
- الصيام وتفاسير الأحكام .- د . م : د . ن ، -١٤٠ هــ ، ٢ ج في ١ مج ( ١٩٠ ص ) <sup>(١)</sup> .

## عبدالكاظم بن محمود الغبان (ت ١٩٧٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم شيعي مشارك ، من النجف ، نزل داعيًا في الشنافية وبها مات .

مؤلفاته كلها مخطوطة : أبواب الهدى في أصول الدين وفروعه والأعمال والأدعية ، البراهين القائمات في إثبات رجحان التعزية

 <sup>(</sup>۱) عسبدالقدوس الأنصاري : حياته وأدبه / نبيل بن عبدالرحمن المحيش . – بريدة : نادي القصيم الأدبي ،
 ۱٤۱۹ هـ ، ۸۳ – ۸۹ .

والتشبيه ، حامع المقدمات الأدبية ، الرسالة الكاظمية في فقه الإمامية ، السؤال والجواب في العقائد والأدب ، طريق الرشاد في العقائد ، والآداب والأخلاق ومهمات الفروع والأحكام ٣مج ، طريق النجاة في المواعظ والأخلاق والأدعية ، عقد الفرائد الطبية ، معانسي الحروف المفردة والمركبة ، منهاج الرشاد في الأصول والفروع ، وجيز الأحكام في حجج الإسلام ، الوجيز الجامع في الصرف والنحو ، الدرر البهية في المسائل المنطقية ، فوائد المبتدئين ، مختصر الوجيز الجامع ، ديوان شعره .

## عبدالكبير بن محمد الكتانـــى (ت ۱۳۳۳ هـ = ۱۹۱۵ م)

فقيه من أعيان فاس .

- شرح حديث: " إنما الأعمال بالنيات ". لعله مخطوط .

## عبدالكبير بن هاشم الكتانسي (ت ۱۳۵۰ هـ = ۱۹۳۲ م)

مؤرخ نسابة من أهل فاس .

زهر الآس في بيوتات فاس .

أربعة مجلدات ، مرتب على الحروف ، الأول في خزانة الرباط ١٢٨١ (كتانسي ) ينتهي ببني جيدة ، وهو ضخم . قاله الزركلي .

الأنفاس العلية في بعض الزوايا الفاسية .

نحو خمسة كراريس . وهو أصل لكل من كتب بعده حول تاريخ الزوايا بفاس . قاله ابن سودة .

## عبدالكريم بن أحمد بن المطهّر (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹٤۷ م)

مؤرخ من اليمن .

كتيبة الحكمة في سيرة خير الأئمة .

في مكتبة تعز ( ١٥٢ ) ضمن الكتب المصادرة . في سيرة المتوكل على الله يحيى بن حميد الدين . بوشر بطبعه في أيام يحيى . و لم

كذا في " الأعلام " . وقال في " أعلام المؤلفين الزيدية " ص ٥٥٨ :

طبع في مجلدين بعنوان : سيرة الإمام يحيى حميد الدين . يتضمن المحلد الأول دراسة المحقق محمد عيسي صالحية ، والثانسي نص الكتاب ، ط١ سنة ١٤١٨ هـ ، عن دار البشير .

عبدالكريم بن ثابت = عبدالكريم بن حسين بن ثابت

عبدالكريم بن حسين بن ثابت (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۲۹۱م)

شاعر ، دبلوماسي . من فاس .

صدر له بعد وفاته .

ديوان الحرية / جمعه وقد له عبدالكريم غلاب .- الرباط: مطبعة الرسالة ، ۱۳۸۸ هـ، ۱۰۲ ص (TYA)

مقالات / جمع وتقديم الأستاذ قريرة زرقون .- [ المحمدية ، المغرب ] : جامع المقالات ، ١٤١٦ هـ. ، ١٩٩٥ م ،
 ٢٩١ ص .

## عبدالكريم رضا الحلي الماشطة ( ت ۱۳۷۹ هــ = ۱۹۵۹ م )

كاتب ، تربوي ، مفكر . من شيعة الحلة ، انتقل إلى النجف .

أصدر كتابًا لعله في سنة وفاته ، بعنوان : " الشيوعية لا تتصادم مع الدين ولا مع القومية العربية " ا وقد أثار ضجة واستياء .

وله كتب خطية أكثر من المطبوع منها .

عبدالكريم سعيد الكرمي ، أبو سلمى (ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر ، مدرّس ، من مواليد طولكرم بفلسطين . مات بواشنطن .

## نشر بعد وفاته :

- الديوان الأخير لأبي سلمى : أشعار لم يتضمنها ديوان الشاعر / جمع وإعداد أحمد بيلتو .- دمشق : دار طلاس ، 1٤٠٧ هـ ، ١٨١ ص .

# عبدالكريم بن عبدالله العنثري (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۱۱ م)

عالم زيدي مشارك ، من ضحيان باليمن . عقد الجمان في تراجم علماء ضحيان

وما تفرع من علمائها إلى سائر البلدان وما لهم من العقائد في أصول الأديان .

نسخة بمكتبة محمد حسن العجري بضحيان .

- الدامغة . ضمن مجموع مصور . هكتبة محمد عبدالعظيم الهادي ( منسوبة لعبدالكريم بن مجمد العنثري ) .
  - الثمار المجتناة والدرر المنتقاة في الفقه .
     نسخة مصورة في المكتبة السابقة .

عبدالكريم عبدالوهاب المشاهدي (ت 1970 هـ = 1970 م)

فقیه ، متحدث ، خطیب . من بغداد . ربما عرف بـــ " كريم المشهدانـــي " .

مجموعة من آثاره الخطية ورسائله الدينية في حوزة ولده الخبير القانونسي إبراهيم .

عبدالكريم بن علي خان المدنسي ( ت ١٩٩١ هـ = ١٩٩١ م )

من مجتهدي الإمامية ، من النجف ، توفي في بعقوبة بالعراق .

كشف الحجاب للمسائل الواردة لطلب الجواب ، شرح فرائد الأصول للأنصاري ، واقع أبي طالب المؤمن ، الكشكول في بديع المنقول والمعقول ، صولة الحق على جولة الباطل ، كتاب في مسألة خلق القرآن ، كتاب في مسألة خلق القرآن ، كتاب الروح ، شرح العروة الوثقى ، مباحث الأصول ، عبقات الإيمان .

## عبدالكريم عويضة (ت ۱۳۷۲ هـ = ۱۹۵۲ م)

من علماء طرابلس الشام ، شاعر .

- ديوان شعره <sup>(١)</sup> .

# عبدالكريم الفتيّع (ت ۱٤۱۳ هـ = ۱۹۹۳ م)

محام من دير الزور بسورية .

كتاب في أنساب عشائر الفرات.

## عبدالكريم مجيد الدجيلي (ت ۱۳۹٤ هـ = ۱۹۷٤ م)

أديب إمامي من النجف .

- مما قرأت وسمعت ( ذكر أن عائلته قدمته للطبع إلى وزارة الإعلام ) .
  - شعر الجواهري ( ٣ ج ) .

## عبدالكريم بن محمد رضا الزنجانسي (ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۹۸ م)

فقيه إمامي مدرس . ولد في باروت – زنجان ومات بالنجف .

- تطور الفلسفة .
- حقائق الأصول .
- الأديان والإسلام .

ص ۲٤ ـ

- رد المذاهب المبتدعة .
- السياسات الإسلامية .
- تعليقة على كفاية الأصول ... وغيرها .

# عبدالكريم بن محمد بن سودة (ت ۱٤٠٠ هــ = ۱۹۸۰ م)

فقیه مشارك ، قاض ، شاعر . من المغرب .

- جُمع ديوانه في مجلد بعدما ضاع جُلُّه .
- وله مجموعة أحكام [ في القضاء ] في بحلدين .

لم يذكر وضعهما ، ويفهم ألهما مخطوطان (۲) .

عبداللطيف بن إبراهيم بن عبداللطيف (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۹۷ م)

فقيه حنبلي من الرياض .

الرد على فتي البطحاء .

منظومة في العقائد ، لها مقدمة نثرية ، وبآخرها تقاريظ لسعد بن حمد بن عتيق وسليمان بن سحمان ، سنة ١٣٤٤ هــ ، في جامعة الرياض ( ٣٦٨ م / ٩ ) .

> عبداللطيف بن إسحاق السنبهلي (ت ۱۳۷۹ هـ = ۱۹۵۹ م)

عالم مشارك ، درَّس في الجامعة العثمانية وجامعة عليكره بالهند .

له شرح على جامع الترمذي سماه " شرح اللطيف " إذا طبع كان في عدة محلدات كبار .

(١) الستقوى ع٥١ ( جمسادى الآخرة ١٤١٦ هـ )

(٢) ينظر موسوعة أعلام المغرب ٩ / ٣٤٨٣ .

(TA.)

### عبداللطيف الصيرفي (ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

ناظم ، محام ، إداري . من الإسكندرية .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الصيرفي . - الإسكندرية : مطبعة الملاجي العباسية بمدرسة محمد علي الصناعية ، ١٣٢٥ هـ ، ٢٣٢ ص . نشره ابنه عبدالعزيز .

#### عبداللطيف بن عبدالرحمن آل ثنيان (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

صحفي من بغداد .

- الأمثال العامة ، وفي مصدر : أمثال العوام في دار السلام . بخطه في مكتبه المتحف العراقي .
  - فهارس حياة الحيوان للدميري .
    - فهارس كتاب الأغاني.
- فهارس وفيات الأعيان ( في معهد المخطوطات العربية ) .
  - فهارس رسالة الغفران .

وصدر له بعد وفاته :

صفحات من "قاموس العوام في دار السلام " . - بغداد : آفاق عربية ، [ ١٤٢٢ هـ ] ، د ٢٠٠١ م . ولعله تنسيق للكتاب الأصل ، لمؤلفه محمد سعيد مصطفى الخليل .

#### عبداللطيف عبدالرحمن الراوي (ت 1210 هـ ؟ = 1992 م)

أديب ، روائي ، مؤرخ . من راوة بالعراق .

صدر له بعد وفاته:

- تراث الحلاج : أخباره ، ديوانه ، طواسينه (تحقيق بالاشتراك ) . - حمص ، ١٤١٦ هـ ، ٢٠٧ ص .

## عبداللطيف بن عبدالرحمن الملا الحنفي (ت ١٩٢٠ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم ، فقيه . تقلّد القضاء والإفتاء حسبة للدولة العثمانية في دورها الأخير بالأحساء .

- - كما صدر له بعد وفاته محققًا:

وسيلة الظفر في المسائل التي يفتى فيها بقول زفر / تحقيق عبدالإله بن محمد الملا .- بيروت : دار خضر ، ١٤٢٢ هــ ، ١٥١ ص .

وذكر محققه أنه يعمل في تحقيق كتاب له بعنوان :

- نيل المرام بشرح كفاية الغلام ( ٨٣ ورقة ) .

#### عبداللطيف عقل (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر ، متخصص في علم النفس ، من رحالات الحركة الثقافية بفلسطين .

له شعر لم ينشر في دواوينه المطبوعة ، وكتب مخطوطة هي :

- الوصية .
  - المخيَّم.

- الحرب النفسية : دراسة في سيكولوجية العدوان الإسرائيلي .
- · الاغتراب والتحدي : دراسة في تطورات الذات الوطنية .

## عبداللطيف الفؤادي (ت 1111 هـ ؟ = 1994 م )

شاعر من المغرب .

طبع له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان : الطفولة الهاربة .- مراكش : دار تينمل ، [١٤١٦ هـ.] ، ١٩٩٥ م ، ١٢٤ ص .

عبداللطيف محمد النشار (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

شاعر من الإسكندرية . اسمه الكامل هو : محمد فرحات عبداللطيف محمد النشار .

صدر له بعد وفاته :

ديوان عبداللطيف النشار / [ جمعه وعلق عليه أحمد مصطفى حافظ ] . – القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٨ هـــ ، ٤٤١ ص .

وقد أشار الأديب والشاعر السكندري عبدالعليم القباني (ت ١٤٢٤ هـ) إلى نشر هذا الديوان ، وبين أن صاحبه لم يقم بنشر المجموعة الضخمة التي نظمها ، بل اكتفى بكتابتها وإيداعها بدار الكتب المصرية بالقاهرة (١).

(١) رواد الشعر السكندري ص ٥٣ .

# عبدالله بن إبراهيم الجُلهم ( ت ١٤٢٤ هـ = ٣٠٠٣ م )

شاعر ، تربوي ، من مواليد عنيزة بالسعودية ، تخرج في قسم الدراسات العليا بجامعة الأزهر <sup>(٢)</sup> .

له قصائد عديدة لا أعرفها جمعت في ديوان ؟

> عبدالله بن إبراهيم السليم ( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م )

فاضل من بريدة ، له اهتمام بعلم الفلك .

ذكر أن له خمسة كتب في هذا العلم . ولا تعرف مطبوعة .

> عبدالله بن إبراهيم بن غملاس ( ت ١٩٣٥ هـ = ١٩٣٥ م )

> > فاضل من الزبير بالعراق .

- السابلة على السحب الوابلة .

موجود في مكتبة جامعة البصرة (٧٠٠) ص .

الأئمة والمساجد في الزبير .

عبدالله أحمد باهيثم ( ت ١٤٧٣ هـ = ٢٠٠٧ م )

شاعر ، صحفي ، مدرِّس . ولد في مكة المكرمة .

(٢) ترجم له ابن إدريس في " شعراء نجد المعاصرون " ،
 معجـــم الكـــتاب والمؤلفين في السعودية ص ٢٩ ،
 الجزيرة ٢٦ / ٣ / ١٤٢٤ هــ .

 أنجز ديوانًا بعنوان " وقوف على الماء " لم يطبع .

- عمل روائي لم يكتمل ، يوثق فيها الحياة الاجتماعية في منطقة الحجاز في فترة تاريخية قديمة .

نصوص قصصیة متناثرة ، بعضها مترجمة .

مقالات كثيرة في جريدة الندوة ومجلة
 اقرأ .

- وذكر أنه سلم ديوانه الأول لأحد النقاد المعروفين ، وطلب منه أن يحرق أي قصيدة لا تعجبه ، فأحرق ديوانه كله ، وذكر أنه كان على حق في ذلك . ويبدو أنه كان من الشعر العامي (١) .

عبدالله بن أحمد بن جندان ( ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۲۷ م )

فاضل من اليمن.

- معجم الشيوخ .

اشتمل على (٤٥٠) ترجمة . موجود بخطه في مكتبة عبدالله بن أحمد الهدار بتريم (حضرموت).

الوفود الواردة على سيدنا أبي بكر بن
 سالم السقاف .

في الزيارات والنذور للشيخ المذكور . في مكتبة محمد بن سالم بن حفيظ بتريم (٧٢) ورقة .

(۱) السبلاد ع ۱۸۲۰ (۲۲ / ۷ / ۱۶۲۳ هـ )، عكاظ ع ۱۳۱۸٦ ( التاريخ السابق ) .

## عبدالله بن أحمد حورية ( ت ۱۳۵۸ هــ = ۱۹۳۹ م )

فقيه أصولي زيدي من صعدة باليمن .

نفائس اللآلي في نحور عرائس الأمانسي المزفوفة من بحر فوائد العقائد الملقب بلآلئ الفرائد ( مختصر للكتاب في ٢٧٩ ص ، بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي).

الظفر بالمطلوب من فن أصول الفقه ( جمعه من غاية السؤل ) فرغ منه سنة ١٣٥٦ هـ ، بالمكتبة السابقة ، ومكتبة عبدالرحمن شايم .

- مجموع في الفوائد والمسائل في الفروع . ضمن مكتبة شايم ، وأخرى عند الهادي .

اجتهادات في الفروع على الأزهار ، من الصلاة إلى باب الاعتكاف .

صورة في مكتبة شايم .

عبدالله بن أحمد الخطيب (ت ۱۳٤٩ هـ = ۱۹۳۰ م)

فقيه ، قاض زيدي ، شاعر ، من اليمن . - مصير أولاد الكفار .

بحث في (٢٩) ص ، نسخة منه عند صاحب ( أعلام المؤلفين الزيدية ) .

عبدالله بن أحمد العُجيري ( ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م )

راوية ، محاضر . له شعر . من نجد . صدر بعد وفاته :

العجيري: سيرة ذاتية ، ملحمة شعرية / عبدالرحمن بن سليمان الرويشد .-الرياض : دار الشبل ، ١٤١٢ هـ ، ٦٨ ص .

## عبدالله بن أحمد العنثري (ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

عالم زيدي متفنن ، من ضحيان باليمن . - أجوبة مسائل مفيدة .

بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الحوثي .

عبدالله أحمد محيرز (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۱ م)

مؤرخ وطني من عدن .

صدر له بعد وفاته:

رحلات الصينيين الكبرى إلى البحر العربي: ٨٣٥ - ٨٠٧ هـ . - عدن: جامعة عدن ، [ ١٤٢١ هـ ] ،

> عبدالله بن أحمد بن مِرْداد (ت ۱۹۲۴ هـ = ۱۹۲۴ م)

خطيب المسجد الحرام . قاضي مكة المكرمة .

إتحاف ذوي التكرمة في بيان عدم دخول الطاعون مكة المعظمة .

في نماية المجموع ( ١١٨٠ ) خزانة الرباط ، كتانسى .

نشر النور والزهر في تراجم أفاضل أهل

مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر ،

ذكر الزركلي أن عبدالله بن محمد غازي اختصره وسماه " نظم الدرر في اختصار نشر النور والزهر " وأشار إلى أنه مخطوط أيضًا .

قلت : والمخطوطة مودعة بقسم المجموعات الخاصة بمكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة رقم ( ۲۹۱۲ ) .

وقد صدر الكتاب أيضًا باختصار وترتيب وتحقيق محمد سعيد العامودي وأحمد ابن على أسد الله الكاظمي في حدة : عالم المعرفة ، ١٤٠٦ هـ ، ٦٤١ ص (ط٢) . وطبعته الأولى في نادي الطائف الأدبي ، ۱۳۹۸ هـ، ۲مج ( ٤٦٥ ص ) .

## عبدالله الأمين بن على = الأمين بن على المزروعي

عبدالله بن أيبيه الديمانيي (ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹۱۰م)

عالم ، أديب ، نحوي ، من موريتانيا تأليف في الأوفاق .

- تحفة الإحوان في تجويد القرآن .
- تحفة الأطفال في تصريف الأفعال .
- ترتيب تبصرة الحكام لبرهان الدين بن فرحون .
- الثمار ، شرح الكوكب الساطع في الأصول للسيوطى .
- جامع السيرة ، شرح ألفية العراقي وقرة الأبصار والأنساب والغزوات للبدوي .

- السلم والمعراج في اختصار السراج ( تفسير القرآن للشربيني ) .
  - شرح أنساب البدوي.
- منار الحائر في ترتيب النوادر ، يعني أمالي إسماعيل القالي .
- منحة الوارث في اختصار المباحث لعبدالقادر ، في علم الكلام .
- منظومة في الأشياء التي استعاذ منها النبي صلى الله عليه وسلم .
  - منظومة في النحو .
  - شرح ألفية العراقي .
  - اختصار كتاب أبيجوري علم الفلك .
- اختصار دواء السكتة لأبي بكر الديمانــــي في شرح دواوين السنة .
- شرح حرز الأمانسي ( الشاطبية في القراءات ) .

# عبدالله باذيب = عبدالله عبدالرزاق باذيب عبدالله بامحرز (ت ۱٤۲۲ هـ = ۲۰۰۱ م)

قاص من اليمن ، عاش في السعودية ومات في جنوب اليمن .

له قصص وكتابات متناثرة لم تجمع (١) . عبدالله بن بكر كمال (ت ۱۳٤١ هـ = ۱۹۲۲ م)

قاض من الطائف . توفي بمكة المكرمة .

- ألف " تاريخ الطائف " لكنه فقد من أسرته عام ۱۳٤۳ هــ .
- وله بحموعة أشعار أدبية بمكتبة الشيخ ماجد الكردي .

#### عبدالله التل (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

زعيم سياسي من الأردن.

صدر بعد وفاته :

المحاهد عبدالله التل .- عمان : المؤتمر الإسلامي العام ، ١٣٩٥ هــ ، ١١٠ ص .

ويضم مقالاته والقصائد التي قيلت في رثائه .

وذكر أن له مذكرات غير مطبوعة ( لعلها غير التي طبعت ) .

## عبدالله بن حسن العبادي (ت ۱٤۱۷ هـ = ۱۹۹۷ م)

باحث اجتماعي أكاديمي ، شهرته " أبو هانسى العبادي " . من مكة المكرمة .

ذكر له مؤلفات غير مطبوعة ، هي :

- ورقة الحرية (قصص قصيرة).
- معًا إلى الأبد (قصص قصيرة).
- بحر من الصمت (قصص قصيرة).
  - المهزومون من الداخل ( رواية ) .
- كل العيون حزينة ( خواطر وأفكار ) .

وثلاث دراسات اجتماعية هي : الاغتراب عند الماركسية والصوفية ، أفكار في التنمية الاجتماعية ، مدخل إلى علم الاجتماع العام (٢) .

<sup>(</sup>٢) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢ / ٢٤٩ .

<sup>(</sup>١) الرياض ع ١٢١٦٢ .

## عبدالله بن الحسين القاسمي ( ت ١٩٥٥ هـ = ١٩٥٥ م )

فقيه ، مفت زيدي بحتهد . استقرَّ في باقم باليمن .

له مؤلفات مخطوطة عديدة ، أذكر عناوينها وتنظر مواضعها في " أعلام المؤلفين الزيدية " ص ٧٤ – ٥٧٥ " .

- التقريب في شرح التهذيب .
- الجداول الصغرى المختصرة من الطبقات الكبرى (طبقات الزيدية ).
- جلاء الأبصار بشرح تذكرة العقول في علم الأصول .
- الجواهر المضيَّة في تراجم رجال الحديث عند الزيدية .
- · سك السمع في حسن التوقيت وجواز الجمع .
- كرامات الأولياء في مناقب خير الأوصياء .
- · مطلب الساغب : شرح منية الراغب ، في النحو .
- مواهب الغفار بتخريج أحاديث نجوم الأنظار .
- · بحث في ذكر خساسة التتن والتنباك والتنباك والدخان .
  - تعيين الفرقة الناجية .
- فوائد في تعداد المنازل وما يحدث منها
   ويصلح باعتبار التجارب .
- · نجوم الأنظار المنتــزع من البحر الزخار .
- · الهدايات إلى حل شبه إشكال الآيات .
- الجواب الأسدُّ ( جواب على محمد إبراهيم الوزير ) في شفاعة قارئ سورة الصمد . ( منسوبة لأبيه ) .

- الخطب ( مجموع في الخطب والمواعظ ) .
   رسائل وأجوبة في المحكم والمتشابه في القرآن .
  - الرد على رد سك السمع .
- سيرة الإمام الهادي الحسن بن يجيى
   القاسمي ( والد المؤلف ) .

#### عبدالله بن حسين المخضوب ( ت ١٣١٧ هــ = ١٨٩٩ م )

قاض ، فقیه حنبلی من نجد .

له ديوان خطب بعنوان " الحكمة البالغة في خطب الشهور والسنة " وقد طبع طبعات عديد ، لعله بعد وفاته .

ثم صدر بعنوان : خطب المخضوب للشهور والسنة / جمع وتحقيق يجيى محمد زاهر الحارثي .- جازان : مكتبة زاهر الحارثي ، ١٤١٨ هـ.

وله كتب أخرى لم يبين وضعها ، ولا أعرفها مطبوعة ، هي :

- البرهان في تحريم الدخان .
  - نظم الأسماء الحسني .
- نظم الأجرومية في النحو .

## عبدالله بن الحسين الهاشمي ( ت ۱۳۷۱ هـ = ۱۹۵۱ م )

ملك الأردن .

له خمسة مؤلفات صدرت في أثناء حياته ، وبعد وفاته جمعت إلى جانب طائفة من نثره وشعره في مجلد واحد تحت عنوان : حقبة من تاريخ الأردن : الأعمال الكاملة للملك عبدالله بن الحسين . - بيروت : الدار المتحدة للنشر ، ١٣٩٣ هـ. .

TAT

# عبدالله بن حمد آل خربوش ( ت ۱۶۱۰ هــ = ۱۹۸۹ م )

مدرس للعلوم الشرعية ، محكم في مسابقات قرآنية ، من المدينة المنورة .

صدر له بعد وفاته :

- دليل المسلم المبتدئ . - المدينة المنورة : الجامعة الإسلامية ، مركز شؤون الدعوة ، ١٤١٦ هـ ، ٤٧ ص .

عبدالله بن حمد الخويطر (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

فاضل ، باحث شرعي ، من عنيزة بالسعودية .

صدر له بعد وفاته:

- المضاربة في الشريعة الإسلامية: دراسة مقارنة بين المذاهب الأربعة / صححه وخرج أحاديثه وعلق عليه طارق بن محمد الخويطر . - الرياض: دار المسير، ١٤٢٠ هـ ، ٣٢٣ ص.

وأصله رسالة ماحستير تقدم بها إلى حامعة الإمام .- المعهد العالي للقضاء ، ١٣٩٥ هـ. .

# عبدالله بن حمود بن سُبَيِّل ( ت ۱۹۳۸ هـ = ۱۹۳۸ م )

شاعر شعبي من أهل نجد . أكثر نظمه في الغزل والتشبيب .

نشر ديوان بعد وفاته في عدة طبعات ، منها :

- ديوان عبدالله بن سبيل: شعر نبطي .-الدوحة: مطابع علي بن علي ، ١٣٨٩ هـ ، ٧٧ ص .
- ديوان الشاعر عبدالله بن حمود بن سبيل / جمعه ورتبه وفسر بعض الفاظه عبدالله الحالد الحاتم . الكويت : ذات السلاسل ، ١٤٠٤ هـ ، ٥٦ ص (١) . ديوان ابن سبيل / جمعه وأشرف عليه عمد بن عبدالعزيز بن سبيل . القصيم : الحامع ، ١٤٠٨ هـ ، ١٥١ ص .

## عبدالله بن حمود الطريقي ( ت ١٤١٧ هــ = ١٩٩٧ م )

متخصص في إدارة شؤون النفط ، أول وزير للبترول في السعودية . ولادته في الزلفي .

صدرت أعماله الكاملة بعد وفاته بعنوان: عبدالله الطريقي: الأعمال الكاملة / تحرير وليد خدوري .- بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٤٢٠ هـ ، دراسات الوحدة العربية ، ١٤٢٠ هـ ،

وتشمل بحوثه ومقالاته وكتابه : البترول العربي سلاح في المعركة ، الذي سبق طبعه .

<sup>(</sup>۱) وسببق لجامعه أن أخرجه مع دواوين أخرى في دمشق عام ١٣٧٦ هـــ .

## عبدالله بن حميِّد السالمي (ت ۱۳۳۲ هـ = ۱۹۱۶ م)

مؤرخ فقيه ، من أعيان الإباضية ، انتهت إليه رئاسة العلم في عُمان .

- حاشية الجامع الصحيح للربيع بن حبيب الفراهيدي .

ذُكر أنه طبع الأول والثانسي منه ، وهو في أربعة أجزاء .

قلت : وقد صدر بعنوان : الجامع الصحيح: مسند الإمام الربيع بن حبيب ؟ بتصحيح وتعليق السالمي .- ط٣ .-القدس : مطابع دار الأيتام الإسلامية الصناعية ، ١٣٨١ هـ ، ٤ ج في ١مج .

ولعل طبعته الأولى بشرحه كانت في مطبعة النجاح بالقاهرة عام ١٣٢٨ هـ ( ٩٦ ص ) بعنوان : " متن الجامع الصحيح ... " .

- طلعة الشمس . ألفية في أصول الفقه .
- بلوغ الأمل. منظومة في أحكام الجمل في الإعراب .

قلت : ولعل معظم تصانيفه – إن لم تكن كلها – طبعت بعد وفاته ، منها :

- تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان ؛ قام بتصحيحه والتعليق عليه إبراهيم يوسف أطفيش . - القاهرة : مطابع دار الكتاب ، ١٣٨٠ هـ ، ٢ ج في ١ مج .

وللكتاب طبعات أخرى .

- شرح طلعة الشمس على الألفية .-مسقط: وزارة التراث القومي، ١٤٠١ – ١٤٠٥ هــ ، ٢مج ( والألفية هي شمس الأصول).

وطبع معه للمؤلف: بـهجة الأنوار: شرح أنوار العقول في التوحيد ؛ والحجج المقنعة في أحكام صلاة الجمعة .

- اللمعة المرضية من أشعة الإباضية .-ط٢ .- مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٣ هـ ، ٣٥ ص .
- شرح بلوغ الأمل في المفردات والجمل .- مسقط: وزارة التراث القومى ، ١٤٠٦ هـ ، ١٢٩ ص .
- حل المشكلات / جمع عبدالله بن محمد ابن رزيق .- مسقط : وزارة التراث القومي ، -۱٤۱ هـ ، ٣٤٠ ص ( وهي أجوبة السالمي لتلميذه ابن رزيق ، وهو المحلد الرابع من " الإجابات " ) .
- معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال .- مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٣ – ١٤٠٤ هـ. ١٨ مج .
- مشارق أنوار العقول / تصحيح وتعليق أحمد بن حمد الخليلي ؛ حقق نصوصه وخرج أحاديثه عبدالرحمن عميرة .-بیروت : دار الجیل ، ۱٤۰۹ هـ ، ٤٥٦ ص .
- تلقين الصبيان ما يلزم الإنسان / صححه عزالدين التنوخي .- دمشق : المطبعة العمومية ، ١٣٨٢ هـ ، ٢٠٨ ص .

- جوهر النظام في علمي الأديان
   والأحكام . القاهرة : مكتبة العرب ،
   ١٣٤٤ هـ ، ٧٦٥ ص .
- مدارج الكمال في نظم مختصر الخصال
   .- ط۲ .- مسقط : وزارة التراث ،
   ۱٤۱۳ هـ ، ۱۹۰ ص .
- غاية المراد في الاعتقاد . وهو نظم ،
   طبع ضمن " المجموعة القيمة " . –
   القاهرة : مطبعة الفجالة الجديدة ،
   ۱۳۷۳ هـ .
- ... منظومتي أنوار العقول وكشف الحقيقة .- عُمان : المطابع العالمية ،
   ١٣٩ هـ ، ٣١ ص .

وتُنظر بحمــوعة أراجــيز وأجــوبة مسائل نظمية له في " الشقائق النعمانية " ٣ / ١٠ / ٣ .

# عبدالله بن خلف الدحيان (ت ١٩٣٠ هـ = ١٩٣٠ م)

عالم من الكويت ، صاحب مخطوطات ونوادر .

له فتاوی کثیرة ، لو جُمعت لصارت فی مجلدات .

ومما طبع له بعد وفاته :

- ديوان الخطب المنبرية العصرية .-القاهرة : مطبعة نمضة مصر ، ١٣٧٦ هـ ، ٢١٦ ص .

- وذكر في المقدمة أن الخطب تبلغ ثلاثة أجزاء .
- ثم طبع بعنوان: الخطب المنبرية العصرية / تحقيق وتعليق محمد بن ناصر العجمي ؟ قدم له محمد بن سليمان الجراح . ط٢ . بيروت: دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٧ هـ ، ٢٦٧ ص .
- الفتوحات الربانية في المجالس الوعظية . الكويت : مطبعة مقهوي ، ١٣٧٤ هـ. ،
   ١٣٤ ص .

#### وله من المخطوط :

- كراسة فيها مجموعة فوائد منثورة ، أشبه ما تكون بالكناش ، كتب في أولها وآخرها فوائد منقولة عن الشيخ عبدالقادر بن بدران وغيره ، وهي في نحو (٦٢) ص ، ونسخته بخطه في مكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت .
- كشكول صغير بمقدار الكف ، فيه نقول عن بعض الكتب الفقهية ، في (٤٢) ص ، وهو في مكتبة الموسوعة الفقهية أيضًا .

وله کتب أخرى طبعت ، لعلها بعد وفاته <sup>(۱)</sup> ، منها :

<sup>(</sup>۱) يسنظر : علامسة الكويت الشيخ عبدالله الخلف الدحيان : حياته ومراسلاته العلمية وآثاره / محمد ابن ناصر العجمي . – المنصورية ، الكويت : مركز السبحوث والدراسات الكويتية ، ١٤١٥ هـ ، ص ٢١٤ م

- مجالس رمضان الوعظية / عليه تعليقات محمد بن سليمان الجراح ( ت ١٤١٧ هــ ) ؛ عناية وتعليق ياسر بن إبراهيم المزروعي .-بيروت : دار البشائر الإسلامية ، . [ سم ۱٤۲۰ ]

## عبدالله بن دخيل فياض (ت ۱۹۸٤ هـ = ۱۹۸۴ م)

باحث ، مؤرخ ، درَّس في كليني التربية وأصول الدين ببغداد .

تاريخ الشيعة في عهد الخلافة العباسية ، تدوين التاريخ عند المسلمين ، الحالة الثقافية في الحجاز في عصر الرسالة ، الزراعة العراقية في مائة عام .

# عبدالله بن درويش السكري (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۱۱ م)

فقيه حنفي ، له اشتغال بالحديث . من دمشق .

- الجواهر واللآل في مصطلح أهل الحديث ومراتب الرجال .

وصدر له محققًا بعد وفاته :

عمدة المتعلم في أحكام المنادى المضاف إلى ياء المتكلم ؛ دراسة وتحقيق بدر بن ناصر البدر .- الرياض : دار معاذ ، ١٤١٣ هـ ، ١١٨ ص .

## عبدالله رجب محمد (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

محرر صحفي من السودان .

نشر " مذكرات أغبش " بجريدة الصحافة اليومية ، ونشرها أولاده بعد وفاته في كتاب بعنوان :

مذكرات أغبش: رائعة شيخ الصحافة السودانية . - عجمان : دار الصراحة للإعلان والتسويق ، ١٤٠٨ هــ ، ٣٤٥ ص .

وهي مذكراته . وذكر ابنه عبدالحفيظ في المقدمة أنه ألحق بمذكرات والده السابقة مجموعة من مقالاته ، وأنه شرع في مشروع جمع مقالاته من الثلاثينات إلى الثمانينات ليصدرها بعنوان " موسوعة أغبش " .

والمذكرات المشار إليها نشرها ابنه المذكور مع الأسرة ، وتحوي ما نشره في عدة جرائد وما لم ينشره فيها ..

وقال في التعريف به : له تراجم [ ترجمات ] عديدة نشرتها الصحف في الشؤون العالمية وعلم النفس وموضوعات متنوعة تشكل في مجموعها محلدات ضخمة.

#### عبدالله الروازق (ت ۱۳۵۹ هـ = ۱۹٤٠م)

شاعر شعبي من النجف.

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان المرحوم عبدالله الروازق ، أو ملحمة الطف : قصائد حسينية باللغة الشعبية .-النجف ، ۱۳۸۶ هــ ( ج۱ ) . (79.)

#### عبدالله زيور ( ت ١٣٦٨ هــ = ١٩٤٨ م )

عالم ، مؤلف وتربوي كردي . من السلمانية بالعراق .

- ترك مخطوطات في العلوم .
- صدرت مذكراته سنة ١٤٠٥ هـ. .
- · وطبع ديوان شعره سنة ١٣٧٧ هـــ .

## عبدالله بن سعد الشاعر ( ت نحو ۱۳۹٦ هـ = ۱۹۷۲ م )

شاعر شعبي من الخور بقطر ، مات في مصر حيث كان يعالج هناك . وهو عبدالله المند المهندي .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان الشاعر / تحقيق وشرح حمد
 حسن الفرحان . – الدوحة : وزارة
 الإعلام ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٣٧ ص .

## عبدالله بن سعيد القحطانــي (ت ١٤١٤ هــ = ١٩٩٤ م)

فاضل من قرى دار الجبل في بني ظبيان بالسعودية .

- رسائل في الفقه .
- رسائل في العقيدة .

عبدالله بن سليمان آل علي ( ت ١٩٥٤ هـ = ١٩٥٥ م )

عالم من نجد .

رسائل ونصائح مخطوطة في مجلد ، عند
 ابن أخيه محمد بن علي آل علي .

## عبدالله بن زید آل داود (ت ۱٤۱۷ هـ = ۱۹۹۲ م)

داعية ، باحث لغوي ، شاعر . من السعودية .

- له دیوان شعر مخطوط ( أطیاف ) .
- وكتاب خُطب ، خطب فيه بجامع دلة
   بالرياض ، والجامع الكبير بحوطة بني
   تميم .
- ورسالة دكتوراه لم يكملها ، وكان على وشك الانتهاء منها ، ولعله وصل إلى الباب الثالث منها ، وهي بعنوان : " جهود النحويين الأدبية عند الأندلسيين " كان سيقدمها إلى جامعة الإمام ، فمات في حادث مروري (١) .

## عبدالله بن زید المعزَبِي (ت ۱۳۸۹ هـ = ۱۹۹۹ م)

فقيه شافعي ، أديب ، نسبته إلى قبيلة باليمن . مات في زبيد .

- نشر الإفهام في إطلاقات الأمر والنهي والاستفهام .
  - رسالة على طريقة السؤال والجواب .
  - منحة الوهاب شرح ملحة الإعراب .
  - تلخيص العبارة في أقسام الاستعارة .
     وغيرها .

 <sup>(</sup>۱) من كتاب : عبدالله بن زيد الداود بأقلام عارفيه /
 حمد بن زيد الفحيلة .

عبدالله الشيخ محمد البشير (ت بعد ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

لقب بشيخ الشعراء في السودان .

ذكر له ديوان تحت الطبع .

عبدالله بن صالح البردونسي (ت ۱٤۲۰ هـ = ۱۹۹۹م)

شاعر من محافظة ذمار باليمن .

له دیوانا شعر لم یطبعا بعد ، موجودان عند صديقه محمد الشاطبي ، وهما :

- رحلة غبن من شاب قرناها .
  - العشق على مرافئ القمر.

وكتب أخرى ذكر قبل وفاته أنه أنجزها ،

- الجديد والمتحدد في الأدب اليمني .
  - وهو في حدود ( ۲۳۰۰ ) ص .
    - الجمهورية اليمنية .

وهو امتداد لكتاب " اليمن الجمهوري " .

- العم ميمون . رواية .
  - تذكرات .

وهي سيرة ذاتية كانت قد نشرت خلال ثلاثة أعوام تقريبًا في صحيفة (٢٦) سبتمبر الأسبوعية ، وتوفي قبل أن يكملها .

إضافة إلى مئات المقالات الصحفية والإذاعية التي لم يتم جمعها ونشرها في کتب (۱) .

## عبدالله بن صالح الخليفي (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۶۱م)

فقيه حنبلي فرضي ، قاض . من البكيرية بالسعودية .

- مؤلف في علم الفلك.
  - ديوان شعر .

عبدالله بن صدقة دحلان (ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹٤۱ م)

من أئمة المسجد الحرام ، رئيس عين زبيدة ومفتشها . ولد بمكة المكرمة وقام برحلات كثيرة وتوفي بأندونيسيا .

ذكر له عمر عبدالجبار مؤلفات في " سير وتراجم " و لم يبِّن وضعها ، ولعل مما طبع له بعد وفاته :

زبدة السيرة النبوية ، أو ، زبدة المحمل الصحيح المنقول من تاريخ حياة سيدنا الرسول / عني بتصحيحه يوسف علي الزواوي .- القاهرة : إدارة الطباعة المنيرية ، د . ت ، ٣ج في ١مج .

> عبدالله بن صلاحي التندغي (ت ۱۹۲۷ هـ = ۱۹۲۷ م)

> > عالم من موريتانيا .

- مائدة ابن جدعان .
- النفحة الوهبية حول المعية .

وله (١٠) مؤلفات فُقدت .

(١) مجلة الفيصل ع ٢٩٠ ( ص ١٣١ – ١٣٢ ) .



# عبدالله طاهر الدباغ ( ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م )

أمين عام مجلس الغرف التجارية السعودية . عضو مجلس الشورى (١) .

له كتابات متفرقة في الدوريات التجارية والاقتصادية بالسعودية .

# 

أديب ، لغوي ، مفسّر ، حاصل على جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي . من السودان .

" قام بتفسير القرآن الكريم كله في الإذاعة السودانية بين الأعوام ١٣٧٨ - ١٣٨٢ هـ مع المقرئ صديق أحمد حمدون في ( ٥٠٠٠ ) حلقة ، وما زالت الإذاعة تعيد بث هذا التفسير بين الحين والآخر .

ونشر منه جزأين: "جزء عم"، و "جزء تبارك ". وأعدَّ قبل رحيله " جزء قد سمع " للطباعة.

- وكان مشاركًا في الدروس الحسنية بالمغرب. وأعلن الدكتور عبدالله صالح أنه سيسافر إلى المغرب لجمع تراثه

العلمي والفكري والأكاديمي والإبداعي هناك .

وذكرت وزارة الإرشاد السودانية ألها ستتولى طباعة تراثه كله <sup>(۲)</sup>.

## عبدالله بن الطيب الوزانــي (ت بعد ١٣٢٠ هــ = بعد ١٩٠٢ م)

مؤرخ من أهل وزان .

- الروض المنيف في التعريف بأولاد مولانا عبدالله الشريف .

أحاط بأصول أسرته وفروعها . جزءان في مجلد . ذكر الزركلي أن منها نسخة عنده ، وأخرى في خزانة الرباط .

## عبدالله بن عائض العويضي ( ت ۱۳۲۲ هــ = ۱۹۰۶ م )

قاض ، أديب ، من عنيزة بالسعودية .

- رحلة ، وصف فيها حجه من عنيزة إلى
   مكة . مسجوعة .
  - خطب منبرية .
  - رسالة في دعاء ختم القرآن .
  - شعر ، من نظمه ، يتناقله الناس .
- أجوبة مسجوعة وفكاهات وطرائف لو جمعت لصارت كتابًا!

مجموعة شعرية مختارة ، انتقاها من عيون الشعر الجيد ، تقع في مجلد ضخم .

<sup>(</sup>٢) العالم الإسلامي ع ١٨١٢ (٣/٨/٣) هـ)، الشرق الأوسط ع ١٨٩٧ (٢٠/٤/٤/هـ).

<sup>(</sup>١) الشرق الأوسط ٢ نوفمبر ٢٠٠٠ .

عبدالله بن العباس الجِرَاري (ت ۱۶۰۲ هـ = ۱۹۸۲ م )

مؤرِّخ ، مربِّ ، كاتب إسلامي . من الرباط .

- دروس في التجويد .

مؤرخ في ١٣٩٤ هــ بخطه .

- كلمات في العناية بالقرآن وتجويده .
  - محاضرات في التفسير .

عددها ثلاثون ، ألقاها بالإذاعة المغربية طوال شهر رمضان عام ١٣٧٨ هـ. .

- محاضرات وكتابات قرآنية .
  - كتابات حول المصحف.
    - المعجم القرآني.

كتب فيه حروف التاء والحاء والذال والصاد والضاد والهاء والواو والياء .

وكانت وزارة الأوقاف تتابع العمل فيه ، حيث أكمل آخرون بقية الحروف .

وقد احتفظ بنسخة عنده أيضًا .

- كتابة مطولة حول حديث " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره " .
  - مخطوطة بقلمه .
  - شرح ألفية السيوطي .

يوجد منه كراس بخطه ، ويبدو أنه لم يتمه .

- التحسين والحلية في مباحث الشعر واللحية .

ذكر ابنه عباس أنه اطلع عليه ثم لم يقف عليه .

- مجموعة فتاوي .

جمع منها مجلدًا مرتبًا حسب العبادات والمعاملات سماه " إطلاع القاري على فتاوى الجراري " وهو الجزء الأول من مجموعة ثلاثة أجزاء.

- كتابات في التشريع.
- محاضرات وأحاديث دينية .
  - دروس في التربية الدينية .

نسخة بخطه مؤرخة في عام ١٣٩٤ هـ..

- أحاديث ومحاضرات في السيرة النبوية .
  - دروس في السيرة .

مخطوطة بقلمه . مؤرخة بعام ١٣٩٤ هــ وكذلك عام ١٤٠٢ هــ .

- رمضان في إشراقه وأنواره ، أو رمضان في إشراقاته وعاداته .

وهي مجموعة أحاديث ألقاها بالإذاعة المغربية في رمضان ١٣٧٨ هـ ، ونشرت بعض هذه الأحاديث فيما بعد مفرقة .

- قصة المولد ومشاهدها أيام الطفولة .
  - أحاديث .

ألقاها بالإذاعة المغربية عام ١٣٩٨ هـــ تمس التوجيه الخلقى .

- كتابات اجتماعية مختلفة .
- مواقف الإعجاب بابن السلاطين الأنجاب
   سمو الأمير مولاي الحسن نابغة الشباب

كتاب صغير ألفه في محرم ١٣٦٤ هــ .

- حياة بطل التحرير محمد الخامس ، أو من تاريخ لهضتنا الحديثة .

انتهى من تأليفه عام ١٣٧٦ هــ ، موجودة في الخزانة الحسنية برقم ٦٩١٢ .

- محاضرات وأحاديث تاريخية .
  - أجوبة تاريخية .
- دروس في التاريخ الإسلامي .

هيأها عام ١٣٩٤ هـ في نطاق تدريسه بدار القرآن .

- مسائل تاریخیة .
- من رجال الثقافة والفكر بالرباط وسلا .

يضم نحو (١٤٠) ترجمة ، ألفه عام ١٣٨٩ هـ بطلب من المجلس البلدي لمدينة الرباط ، وسلم إلى المجلس ، وحالت ظروف دون طبعه آنذاك ، ولا يعرف مصيره الآن .

التأليف ونحضته بالمغرب الأقصى .

في جزأين ، ذكر ابنه عباس أنه يأمل صدوره بمناسبة الذكرى الثانية لوفاته .

قلت : وقد صدر بعنوان : التأليف و هضته بالمغرب في القرن العشرين .- الرباط : مكتبة المعارف ، ١٤٠٦ هـ.، 200

- وفيات ،
- يغلب عليها الجانب المغربي .
- اختصار جذوة الاقتباس لابن القاضي .
   كان فراغه منه عام ١٣٨٦ هـ.

- عشرة أيام في مراكش.

منسوخة بخطه عام ۱۳۵۳ هـ. ، وأخرى بخط الدكتور محمد (فتحا).

- نـــزهة الاقتباس من خمسة أيام في فاس ،
   أو نتيجة الاقتباس من ... بخطه ، عام
   ١٣٥٤ هـــ .
- قرة العيون من سبعة أيام في مكناسة الزيتون وجارتها زيتون . نسخة بخطه عام ١٣٥٥ هـ.
  - الرحلة السطاتية .

رحلته إلى مدينة سطات ، نسختان ، إحداهما بخطه عام ١٣٥٨ هـ ، والأخرى مؤرخة في ١٩٣٩ م ، وجعل لها ملحقًا تحدث فيه عن شعر ثان له إلى هذه المدينة .

- جولة في وجدة . وكانت عام ١٣٥٨ هــ .
  - الرحلة الربيعية إلى عاصمة فاس العلمية .

وهي محررة بخطه عام ١٣٦٢ هــ .

رحلتي الصيفية .

وكانت عام ١٣٦٨ هــ ، نسخة بخطه .

ملخص الرحلة الليبية ، أو ، موجز الرحلة الليبية .

مكتوبة بخط المؤلف عام ١٣٧٦ هـ. - ذكريات الاعتقال .

نسخة بخطه .

- هذه مذكراتي .

جزءان بخطه ، وكان بصدد إتمامها بمجلد ثالث ورابع ولكن الأجل لم يمهله .

- تأبينات.

وهي مجموعة من الكلمات ألقاها في تأبين عدد من العلماء والأدباء ...

- عرشیات وذکریات وطنیة .
- الشعر . وإنتاجه فيه غير كثير .
  - تحت راية العلم الجهاد .

وهي تمثيلية ، كتبها عام ١٣٤٧ هــ .

- نحو الكمال .

تمثيلة مبيَّضة ، قدمها إلى جمعية عمر غنام عام ١٣٧٢ هــ .

- من مختار الشعر المغربي المعاصر ، وكان قد سماه : شعراء المغرب الأقصى وأدباؤه المعاصرون .

أنجز منه الجزء الأول ، والثانسي مادته متوافرة لكنها متفرقة .

- المحالس الأدبية .

ثلاث نسخ ، إحداها بخطه .

روض المقالة ، أو سوانح القلم .

وهي مجلدات ثلاثة كان بصدد إتمام جمع رابعها ، وفيها انتخب مجموعة من مقالاته وبحوثه ، لا سيما ما كان منشورًا منها في الصحف والمحلات .

- دراسات ...
- تعالیق علی شرح قافیة ابن الونان للفقیه
   محمد السایح .
  - منه کراس بخطه .
  - خطب منبریة جمعیة .

- خطب بمناسبات مختلفة .
- رسائل , وهي کثيرة ومتنوعة ,
  - ختم على الأجرومية .

أملاه عام ١٣٤٢ هـ. توجد منه النسخة التي كتبها بخطه .

- ختم على ألفية ابن مالك .

ألقاه بالمسجد الأعظم عام ١٣٤٩ هـ.

- كتابة على ألفية ابن مالك .

حررها بطلب من بعض تلاميذه ، توجد في كراس بخط المؤلف بدون تاريخ .

- مقالات وبحوث مختلفة في اللغة والنحو .
  - تقاييد مختلفة .

تضمنها كناشاته ومحافظه العديدة ... من بينها كناشته المسماة :

حديقة النفوس والأفكار فيما قرأت وسمعت من عيون المسائل والأخبار ،
 وهي مؤرخة في عام ١٣٦٣ هـ (١) .

عبدالله بن عباس فدا (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۶۹ م)

أديب ، كتبي ، صاحب مكتبة بباب السلام الكبير ، من مكة المكرمة .

وموضع هذه المخطوطات تكون معلومة لدى ابنه المؤلف .

<sup>(</sup>۱) العالم المجاهد عبدالله بن العباس الجراري / بقلم ابنه عـــباس الجراري .- الدار البيضاء : دار الثقافة ، ۱٤٠٥ هــ ، ص ۱۰۱ – ۱۳۲ ، ومقدمة كتابه "التأليف ونهضته بالمغرب " ص ۱۲ – ۱۳ .

كان غزير الإنتاج ، جمع ثروة أدبية كبيرة ، من خطب وأشعار ومقالات وأدبيات ، وكانت موجودة في أكباس ، فحمعت وأحرقت ضمن مجموعة الأوراق والدشت وكثير من المخلفات التي أريد التخلص منها من غير قصد ، وذلك ضمن العملية الجماعية لإخلاء الدكاكين والدور من أجل توسعة الحرم المكي الشريف عام من أجل توسعة الحرم المكي الشريف عام والقليل المتبقي عند ابنه عبدالغني .

ولم يتبق من نتاجه الأدبي إلا ما كان منشورًا في المجلات والصحف في ذلك الوقت: محلة المنهل، وجريدة أم القرى، وبعض القصائد الشعرية التي عثر عليها بين أوراقه (١).

## عبدالله عبدالخالق المشد ( ت ۱۶۱۱ هـ = ۱۹۹۰ م )

رئيس لجنة الفتوى بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر .

ذكر له كتابان تحت الطبع ، وأنه يقوم على إعدادهما فتحي بدر ، وهما :

- ألوان من هدي الإسلام .
- مختارات من الفتاوى والأحكام <sup>(۲)</sup> .

عبدالله بن عبدالرحمن بن إلياس ( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م )

إداري مالي ، ولد في قرية آل ويمن بعسير ، كلف بأعمال في الشعبة السياسية بالديوان الملكي في الرياض ، ثم عمل في وزارة المالية ، مات بأبها .

نشر له وحقق بعد وفاته :

- أوراق من تاريخ عسير في فترة حكم الملك عبدالعزيز كما أملاها الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن ( ابن إلياس ) / [ تقديم وتعليق ] غيثان بن علي بن جريس .

نشر نص المخطوط ( الذي يقع أصله في ١٠ ص ) بالتعليق المذكور في الملف الثقافي " بيادر " الصادر عن نادي أبحا الثقافي ع٢٢ ( رمضان ١٤١٨ هـ ) ص ص ص ٥٣ - ٧٨ .

وذكر الباحث غيثان أنه يحتفظ بعشرات الوثائق والمراسلات من تدوين المترجم له .

عبدالله بن عبدالرحمن البسام (ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۳ م)

عالم مشارك ، بحاثة في التراجم . من القصيم .

- الفقه المختار ( موسوعة فقهية كبيرة ) .
- بحموعة محاضرات وبحوث ألقاها في مواسم رابطة العالم الإسلامي وبعضها

<sup>(</sup>١)يسنظر : العسلماء والأدبساء الوراقون في الحجاز ص ١٣٣ فما بعد .

<sup>(</sup>٢) الأزهر ( ربيع الآخر ١٤١١ هـ ) ص ٤٥٦ – ٤٥٧ .

نشر في الصحف ، ذكر ألها ستجمع لتكون في كتاب .

تحقيقات جغرافية عن بعض الأماكن الدينية ، نشرت في خمس حلقات بمجلة العرب ( الجماديان ١٤٠٧ هــ - محرم وصفر ١٤٠٨ هـ ) ولا أراها جمعت في كتاب .

## عبدالله بن عبدالرحمن الجاسر (ت ۱۶۰۱ هـ = ۱۹۸۱ م)

قاض، فقيه حنبلي . من أشيقر بالسعودية . تحفة الأحباب في أعيان تميم والرباب .

يقع في سبعة أجزاء <sup>(١)</sup> .

- تبصير الأنام .
- فوائد في الفقه الحنبلي ، لا تقلُّ عن ستة كراريس .
- رسالة تنبيه النبيه والغبي فيما التبس على الشيخ المغربي . ردًّا على شيخ مغربي أنكر تكليم الله لموسى ، وزعم أن حبريل أظهر لموسى كلام الله من اللوح المحفوظ .
- رسالة في وجوب السمع والطاعة لولي أمر المسلمين وإن جار ، ما لم يأمر . بمعصية <sup>(۲)</sup>
- حاشیة علی شرح المنتهی ، لو جردت لجاءت في مجلدين .

## عبدالله عبدالرزاق باذيب (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

من مؤسسي التيار الشيوعي ثم الحزب السياسي بجنوب اليمن.

صدر له بعد موته :

كتابات مختارة .- بيروت : دار الفارابي ؛ عدن : لجنة تنسيق الكتاب اليمني ، ۱۳۹۸ هـ، ج۱: ۳۳۰ ص.

وهى مجموعة مقالاته ومحاضراته ودراساته النظرية والأدبية النقدية في الصحف والمحلات المحلية والبيانات السياسية التي حررها ...

## عبدالله بن عبدالسلام الفاسي (ت ۱۳٤٨ هـ - ۱۹۲۹ م)

قاض ، دبلوماسی ، له أدب وشعر وتآليف . من فاس .

المسك البهي الحسن في بعض ما كان يحسنه من العلوم مولانا الحسن <sup>(٣)</sup> .

عند ولده محمد العابد ، في ثمانية كراريس.

## عبدالله بن عبدالعزيز السليمان (ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م)

قاض ، من الحريق بالسعودية . استقرًّ بالدمام .

- نبذة تاريخية .

(٣) يعني سلطان المغرب .

<sup>(</sup>١) ذكـره صـاحب " العلماء والكتاب في أشيقر " ١ / ١٢٣ الهامش ، وحفز أحفاده على نشره .

<sup>(</sup>٢) معجم المطبوعات العربية ... السعودية ٢ / ٦٨ .

## 

قاض ، استقرُّ في بريدة بالسعودية .

- الجواب المفيد على السؤال السديد .
- التحفة في بيان أهل المعرفة بالله والمحبة .
  - بيان بطلان مذهب الجهمية .
- التبيان في كشف حال مشركي هذا الزمان .
  - تحقيق العبودية وبيان أقسامها .
    - تنبيه على تحريم الدخان .

#### عبدالله بن عبدالعزيز العُنْفَري ( ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م )

قاض حنبلي من نجد .

- الفتاوي .

له نسختان في جامعة الرياض : كبيرة (٨٠) ورقة ، وصغيرة (١٣) ورقة .

تعليقات على نونية ابن القيم .

- تاريخ فيه تراجم العلماء الحنابلة .
  - شجرة العناقر .

## عبدالله بن عبدالعزيز آل مفلح الجذالين ( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م )

فاضل من الأفلاج بالسعودية ، له معرفة بالتاريخ والآثار والفرائض .

- الجذالين: نسبهم وموجز تأريخهم.
- شجرة نسب الجذالين . عملها سنة ١٣٨٨ هـ.. .
- أحداث المائة الرابعة الهجرية بعد الألف . وله أعمال في التأريخ والأنساب والفلك ، ذكر أنها تنتظر الترتيب والإخراج .

عبدالله بن عبدالقادر سلطان (ت ۱۳۲٤ هـ = ۱۹۰۲ م)

- فقيه ، نحوي ، أصولي ، من حلب .
- شرح على متن الإظهار للبركوي .
- حاشیتان کبری وصغری علی
   إیساغوجی فی المنطق .
  - حاشية على متن التهذيب في المنطق.
- تقريرات على حاشية نسمات الأسمار
   على شرح المنار في أصول الفقه .
- جموع في علم الحديث مرتب على
   الحروف الهجائية .
- جموع في تعاريف الفلسفة الطبيعية
   والمنطق.
  - رسالة في المباحات.
  - رسالة في المحرمات في الفقه .
  - رسالة في السنن المؤكدة والمستحبة .
    - رسالة في القروض العينية .
      - رسالة في المكروهات .
- حاشية على مرقاة الوصول إلى علم
   الأصول . لم تتم .
  - · مقالات على تفسير بعض آيات قرآنية .
    - بحموع فيه مختارات شعرية له .
- وله في كل فن رسالة على طريق السؤال
   والجواب ، مع ترجمتها باللغة التركية .

وغير ذلك من التحريرات ... و لم يطبع له من هذه المؤلفات شيء ، وتفرقت أيدي سبأ . قاله الطباخ <sup>(۱)</sup> .

(١) في إعلام النبلاء ٧ / ٢٠٥ .

## عبدالله بن عبدالكريم الجرافي (ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

عالم زيدي من صنعاء .

أنباء اليمن ونبلائه بعد الألف .

أربعة بحلدات ، في المكتبة الغربية ، جامع صنعاء .

وطبع له بعد وفاته :

- ذخائر علماء اليمن [مجموعة رسائل ومباحث فقهية لعلماء اليمن] / جمع شتاها ابنه محمد .- بيروت : مؤسسة دار الكتاب الحديث ، ١٤١٠ هـ. ،

ذكر جامعه أن المؤلف وضعه في مجلدين ضخمين ، وأن هذا المطبوع زبدة ما فيهما .

عبدالله بن عبدالكريم المعجل (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

فاضل من حوطة سدير ، درس على بعض العلماء ، وعمل في أعمال إدارية بالرياض .

- دراسة في شخصية محمد صلى الله عليه
   وسلم .
  - كتاب في الشعر العامي .

عبدالله بن عبداللطيف الخطيب (ت ١٩٧٤ هـ = ١٩٧٤ م)

إمام وخطيب ، قاض إداري ، من الأحساء .

دعاء ختم القرآن العظيم .

عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ (ت ۱۳۳۹ هـ = ۱۹۲۰ م)

عالم حنبلي من السعودية .

- رسالة الاتباع وخطر الغلو في الدين والابتداع .

طبعت في مطبعة المنار بمصر عام ١٣٤٦ هـ مع " مجموعة رسائل " لعلماء نجد ، ورسائل كثيرة وفتاوى .

عبدالله بن عبداللطيف العمير ( ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م )

أديب ، شيخ من الأحساء .

له قصائد كثيرة أورد نماذج منها في " " شخصيات رائدة من بلادي " .

وقصيدة عدد فيها سور القرآن الكريم بلغت ( ٧٦ ) بيتًا .

> عبدالله بن عبدالله الكدادي (ت ق 1 ٤ هـ = ق ٢٠ م)

أبرز شعراء بيحان الشعبيين بحضرموت .

تميز بإنتاجه الشعري المقاوم والمحرِّض على مقاومة الاحتلال البريطانـــي ومشاريعه . ولا أعرف له ديوانًا مطبوعًا (١) .

<sup>(</sup>۱) كتب عنه دراسة مطولة صاحب " شعراء بيحان والمقاومات الشعبية ضد الاحتلال البريطانـــي من عـــام ١٩٠٤ إلى ١٩٦٧ م " ولم يذكر سنة وفاة الشـــاعر ولا ديوانــا مطبوعًا لـــه، وولادته عام

## عبدالله بن عبدالوهاب الشماحي (ت ۲۰۶۱ هـ = ۱۹۸۲ م)

عالم، فقيه، مؤرخ، شاعر من اليمن.

- اليمن في طريق الحقيقة .
- القضاء في اليمن عبر التاريخ .

قلت : ذكر صاحب " أعلام المؤلفين الزيدية " أن الأخير مخطوط ، وهو مطبوع على نفقة مؤلفه دون بيانات نشر .

## عبدالله عثمان العلايلي (ت ۱٤۱۷ هـ = ۱۹۹۳ م)

علامة في الفقه واللغة . من بيروت .

ذكر في لقاء معه – قبل وفاته بثمانـــي سنوات - أن لديه مشاريع كتب بشكل رؤوس أقلام ، منها أبحاث إسلامية ، ومنها أبحاث تاريخية واحتماعية لم يتم طبعها (١) .

# عبدالله عزام = عبدالله يوسف عزام عبدالله بن على بن حميد (ت ۱۹۲۷ هـ = ۱۹۲۷ م)

مفتى الحنابلة بمكة المكرمة .

- شرح مختصر على عقيدة الشيخ محمد السفارينـــي .
- النعت الأكمل في تراجم أصحاب الإمام أحمد بن حنبل ( جعله ذيلاً على كتاب جده " السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة " ) .

وحقق من كتبه :

(١) اقرأع ٦٩٤ ( ٨ / ٤ / ٩٠٩ هـ ) ص ٣٨ .

- الدر المنضد في أسماء كتب مذهب الإمام أحمد / تحقيق عمر بن غرامة العمروي .- بيروت : دار الفكر ، ١٤١٦ هـ ، ٣٨٤ ص .

وبتحقيق وتعليق وتذييل جاسم بن سليمان الدوسري .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٠ هــ ، ١٢٨ ص .

## عبدالله بن على بن حميد (ت ۱۳۹۹ هـ = ۱۹۷۹ م)

أديب ، كاتب . رأس نادي أبما الثقافي .

صدر فيه كتاب بعنوان " علم من عسير : عبدالله بن على بن حميد " / إعداد صالح بن عون عدنان .- أبما : النادي الأدبي ، ١٤١٩ هـ ، ٣٤٤ ص .

ومعظمه نماذج من شعره ونثره .

عبدالله بن على الخليلي (ت ۱٤۲۱ هـ ؟ = ۲۰۰۰ م)

شاعر ، من سمائل بسلطنة عمان .

- سبع مقامات .
- محموعة قصصية .

عبدالله بن على بن دويوج (ت ۱۳۵۲ هـ = ۱۹۳۷ م)

شاعر شعبي من السعودية .

طبع دیوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان عبدالله بن دويرج : شعر نبطي .-الرياض : إصدارات النخيل ، ١٤١٠ هـ، ٢٢٤ ص.

## عبدالله بن على آل رشيد (ت ۱۳۲٤ هـ = ۲۹۰۱ م)

عالم من نجد ، رحل في طلب العلم . لازم المسجد الحرام . له :

- الرد المنيف على آل عبداللطيف.

لا يعرف وضعه . وقد ردّ عليه ابن سحمان .

## عبدالله العلى الزامل (ت ۱٤۰٧ هـ = ۱۹۸۷ م)

أديب شعبي مهتم بالتاريخ .

#### صدر له بعد وفاته:

- ديوان فقيد التراث الشعبي عبدالله العلى المنصور الزامل / تحقيق وإعداد فايز بن موسى الحربي .- الرياض : مطابع الفرزدق ، ١٤١٠ هـ ، ٢٢٧ ص .
  - نشره ابنه على .
- أشجان شاعر : شعر / تحقيق وإعداد فائز ابن موسى الحربي .- الرياض : مطابع دار الثقافة العربية ، ١٤١٢ هـ.، ٣٠٩ ص .

# عبدالله بن على آل عبدالقادر (ت ۱۹۲۵ هـ = ۱۹۲۵م)

شاعر ، متفقه شافعي سلفي ، من الأحساء .

ذكر الزركلي أنه كان كثير النظم ، متفننًا فيه ، وأنه يمكن جمع منظوماته في " ديوان " .

- قلت : وله أيضًا " الأجوبة العبدلية لذوي العلوم النقلية " .

أوردها في " فتاوى علماء الأحساء " . 71E-7.A/Y

#### عبدالله بن على العمودي (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م؟)

قاض ، تربوي ، مهتم بالتاريخ ، من جازان بالسعودية .

- الرحلة التعزية . رسالة في علم الأنساب .
- رشفة الصادي بتدوين الشعر العادي .

ومما صدر له بعد وفاته :

- الأدارسة في تمامة ( ١٣٤١ ١٣٤٧ هـ ) : رسالتان تاريخيتان في إمارتي السيدين على بن محمد الإدريسي والحسن بن على الإدريسي / تحقيق عبدالله بن محمد أبو داهش .-أبما: مطابع مازن ، ١٤١٥ هـ ، ۱٤٧ ص .
- تحفة القاري والسامع في اختصار تاريخ اللامع : فصول من تاريخ الجزيرة العربية وأدبما من قبل الإسلام إلى ١٣٤١ هـ / تحقيق وتقديم عبدالله محمد أبو داهش .-أبما : المحقق ، ١٤٢١ هــ .

قلت : ويبدو أن هذا اختصار من كتابه اللامع اليمانــي في تاريخ المخلاف السليماني " الذي يقع في جزأين ، أهداه إلى الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود ، وهو مخطوط . ذكره محمد بن أحمد العقيلي في كتابه " مقالات رصينة وتحقيقات أمينة " ص ۹۳ .

#### عبدالله بن علي القصيمي (ت 1817 هـ = 1990 م)

كاتب ومفكر... . عاش في السعودية ولبنان ومصر ومات في الأخيرة .

صدر له بعد وفاته:

- لئلا يعود هارون الرشيد .- بيروت : منشورات الجمل ، ١٤١٧ هـ ، ٩٣ ص ( وهو مقالات نشرت بمجليّ النهار البيروتية والمواقف ) .
- الرسائل المتفجرة : مجموعة رسائل من عبدالله القصيمي لقدري قلعجي 190٤ 19٨٣ / إعداد جهاد قلعجي .- بيروت : مؤسسة الانتشار العربي ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م ،

# عبدالله ( الأمين ) بن علي المزروعي ( ت ١٩٤٧ هـ = ١٩٤٧ م )

داعية إسلامي ، من أهل ممباسة . رأس القضاء في كينيا .

تاريخ دولة المزارعة في شرق إفريقيا من
 سنة ١١٦٨ إلى ١٢٥٠ هـ.

باللغة السواحلية . ذكر الزركلي أنه مهيأ للطبع .

## عبدالله عمر بلخير ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

إعلامي وشاعر متمكن ، ولد في حضرموت وعاش في السعودية ومات بيروت .

كتب روائع وملاحم شعرية بعد أن نشط في القيام برحلات حول العالم ، نشر بعضها وبقي أكثرها مخطوطًا في ديوانه المنتظر (١) .

وعند عبدالله الجبوري بحموعة مخطوطة من قصائده بعضها بخط الشاعر نفسه .

> عبدالله بن عمر بن دهیش ( ت ۱٤۰٦ هـ = ۱۹۸٦ م )

> > عالم ، قاض ، من السعودية .

له أبحاث ودراسات وفتاوى عديدة حول بعض المسائل الفقهية نشرت في الصحف اليومية المحلية ، وله عدد من المؤلفات ، بعضها ما يزال مخطوطًا ، وقد نشط لها ابنه " عبدالملك " فنشر مجموعة منها برًّا به . ومما ذكر له من المخطوط :

- تحرير مسائل الخلاف على أبواب الكشاف ، مع تخريج أحاديث الكشاف .
  - التعليق الحاوي على إقناع الحجاوي .
    - الفقه القيم من كتب ابن القيم .

ومما صدر له بعد وفاته :

- تفسير سورة الفاتحة . بيروت : دار
   خضر ، ١٤١٨ هـــ ، ٢٤٠ ص .
- الأضواء والشعاع على كتاب الإقناع
   أ للحجاوي ] .- بيروت : دار
   خضر ، ١٤١٩ هـ ، ٢٠٣ ص .

<sup>(</sup>١) الوطن (السعودية) ع ( ٨٠٢) ٦ / ١٠ / ١٤٢٣ هـ.



- الطهارة والصلاة / [ بتحقيق ابنه عبدالملك ] .- بيروت : دار خضر ، ۱٤۱۹ هـ، ۱۳۸ ص.
- القضاء .- بيروت : دار خضر ، ۱٤۱۹ هـ ، ۱۳۸ ص ،
- المناسك .- مكة المكرمة : مطابع الصفا ، ١٤٢١ هـ ، ١٣١ ص .

## عبدالله بن عودة صوفان القدومي (ت ۱۳۳۱ هـ = ۱۹۱۲ م)

فقیه حنبلی من نابلس .

ذكرت له كتب لا يعرف وضعها ، ولعلها مخطوطة أو مفقودة ؟

- المنهج الأحمد في درء المثالب التي تنمى لمذهب الإمام أحمد .
- بغية النساء والعباد في البحث عن ماهية الصلاح والفساد .
  - هداية الراغب وكفاية الطالب .
- الأجوبة الدرية في دفع الشبه والمطاعن الواردة على الملة الإسلامية .
  - الأجوبة العلية على الأسئلة الرافعية .
    - طوالع الأنوار البهية .
    - جزء صغير في أسانيده للصحيح.

ورسائل كثيرة .

عبدالله بن غابش الحبشي النوفلي (ت ۱۳۳۹ هـ = ۱۹۲۰م)

عالم ، قاض من عُمان .

له كتاب في المواريث صدر بعد وفاته بعنوان :

كلمة الصدق في تأييد الحق . - ط٢ .-مسقط: وزارة التراث، المقدمة ١٤٠١ هـ.، ٤٦ ص .

قال الخصيبـــى : وله أرجوزة في الأصول ، وقصائد طنانة ، ومراسلات حسان (١) .

## عبدالله بن غانم المالكي (ت ۱۳۳۵ هـ = ۱۹۱۲ م)

شاعر شعبي من الدوحة .

نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان عبدالله بن غانم المالكي " بو دهيم " ومجموعة من شعراء البودهيم ١٨٨٧ - ۱۹۹۷ / جمع وتقليم على شبيب المناعي ؛ شرح وتحقيق محمد على الكواري .- الدوحة : مركز التراث الشعبسي ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٦٦ ص .

# عبدالله بن فتح الله مَرَّاش (ت ۱۳۱۸ هـ = ۱۹۰۰م)

کاتب ، من نصاری حلب .

مختصر تاريخ حلب . صغير .

عبدالله كنون الحسني (ت ۱۶۰۹ هـ = ۱۹۸۹ م)

رئيس رابطة علماء المغرب.

ذكر تلميذه "عبدالصمد العشاب "أن له آثارًا كان العزم معقودًا على إخراجها إلى

<sup>(</sup>١) قاله في شقائق النعمان ٣ / ١٩٦ .

1.1

الوجود ، منها التام المهيأ ، ومنها ما كان ينتظر دوره لإتمامه ، وهي :

- صنوان وغير صنوان . وهو عبارة عن القصائد الشعرية التي خوطب بما ورده الشعري عليها .
- شخصيات مغربية . وهو يحتوي على أكثر من مائة شخصية في ميدان الأدب والتاريخ والعلوم والفلسفة والفقه ... كُتبت مدققة مختصرة . وكلهم من معاصريه .
  - مذكراته.

قلت : صدرت بعد وفاته بعنوان :

مذكرات غير شخصية .- طنجة : مكتبة عبدالله كنون ، ١٤٢١ هـ. .

- على هامش الحياة : مجموعة مقالات في النقد والسياسة والأدب ، كتبت في الأربعينات و لم تنشر .
- ألفاظ من النوادر . انتهى من كتابته عام ١٣٥٩ هـ.

قال في مقدمته له: "وهذه ألفاظ من النوادر التي تسمع فتعجب ، وتروى فتطرب ، تلقفتها من أفواه المشايخ والأصحاب ، وبعضها من مثل ما قيل فيه: خذوها من غير فقيه . ولم أنقل منها شيئًا عن كتاب ولا تقييد ، فهي كلها مما أنشأته بنفسي وكتبته بلفظي ، قاصدًا بها استجمام النفس من عناء الدرس " .

- الفتاوى .

قلت : صدرت بعنوان :

فتاوى العلامة عبدالله كنون . – وجدة : جمعية مكتبة عبدالله الكنون ، ١٤١٥ هـ. .

- الخطب الجمعية والعيدية وخطب المؤتمرات واللقاءات والتأبينات.
  - رسائله الأدبية والإخوانية .
- منهاج المناقب ومعراج الحسب الثاقب في نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وما انتظم به من مناقب أصحابه رضوان الله عليهم / نظم الفقيه المحدث أبي عبدالله محمد بن أبي الخصال الغافقي ( تحقيق ) .
- رسائل كبار المفكرين في العالم العربي
   والإسلامي والغربي موجهة إليه ..

وذكر " العشاب " أنه أنجز هذا العمل تحت إشرافه ، وأنه استغرق منه سنوات في التبوبب والترتيب والاختيار ، فجاء في أجزاء مرتبة على أحد عشر موضوعًا .

- الجيش المحلب على "المدهش المطرب".
   طبع على الآلة الناسخة في عدد عدود (١).
- وقائمة بمقالاته وبحوثه التي نشرت في بحلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، وثقها عدنان الخطيب في كتاب : عبدالله كنون : سبعون عامًا من الجهاد المتواصل .- دمشق : مجمع اللغة

<sup>(</sup>۱) بحلسة بحمسع اللغة العربية بدمشق مج ٦٥ ، ج٣ ( ذو الحجة ١٤١٠ هـ ) ص ٤٥١ – ٤٥٥ .

العربية ، ١٤١٢ هـ.، ص ٥٦ - ٥٨ ، . 78 - 77

وصدر له بعد وفاته أيضًا:

 أنجم السياسة وقصائد أخرى . – الدار البيضاء: دار الثقافة ، ١٤١٠ هـ. .

قلت : ولعل له صلة بعنوان " صنوان وغير صنوان " المذكور سابقًا .

## عبدالله لحود (ت ۱۹۸۸ = ۱۹۸۸ م)

محام ، مفكر سياسي ، أديب . من لبنان . ذكر في كتاب صدر بعد وفاته أن له " تحت الطبع " <sup>(١)</sup> :

- مارسیل بروست وکبار آخرون .
  - أدباء كتبت عنهم .
    - المحاماة في لبنان .
  - شؤون دستورية مبسطة .

وصدر له بعد وفاته :

 ختارة . - بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤١٧ هـ ، ٢٣٥ ص .

أصله مجموعة مقالات نشرها في مجلة الخواطر بالعنوان نفسه .

أحاديث النكتة في لبنان ؟ مراجعة جوزف أبي ضاهر .- بيروت : دار النضال ، ١٤١١ هـ ، ٢٦٣ ص .

(١) لبسنان عربي الوجه 💎 ص ١٦٢ ، وبآخره بيان بالدوريات التي كتب فيها والإشارة إلى عدد منها أو موضوعاتما البارزة .

لبنان عربي الوجه عربي اللسان .- بيروت : دار العلم للملاين ، ١٤١٣ هـ. ، ۱٦٤ ص .

أصله محاضرات وبحوث .

## عبدالله بن ماجد الحضرمي ( ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م )

شاعر من أهل بلد فرق من أعمال نزوي بسلطنة عُمان .

قال الخصيبي في " شقائق النعمان ": شعره مدون ويحق له أن يطبع لينشر ، لأنه شعر ثمين وبالنشر قمين .

## عبدالله بن ماجد العبري (ت ۱۳۳٥ هـ = ۱۹۱۲ م)

عالم إباضي ، شاعر ، خطاط . من عُمان .

له نظم في أنواع الدموع وألوالها سماه تسلية الفؤاد الموجوع بذكر أنواع الدموع" (٢) .

وله خطب وأبيات مقطّعات في شيء من مسائل الفقه ، وفي شيء من الألغاز .

## عبدالله بن مبارك الخاطر (ت 111 هـ = ۱۹۸۹ م)

طبيب نفساني ، داعية إسلامي . من العاملين في " المنتدى الإسلامي " بلندن . من مدينة الظهران بالسعودية .

(٢) ساق أمثلة منه في " شقائق النعمان " ٣ / ١٢٣ – ١٣٣ .

كانت له محاضرات ومقالات ، جمعت وصدرت في رسائل بعد وفاته ، وهي :

- فاعتبروا يا أولي الأبصار : مشاهداتي في بريطانيا .- لندن : المنتدى الإسلامي ، ۱٤۱۳ هـ، ۲۹ ص .
- الحزن والاكتئاب في ضوء الكتاب والسنة / راجعه وقدم له عبدالرزاق محمود الحمد .-ط٢ . - لندن: المنتدى الإسلامي ، المقدمة ۱٤۱۲ هـ.، ۷۷ ص .
- الدعوة إلى الله بين الواجب والمحظور .- الرياض : مؤسسة المؤتمن للنشر ، ١٤١٣ هـ ( ثم صدر بعنوان : الطب النفسى والدعوة إلى الله ... ) .
- الدعوة إلى الله : توجيهات وضوابط .-لندن : المنتدى الإسلامي ، ١٤١٩ هـ ، ٤٨ ص .
- الالتزام بالإسلام : مراحل وعقبات .-لندن : المنتدى الإسلامي ، ١٤١٠ هـ. ، ۲۷ ص .- (كتاب المنتدى ) . ثم ط ۱٤۱۹ هـ.
- الطب النفسي والدعوة إلى الله = الدعوة بين الواجب والمحظور .
- مداخل الشيطان على الصالحين .-ط٣ .- لندن : المنتدى الإسلامي ، ۱٤۱۹ هـ ، ۳۱ ص .- ( كتاب المنتدى ) .

## عبدالله بن محسن الأصفهانــي (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۹۱ م)

من علماء الشيعة ، ولد في أصفهان ، درس في النجف وعاد إلى بلده .

معظم مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

مقتصر المقال في الرجال ، إرشاد المسلمين في أولاد أمير المؤمنين ، الحدود والديات ، رسالة في قاعدة الميسور ، رسالة في اللباس المشكوك ، رسالة في قاعدة من ملك ، رسالة في العدالة ، رسالة في تقليد الأعلم ، رسالة في التوحيد ، حاشية الطهارة للأنصاري ، نور الإيمان في رد بحر العرفان للبابية .

## عبدالله بن محسن العزب (ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

مؤرخ، ثائر . من صنعاء .

صدر له بعد وفاته:

تاريخ اليمن الحديث : فترة خروج العثمانيين الأحير / تحقيق عبدالله الحبشي .- [ بيروت ] : المدينة ، ١٤٠٧ هـ، ١٠٩ ص.

## عبدالله بن محمد باكثير (ت ۱۳٤٣ هـ = ۱۹۲٤ م)

فاضل رحّالة . من مواليد مدينة لامو بساحل إفريقيا الشرقية . رحل إلى عدة بلدان ومات بزنجبار .

كتابه " رحلة الأشواق القوية إلى مواطن السادة العلوية " صدر باعتناء جديد ، قدمته وضبطته وصنعت فهارسه أميمة الصواف .- القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢١ هــ ، ٢٠٥ ص .

## عبدالله بن محمد البسام (ت ۱۳٤۸ هـ = ۱۹۲۹ م)

مؤرخ من نجد .

صدر له كتاب بعد وفاته ، بعنوان :
- تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق / دراسة وتحقيق إبراهيم الخالدي . – الكويت : شركة المختلف للنشر ، ١٤٢٠ هـ ، ٤٦٢ ص .

وله كتاب لا يعرف وضعه ، وهو مجموع في الآداب والحكم والأشعار ، وهو بعنوان : الدليل المفيد لمن هو للدين والدنيا مريد .

## عبدالله بن محمد الثميري (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

باحث وشاعر شعبي ، محاسب مالي . من المجمعة ، استقرَّ بالرياض .

أصدر أبناؤه ديوانه بعد وفاته بعنوان:

ديوان عبدالله بن محمد الثميري .-الرياض : مطابع الفرزدق ، ١٤١٨ هـ.، ٢٢٨ ص .

# عبدالله بن محمد جمل الليل ( ت ۱۳٤۷ هـ = ۱۹۲۸ م )

مؤرخ الشحر وأديبها في عصره .

- النفحات المسكية في أخبار الشحر المحمية .

في مكتبة " الكاف " بجامع تريم في حضرموت ، جزءان . أتى فيه على تراجم كثير من علماء شحر .

## عبدالله بن محمد بن حمید (ت ۱٤۰۲ هـ = ۱۹۸۲ م)

رئيس مجلس القضاء الأعلى ورئيس المجمع الفقهي بالسعودية

صدر له بعد وفاته:

- التوحيد وبيان العقيدة السلفية النقية . –
   الرياض : رئاسة الحرس الوطني ، جهاز
   الإرشاد والتوجيه ، ١٤٢٠ هـ. ،
   ٠٤ ص .
- الرسائل الحسان في نصائح الإخوان: مقالات صحفية (نشرها عبدالسلام بن برحس آل عبدالكريم بالرياض) ، 15.۸ هـ، ٤٧ ص.

ثم صدر باعتناء وتخريج إبراهيم الحازمي .- الرياض : دار الشريف ، ١٤١٤ هـ. ، ٦٨ ص .

- الدعوة إلى الله : وجوبـها وفضلها وأخلاق الدعاة / اعتنى به أحمد بن صالح الطويان .- الرياض : دار طويق ، ١٤١٤ هـ ، ٤٨ ص .
- الدعوة إلى الجهاد في القرآن والسنة . –
   جدة : مكتبة العلم ، ١٤١٤ هـ ،
   ١٥ ص .
- فتاوی سماحة الشیخ عبدالله بن حمید من برنامج نور علی الدرب / أعده واعتنی بإخراجه عمر بن محمد بن عبدالرحمن القاسم . ط۲ . الریاض : دار القاسم ، ۱۶۲۰ هـ ، ۶۶۶ ص (صدرت ط۱ : ۱۶۱۸ هـ) .

# عبدالله بن محمد الدويش (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

عالم بالحديث ، من الزلفي بالسعودية .

- تنبيه القاري لتضعيف ما قوّاه الألبانـــي .

سماه بذلك المشرف على طبع الكتاب (عبدالعزيز بن أحمد المشيقح)، وقد توفي المترجم له قبل إتمامه.

طبع بآخر كتابه: تنبيه القاري لتقوية ما ضعفه الألباني .- بريدة: دار العليان، ١٤١١ هـ، ٢٢٤ ص .- ( مجموعة مؤلفات الشيخ عبدالله الدويش؛ ٥).

## عبدالله بن محمد الرجراجي (ت ۱۳۸۳ هـ = ۱۹۹۳ م)

أصدر له ولده كتابًا بعد وفاته معلقًا عليه بعنوان :

- السيف المسلول فيمن أنكر على الرجراجيين صحبة الرسول والتعريف بصلحائهم وغلمائهم وذلك غاية المأمول / قدم له وعلق عليه وأعده ولد المؤلف محمد .- الصويرة ، المغرب : معهد الشعبي الإسلامي ، ورجراجة قبيلة بربرية .

# عبدالله بن محمد الزاحم ( ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۳ م )

إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف .

- له مجموعة خطب طبع منها اثنان ، وقد جمعت في خمسة مجلدات .
- فضل العلم والقضاء ( تخريج تحت الطبع ) .
- تراجم قضاة المدينة النبوية الشريفة ، من
   عام ٩٦٣ حتى عام ١٤١٨ هـ (؟)(١) .

عبدالله بن محمد السرحي ( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

من علماء الزيدية باليمن.

مجموع رسائل وأبحاث .

بمكتبة ورثته .

عبدالله بن محمد بن الصديق الغماري ( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

عالم ، محدِّث ، أصولي . ولد بطنجة . درس في الأزهر ونشط في الدعوة هناك . مات بطنجة .

- الابتهاج بتخريج أحاديث المنهاج للبيضاوي .
- تخريج أحاديث لمع أبي إسحاق الشيرازي في الأصول .
- تشييد المباني لما حوته الآجرومية من المعاني.
- اختصار إرشاد الفحول للشوكانسي .
- قصص الأنبياء ( طبع منه قصة آدم وإدريس عليهما السلام).
  - الفتح المبين بشرح الكنز الثمين.

(١) عكاظ ع ١٣٢٨٢ (٤ / ١١ / ١٤٢٣ هـ).

- خواطر دينية ( في ٣مج ، طبع منه
   الأول فقط ) .
  - تفسير القرآن الكريم ( لم يتم ) .
    - کیف تکون محدًنًا ؟
- الفتاوى ( بحموع مقالاته التي كتبها بمصر فقط ، جاءت في ٣مج ، طبع الأول منها فقط ، وانظر المطبوع ) .

ومما صدر له محققًا بعد وفاته :

- تمام المنة ببيان الخصال الموجبة للجنة / تحقيق وتخريج ميمونة بنت شبير بن نور .- الرياض : دار الفرقان ، نور .- ١٤١٩ هـ، ٣١١ ص .
- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة / محمد ابن عبدالرحمن السخاوي ؛ صححه وعلق عليه عبدالله بن محمد الصديق ؛ خرج آياته وأحاديثه عبداللطيف حسن عبدالرحمن . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٤ هـ ، ٥٦٨ ص .
- الحاوي في فتاوى الحافظ أبي الفضل عبدالله الصديق الغماري / [ جمعها إبراهيم أحمد شحاتة]. القاهرة: دار الأنصار، ١٤٠٢ هـ، ١٨٢ ص.

وهو مجموع الفتاوى التي كان يجيب بسها على أسئلة القراء بمجلة الشرق العربي التي كانت تصدر بالقاهرة ، ابتداء من سنة ١٩٤٧ – ١٩٥١ م [ ١٣٦٧ – ١٣٧١ هـ] بعد حذف ما يخص المواريث والطلاق .

## عبدالله بن محمد الطائي (ت ۱۳۹٤ هـ = ۱۹۷۳ م)

أديب ، ناقد ، وزير الإعلام في سلطنة عُمان .

صدرت عدة مؤلفات له بعد وفاته ، وهي في مجملها مقالات ومحاضرات وأحاديث إذاعة .

- الأدب المعاصر في الخليج العربي .- القاهرة : معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٦٥ ص .
- شعراء معاصرون . روي ، عُمان ،
   ۲۱۲ هـ ، ۳۱۲ ص .
- دراسات عن الخليج العربي . مسقط ،
   ۲۱۵ هـ ، ۲۱۵ ص .
- مواقف .- مسقط ، ۱٤۱۰ هـ. ، ۱۹۸ ص .
- وداعًا أيها الليل الطويل ( ديوان شعر )
   بيروت ، ١٣٩٤ هـ.
- الشراع الكبير: رواية تاريخية عن
   كفاح الخليج العربي ضد البرتغال في
   القرن السادس عشر. مسقط: مطبعة
   الألوان ، ١٤٠١ هـ.

وله من المخطوط:

- ديوان حادي القافلة .
  - التاريخ السياسي .
- محموعة قصص قصيرة .

عبدالله بن محمد الظفري ( ت بعد ۱۳۷۸ هـ = بعد ۱۹۵۸ م )

مؤرخ ، عالم زيدي صنعانسي .

- ومما طبع له أيضًا :

سلاسل المناظرة الإسلامية النصرانية بين شيخ وقسيس / قام بتحضيره والإشراف على طباعته ابن المؤلف عبدالحليم . - ؟ ، ١٣٩٠ هـ ، ٣٩٤ ص .

# عبدالله محمد علي عريف (ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م)

صحفي ، كاتب ، شاعر ، إداري ، من مكة المكرمة .

قام زهير محمد جميل كتبي بجمع معظم مقالاته في الصحف والمجلات السعودية وأصدرها في جزأين بين عامي ١٣٩٩ و ١٤٠٠ هـ بعنوان: همسات العريف.

# عبدالله بن محمد غازي ( ت ۱۳۲۵ هـ = ۱۹۶۲ م )

فاضل من مكة ، له عناية بالتراجم والتاريخ .

- تنشيط الفؤاد من تذكار الإسناد ، أو ،
   ارشاد العباد إلى معرفة طرق الإسناد ،
   ٢مج .
  - في تراجم شيوخه ومشايخهم .
- نظم الدرر: اختصر به " نشر النور
   والزهر في تراجم أفاضل أهل مكة من
   القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر " .

قلت: مخطوط مودع بقسم المجموعات الخاصة بمكتبة الملك عبدالعزيز بجدة رقم ( ۲۹۱۲ ) .

- الصراط المنير المستقيم الهادي إلى معرفة القدير العليم ( منتزع من الكاشف الأمين : شرح العقد الثمين لمحمد مداعس ) . بقلم المؤلف في مكتبة محدالدين المؤيدي ، وصورة عند محمد عبدالعظيم الهادي .
- العقائد الصحيحة بالأدلة الصبيحة في بيان معاني لباب نظم الخلاصة الفصيحة.

بقلم المؤلف ١٣٥٩ هــ في (٤١) ورقة ، في المكتبة الغربية من حامع صنعاء الكبير .

# عبدالله بن محمد العَلَمي ( ت 1900 هـ = 1977 م )

عالم ، مفسِّر ، من غزّة ، استقر في دمشق .

- تفسير مشكلات القرآن.
- المختار من صحيحي البخاري ومسلم .
  - مجموعة الدروس الأخلاقية .

مما ألقاه في دروسه .

قلت: وهو صاحب كتاب " مؤتمر تفسير سورة يوسف عليه السلام " المطبوع بتقديم محمد بمحة البيطار .- دمشق: دار الفكر، الممال هـ، المح (١٥١٣ ص).

وطبعته الثانية في بيروت ١٣٨٩ هــ .

فهو مما طبع بعد وفاته ، وفيه بيان طبائع الصهيونيين ، وأن طبائع الآباء موروثة في الأبناء .

(1)

والكتاب الأصل من تأليف عبدالله بن أحمد مرداد (ت ١٣٤٣ هــ).

- نثر الدرر في تذييل نظم الدرر .
- جموع الأذكار من أحاديث النبي المختار .
- كشف ما يجب من احتراز اللهو واللعب.
  - بيان الفرائض شرح بديع الفرائض.

ومما طبع له بعد وفاته :

فتح القوي في ذكر أسانيد السيد حسين
 الحبشي العلوي ( ت ١٣٣٠ هـ. )
 جدة : محمد أبو بكر الحبشي ،

ذكر صاحب " تشنيف الأسماع " أنه ثبت مفيد كتب بطريقة لم يسبق إليها ، وعقد له خاتمة في نفائس بديعة .

إفادة الأنام بتاريخ بلد الله الحرام .

صدر ضمن "خزانة التواريخ النجدية " الذي جمعه ورتبه وصححه عبدالله بن عبدالرحمن آل بسام، ١٤١٩ هـ.

وأصله ٧ أجزاء في مجلدين ، وقرأت عنوانه المخطوط : إفادة الأنام بذكر أخبار بلد الله الحرام .

عبدالله بن محمد الفاخري ( ت نحو ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۰۲ م )

فاضل ، مهتم بالتاريخ ، من نجد .

له " تاريخ " أكمل به تاريخ والده من نماية سنة ١٢٧٧ — ١٢٨٨ هــ .

قلت : وتاريخ والده " الأخبار النجدية " أو " تاريخ الفاخري " صدر بعد وفاته بأكثر من قرن ، محققًا ، كما يأتي .

## عبدالله بن محمد الفرج (ت ۱۳۱۹ هـ = ۱۹۰۱ م)

شاعر ، موسيقي ، من الكويت . يقال له " الصرّاف " .

 ضاع معظم شعره الفصيح و لم يبق غير شعره العامي .

وفي مصدر أنه بقي لديه ديوان شعر فصيح ؟

 أما شعره العامي فقد صدر بعد وفاته بعنوان :

ديوان عبدالله الفرج: عبدالله بن محمد ابن فرج الكويتي ١٣١٦ - ١٣١٩ هـ في شعره العامي النبطي / جمعه خالد بن محمد الفرج. - الكويت: ذات السلاسل، د. ت، ١٩٦١ ص.

صدرت طبعته الأولى بجمع وشرح السابق في الهند سنة ١٣٣٨ هـ. ، و ط٢: ١٣٨٣ هـ. ١٣٨٣

## عبدالله محمد القويري ( ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۲ م )

كاتب قصص ومسرحيات ، ولد في سمالوط بمصر من أصل ليبسي .

له العديد من القصص والمسرحيات المخطوطة .

# عبدالله محمد مُخْلِص (ت ۱۳۲۷ هـ = ۷۹٤۷ م)

كاتب ، له اشتغال بالأدب والتاريخ . من حلب ، عاش في فلسطين .

ترك تراثًا غنيًا ، بعضه متناثر في محلات قديمة ، وبعضه ما يزال مخطوطًا ، وأكثر هذا " البعض " قد ضاع ، مع مكتبته الخاصة التي فقدت عندما نسف اليهود دير القربان بالقدس سنة ١٩٤٨ م .

ومن مؤلفاته المخطوطة التي أعدها للنشر :

- تاريخ المسجد الأقصى .
  - تاریخ الخلیل .
    - تاریخ صفد .
  - تاريخ بيت لحم .
    - تاریخ عکا .
  - رسائل الرسول.
- أبيات الشعر المتعلقة بالمواطن والبلدان والأنمار.

وعند ابنتین له بدمشق "مقبولة وسمیحة " عدة مخطوطات أخرى له ، هي :

- أعلام الإسلام في موطن الأنبياء (فلسطين).
  - العاطفة عند العرب.
    - ملابس العرب .
  - أدوات الحرب عند العرب .
  - أدوات الزينة عند نساء العرب .
    - ألعاب العرب.
    - أبيات العرب .

وصدر فيه كتاب يضم مختارات من آثاره المخطوطة كالمقالات والرسائل مع توثيق لبعضها ، بعنوان :

تراث فلسطين في كتابات عبدالله مخلص مع دراسة مفصلة عن حياته وشخصيته العلمية / كامل جميل العسلي . - عمان : دار الكرمل ، ١٤٠٦ هـ. ٣٦٣ ص (١) .

## عبدالله بن محمد بن مفدی (ت ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۸ م)

شيخ فاضل من بريدة بالسعودية .

- القول المتين في الرد على المحتالين .
- منسك (على المذهب الحنبلي).
- وظائف . التقطها من ابن رجب وابن الجوزي . رؤيت مخطوطة سنة ١٣٨٠
- مراسلات ( للأمراء والملوك تحثهم على الخير وتحذرهم من الظلم والبغى ) .

## عبدالله بن محمد نعمة (ت ١٤١٤ هـ ؟ = ١٩٩٤ م)

أديب وقاض جعفري بمحتهد ، ولد وتعلم في النحف ، انتقل إلى صور بلبنان ليصبح رئيس المحكمة الشرعية الجعفرية العليا .

- آراء ومعتقدات .
- الأمواج الباكية ( ديوان شعره ) .
- أثر القرآن في الفلسفة الإسلامية .
  - أحسن ما حفظت .
  - (١) والمعلومات السابقة منه .

## عبدالله بن المغيرة ( ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٧ م )

مؤرخ رحالة من أهل نحد . مات بالطائف .

له كتب في التاريخ العام والخاص ، ظلت كلها مخطوطة ، وقد أهدى أكثرها إلى الملك عبدالعزيز آل سعود ، فهي محفوظة في الخزانة الملكية بالرياض . كذا قال الزركلي .

## عبدالله بن منصور النجار (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۲ م)

دبلوماسي من لبنان .

- مجموعة شعرية .
- القومية العربية (١) .
  - مذاهب العقل.

## عبدالله المؤذن (ت ۱۳۳۳ هـ = ۱۹۱۶ م)

قاض من طرابلس الشام ، تولى القضاء الشرعي في عدة مدن ، منها درعا وطرطوس .

كان ممن ينظم الشعر ، وله فيه مساجلات مع عبداللطيف سلطان ، ولا أعرف له ديوانًا مطبوعًا .

عبدالله النجار = عبدالله بن منصور النجار

(١) معجم أعلام الدروز ٢ / ٤٤١ .

- الله والفطرة ( مجموعة مقالات نشرت في مجلة العرفان ) .
- توضيح الأحكام في شرح شرائع الإسلام.
  - مدارك العروة الوثقى .
  - شرح منظومة المواريث لأستاذه شرارة .
    - القواعد الفقهية .
    - شرح معالم الأصول.
      - الفاروق الأعظم .
      - أعيان آل نعمة .
    - شرح الكفاية ( الأصول اللفظية ) .
      - اللآلئ والصدف (كشكول).
        - ملحق أمل الآمل .
        - رسالة في بطلان التسلسل.
          - أدب التصوف.
            - في الطريق .

# عبدالله مخلص = عبدالله محمد مخلص عبدالله بن مستور المسعودي (ت ۱۳۹۹ هـ = ۱۹۷۹ م)

من أبرز شعراء المحاورة ( القلطة ) بالسعودية . من منطقة الفوارة قرب مكة . مات في بانكوك .

نشر شعره الشعبـــي ومحاوراته في كتاب بعد وفاته بعنوان :

ديوان المسعودي : شعره - محاوراته - حوانب من حياته لم تنشر من قبل / دراسة وبحث رشيد سعود العميري .- مكة المكرمة : دار وفاؤكما ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٣٣

## عبدالله بن واصل الزهرانسي ( ت ۱۳۶۶ هــ = ۱۹۶۶ م )

فقيه حنبلي ، من قرية القوارير بغامد في السعودية .

له رسالة مخطوطة في الفرائض والفقه .

عبدالله بن يجيى البارونـــي ( ت ١٣٣٢ هــ = ١٩١٤ م )

من علماء الإباضية ، من طرابلس الغرب . - ديوان شعر . في دار الكتب المصرية .

قلت : طبع دیوانه دون ذکر تاریخه ، بعنوان :

ديوان الشيخ عبدالله البارونسي وديوان تلميذه الشيخ عمرو بن عيسى التندميري .-القاهرة ( أو طرابلس الغرب ) ، ۲۱۲ ص .

> عبدالله يوركي حلاق ( ت ١٤١٧ هــ = ١٩٩٦ م )

> > أديب من حلب .

- أغانسي الوحدة . ديوان شعر .
  - أهازيج الروح . ديوان شعر .

عبدالله يوسف عزام ( ت ١٤١٠ هــ = ١٩٩٠ م )

زعيم الجحاهدين العرب في أفغانستان . استشهد . من فلسطين .

طبعت رسالته في الدكتوراه بعد وفاته بعنوان :

- دلالة الكتاب والسنة على الأحكام من حيث البيان والإجمال أو الظهور والحفاء . - حدة: دار المحتمع ، ١٤٢١ هـ .

وقبـــل ذلك طبعـــت في باكســـتان ١٤١٤ هـــ .

وحصل عليها من جامعة الأزهر عام ١٣٩٢ هــ .

عبدالمتعال بن عبدالوهاب الصعيدي (ت ١٩٥٨ هـ = ١٩٥٨ م)

أديب ولغوي أزهري ، باحث في الإسلاميات . له احتهادات لم يوافقه عليها العلماء .

ذكر الزركلي أنه ألف كتبًا كثيرة طبعت كلها !

وهذه قائمة بمؤلفاته المخطوطة كما وقفت عليها في مجلة الأزهر ، وتعليق عليها إن كانت قد طبعت بعد :

- أبو تمام بين قدامي المولدين والمتأخرين .
- الإصلاح الإسلامي في أدب صدر الإسلام . (٢١٦ ص) .
- أضواء على فلسفة ابن خلدون ( ۱۸۰ ص ) .
- بحوث وتعریف دائرة معارف وجدي — البستانـــي ( ۷۳ ص ) .
- البلاغة العالية : علم البيان .- القاهرة : مكتبة الآداب ، ١٤٢٠ هـ. ١٧٥ ص .
  - تحديد علم الوضع ( اللغة العربية ) .

- تعليقات على تفسير النسفي في علم التفسير .
- هذيب كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون . تم منه نحو الثلث .

جمعه في باب واحد بدل تفريقه على الحروف الهجائية ؟

- قديب الكفاية في فقه الشافعية . مودع في المكتبة المحمودية التجارية لطبعه ؟
- ثقافة دينية وأدبية ( بحوث دينية وأدبية نشرت في الدوريات ) ( ۱۲۹ ص ) .
- الثورة الأدبية لقدامى المولدين (٣٠٩ ص).
- حياة مجاهد في الإصلاح ( ١٤٩ ص ) .

قلت: له كتاب بعنوان: "قضية بحاهد في الإصلاح وبحوثها الدينية والعلمية والأدبية "نشر عام ١٣٧٧هـ.

- دائرة معارف على الهوامش ( تقييداته عموامش الكتب والمحلات مما طالعه مع نقد ما يستحق منه النقد ) وسماه : دائرة المعارف الخاصة ، أو ، جامع الأسفار ومورد الأفكار ، أو الكتاب المفتوح ، ( ١٢ ) .
- - الرسالة العروضية ( ٢٩٤ ص ) .
  - رسالة في التصورات ( منطق ) .
- · شرح ديوان بحنون ليلى برواية ابن طولون الدمشقي ، المسمى : بسط سامع المسامر في أخبار بجنون بني عامر .

- صدر بتحقيقه وشرحه في القاهرة : مكتبة القاهرة ، ١٥١ هـ ، ١٥١ ص ( بآخره : أخبار ليلى الأخيلية وتوبة ؛ أخبار قيس بن ذريح ولبنى ) .
- الشرح الجديد للأجرومية على الطريقة
   الاستنتاجية: ذكر أنه مودع عند
   المكتبة المجمودية التجارية لطبعه.
- الشكل المصري للخط العربي ( نسختان ،
   ٣٣ ص ) .
  - الفهارس القرآنية ( ٥٨٣ ص ) .
- في .. ؟ [ سقط عنوانه من مصدره ] قال : يقصد منه إثبات أن القطع في السارق واحب على التخيير لا التعيين . وكذلك رجم الزانسي وحلد القاذف وشارب الخمر ؟
  - في الحدود الإسلامية (١٥٠ ص).
- في ميدان الاجتهاد ( بحوث دينية متنوعة ، ١٤٤ ص ) [ ذكر ضمن المخطوط وأشير إلى طبعه أيضًا ؟!].
- القصص القرآنية ونواحيها التاريخية ( ذكر أنه سيشرع قريبًا في تأليفه ) .
  - كتاب في دروس النحو ( ٣٦ ص ) .
- مع الأزهري التقدمي : من الشيخ السبكي إلى فولتير ( نقد لبعض كتب حالد محمد حالد ) ( ١٠٢ ص ) .

قلت : وله كتاب في الرد عليه طبع قديمًا بعنوان : من أين نبدأ : رد على كتاب من هنا نبدأ وكتاب من هنا نعلم .

- المصحف المبوَّب والمفسَّر ( بوَّب على أساس النظم الفني في القرآن ... ) .
  - المصحف ومراجعات آیاته .
- معلومات تاریخیة عن العرب وغیرهم
   ( ۲ ٥ ص ) .
- مفاتیح کنوز القرآن ( ۲مج : ۱۵۰۰ ص).
- الميراث في الشريعة الإسلامية والشرائع
   السماوية والوضعية .

قلت : هكذا ورد الكتاب ضمن مخطوطاته هنا ، وقد رأيت منه الطبعة الخامسة ( دون ذكر تاريخ النشر ) وطبعته الثانية في المكتبة المحمودية عام ١٣٥٢ هـ. - النهضة الأدبية قبل الإسلام ( ٦٩ ص ) (١) .

ومما ذكر أنه مخطوط أيضًا كتابه " الأزهر وكتاب دراسات قرآنية " وهو مطبوع .

ومما وقفت على عناوين كتبه المنشورة بعد وفاته وذكر أنها الطبعة الأولى :

السياسة الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٣٨١ هـ. .

- دراسات إسلامية . - القاهرة : دار الفكر العربي ، ۱۷۳ ص ( لم يذكر تاريخ نشره ويظهر أنه بعد ۱۳۸۰ هـ ) .

(١) الأزهر ( ١٤١٧ هـ.) ص ٦٩ .

## عبدالمجيد بن إبراهيم الشرنوبي ( ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م )

فقيه مالكي أزهري .

ظهرت كتب عديدة له بعد وفاته تحمل تواريخ حديدة ، لم أتبيَّن ألها طبعات أولى ؟

وظهر له محققًا من بعد :

- مختصر صحيح البخاري / ابن أبي جمرة الأزدي (ت 190هـ) ؛ على حواشيه شرح الشرنوبي ؛ حققه وعلق عليه يوسف علي بديوي . جدة : دار قاره ، ١٤١٣ هـ ، ٣٧١ ص .
- وله كتاب بعنوان " تحفة العصر الجديد ونخبة النصح المفيد " ، الذي طبع عام ١٢٩٩ هـ . . اختصر وصدر بعنوان :

زلال قراح الألباء في مهيع حكماء الأدباء : معاملة للوقت بما هو المناسب ومقابلة للإنسان بما يمنع من المصائب والمعاطب / محمد بن عبدالله بن هاشم الموريتانسي .- حمص : مكتبة المعرفة ، المعرفة ، ١٣٩٢ هـ ، ٩٦ ص .

## عبدالجيد حسين السالم (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

مؤرخ نسابة إمامي من كربلاء .

- ضالة الملأ في تاريخ كربلاء ( ١مج ) .
  - دليل المراقد والمزارات .
  - الطرائف في الحوادث والأخبار .
  - معجم البلدان والأماكن العراقية .
    - أنساب العشائر العراقية .

(1 Y)

- · أنساب السادة العلويين .
  - تاريخ قبيلة مسعود .
  - تاريخ قبائل عنزة .
- تاریخ قضاء شقلاوة وعشائره .

## عبدالجيد بن طاهر المطوي ( ت ١٩٦٥ هــ = ١٩٦٥ م )

أديب ، مؤرخ ، من المطوية بتونس .

- كتاب مدرسي في التاريخ وفق برنامج السنة الأولى من التعليم الثانوي ، حلاه بالصور وألفه على أحدث المناهج التربوية .

## عبدالجيد عبدالعزيز القصاب (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

طبیب ، سیاسی ، من بغداد .

له كتب مخطوطة بالعربية والفرنسية .

# عبدالمجيد بن عبدالملك ملّوكي ( ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م )

من خطاطي بغداد . إمام وخطيب حامع الخاصكي .

- وصايا الملوك ( في المكتبة القادرية ) .

# عبدالمجيد بن علي آل أبي المكارم العوامي ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

عالم شيعي ، شاعر . من القطيف بالسعودية .

- النفثات الصدرية .
  - ديوان شعره .

عبدالجيد الفاسي ( ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م )

شاعر من المغرب .

صدر له ديوان شعر محققًا بعد وفاته بعنوان :

ديوان عبدالجيد الفاسي / تحقيق سعيد الفاضلي .- الرباط : مطبعة المعارف الجديدة ، [ ١٤١٨ هـ ] ، ١٩٩٧ م ،
 ٤٧٩ ص .

#### عبدانجيد القمودي صالح (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شاعر ، مدرِّس ، من الزاوية بليبيا .

صدر له ديوان بعد وفاته بعنوان :

- أغنية البحر .- ليبيا : الدار الجماهيرية ، ١٤٠٤ هـ. .

أما ديوانه " قصائد بين يدي وطني " الذي وردت بياناته أنه نشرت طبعته الأولى عام ١٤٠٢ هـ ، فهو نفسه ديوان " زغاريد في علبة صفيح " الذي صدر عام ١٣٩٢ هـ .

#### عبدالمجيد بن محمد الخانسي ( ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م )

أديب ، له اشتغال بالتاريخ والفقه . دمشقي ، توفي بالآستانة .

- وجه الحل من جهد المقل.

وهو ديوان شعره ورسائله ، ذكر الزركلي أنه عنده .

## عبدالمجيد المغربي ( ت ١٣٥٣ هــ = ١٩٣٤ م )

عالم كبير ، أمين الفتوى بطرابلس الشام . متبحر في العلوم العصرية .

له مؤلفات مخطوطة عديدة ، منها :

- علم العقائد .
- حسن البيان واجبات الإنسان .
  - الأخلاق النظرية .
  - تراجم أحوال الحكماء .
    - كتاب في الطبيعيات .
    - في الجغرافيا العمومية .
      - زبدة الفرائض .
- مباحث في علم الفلك وعلم طبقات الأرض " جيولوجيا " .
- فن الجغرافيا الرياضية " المسماة قوزموغرافيا".
  - مباحث في مسائل طبيعية .
    - شرح في فن المنطق .
- الفوائد المحيدية في شرح المقصورة
   الدريدية .
  - مرآة الأكوان .
- اللآلئ الثمان في شرح الرسالة المسماة بكفاية الصبيان لشيخ العلماء أبي المحاسن القاوقحى .
- شرح مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور في قسمة التركات .
- مجموع ديني في الاعتقاد والعمل والخلق .
  - مقدمة في التاريخ الإسلامي .

- تلخيص كتاب المواقف .
  - الأدب والأدباء .
    - فتاوى قانونية .
- · نيل الأماني على هداية الدحاني في علم التوحيد .
- الهدية النصوحية في شرح أرجوزة ( الشيخ أبي المواهب الدجانسي مفتي يافا ) في علم الفرائض .
  - أجرومية في قواعد اللغة العربية .
  - حاشية على الدر المنتقى شرح المنتقى .
    - شرح على متن الإظهار في النحو .
- شرح على أرجوزة الشيخ يوسف الأسير.
  - شرح الرسالة السنوسية في العقائد .
- · ديوان شعر في السياسة والغزليات والمدائح النبوية (١) .

## عبدالجيد همو ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

شاعر ، باحث ، مؤرخ ، متخصص في اليهودية والصهيونية ، من إدلب بسورية . قتل في مزرعته ، وكانت آخر محاضرة له بعنوان : أعوان اليهود .

ترك عددًا من المخطوطات من دواوين شعرية ودراسات أدبية <sup>(٢)</sup> .

<sup>(</sup>۱) التقوى ع٥٩ ص ٩ .

<sup>(</sup>۲) الوطن ( السعودية ) ع ۷۱۷ ( ۹ / ۷ / ۱٤۲۳ هـ.) ، الزمان ع ۱۳۱۵ ( ۱۱ / ۷ / ۱٤۲۳ هـ.) .

## عبدالمحسن إبراهيم البابطين ( ت ١٩٥٢ هـ = ١٩٥٢ م )

قاض ، فقيه ، معلم ، شاعر . من الكويت .

وضع عددًا من المؤلفات لكن أغلبها ضاع ولم ينشر ، منها :

- ديوان شعر .
- ألفية في الأنساب.
- منظومة في بحور الشعر وقوافيه وصحة النظم وعيونه .

## عبدالمحسن بن إبراهيم الحقيل (ت ١٩٥٩ هـ = ١٩٥٩ م)

قاض ، مهتم بالتاريخ ، من الجمعة بالسعودية .

- نبذة تاريخية .

## عبدالحسن الأسطوانسي (ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

أمين الفتوى ، قاضي الشرع الأول مشق .

- فتح الأغلاق عمن مات أبوه بعد
   الاستحقاق ( ٣٦ ص ) .
- رفع الطلاوة عن رفع الغشاوة
   (۱۱ ص) وهو رد على من قال بجواز
   أخذ الأجرة على قراءة القرآن .
- هدي الراشد إلى ضالة الناشد (١٦ ص) في الوقف .
- ضوء الفجر في ترجيح بينة الحَجْر
   ( 7 ص ) .

عبدالمحسن بن حسين الشهابي ( ت نحو ١٤٠٠ هـ = نحو ١٩٨٠ م )

فقيه شيعي .

- تعليقه على تشريع الأفلاك .
- رسالة إيضاحية في بعض أحكام الصلاة .
- تحفة الأحباب في اتصالات آل شهاب
   ( في نسب أسرته ) .
- توضيح المفاد في شرح بعض عبارات السداد ( ٢مج ، طبع الأول منه ) .

عبدالمحسن بن عباس الخالصي (ت ۱۳۷۱ هـ = ۱۹۵۱ م)

فقيه من الكاظمية بالعراق.

له بحوث فقهية كثيرة مخطوطة .

ومما صدر له بعد وفاته :

· أحكام الأراضي : بحث فقهي .- بغداد ، ١٣٨٨ هـ. .

> عبدالمحسن بن محمد الكاظمي ( ت ١٩٣٥ هـ = ١٩٣٥ م )

شاعر كبير . من بغداد ، توفي بالقاهرة .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان الكاظمي .- دمشق : القاهرة ، ١٣٥٨ هــ - ١٣٦٨ هــ ، مج ١ - ٢ ، ثم مج ٣ - ٤ في بغداد ، ١٤٠٧ هــ .
- · عراقيات الكاظمي / نشرها حسين علي محفوظ .- بغداد ، ١٣٨٠ هـ. ، ٨٠ ص .

وقد ضاعت منظومات صباه ، وجمع أكثر ما حفظ من شعره في الديوان الاول .

وذكرت له مخطوطتان مفقودتان ، هما :

- البيان الصادق في كشف الحقائق.
  - تنبيه الغافلين .

عبدالمحسن بن محمد آل نصر (ت ۱٤۱۱ هـ = ۱۹۹۰ م)

خطیب ، شاعر إمامی من سیهات بالسعودية .

" لوعة الحزين " ديوان شعره المخطوط . عبدالمحسن بن يعقوب الصحاف (ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

شاعر من مكة ، أصله من البحرين . مدح الملوك وأرباب المناصب .

حلَّف مجموعات من نظمه لا تزال محفوظة .

> عبدالمطلب الحلي (ت ۱۳۳۹ هـ = ۱۹۲۰ م)

> > شاعر من الحلة بالعراق .

طبع له ، لعله بعد وفاته :

البلاغ المبين . - بغداد ، ١٣٤٨ هـ. .

عبدالمطلب صالح (ت ۱٤٠٦ هـ = ۱۹۸٦ م)

تربوي ، باحث أدبي . من بغداد . صدر له بعد وفاته:

- موضوعات عربية في ضوء الأدب المقارن . – بغداد ، ۱٤۰۷ هـ.. ۱۳۱ ص .
- التأثير الفرنسي في أدب محمد مندور .-بغداد ، ۱٤۱۷ هــ .
- دراسات أدبية مقارنة .- بغداد ، ۱٤۱٤ هـ، ۳۱۲ ص.
- مباحث في الأدب المقارن .- بغداد: دار الشؤون الثقافية ، ١٤٠٧ هـ. ، ۱۷۳ ص .

عبدالمطلب محسن الأمين (ت ۱۳۹٤ هـ = ۱۹۷٤ م)

دبلوماسي ، شاعر . ولد في دمشق ، ومات في شقراء جنوب لبنان .

جمع من شعره نزر يسير في ديوان بعنوان : شعر عبدالمطلب الأمين .

> عبدالملك عبداللطيف نوري (ت ۱۹۹۸ هـ = ۱۹۹۸ م)

من رواد القصة الحديثة في العراق .

صدر له بعد وفاته:

قصائد ومقالات / إعداد هاتف الثلج .-بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ۱٤۲۰ هـ ( ۱۹۹۹ م ) ، ۱۸٤ ص .

> عبدالملك بن محمد الآنسي (ت ۱۳۱۵ هـ = ۱۸۹۷ م)

قاض ، فقيه زيدي مجتهد . من اليمن . إنعام الأنعام في الرحلة إلى بيت الله الحرام .

منه نسختان في المكتبة الغربية بجامع صنعاء .

نبذة في وفيات الأعيان ، من سنة . \_ 1710 - 11VY

في جامع الغربية ( ٦٨ ) محاميع .

ومما طبع له بعد وفاته :

- إتحاف ذوي الفطن بمختصر أخبار اليمن ( لخص فيه كتاب أنباء الزمن وأضاف إليه الحوادث إلى وقته ) / تحقيق إسماعيل بن أحمد الجرافي ، ملحق العدد (٣) من بحلة كلية الآداب ،

> عبدالملك بن محمد بن جُرَيْب (ت ۱۹۲۱ هـ = ۱۹۲۱ م)

فاضل ، قاض ، من الحجاز ، تنقل بين الآستانة وليبيا والسودان .

وضع كتابًا خياليًا على نسق ألف ليلة وليلة ، وصف فيه الحياة الاجتماعية في الحجاز ، لا يزال مخطوطًا عند عائلته . كذا قال الزركلي .

## عبدالمنعم حسين الفرطوسي (ت ۱٤٠٣ هـ = ۱۹۸۳ م)

أديب ، شاعر ، من علماء الشيعة . ولد في النجف وبما مات .

شرح الاستصحاب من رسائل الأنصاري .

- شرح كفاية الأصول .
- شرح مقدمة المكاسب.
- شرح شواهد مختصر المطول .
- منظومة في الأشكال والضابطة من علم المنطق .
  - نظم رواية " الفضيلة " للمنفلوطي .
- رسالة في شرح شواهد الآيات القرآنية الواردة في مختصر علم المعاني والبيان .
- شرح حاشية ملا عبدالله في علم المنطق.
- ملحمة أهل البيت (طبعت في ثلاثة أجزاء ببيروت ، والثلاثة الأخرى ذكر أنما في المطبعة ؟ ) .

## عبدالمنعم عبدالحي (ت ۱۳۹٥ هـ = ۱۹۷٥ م)

شاعر غنائي من السودان .

له ذكريات فرَّغها بعضهم من الأشرطة التي سجلها عليها وصدرت بعنوان :

عبدالمنعم عبدالحي وذكرياته مع الفن / فؤاد عمر .- أم درمان : مركز عبدالكريم ميرغني الثقافي ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩م، ١١٠ ص.

## عبدالمنعم واصل ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

ضابط عسكري برتبة فريق . شارك في الحرب العالمية الثانية وخطط لحرب رمضان . من مصر .

طبع له في سنة وفاته :

<sup>(</sup>١) ووردت وفاته في مصدر : ١٤٠٦ هــ .

(2 Y Y

- الصراع العربي الإسرائيلي: من مذكرات وذكريات الفريق عبدالمنعم واصل / ساعد في الصياغة وإعداد الخرائط أحمد رأفت حلمي . - القاهرة: مكتبة الشروق الدولية ، ١٤٢٣ هـ ، ٤١١ ص .

عبدالمهدي بن عبدالحسين مطر (ت 1970 هـ = 1940 م)

أديب ، شاعر ، فقيه إمامي ، من النجف .

تقريرات الفقه ، تقريرات الأصول ، تعليقة على العروة الوثقى ، خمائل الرائد في أصول العقائد ، حياة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم ، مذكرات عن حركة ١٩٣٤ م ، ديوان شعر كبير .

عبدالمولى بن عبدالرسول الطريحي (ت 1970 هـ = 1990 م)

فاضل إمامي مهتم بالتاريخ والأنساب ، من النجف .

- اللؤلؤ والصدف في مشاهير علماء الحلة
   والكاظمية والحائر والنجف .
- الرياض الأزهرية في تاريخ أنساب
   الأسر العلوية ( ٢مج ) .

عبدالنبي بن محمد العراقي ( ت ١٩٦٥ هـ = ١٩٦٥ م )

من علماء الشيعة الإمامية ، ولد في "آراك" بالعراق وسافر إلى قم منذ ١٣٨٦ هـ وهما مات .

تحف الأصول (في أصول الفقه) ، إعجاز القرآن ، فضيلة العلم ، لهاية المأمول في الحاشية على كفاية الأصول ٢مج ، الدرر المنطقية (في المنطق) ، رسالة في قاعدة لا ضرر ، رسالة في قبول توبة المرتد ، المسألة العشرية (في عشر مسائل متفرقة) ، الدرهم والدينار وسنده ، الدماء الثلاثة ، رسالة في الإذاعة والراديو وحكمهما في الشرع ، شرح أربعين حديثا في فضائل الحج ، رسالة اعتقادات الاثنى عشرية ، رسالة في إمكان الترتب وصحته ، الرسالة الرضاعية ، الشهاب العتيد على شرح ابن أبي الحديد ، رسالة في صلاة في الأعذار ، النفس وحقيقتها ، الهيئة والحساب ، الحسن والقبيح .

عبده دیاب ( ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۳ م )

كاتب إعلامي . من مصر .

كان يعدُّ قبل رحيله كتاب : الحوار الدرامي .

عبده سعيد الصوفي (ت قبل ٢٠٠٠ م) أديب من اليمن .

جمع من شعر محمد سعيد جرادة ديوانًا كاملاً تبين أنه لم ينشر في أعماله الكاملة ، حيث عثر عليه في مكتبته بعد وفاته ، ونشر بعنوان :

قصائد لم تنشر / جمع عبده سعید الصوفي ؛ إعداد وتقديم أحمد على الهمدانيي .- عدن : جامعة عدن ، [ ۱۶۲۱ هـ ] ، ۱۸۳ ص .

#### عبده موسی (ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م)

مغنٌّ ، مطرب الربابة ، من الأردن .

جمعت آثاره الغنائية مع دراسة لها في كتاب صدر بعنوان :

عبده موسى رائدًا ومبدعًا / محمد غوانمة .- إربد: دار الكندي ، ١٤٢٣ هـ. ، ۲۸۲ ص .

## عبده بن ميخائيل بدران (ت ۱۳٤٢ هـ = ۱۹۲٤ م)

كاتب ، صحفي . من لبنان ، سكن الإسكندرية .

- صنَّف معجمًا في اللغة سماه " الهادي " .

عبدالهادي بن إسماعيل الشيرازي (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

مدرس ، فقیه شیعی ، ولد فی سامراء ، درس في النجف ، مات بالكوفة .

كتاب الطهارة ، كتاب الزكاة ، كتاب الصوم ، رسالة في اللباس المشكوك ، دار السلام في أحكام الإسلام ، كتاب الحوالة ، اجتماع الأمر والنهي ، الاستصحاب ، رسالة في المطلقة ثلاثًا في مجلس واحد ، ديوان شعره .

## عبدالهادي بن جواد شليلة (ت ۱۳۳۳ هـ = ۱۹۱۵م)

باحث من فقهاء الشيعة الإمامية ، من النجف ، توفي بممذان .

- لؤلؤة الميزان . منظومة في المنطق .
- غرر البيان في حل مطالب لؤلؤة الميزان .
- البحر الفائض في أحكام الفرائض . نظمًا وشرحًا .

وله غيرها ، في مكتبة كاشف الغطاء العامة .

## عبدالهادي بن جواد الطعان (ت ۱٤٠٩ هـ = ۱۹۸۹ م)

فاضل إمامي شاعر ، من النجف . ووردت نسبته في مصدر : الشرقي .

- الدرة الغراء (أرجوزة في نسب حده).
  - أرجوزة حول القرآن الكريم .
  - المواهب الموسوية ( ديوان شعره ) .

وفي مصدر أنه نظم سبعة دواوين شعر ما زالت مخطوطة .

#### عبدالهادي بن عبدالحسين الجواهري (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

أديب ، شاعر ، صحفى من النجف . مات منتحرًا .

- ديوان شعره .

عبدالهادي بن محسن الفضلي (ت ۱٤۲۲ هـ ؟ = ۲۰۰۲ م)

> باحث إسلامي ولغوي شيعي . من مؤلفاته المخطوطة :

- عشرة أبيات وبيت مشكلة الإعراب.
  - شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي .
    - شيء من الشعر .
    - في اللغة والأدب.
      - المكتبة المتنقلة .
    - من معالم الحج والزيارة .

    - أسلوب الدعوة في الإسلام .
      - المقدمة النحوية .

#### عبدالهادي بن محمد جواد العصامي (ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م)

شيعة النجف .

- قطرات قلب ( نثر فني ) .
- من أشعة العدل الاجتماعي في الإسلام.
- الاجتماعي ) .
- عقلاء المجانين ( في النقد الاجتماعي ) .
  - اللباب في النحو والصرف .
- والأدبية .

- - - في ذكرى أبي .

    - دروس في فقه الإمامية .

کاتب ، محرر صحفی ، وجیه . من

- توجيه الفرد والأمة .
- من وحى الشيطان ( في النقد
  - العدل في الإسلام (٢مج).
  - الحقائق في تاريخ الأمة العربية .
  - - - التوضيح في علم المنطق .
- النظرات الوجدانية في الردود الفلسفية

- من وحي " الشعاع " . مجموعة مقالات وطنية وأدبية . هَذيب النفس ، أو الواحبات الدينية .
  - - ديوان شعره.

<del>------ (ع) =-----</del>

#### عبدالهادي محمد الربيعي (ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب ، لغوي ، تربوي . من الأبيار بليبيا .

- القافلة ( شعر ) .
- قيثارة المساء (شعر).
- البدر المكنون ( دراسات ) .
- قصائد تمثل الأدب الرمزي .
- صخرتي وشبابي (قصص).
- الشتاء والأكواخ ( قصص ) .

## عبدالهادي هاشم (ت ۱٤٠٨ هــ = ۱۹۸۸ م)

باحث ، لغوي ، مترجم . من سورية . فقه اللغة .

#### عبدالواحد بن أحمد المظفر (ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

أديب ، مؤرخ ، من علماء الشيعة بالنجف ، انتقل إلى الدير ( البصرة ) مرشدًا وبما مات .

تقريرات الأصول من بحث النائيني ، السياسة العلوية في شرح عهد مالك الأشتر ، مستدرك مقاتل الطالبيين ، أعلام النهضة الحسينية (في أصحاب الحسين) ،

<sup>(</sup>١) وردت وفاتسه في مصـــدر آخر : ١٣٩٨ هـــ -۸۷۶۲ م .

كشف المستور ( في الرد على بعض العقائد الفاسدة ) ، الأساليب الخلابة في الرد على ابن حزم في تفضيل الصحابة على القرابة ، على بن الحسين الأكبر ، سكينة بنت الحسين ، فارس ذو الخمار مالك بن نويرة ، معراج النبي صلى الله عليه وسلم ، ولادة النبي صلى الله عليه وسلم ، إعجاز القرآن ، ديوان شعره .

#### عبدالواحد بن حسن الخنيزي (ت ۱٤٠١ هـ = ۱۹۸۱ م)

إداري ، شاعر ، من القطيف بالسعودية .

صدر ديوان شعره بعد وفاته بعنوان : رسمت قلبي .

# عبدالواحد بن عبدالله باش أعيان (ت ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۹م)

من كبار تجار البصرة .

- تاريخ البصرة . بقى في مسوداته .

وورد له أيضًا " زبدة التواريخ " و " النصرة في تاريخ البصرة " وكلاهما في البصرة فإما أنما واحدة أو أنه توسع واختصر ؟

في تراجم أعلام البصرة .

# عبدالواحد بن محمد بن الموَّاز (ت ۱۳۱۸ هـ = ۱۹۰۰ م)

قاض مالكي من فاس.

الرجال السبعة بمراكش .

في الخزانة الملكية بفاس.

#### عبدالواسع بن يحيى الواسعي (ت ۱۳۷۹ هـ = ۱۹۲۰ م)

مؤرخ ، من العارفين بالحديث ، زيدي صنعانىي .

- جداول الأوقات في ذكر الأقدام والساعات .

في (٤٠) ص ضمن مجموع بمكتبة محمد ابن يحيى المطهر .

- زهر الزهور في معرفة الساعات والشهور .

بالمكتبة الغربية رقم ١٧ فلك ، وأخرى بمكتبة ورثة محمد الذاري .

- الألفاظ الصحيحة في أدلة وقت المغرب والفجر الصحيحة ، جامع الغربية أيضًا .
- السيف القاطع في الزجر عن شرب الدخان الشائع .

في الموضع السابق .

النور اللامع في اتباع الحق الساطع . أيضًا ...

## عبدالودود بن الحضرمي المجلسي (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۶۳ م)

عالم من موريتانيا ، ناظم .

- منظومة في أحكام الرد .
- منظومة في تصريف الفعل.
- منظومة في حوادث سني النبي صلى الله عليه وسلم .
  - منظومة في العروض .
  - منظومة في الفرائض .

- منظومة في فقه اللغة .
  - منظومة في القضاء .
- منظومة في التآخي بين المهاجرين والأنصار .
  - نظم أهل بدر .

عبدالوهاب بن أحمد الإنكليزي (ت ١٩١٦ هـ = ١٩١٦ م)

إداري حقوقي من دمشق .

- التاريخ العام . طبع جزء منه .

عبدالوهاب أحمد الصابونسي (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

أديب ، مدرّس ، من حلب .

عيون المؤلفات / حققه وأكمله وزاد في حواشيه وأشرف على طباعته محمود فاخوري . - حلب : جامعة حلب ، 181٢

#### عبدالوهاب أحمد النجار (ت 1981 هـ = 1981 م)

من فقهاء مصر ، مؤرخ ، محام شرعي . - زهرة التاريخ . طبع الجزء الأول منه

( عام ۱۳٤۷ هـ ) .

- مذكرات عن الهند . كتبها بعد رحلته إليها .
- الأيام الحمراء . وهو مفصل أخبار الثورة المصرية سنة ١٩١٩ م على طريقة يوميات الجبرتسي ، نشره تباعًا في حريدة البلاغ .

عبدالوهاب الأمين (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

كاتب ، قاص ، مترجم ، من العمارة ، مات في بغداد .

- مأساة الشاعر ماجد سليم .

<del>-----</del> (ع) <del>---</del>

عبدالوهاب بلال قاسم بلال (ت 1817 هـ = 1997 م)

ناقد موسيقي من بغداد .

له أكثر من (١٠) كتب مخطوطة .

عبدالوهاب حسن المهدي ( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )

شاعر من القطيف بالسعودية .

له عدة دواوين مطبوعة ، وصدر له بعد وفاته :

بقایا الرماد (شعر) / جمعه واهتم بطباعته عدنان السید محمد العوامی . – الدمام: مطابع الرضا ، ۱٤۱٤ هـ ، ۱۲۹ ص .

# عبدالوهاب دبس وزیت = عبدالوهاب ابن عبدالرحیم

عبدالوهاب بن عبدالرحمن الفارس ( ت ۱٤۰۳ هـ = ۱۹۸۳ م )

فقيه ، عالم من الكويت .

- كشف المخدرات شرح أخصر المختصرات (تحقيق بالاشتراك مع محمد سليمان الجراح ومحمد سليمان المرشد)

وهو من تأليف عبدالرحمن بن عبدالله البعلي ( ت ۱۱۹۲ هــ ) <sup>(۱)</sup> .

- مذكرات فقهية ألفها لطلبة العلم . مخطوطة لدى ورثته .

# عبدالوهاب بن عبدالرحيم الحافظ ( دبس وزیت ) (ت ۱۳۸۹ هـ = ۱۹۲۹ م)

محققة بعنوان :

هداية الرحمن في تجويد القرآن / تحقيق عبدالأكرم السقا ( الدارانسي ) .-دمشق: دار السقا، [ ١٤١٥ هـ ]،

عالم ، مصنف ، ميرز في العلوم الإسلامية ، رئيس محكمة الصلح ، فالتمييز الشرعي . من بغداد .

مطبوع له بعد البحث والتحري . وألَّف فيه أحد تَلامذته حزءًا <sup>(٢)</sup> لم يبيِّن فيه وضع

مقرئ دمشق وفقيهها . له رسالة في التجويد مشهورة ، ظهرت

عبدالوهاب بن عبدالقادر النائب (ت ۱۹۲۷ هـ = ۱۹۲۷م)

له مؤلفات عديدة ، لم أقف على كتاب

- كتبه . وهذه قائمة بما أوردها له :
- المعارف في كشف ما غمض من
- القول الأكمل في شرح المطول ( لم یکمله).
- حاشية كبيرة على الدرر في الفقه ( سرقت مع ما سُرق من كتبه في المكتبة ) .
  - الإلهام في تعارض علم الكلام.
  - شرح ملحة الإعراب في النحو .
- حاشية قيمة على جمع الجوامع في الأصول .
- شرح أربعين حديثًا ( اختارها من الصحاح الستة في الأحكام والأدب والاجتماع) .
- رسالة في الآيات المتشابحات ( عظيمة الفائدة ) .
- كتاب في الوعظ ، مرتب على مجالس ( لم يجمع ، بل بقى متفرقًا في أشتات الكتب وزوايا الإهمال ) .
- منظومة في علم المنطق ( نحا بما منحى سلم الدروس) .
- رسالة في الفرائض ( وضعها أيام قيامه بأعباء النيابة الشرعية ) .
  - منظومة نور الإيضاح في الفقه .
    - نظم العوامل .
    - ديوان خطب منبرية .
- قصائد في مختلف الموضوعات ... لو جمعت وبوِّبت كان ديوانًا كبيرًا .
- رسالة في الرد على بعض القسان في بغداد .
- (١) وقـــد صدر الكتاب بتحقيق أخينا الفاضل محمد بن ناصر العجمي . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ۱٤۲۳ هـ ، ۲ مج .
- (٢) وهو الجزء الأول من كتاب " لب الألباب " لمحمد صالح العباسي السهروردي ( ت ١٣٧٧ هـ ) . - بغداد : مطبعة المعارف ، ١٣٥١ هـ. .

رسالة في جواز سماع الأموات ، ردَّ بما على من أنكر ذلك من الناس.

وغيرها من الجحاميع الأدبية والوقائع التاريخية .

عبدالوهاب بن عبدالكريم النشار ( ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۹۸ م )

تربوي ، فقيه ، تاجر ، من جدة . المحيط الحجازي .

ذكر أن له هذا الكتاب مخطوطًا ، ولكن لم يعثر عليه أحد من ورثته أو تلامدَته بعد

وله شعر فيه الكثير من الإخوانيات والمداعبات <sup>(١)</sup> .

عبدالوهاب بن على الوريث (ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۰۲ م)

فقیه زیدي ، فلکی ، من ذمار بالیمن . تحفة الثقات في معرفة الأوقات .

أكمل به جدول الدواري المسمى " بُلغة المقتات " .

له عدة نسخ .

عبدالوهاب محمد الصافي (ت ۱۹۸۹ هـ = ۱۹۸۹ م)

قاض ، محام شرعي . من النجف .

(١) ذكــره محمـــد صادق دياب في كتابه " جدة : التاريخ والحياة الاحتماعية " ص ١٥٩ .

له كتب كلها مخطوطة ، منها :

- دراسات فقهية .
  - منظومة شعرية .
- ديوانه الشعري .
- ديوان صغير عرَّب فيه الكثير من المزدوجات والمثلثات من الفارسية إلى

عبدالوهاب بن محمد عزام (ت ۱۳۷۸ هـ = ۱۹۵۹م)

عالم بالأدب . أحسن عدة لغات . من قرى الجيزة بمصر .

- ظهر له بعد وفاته :

المعتمد بن عباد ، ١٣٧٩ هـ. ( الطبعة الثانية عن دار المعارف بالقاهرة عام ١٣٩٦ هـ، ١٠٧ ص).

- ووردت له مجموعة مقالات جمعت من دوريات مختلفة في كتاب " رواد الفكر الإسلامي في العصر الحديث ' ص ۳٤٠ – ۲۱۲ .
  - وظهر له محققًا:

ديوان الأسرار والرموز / محمد إقبال ؟ ترجمه نظمًا عبدالوهاب عزام ؛ درسه وحققه وأكمل ترجمته نثرًا سمير عبدالحميد إبراهيم . - ط٢ . - القاهرة : دار الأنصار ، ۱٤٠١ هـ ، ۱۱۸ ، ۲۰ ، ۱۵٤ ص ( صدرت طبعته الأولى عام ١٣٩٨ هـــ عن المكتبة العلمية بلاهور ) .

# عبود غفلة الشمرتسي (ت ۱۹۳۷ هـ = ۱۹۳۷م)

شاعر شعبي شيعي من النجف.

طبع له بعد وفاته :

- البلاغة الشعبية في المراثى الحسينية في مدح أورثاء العترة النبوية .- النجف ۱۳۸۸ هـ ، ثم ۱۳۹۰ هـ ( ظهرت الطبعة الأولى بدون تاريخ ) .
- ديوان عبود غفلة الشمرتي .- ط٢ .-النجف ، ١٣٨٤ هـ ( الطبعة الأولى بدون تاریخ ) .
- حجر المصاب في رثاء الحسين وآله الأطياب . - النجف : مطبعة النعمان ، ١٣٩٦ هـ ١١٤ ص .

## عبود الهيمص الذياب (ت ۱٤۰۹ هـ = ۱۹۸۹ م) <sup>(۱)</sup>

زعيم قبلي من محافظة بابل بالعراق. وكان مصلحًا اجتماعيًا .

صدر له بعد وفاته :

ذكريات وخواطر : من أحداث عراقية في الماضي القريب .- بغداد ، ١٤١١ هـ. .

## عبيد عبدالله مدنسي (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

شاعر ، أديب ، مؤرِّخ . من المدينة المنورة .

(١) وردت وفاته في مصدر آخر : ١٤٠٦ هـ. .

صدر بعد وفاته ديوانه:

- المدنيات .- جدة : شركة دار العلم ، ١٤٠٦ هـ ، ٣مج .
- وله " معلمة تاريخ المدينة " لم أره مطبوعًا ، وذكر أنه يقع في حوالي (۱۲) مجلدًا .

# عبيدالله بن عبدالسلام الرحمانسي المباركفوري (ت ۱۹۱٤ هـ = ۱۹۹٤ م)

عالم ، فقيه ، محدث . قائد جماعة أهل الحديث في شبه القارة الهندية .

له فتاوى ومقالات في مجلات وجرائد قديمة .

# عثمان بن حمد الشبانة (ت ۱۹۸٤ هـ = ۱۹۸۶ م)

فاضل من المجمعة بالسعودية .

له " مجموعة من الأشعار الشعبية لعدد من الشعراء " مخطوط .

عثمان سليمان مراد (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۲۹۲ م)<sup>(۲)</sup>

من أفاضل علماء القراءات والتجويد عصر .

صدر له بعد وفاته محققًا :

(٢) سنة وفاته من مقدمة الكتاب الأول ، وذكر في مقدمة الثانسي أنه توفي بين ١٣٧٠ ~ ١٣٨٠ هــ .

السلسبيل الشافي في تجويد القرآن / حققه وضبط نصه وكتب حواشيه حامد بن خير الله سعيد .- القاهرة : مكتبة أولاد الشيخ ، ١٤٢١ هـ ، ١٦٩ ص .

وصدر بتحقيق آخر وبعنوان :

الوافي في شرح السلسبيل الشافي في علم التجويد / شرح وتحقيق توفيق أسعد حمارشة ، محمد خالد منصور .- عمَّان : دار عمار ، ۱٤۲۳ هـ ، ۱٤٦ ص .

> عثمان بن صالح القاضى (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹٤۷ م)

> > متفقه من نجد .

- حاشية على مغني اللبيب.
- حاشية على ملحة الإعراب لبحرق.
- تذكرة أولي الألباب في الاستعداد ليوم المآب .

عثمان بن عبدالعزيز الأحمد (ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م)

أديب ، تربوي إسلامي . من المجمعة بالسعودية .

له ديوان شعر مخطوط .

عثمان بن عبدالله الموصلي (ت ۱۹۲۱ هـ = ۱۹۲۳ م)

قارئ ، عالم بفنون الموسيقي ، شاعر . ولادته في الموصل ، عاش دهرًا في إستانبول . مات في بغداد .

له " بديع النظام على سجع الحمام " لا يعرف ما مصيره .

وقد قیل إن له مؤلفات أخری استأثر بما بعض ذوي النفوذ <sup>(١)</sup> .

> عثمان علال ( ت ۱٤۲٤ هـ = ۲۰۰۳ م )

> > كاتب وروائي من الجزائر .

له أعمال أدبية ومسرحية بعضها نشر وبعضها الآخر ينتظر النشر .

عثمان لبيب عبده ( كان حيًا عام ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م ) - رسالة في الطب.

في مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . تقع في (٢٨) ص.

عثمان بن محمد الحَبابي (ت ۱۹۲۳ هـ = ۱۹۲۵ م) من علماء المالكية بالمغرب.

له تآليف ، طبع بعضها .

عثمان بن محمد داود (ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م) طبیب شعبی من تونس .

له كتب مخطوطة جاهزة للطبع ، منها : المرشد العائلي لنيل الأرب وبإحياء مجد طب العرب . في ( ٢٧٢ ص ) .

(١) عسئمان الموصلي : قصة حياته وعبقريته / عادل السبكري - بغسداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤١٠ هـ، ص ١٤١٠ .

# عثمان بن محمد الراضي (ت ۱۳۳۱ هــ = ۱۹۱۳ م)

أديب الديار الحجازية وشاعرها في عصره ، من مكة المكرمة . كان يقيم في الطائف غالبًا .

- ديوان شعر . في مجلدين .
  - الأنوار المحمدية .

وهو في شرح بديعية لأحد معاصريه ، نحو ٢٠٠ ص ، وهو من أكمل شروح البديعيات وأغزرها مادة في الأدب . قاله الزركلي .

نقد الرحلة الحجازية للبتنونسي . لم
 يكمله .

وله غيرها .

# عثمان بن محمد الكعاك (ت 1977 هـ = ١٩٧٦ م)

أديب ، لغوي ، مؤرخ غزير الإنتاج . من تونس .

- إتحاف الظراف في تاريخ الكاف.
  - باجه .
  - تاريخ المسرح التونسي .
    - الوساطة في الخطاطة .
- معجم موسوعي عربي فرنسي ، لبث
   في جمعه سنوات عديدة .

وصدر له بعد وفاته باعتناء حديد :

موجز التاريخ العام للجزائر من العصر
 الحجري إلى الاحتلال الفرنسي / تقديم

ومراجعة أبي القاسم سعد الله وآخرين .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٢٤ هـ.، ٣٦٦ ص .

## عثمان بن محمد يحيى اليونسي ( ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م )

من علماء موريتانيا .

- الكوكب المنير في عقد رسالة الأمير .
- نظم مختصر الأمير الكبير ( لم يكمل ) .
- نظم نوازل القصري النعماوي ( لم يكمل).

## عثمان بن المكي الزبيدي ( ت ١٩٤٩ هـ = ١٩٣٠ م )

من أعلام الفقه والقضاء بتونس .

صدر كتابه " القلائد العنبرية على المنظومة البيقونية " بتحقيق على بن حسن الحلبي . - الخبر ، السعودية : دار ابن عفان ، ١٤١٨ هـ ، ١٧٦ ص .

#### عجاج نویهض ( ت ۱٤۰۲ هــ = ۱۹۸۲ م )

باحث ، مفكر ، مترجم . من فلسطين ، أقام في عمّان ثم في رأس المتن بلبنان .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

مذكرات عجاج نويهض : ستون عامًا مع القافلة العربية / إعداد بيان نويهض الحوت . – بيروت : دار الاستقلال للدراسات والنشر ، ١٤١٣ هــ ، ٥٤٨ ص .

وهي التي أملاها على ابنته قبل وفاته في (٤٥) شريطًا ، بالإضافة إلى استنادات أخرى من أوراقه ورسائله ومخطوطاته ...

وذكرت من مخطوطاته :

- شهادات من تاريخ العرب المعاصر .
- أبحاث متعددة وتراجم لعدد كبير من رجال العرب .
- مجموعة من الرسائل المتبادلة مع رجال الفكر العربي ( منذ عام ١٩٤٨ حتى وفاته ) .

قالت ابنته : وأما ما قبل ذلك من رسائل ومخطوطات فقد فقد مع مكتبته الخاصة في القدس الشريف بسبب النكبة .

وبينت صعوبة حصر الدوريات التي نشر فيها مقالاته ، ثم وردت لائحة بما يمكن أن يكون مدخلاً لجمعها وتبويبها .

## عجاج الهيمانسي (ت ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۹م)

شاعر ، خطیب ، من سوریة .

- ديوان شعر .

# عدنان فتحى الراوي ( ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۹۷ م)

شاعر مناضل من العراق .

- له ديوان مخطوط نظمه قبل عام ١٩٤٥ م ، وفيه (١٩) قصيدة .
- وله كتابات ومقالات نثرية ذكرها في ص ۸۸ – ۹۲ من المصدر المدون في الهامش (١).

(١) عدنان الراوي : حياته وأدبه / عبدالإله نحم الدين الواعظ .- بغداد : وزارة الثقافة ، ١٤٠١ هـ. .

قلت : صدر له ، لعله بعد وفاته :

- الأوديسة العربية ومن وحي فلسطين / تقليم شرقية الراوي ( أخت الشاعر ) .-بغداد : مطبعة المعارف ، ١٣٨٨ هـ. ،
- المحموعة الشعرية الكاملة للشاعر عدنان الراوي / جمع وتحقيق عبدالله الجبوري .- بغداد : وزارة الثقافة ، الجزء الأول ( ٤٥٩ ص ) د . ت [ لعله ١٣٩٨ هـــ ] .
  - وصدر له من قبل :

ديوان الشاعر العربي والزعيم الثوري العراقي المناضل عدنان الراوي . - القاهرة : د . ن ، ۱۳۹۶ هـ ، ۹۱۰ ص .

وله من الآثار الشعرية المخطوطة :

- أساطير عراقية .
- الإلياذة العراقية .
  - الجياع والمطر.
    - فلسطينيات .
      - هو القلب .
    - وحي العيون .

# عدنان المالكي (ت ۱۳۷٥ هـ = ۱۹۵۵ م)

ضابط . من سورية .

نشر له بعد وفاته :

رسائل من السجن / كتبها عدنان المالكي .- دمشق : وزارة الثقافة ، ۱۳۸۰ هـ، ۲۱ ص.

(1 TT)

## عرفات محمد عبدالله ( ت 1700 هـ = 1977 م )

= (ع) =====

صحفي من السودان . صاحب جريدة " الفجر " .

صدر له بعد وفاته بإعداد وتقديم قاسم عثمان نور :

قل هذا سبيلي .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٤٢١ هــ ، ٢٥٤ ص .

وهي أهم أو مجمل ما كتب في الصحف السودانية .

#### عرفان سلوم ( ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م )

حقوقی ، محام ، من حماة .

- أناشيد ( ديوان شعر ) .
- عدة مسرحيات فرنسية مترجمة .

#### وصدر له بعد وفاته :

- الامتيازات والتشريعات النفطية في البلاد العربية .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٩٨ هـ ( وهو رسالته في الدكتوراه وضعها بالفرنسية ، وصدرت باللغة نفسها عن مكتبة لبنان عام ١٣٩٥ هـ ) .

عزالدين القسام = محمد عزالدين بن عبرالدين عبدالقادر ...

#### عزالدين محمد التونسي (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

فقيه مالكي أزهري ، باحث اقتصادي إسلامي ، من مصر ، عمل في الموسوعة الفقهية بالكويت منذ ١٣٩٩ هـ إلى حين وفاته .

## عدُّون جهلان (ت ۱٤۰۸ هــ = ۱۹۸۸ م)

باحث من سلطنة عُمان .

صدر له کتاب بعنوان :

الفكر السياسي عند الإباضية من خلال آراء الشيخ محمد بن يوسف أطفيش ( ١٢٣٦ – الشيخ محمد : عُمان : مكتبة الضامري ، ١٤١١ هـ ، ٣٠٣ ص

( وهو في الأصل رسالته في الماحستير ) وقد توفي قبل أن يراها مطبوعة .

# عرار = مصطفى وهبسي التل العربي بن بلقاسم التبسي (ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

من رجال الإصلاح الإسلامي بالمغرب .

طبع له بعد وفاته : مقالات في الدعوة إلى النهضة الإسلامية بالجزائر .

## العربي بن داود العمري (ت ١٣١٦ هــ = ١٨٩٨ م)

فقيه ، أديب ، من المغرب .

الفتح الوهبي في مناقب الشيخ العربي .

جمع فيه سيرة جده العربي . في الخزانة الأحمدية بفاس .

## العربي بن عبدالله التهامي (ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢١ م)

له اشتغال بالتاريخ والتراحم . من فاس . فيض النيل في الفروسية وركوب الخيل .

له مشاركات في ندوات ومؤتمرات فقهية واقتصادية إسلامية عديدة ، قدم لها بحوثًا ودراسات معمقة ، لو أنها جمعت أو نشرت مفردة لشكلت رسائل وكتبًا مفيدة يستفيد منها الباحثون ، منها دراسات بالعناوين التالية :

- - الغبن .
  - زكاة المال الحرام .
- على عقود التعهدات والتوريدات .
- تطبيقات الإجازة والجعالة على عقود

# (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

# عزت شندي موسى

طبيب ، شاعر إسلامي ، من القاهرة .

- الدية والجمع بينها وبين التعويض .
  - الحيازة والاستحقاق .
- عقود التعاطى والاستجرار ومجال تطبيقها
  - المرابحة في المنافع والخدمات .
- الصيانة ... وغيرها <sup>(١)</sup> .

# عزالدين بن محمد جواد الغريفي

- كاتب إمامي من بغداد .
  - آفات القلب .
- شرح المنظومة الأعسمية .
  - تاريخ علم النحو .
  - تاريخ الفقه الإسلامي .

# (ت ۱۹۸۸ = ۱۹۸۸ م)

له ديوان مخطوط بعنوان : مواكب الحياة .

# عزت صقر = محمد عزت صقر عزمي موره لي (ت ۱٤۱۸ هـ = ۱۹۹۸ م)

كاتب فلسفى وشاعر يكتب بالفرنسية . ترجمت بعض كتبه إلى العربية . من دمشق .

أمضى نصف عمره في تأليف كتابه " الوعي والوجود " بالفرنسية ، الذي لم ينشر في حياته .

#### عزي بن على الحديدي (ت ۱۳۸۹ هـ = ۱۹۶۹ م)

فقيه فرضي صاحب مؤلفات عديدة ، من مدينة بيت الفقيه بحضرموت.

له مؤلفات بخطه عند ولده هاشم ، منها :

- فتح الرحيم الودود في رد شواذ الممدود .
- القول الفصل في بيان همزة القطع والوصل .
- جلول في أثمة القراءات السبع ورواهم .
- الكوكب النهاري على مقدمة صحيح البخاري .
- الغيث الجاري على خاتمة أبواب البخاري .
- مريد النجاح لمن أراد قراءة مراقى الفلاح على نور الإيضاح .
  - القول الميسر على الفقه الأكبر .
  - الضوء الناهض في علم الفرائض .
    - رسالة في القيراط .
- هدية المغترف في الاسم الذي لا ينصرف .
  - رسالة في المفاعيل النحوية .
- ۱٤۲۳ هــــــ ) ص ۸ ، النور ع۲۰۸ ( جمادی الآخرة ١٤٢٣ هـ ) ص ٣٣ .

- رسالة في الجمل السبع التي لها محل من الإعراب والتي لا محلَّ لها .
  - إتحاف البررة على شرح المبادئ العشرة . عزيز أباظة = عزيز بن محمد أباظة عزيز جاسم الحجية (ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م)

ضابط ، باحث في التراث الشعبـــي . من بغداد .

له كتاب " بغداديات " يقع في ( ٧مج ) وكان يعتزم إصدار عدة أجزاء أخرى منه .

وله مؤلفات مخطوطة أخرى لم ينشرها ، بالإضافة إلى بحوث له نشرت في محلة " التراث الشعبي " التي كان يرأس تحريرها <sup>(۱)</sup> .

عزيز ضياء = عبدالعزيز ضياء الدين عزيز بن محمد أباظة (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

شاعر ، من رجال الأدب واللغة والقضاء بمصرء

صدر له بعد وفاته :

ديوان عزيز أباظة .- القاهرة : دار الکتاب المصري ، د . ت ، ۲۰۵ ص . قال أنور أحمد في مقدمة الديوان : هذا هو

(١) الشرق الأوسط ٢٠ / ١٠ / ٢٠٠٠ م.

ديوان الشاعر الكبير عزيز أباظة يتضمن شعره الغنائي الذي لم يسبق نشره في كتاب ...

وهو (٤) أجزاء في مجلد واحد ، وتتضمن دواوين : من الشرق والغرب ، تسابيح قلب ، في موكب الحياة ، في موكب الخالدين .

## عزيزة عباس عصفور ( ت بعد ۱۳۵۷ هـ = بعد ۱۹۳۸ م )

محامية ، كاتبة إسلامية . من مصر .

صدر لها كتاب باعتناء جديد بعنوان :

إهابة / اعتنى به وعلق عليه سليمان الخراشي .- الرياض : دار القاسم ، ۱٤۲٤ هـ ، ۲۰۰ ص ،

وأصله مجموعة مقالات نشرتها في مجلة " الفتح " القاهرية وأصدرتها في كتاب عام ١٣٥٧ هـ ، تحكى كيفية مواجهة المرأة المسلمة في مصر حركة التغريب .

# عزيزة هارون (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعرة من اللاذقية .

جمع شعرها بعد وفاتما وصدر بعنوان : ديوان عزيزة هارون / إعداد عفيفة الحصني ؛ تقديم عبداللطيف أرنؤوط ، إلفة الإدلبي .- دمشق : سامي دروبي للنشر : الندوة الثقافية النسائية ، ۱٤۱۲ هـ.

# عصام عبدالغني الرافعي ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

عالم طرابلس الشام ، مؤرِّخ .

كتب في مجلة " التقوى " الشهرية التي تصدر في مدينته مدة ربع قرن ، محررًا فيها بابين مهمين ، هما :

باب تراجم طرابلس الفيحاء ، وقد بلغ من ترجم لهم أكثر من (١٠٠) علم .

والباب الآخر هو الإجابة على أسئلة القراء في ركن الفتاوى .

وفيهما خير كثير ، وفي نشرهما نفع عظيم .

# عصام نور الدين العباسي ( ت ١٤٠٩ هــ = ١٩٨٩ م )

شاعر من عائلة العباسي الصفدية ، عاش ردحًا من الزمن في حيفا .

- لهب القصيد ( ديوان شعر ) .

# عصمت بنت حسن محسن ( ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م )

أديبة ، رحالة ، من الإسكندرية . لها أسماء مستعارة ، منها : بنت بطوطة ، وأم البحرية .

- مذكرات تكميلية .
  - سيف الدولة .

عطا الله الخطيب بن محمد جميل بن عبدالقادر

(ت ۱۳٤٨ هـ = ۱۹۲۹ م)

أديب ، شاعر ، كاتب إسلامي ، صاحب حريدة " صدى الإسلام " .

- ديوان شعره .

عطا الله بن محمد بن خزيم ( ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م )

شاعر شعبي من عنيزة بالسعودية .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان الشاعر عطا الله بن خزيم / جمع وتحقيق صالح بن عطا الله بن خزيم .- الرياض : مطبعة سفير ، ١٤١٦ هـ.، ١٢٨ ص .

عطا الله مغامس ( ت ۱۳۷۶ هـ = ۱۹۵۶ م )

أديب ، شاعر من دير عطية قرب دمشق . جمعت بناته آثاره الكاملة من شعر ونثر بعد وفاته وطبعت في بيروت عام ١٣٩٢ هــ .

> عطية الشيخ ( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

تربوي ، باحث في الإسلاميات ، تخرَّج في كلية دار العلوم ، استقرَّ في طنطا وبما مات .

له مقالات عديدة في بمحلات الرسالة والجهاد والمصري والأهرام ... لا أعرف ألها جمعت (١) .

<sup>(</sup>۱)ينظر : الأهرام ع ۲۲۷۸ (۲۱ / ۸ / ۱۶۲۶ هــــ) ، و (۲۳ / ۸ / ۱۶۲۶ هــــ) ، و ع ۲۷۷۷۶ (۲ / ۱۰ / ۱۶۲۶ هــــ) .

# (ت ۱٤۲۰ هـ = ۱۹۹۹ م)

عالم جليل ، واعظ قدير . من المدينة المنورة . أصله من مصر .

ذُكر من كتبه المهيأة للطبع:

- أعيان الحرمين من عصر الصحابة إلى

اختار فيه بعض مشاهير العلماء ممن كان لهم نشاط تعليمي في كل فترة زمنية ، في كل من مكة والمدينة ، وتوسع في تراجم علماء القرنين الثالث عشر والرابع عشر .

- موسوعة المسجد النبوي .

وتشتمل على الجانب العمرانسي والتعبدي والعلمي .

تاريخ المدينة المنورة الحديث .

تراجم القرّاء عبر التاريخ (١) .

عطية محمد الصوالحي (ت ۱۳۹٤ هـ = ۱۹۷٤ م)

من أعضاء بمحمع اللغة بالقاهرة . من محافظة الشرقية .

مذكرات في التحليل اللغوي والنحوي .

عطية وهبـــى بن عوض الله عطية (ت ۱۳۳۳ هـ = ۱۹۱۶م)

رئيس مدارس الأقباط بمصر.

عطية محمد سالم

عفيفة سعيد الشرتونسي (ت ۱۳۲٤ هـ = ۱۹۰۳ م)

إسكندر .

له كتاب " الأثر الذهبي " يشتمل على

تاریخ حیاته ومقالاته ، جمعها راغب

كاتبة من لبنان . ماتت في البرازيل . ظهر لها بعد وفاتما :

نفحات الوردتين .- بيروت : المطبعة اللبنانية ، ١٣٢٧ هـ ( ١٩٠٩ م ) .

وهي مقالات لها ولأحتها أنيسة ، جمعها ميخائيل الشرتونـــي .

عقاب بن مصقال السهلي (ت ۱۹۹٤ هـ = ۱۹۹۴ م)

شاعر شعبي ، من بلدة الحفنة بالسعودية .

قام ابنه عبيد بجمع قصائده ونشرها في كتاب بعنوان :

ديوان الشاعر والراوي عقاب بن مصقال ابن معدل السهلي .- الرياض : مطابع النرجس، ١٤١٧ هــ، ١٦٤ ص.

> عقل الجو (ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

شاعر من لبنان ، عاش في المهجر .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان عقل الجر . - بيروت : دار الثقافة ، المقدمة ١٣٦٧ هـ، ١٥٨ ص (٢) .

(٢) وأورد وفاتــه صـــاحب " الأعلام الشرقية " سنة ١٣٦٦ هــ - ١٩٤٦ م وأن أخاه شكر الله جمع المطارحات التي اشترك فيها في كتاب لم يطبع ؟

<sup>(</sup>١) محلمة السنور ( الكويست ) ع ١٧٧ ( رمضان ، ١٤٢ هــ ) ، مجلة الفيصل ع٢٧٦ ص ١٣٣ .

(1 T A)

علاءالدين العمري = محمد علاءالدين ابن عمر ...

علال بن عبدالواحد الفاسي ( ت ۱۳۹۶ هـ = ۱۹۷۶ م )

عالم خطيب ، مفكر إسلامي ، زعيم وطني . من المغرب .

لا يزال قدر كبير من إنتاجه موزعًا في بطون الدوريات أو مسجلاً على أشرطة الإذاعة والتلفزيون داخل المغرب وخارجه .

وكان له نشاط فكري وأدبي قبل فترة النفي – الثلاثينات الميلادية – ولم تجمع هذه الحصيلة حتى الآن في كتاب أو مجموعة كتب ، باستثناء بحث " يوم شوقي " .

وكذلك نشاطه الفكري والثقافي والثقافي والعلمي خلال مدة إقامته بالقاهرة - نحو العلمي المنوات - لم تجمع بالكامل ، وما جُمع لا يعكس الصورة الحقيقية لهذا النشاط .

وصدر له بعد وفاته :

- الحرية ، ١٣٩٧ هـ . وهو بحموع أحد عشر مقالاً نشرت في جريدة العلم الأسبوعية ( وصدر كتاب آخر كالله العنوان سنة ١٣٧٩ هـ ) .
- دروس في الحركة السلفية : المشرق والمغرب العربيين ( بالاشتراك مع آخرين ) . الدار البيضاء : منشورات عيون ، ١٤٠٦ هـ.

وأصدرت مؤسسة علال الفاسي ، لجنة التراث ، مجموعة لا بأس بها من تراثه بعد وفاته ، منها :

- ديوان علال الفاسي / جمع وتحقيق حسن الطريبق ( ج١ ) ، عبدالعلي الوغيري ( ج٢ ، ٣ ، ٤ ) ، ١٣٩٣ هـ. ،
   ط٢ : ١٤١٨ هـ. .
- الغرة في أصول الفقه ، ١٤١٥ هـ
   ( أصله محاضرة ألقيت في كلية الحقوق بالرباط ) ( لم يذكر أنه من إصدارات المؤسسة السابقة ) .
- المدخل لعلوم القرآن والتفسير / إعداد وتصحيح عبدالرحمن بن العربي الحريشي . الدار البيضاء : مؤسسة علال الفاسي ، ١٤٠٨ هـ ، ١٤٢ ص .

وأصله دروس ألقاها في دار الحديث الحسنية عند أول إنشائها .

- في المذاهب الاقتصادية . الرباط : لجنة تراث علال الفاسي ، ١٣٩٨ هـ. ،
   ١٩٧ ص .
- معركة وادي المخازن في ذكراها الأربعمائة .– الرباط : لجنة تراث علال الفاسي ، ١٣٩٨ هــ ، ٧٠ ص .
- التقريب بشرح مدونة الأحوال الشخصية / إعداد وتصحيح عبدالرحمن العربي الحريشي . الرباط : مؤسسة علال الفاسي ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٠٨ ص ( الكتابان الأول والثاني) .
- ديوان علال الفاسي / جمع وتحقيق عبدالعلي الودغيري .- المغرب : مؤسسة

علال الفاسي ، ١٤٠٤ هـ ( مج ١ : الأشعار الأولى حتى ١٣٩٣ هـ ) وطبعته الثانية في عام ١٤١٨ هـ. .

وخلُّف مجموعة من الكتب ، بعضها معدٌّ للطبع ، هي :

- أبيات الأبيات والكلمات ( عن ديوان أبي القاسم بن هانئ متنبي المغرب ) .
- في الأفق الإنسانيي (مقالات نشرت في بحلة " رسالة المغرب " تحت هذا العنوان ) .
  - هل الإسلام في حاجة إلى فلسفة ؟
    - مستندات لتاريخ المقاومة المغربية .

كما خلف ثروة من الأبحاث والدراسات والمقالات الطويلة والقصيرة ، والخطب ، والرسائل ، والمقابلات الصحافية التي أجريت معه ، والمقدمات التي كتبها لبعض المؤلفات المغربية .

ومعظم هذه الدراسات والمقالات تصلح للنشر في رسائل مستقلة إحياء لتراثه ، وتعميمًا للفائدة ، على غرار الرسائل والكتيبات التي صدرت في حياته أو بعد وفاته ، ومن هذه الدراسات :

- مستقبل العربية .
- موقف محمد عبده من الشبه والتشبيه .
  - فلسفة العقاد الدينية الاجتماعية .
    - لا شيوعية ولا رأسمالية .
- لا جمود ولا جحود . ( العدد ١ *|* السنة ١ / محلة دعوة الحق ) .

- سيبويه والمدرسة الأندلسية المغربية في النحو . ( وقد نشر هذا البحث في ملحق جريدة العلم الأسبوعي في مايو ١٩٧٤ ، وكان علال قد ألقى هذا البحث أمام ندوة نظمت في طهران بمناسبة ذكري سيبويه قبيل وفاته).
  - العلاقة بين الفلسفة والدين .
    - أثر العقيدة في المحتمع .
      - تحريف الدلالة .
  - التصوف الإسلامي بالمغرب .
- الفاضل بن عاشور ( وهو آخر ما نشر له في مجلة " دعوة الحق " عام ۱۳۹۰ هـ ) <sup>(۱)</sup> .

ومن المقالات التي صدرت له بعد وفاته : صراع الأمة من أجل ثقافتها وهويتها في رسالة من الزعيم المغربي علال الفاسي / عبدالحميد إبراهيم .- محلة الحرس الوطني ( شوال ١٤١٥ هــ ) ص ۹۶ — ۹۷ .

- المذاهب الاقتصادية وأسسها العقدية .-بحلة المنهل ( محرم ١٣٩٦ هـ ) ص ۲۷ – ۳۳ .
- الأسس التي بنيت عليها الاقتصاديات الإسلامية .- مجلة المنهل ( ربيع الأول ١٣٩٦ هـ ) ص ١٥٣ - ١٥٥ ( حتى الحلقة الخامسة : شوال ١٣٩٦ هـ ) ص ١٣٩٦ - ١٣٩٦ .

<sup>(</sup>١) عسالم الكتب مج٧ ( محرم وصفر ١٤١٧ هـ ) ص ٣١٢ مع إضافات ببليوجرافية .

- سيبويه والمدرسة الأندلسية المغربية في النحو .- مجلة المنهل ( محرم ١٣٩٥ هــ ) ص ٣١ – ٣٧ ( والحلقة الثانية في العدد التالي ص ٤١٥ – ٤١٩ ) .
- أصول الاقتصاد الإسلامي .- مجلة المنهل ( رمضان ۱۳۹۵ هـ ) ص ۲۲۲ – ۲۷۰ .
- الإنسية والإنسية الإسلامية . مجلة المنهل ( صفر ۱٤٠٤ هـ ) ص ١٠٠
- الإنسية المغربية . مجلة المنهل ( ربيع الأول ١٤٠٤ هـ ) ص ٤٦ – ٤٨ ( يبدو أنه سبق نشره ) .

# علمي زاده = فيض الله بن موسى العلمي علوان شيخ إبراهيم حقي (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۱ م)

عالم مربِّ . من الجزيرة الفراتية بسورية .

سيرة والده الشيخ إبراهيم حقي رحمه . علوي بن أحمد السقاف (ت ۱۳۳٥ هـ = ۱۹۱۲ م)

عالم من مكة المكرمة ، نقيب السادة العلويين بما .

- مصطفى العلوم.
- منظومة لخص بما ثلاثين علمًا .
  - أنساب أهل البيت .
- مطلب الراغب فيما يحتاج إليه الطالب .

- كتبت عام ١٢٨٦ هــ ، في مكتبة زهير الشاويش ببيروت .
- بمحموعة . فيها سبع رسائل . رمز في " الأعلام " إلى أنها مخطوطة .

قلت : هذه المحموعة طبعت في حياة المؤلف عام ١٣٠٣ هـ في المطبعة الإعلامية بالقاهرة ، وبمامشها "علاج الأمراض الردية بشرح الوصية الحدادية " ، كما طبعت عام ١٣٥٨ هـ في مطبعة مصطفى الحلبي ، وتقع في ( ١٨٨ ص ) . وهذه الرسائل

- الفوائد المكية فيما يحتاجه طلبة الشافعية من المسائل والضوابط والقواعد الكلية .
- مختصر الفوائد المكية فيما يحتاجه الشافعية .
- القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق إخواننا المسلمين .
- رسالة في قمع الشهوة عن تناول التنباك والكفتة والقات والقهوة .
  - فتح العلام في أحكام السلام .
- القول الجامع النجيح في أحكام صلاة
- الكوكب الأجوج في أحكام الملائكة والجن والشياطين ويأجوج ومأجوج.
  - وحقی کتاب له بعد وفاته بعنوان:

فتح العلام في أحكام السلام / تحقيق محمد خیر رمضان یوسف .- بیروت : دار ابن حزم ، ١٤١٥ هـ ، ٥٨ ص .

## علوي بن طاهر الحداد (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

فقیه ، مؤرخ . من مدینة قیدون بحضرموت . استقرَّ في ولاية جُهور من أرخبيل الملايو حيث ولَّى الفتيا بِهَا .

صدر له محققًا بعد وفاته :

- المدخل إلى تاريخ الإسلام في الشرق الأقصى / تحقيق محمد ضياء شهاب .-جدة : عالم المعرفة ، ١٤٠٥ هـ. ، ٤٤٩ ص .- ( الإسلام والمسلمون في العالم ؛ ١ ) .
- مرشد الطلاب إلى النحو والإعراب ، المسمى ، الفرائد اللؤلؤية في القواعد النحوية / قرأه وعلق عليه أحمد عبدالتواب عوض .- القاهرة : دار الفضيلة ؛ الدار البيضاء : دار الاعتصام ، ١٤١٦ هـ ، ١٢٨ ص .

وذكر له صاحب " الجامع : جامع شمل أعلام المهاجرين المنتسبين إلى اليمن وقبائلهم ": مسودات تاريخ الإسلام بأندونيسيا وجزائر الفلبين ؟

وأورد له محقق " شمس الظهيرة " ٢ / ٥٥٨ مؤلفات لم يتمها ، هي :

- الكلمات الجامعة في تفسير سورة الواقعة .
  - الأمالي في التوحيد .
- الرد على دجال يافع أحمد بن عطاء الحرازي .

- إثمد البصائر في مذهب المهاجر ( ٤ كراريس ) .
  - الأمالي في تاريخ الإسلام .

وله غيرها لم يبين وضعها .

علوي بن عباس المالكي (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

مدرس من علماء مكة المكرمة .

- فتاوى . في مجلدين .
  - ديوان شعر .
- وظهر له باعتناء جديد :

فتح القريب الجحيب على تمذيب الترغيب والترهيب / تحقيق وتعليق محمد بن علوي المالكي .- ط٤ .- جدة : مطابع سحر ، ۱٤٠٣ هـ ، ۲۲۲ ص .

علوي بن محمد الحداد (ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۳ م)

فاضل من حضرموت ، توفي في بوقور . وتأتي شهرته " علوي " أيضًا .

له أشعار في الأدعية والابتهالات ...

وقد جمع كلامه محمد بن سقاف الهادي نزيل بوقور والمتوفي بما .

> على أحمد باكثير (ت ۱۳۸۹ هـ = ۱۹۶۹م)

شاعر قصصي وكاتب مسرحي من حضرموت ، مات في مصر .

يفهم من كلام الزركلي أن كل مؤلفاته مطبوعة ؟ لكن قال باحث معاصر : أنشأ في مجال المسرحية (٣١) مسرحية مطبوعة ، و(١٣) ما بين قصة ومسرحية لم تطبع بعد <sup>(١)</sup> .

وفي مبحث آخر ذكر أنه طبع من نتاجه ( ٧٠ ) مؤلفًا ، وله ( ٢٠ ) كتابًا لم يطبع ، بينها ( ١٠ ) مسرحيات ، وأن محمد أبو بكر حميد يحتفظ بتراثه <sup>(٢)</sup> .

وقال الأستاذ حلمي القاعود : إن له تراثًا نشر متفرقًا في الصحف والمحلات إبان حياته ، أو ظل مجهولاً بين أوراقه التي خلفها ، أو قدِّم للنشر في مؤسسات رسمية و لم يكتب له رؤية النور لأمر ما . وعدد من هذه الأعمال : قاب قوسين ، المحاكمة ، مأساة زينب ، سفر الخروج الأحير ، شلبية ، حزام العفة ، حرب البسوس، وغيرها.

ودرس رواية بعنوان : " الفارس الجميل " التي نشرت عام ١٣٨٥ هــ في مجلة " القصة " المصرية على مدى ثلاثة أعداد (٣).

كما ذكر في جريدة " أخبار اليوم " أنه تم العثور على مجموعة نادرة من المخطوطات الخاصة به لم يتم نشرها من قبل ، وهي عبارة عن مسرحيات وقصص

قصيرة وقصائد شعرية ، حيث تقوم إحدى دور النشر الخاصة بطباعة هذه المخطوطات تحت اسم " سلسلة الأعمال الجهولة لباكثير " ، وقد نشر منها بالفعل مسرحية " فاوست " . ويشرف على طباعة هذه الأعمال محمد أبو بكر حامد (٤).

وذكر أن مكتبة مصر بدأت بإصدار تلك الأعمال ... ومن المسرحيات التي ذكر أنها ستنشر:

- مسرحیة عرایس وعرسان .
  - مسرحية الحب قدر .
  - مسرحية لباس العفة .
- وكان باكثير قد سجل مذكراته عن رحلة قام بما إلى الاتحاد السوفيتي وأوروبا عام ١٣٧٨ هـ ، فقام " حميد " بإعداد هذه المذكرات لتنشر تحت عنوان : أيام في الاتحاد السوفيتي وأوروبا : أحاديث ومشاهدات وانطباعات .
- و " الملحمة الإسلامية الكبرى " التي وضعها عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه تقع في (١٩) جزءًا ، طبع منها ستة ، وتبدأ من " على أسوار دمشق " وتنتهي بـــ " رستم ِ " ، وبقيت قيد الطبع ثلاثة عشر جزءًا ، ويبدأ بأبطال القادسية ، وينتهي بغروب الشمس (٥) .

<sup>(</sup>١) قالمه أخمسد مصطفى حسافظ في مجلة الأزهر ( ۱٤۰٥ هـ-) ص ۹۱۸ .

<sup>(</sup>٢) الأهرام ع ٢٧٢٩ (٨/١٠/١٤٢٤ هـ).

<sup>(</sup>٣) مجلة الأدب الإسلامي ع٧ ( محرم ١٤١٦ هــ )

<sup>(</sup>٤) ع ( ٢٩٥١ ) مــن الصحيفة المذكورة ( ٣ ربيع الأول ١٤٢٢ هـ ) ص ١٩.

<sup>(</sup>٥) مجلة الأزهر ، العدد السابق .

قلت : وقد طبعت من بعد كاملة ؟

- ونشرت له مسرحية جديدة بعنوان :
  " إمام عظيم " في مجلة الأدب الإسلامي
  ع١١ ( ربيع الأول ١٤١٧ هـ )
  ص ٦٨.
- ومسرحية أخرى بعنوان " وادي السباع " لعلها تنشر لأول مرة في ع (١٣) من المحلة السابقة (رجب ١٤١٧ هـ) ص ٥٠. - ومن أعماله المجهولة التي نشرت قصيدة بعنوان "دمعة حضرموت على أمير
- ص ۲٦۸ .
   وقصیدة أخرى له تنشر لأول مرة بعنوان " كفى دموعك یا فلسطین "

في المجلة السابقة ع٢٨ ص ٢٦.

الشعراء" في المحلة السابقة ع ٢٥

- وفي عددها الأول ص ٦٥ ٧٠ نشرت له مسرحية جديدة بعنوان " الدعوة المستجابة " ونقدت في العدد (٦) ص ٩٨ منها .
- وكتب محمد أبو بكر حميد في ثلاث حلقات " من حجازيات باكثير المجهولة " في مجلة المنهل، المجلدات ٥٦، ٥٥، ٥٥. كما كتب مقالين بعنوان : باكثير وصفحات سعودية بجهولة تنشر أول مرة في أدبه في الملك عبدالعزيز . مجلة الحرس الوطني ع ١٥٢ ص ١٥٣ ٢٩ .
- وحقق دیوانه بعد وفاته وصدر بعنوان :

ديوان علي أحمد باكثير : أزهار الربى في شعر الصبا / تحقيق وتقديم محمد أبو بكر حميد .- [ صنعاء ] : الدار اليمنية للنشر ، ١٤٠٨ هــ ، ٢٩٣ ص .

وكان ينهض بممَّة لجمع شعره ، لكن حال أجله دون إتمامه ، وهو الذي وضع عنوانه .

### علي أحمد الجريتلي ( ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م )

عالم اقتصاد . من مصر .

في فضائل ، أو في مدح الفساد . عن دور الفساد إبان مراحل النمو في شتى بلدان العالم .

### علي بن أحمد الحجري ( ت ۱۳۹۹ هـ = ۱۹۷۹ م )

عالم ، حافظ ، مؤرخ ، من زيدية اليمن .

- العقد الثمين في شمائل الإمام يجيى حميد الدين . عدة نسخ .
- سفينة (كشكول) برقم (٩١) أدب –
   المكتبة الغربية .

### علي بن أحمد بن شهاب الدين ( ت ١٩٤٤ هـ = ١٩٤٤ م )

حضرمي من جاكرتا . تنقل في بلدان عديدة . أديب ، سياسي ..

- الحياة الزوجية .

### علي بن أحمد بن يوسف البلصفوري (ت ١٩١٣ هـ = ١٩١٣ م)

شيخ الصحافة الإسلامية في عصره ، صاحب حريدة " المؤيد " في مصر . عرف بـ " على يوسف " .

صدر بعد وفاته :

- علي يوسف وصفية السادات : رسائل الحب ومعركة الزواج / حلمي النمنم .- القاهرة : ميريت للنشر ، [ ١٤٢٣ هـ.] ، ٢٠٠٢ م ، ٧٧ ص .

العنوان على الغلاف الخارجي: رسائل الشيخ على يوسف وصفية السادات.

تحتوي على ( ٦٨ ) رسالة متبادلة بينهما .

وله مقالات عديدة في الصحف .. لا أعرف أنها جمعت ؟

### علي بن أسد الله الغروي ( ت ١٤١٩ هــ = ١٩٩٨ م )

فقيه شيعي ، ولد في تبريز ، درس في قم والنجف ومات بكربلاء .

- تعليقة على كفاية الأصول .
- تعليقة على مكاسب الأنصاري .
  - رسالة في الرضاع .
- تقريرات الأصول من بحث حسين الحلي .
  - تقريرات الأصول من بحث الحوئي .
  - تقريرات المكاسب من بحث الخوئي .
    - تقريرات الفقه.

- تقريرات الأصول من بحث الزنجانـــي .
  - الصلاة .
     صلاة المسافر .
    - البيع .
    - الخيارات.
  - فروع العلم الإجمالي .
- رسالة في القواعد الثلاث : الفراغ ،
   التجاوز ، أصالة الصحة .
  - صلاة الجمعة.

علي بن إسماعيل المؤيد ( ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م )

عالم زيدي ، محقق ، دبلوماسي . من صنعاء .

مما ظهر بتحقيقه بعد وفاته :

رأب الصدع: أماني أحمد بن عيسى بن زيد بن علي الحسين (ت ٢٤٧ هـ.) / حققه وخرَّج أحاديثه وشرحها المؤيد .- بيروت: دار النفائس ، ١٤١٠ هـ. ، ٣ مج (٢٠٧٧ ص).

علي أكبر بن رضي الدين البرقعي ( ت 1800 هـ = 1800 م )

عالم شيعي أديب . ولد في قم ومات بطهران .

من مؤلفاته العربية المخطوطة:

- شرح القصيدة العينية للحميري.
- العبرات (في أسرار الشهادة).
- ناهية الفحشاء (في أسرار الصلاة).

- مناظرة قلم وشمشير .
- السراج الوهاج في أسرار المعراج .
- روض المني ( في شرح الكلمات القصار لأمير المؤمنين ) .

### على أمين سيالة (ت ۱۳۷۷ هـ = ۱۹۵۷ م)

صوفي فاضل من طرابلس الغرب .

- التحفة القادرية . مخطوطة بمكتبة الأوقاف .

ولعله صدر له بعد وفاته :

- الدرر البواسم في خطب المواسم: بحموعة من الخطب الجمعية في المناسبات .- طرابلس الغرب : مكتبة النجاح ، ۱۳۸۸ هـ. .

### على بابا خان (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

كاتب كردي من بغداد . توفي في باريس .

ترك بعد رحيله بعض المخطوطات ، من بينها دراسة حول تاريخ مدينة كربلاء <sup>(١)</sup> .

### على باقر العوامي (ت ۱٤۲۲ هـ = ۲۰۰۲ م)

كاتب صحفي من القطيف بالسعودية .

ترك " مذكرات " مخطوطة لعلها تطبع <sup>(۲)</sup> .

- (١) الفيصــل ع ٢٨٧ ( جمادي الأولى ١٤٢١ هــ )
- (٢) كتسبب عسنه في حسريدة السرياض ( ۱۷ / ۱۲ / ۱٤۲۲ هـــــ ) ، وذكر مخطوطته تلك الأستاذ محمد القشعمي .

على الجارم = على بن صالح الجارم على بن جعفر الشرقي

(ت ۱۳۸٤ هـ = ۱۹۹۱ م) شاعر ، كاتب ، من النجف .

صدر له بعد وفاته :

- موسوعة الشيخ على الشرقي / جمع وتحقیق / موسی الکرباسی .-بغداد : مطبعة العمال المركزية ، ٩ . -۱٤۱۱ هـ، ځ ق .
- ديوان علي الشرقي / جمع وتحقيق إبراهيم الوائلي ، موسى إبراهيم الكرباسي .- بغداد : وزارة الثقافة والفنون ، ۱۳۹۹ هــ ، ٤٦٢ ص .

### على جلال الحسيني (ت ١٩٣١ هـ = ١٩٣٢ م)

أديب ، من رجال القضاء المدنـــي بمصر .

العرب قبل الإسلام .

جمع ألوفًا من الصفحات لتأليفه ، وتوفي قبل تنسيقها .

#### على الجمال الدمشقى (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

واعظ شیعی من دمشق .

دفع التمويه عن رسالة التنـــزيه لأعمال

#### على جواد الطاهر (ت ۱٤۱۷ هـ = ۱۹۹۳ م)

أديب ، ناقد ، من الحلة بالعراق .

له كتب مخطوطة اقتنتها مكتبة الملك فهد الوطنية مع مكتبته الخاصة .

وصدر له بعد وفاته:

- کلمات . بغداد ، دار الشؤون
   الثقافية ، ۱٤۱۷ هـ.
- نشر الشعر وتحقيقه في العراق ( بالاشتراك مع عباس هانـــي الجراخ ) .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، [ ١٤٢١ هــ ] ، ٢٠٠٠ م .
- على جواد الطاهر: ج. س ؟ الصحافة العراقية والعربية . بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤١٧ هـ.
- درة التاج من شعر ابن الحجاج / ابن الإسطرلابي ( تحقیق ) . ألمانیا : دار الجمل ، ۱٤۲۰ هـ.
- رسائل علي جواد الطاهر / جليل إبراهيم العطية .- مجلة عالم المخطوطات والنوادر ( رجب – ذو الحجة ١٤١٨ هـ. ) ص ٤٠٤ – ٢٩٩.

ورسالة أخرى له طويلة في ع ( رجب ١٤١٨ هـــ ) ص ٤٣٠ – ٤٣٩ . )

> علي بن الحبيب البدوي (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم ، خطيب . من لامو – كينيا .

له قصائد رائعة ، ذكر ألها تجمع في ديوان (١) .

(۱) ذكسره في كستاب " الرياض " [ صح : مسجد السرياض ] بسين ماضيه وحاضره / تأليف صالح عمسد عسلي بدوي .- لامو ، كينيا : المؤلف ،

#### علي بن الحبيب السكرادي ( ت ١٩٥٥ هـ = ١٩٥٥ م )

مؤرخ مغربي من سوس .

تحلية الطروس في رجالات سوس .

في خزانة المختار السوسي بالرباط . قال صاحب الخزانة : وهو كتاب حسن نافع جدًا في تاريخ الرجال .

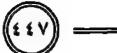
- الخصيب في رسائل الحبيب.

بحموعة من آثار والده " الحبيب " في خزانة المحتار أيضًا .

#### علي بن حسن البلادي (ت ۱۳٤٠ هـ = ۱۹۲۱ م)

عالم ، أديب شيعي . ولد في البحرين واستقر في القطيف بالسعودية .

- الحق الواضح في أحوال العبد الصالح
   ( ترجمة لأستاذه أحمد آل طعان ) .
- جواهر المنظوم في معرفة المهيمن القيوم
   ( منظومة في ٤٠٠ بيت ) .
- زواهر الزواجر في معرفة الكبائر
   بیت ) في مكتبة جواد شبر
   بخط مؤلفه .
- جامعة الأبواب لمن هم الله خير باب (منظومة).
- جامع البيان في رجعة صاحب الزمان
   ( منظومة في نحو ٤٠٠ بيت ) .
- حواش وردود على شرح نهج البلاغة
   لابن أبي الحديد .
- رياض الأتقياء الورعين في شرح
   الأربعين وخاتمة الأربعين .



- الجوهرة العزيزة في جواب المسألة الوجيزة ( في كراستين عند ولده ) .
- حواش متفرقة على بعض الكتب الفقهية .
  - جنات تجري من تحتها الأنمار ( أشعار ) .
- النعم السابغة والنقم الدامغة ( في إثبات الإمامة ) .
  - الأربعون حديثًا .
  - أرجوزة في التوحيد .
  - بحموعة رسائل علمية .
  - الأسئلة البحرانية (١).

#### وطبع له بعد وفاته :

أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين / باهتمام حسين القديحي القطيفي .- النجف : مطبعة النعمان ، ۱۳۸۰ هـ ، ۲۳۳ ص .

وأعادت طباعته مكتبة المرعشي بقم ،

### علي بن حسن الجشى (ت ۱۳۷۱ هـ = ۲۰۹۱ م)

شاعر مكثر من القطيف بالسعودية .

له ديوان ضحم طبعه أصحابه بعد وفاته في حزأين ، مخصص لمديح الرسول عليه الصلاة والسلام ، ١٣٨٣ هـ. .

ولعله شعر شعبي .

#### على بن الحسن الخاقانـــــى (ت ۱٤۱۱ هـ = ۱۹۹۰م)

- فقيه إمامي من النجف .
- حديقة النادي في أحوال السيد محمد أبن الإمام على الهادي .
- الخواتيم الدرية في شرح المنظومة الأصولية لمهدي بحر العلوم .
- إرشاد الرأي العام إلى عبقرية دين الإسلام .
  - المصابيح الدرية في الأصول العملية .

### على <sup>(٢)</sup> بن حسن الخنيزي

فقيه شيعي متكلم ، نسبته إلى " خنيزة " بالبحرين ، ولعل ذريته في السعودية .

مما صدر له بعد وفاته :

- روضة المسائل في إثبات أصول الدين بالدلائل . - النجف ، ١٣٦٩ هـ. .

وطبع معها له : الخلسة من الزمن في التسامح في أدلة الزمن ؛ في عدة الحامل المتوفى عنها زوجها ؛ قبسة العجلان في معنى الكفر والإيمان ؛ مقدمة في أصول الدين .

- المناظرات . - النجف ، ١٣٧٤ هـ. .

طبعة أخرى : حققه ورتبه وعلق عليه عبدالله الخنيزي .- ط٢ .- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٣٩٧ هــ ، ٢٣٩ ص .

<sup>(</sup>٢) ورد اسمـــه " أبو الحسن على الخنيزي " في معجم المؤلفين العراقيين ، ورتب في حرف الحاء على أن اسمه كنيته .

<sup>(</sup>١) الشيخ على البلادي القديحي / حسن الصفار .-بسيروت: مؤسسة البقسيع لإحياء التراث، ۱٤۱۰ هـ ، ص ۲۲ .

(t t A)

### علي بن الحسن الصدر (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۲۰ م)

كاتب ، فقيه إمامي ، من الكاظمية بالعراق .

مؤلفاته كلها مخطوطة: شجرة الموسويين من آل شرف الدين ، منظومة في المواريث ، فهرست مكتبة والده ، كتاب في اللغة ، رسائل وتعليقات ، الحقيبة في تراجم أعلام أسرته وعلماء الدين والأدب والتاريخ ، ديوان شعره .

#### علي حسن عبدالقادر (ت 1810هـ = 1990م)

عالم وداعية نشط ، من مصر .

- الأجور والأسعار ( ذكر أنه تحت الطبع) (١) .

### علي بن الحسن الفانسي (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

عالم شيعي من أصفهان . تعلم في النجف وعاد إلى قم وبما مات .

- أربعون حديثًا .
- تعليقة على وسيلة النجاة .
  - ترجمة نصائح الهدى .

### علي حسن فدعق ( ت ١٤١٧ هــ = ١٩٩٦ م )

أديب ، إداري ، من مكة المكرمة .

(١) الأزهر ( شعبان ١٤١١ هــ ) ص ٩٠٨ .

- لدیه کتاب بعنوان : عشرون لیلة ولیلة
   فی ألمانیا الغربیة .
  - ونواة لديوان شعر <sup>(٢)</sup> .

على الحسني الندوي = أبو الحسن على ...

### علي حسنين علي ( ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م )

حاصل على دبلوم في علوم التربية وآداب اللغة الإنجليزية ، مفتش تربوي من مص .

مقذیب ألف لیلة ولیلة (۱۰ ج) ظهر
 بعضها .

وذكر أن له تحت الطبع:

- نداء الصحراء ، أو ، صور من الثورتين العرابية والمهدية .
  - قصة الحاكم بأمر الله .
    - بين فكي الموت .
      - مائة ليلة وليلة .

علي حسين خداج ( ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٤ م )

أديب ، صحفي . من لبنان .

- وتريبكى .
- ذئب تحت اللحاف.
  - فتاة في الظلام.

(۲) قالـــه عاتق بن غيث البلادي في هديل الحمام في
 تأريخ البلد الحرام ٣ / ٨٥٦ .

# (119)

#### علي حسين الشلش (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

باحث جغرافي ، تربوي . من بعقوبة بالعراق .

ترجم كتابًا إلى العربية صدر بعد وفاته بعنوان :

مناخ العراق :- البصرة : جامعة البصرة ، ١٤٠٨ هـــ ، ٨٢ ص .

#### علي بن حسين الصغير (ت 1970 هـ = 1970 م)

أديب ، شاعر ، عالم شيعي ، ولد في العمارة وانتقل إلى بغداد مرشدًا وبما توفي .

ذكرى الشيخ الشبيبي ، حديث رمضان ، سلاسل أدبية ، تعليقات على كفاية الأصول ، شرح حاشية المنطق ، الفقه الإسلامي المقارن ، الأدب الخالد ( ديوان شعره في أهل البيت ) ، الأنغام ( ديوان شعره ) .

قلت : وذكر له كتاب آخر مخطوط بعنوان " علي والقرآن " ، لكن رأيته بعنوان " علي وأهل البيت في القرآن " ضمن ما طبع له .

## علي بن حسين العطاس (ت 1997 هـ = 1977 م)

عالم ، محدِّث مسند ، من حضرموت ، استقرَّ بحاكرتا وبما توفي .

ترك عدة مصنفات ... ؟

ولعله طبع بعد وفاته كتابه " تاج الأعراس في مناقب الحبيب القطب صالح بن عبدالله العطاس " في مجلدين ، بأندونيسيا .

### علي بن الحسين العلوي ( ت ١٤٠٢ هــ = ١٩٨٢ م )

فقيه إمامي من الكاظمية ، تعلم بالنجف ، ودعا في بغداد ، مات بقم .

- العفاف على مذبح التبرج.
- دروس وحلول في شرح كفاية الأصول .
  - تفسير الإمام الصادق.

### علي بن الحسين الهاشمي ( ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

كاتب وواعظ شيعي ، خطيب ، ولد في النجف وسكن بغداد .

كلمات الأعلام في شخصية أمير المؤمنين .

- · سعید بن جبیر .
- شرح الخطبة الشقشقية .
- ما قيل من الشعر في أبي طالب .
  - ديوان شعره .

### علي حسين الوردي ( ت ١٤١٦ هــ = ١٩٩٥ م )

عالم اجتماع عربي ، من بغداد .

- . وضع مذكرات وأوصى أن تنشر بعد وفاته .
- وألهى قبل وفاته كتاب طبائع البشر ، ووضعه بأنه مشروع العمر ، و لم يهيأ له طبعه قبل وفاته .

قلت : وقد صدر بعنوان :

الطبيعة البشرية : محاولة في فهم ما حرى .- عمّان : الأهلية ، ١٤١٦ هـ. -- وشيء من مذكراته صدر بعد وفاته بعنوان :

من وحي الثمانين / إعداد وتعليق سلام الشماع .- بغداد : مطبعة القبس ، ١٤١٧ هـ ، ١٩٩٦ م ، ٤٨ ص .

وهو مجموعة حوارات معه نشرها حريدة الاتحاد البغدادية التي كانت تصدر أسبوعيًا عن اتحاد الصناعات العراقي .

وذكر معدُّها أن المترجم له زوده بمجموعة من مقالاته المنشورة في الصحف وخوَّله بإخراجها بالشكل الذي يراه مناسبًا ..

وأنه يجمع المشتت من تراثه في الصحف والمحلات لنشرها ..

### علي الحسيني (ت 1111 هـ ؟ = 1991 م)

شاعر من الحلة بالعراق .

صدر له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان : - دفتر المحبة . – بغداد ، ١٤١٩ هـــ .

#### علي الحسيني الشاهرودي ( ت 190-ھـ = -190 م )

من علماء الشيعة بإيران .

صدر له بعد وفاته :

محاضرات في الفقه الجعفري: المكاسب المحومة: تقريرًا لأبحاث أبي القاسم الخوئي .- قم: دار الكتاب الإسلامي، ١٤٠٨ هـ، ٧١٨ ص.

## على الحمد الصالحي (ت 1810 هـ = 1998 م)

عالم مشارك ، مفسر ، ناشر . من الرياض .

صدر له بعد وفاته بمدة قليلة :

الضوء المنير على التفسير . - الرياض : مؤسسة النور للطباعة : مكتبة دار السلام ، [ ١٤١٥ هـ ] ، ٦ مج . جمعه من كلام الإمام ابن القيم من خلال مؤلفاته ، وبقي فيه قرابة (١٥) عامًا .

# علي حيدر صالح <sup>(۱)</sup> ( ت 1٤٢**٢ هـ** ؟ = ٢٠٠١ م )

كاتب شعبي من بغداد .

له مقالات ودراسات في مجلة " التراث الشعبي " العراقية ، أشار إلى مجموعة منها في " معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٥ / ٣٩٠ ".

 <sup>(</sup>١) وكاتب باسم "على حيدر صالح البدري "صدر
 له كتاب في إربد بعنوان : " التقنيات العلمية لفن
 الحزف " لا أعرف هل هو السابق أم لا ؟

(101)

### علي الخاقانسي (ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

فقيه ، من شيعة النجف .

- رجال الخاقانـــي .

طبع بعد وفاته بتحقيق محمد صادق بحر العلوم .- النجف : [ مطبعة الآداب ] ، ١٣٨٨ هــ .

على الخاقانــي = على بن الحسن = على بن عبد على ...

علي خليفة ( ت ۱٤۲٤ هـ = ۲۰۰۳ م )

أستاذ ورثيس وحدة تشخيص الأورام بكلية الطب في جامعة عين شمس بمصر .

له كتاب مخطوط بعنوان : علماء أضاؤوا ظلام البشرية .

### علي الخماسي (ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۹۷ م)

تربوي ، جغرافي ، صحفي . من تونس .

بنـــزرت ودورها في تاريخ البلاد التونسية .

في ( ١٨٠ ) ص ، ألفه عام ١٣٥٥ هـ. .

التمرينات الابتدائية في علم الجغرافيا .

ألفه سنة ١٣٣٩ هـ لتلاميذ المدارس الابتدائية .

- العرب.

ألفه سنة ١٣٥٠ هـ في ١٦٠ ص من الحجم الكبير ، ورسم به (٢٧) حريطة في غايته من الدقة والإتقان ، تعرض فيه إلى تاريخ العرب السياسي والحضاري .

### علي خيري بن عمر الخربوي ( ( ت ۱۳۲۷ هــ = ۱۹۰۹ م )

كاتب فاضل ، من القاهرة .

ضياء العيون على كشف الظنون .

بيَّضه على حواشي نسخة من "كشف الظنون " و لم يتمه .

علي دُمَّر = محمد عالي حمراء علي بن رجب الروحانسي ( ت 1210 هــ = 1990 م ؟ )

من علماء الشيعة بأصفهان ، درس في النجف ومات بقم .

- الوصول إلى مناقب الرسول صلى الله عليه وسلم .
  - إعجاز القرآن.
- المواهب في علي بن أبي طالب رضي
   الله عنه .
  - القبسات.
  - التنقيح في شرح وسيلة النجاة في الفقه .
    - فاجعة كربلاء .
    - مسلم بن عقيل .
    - الحجاب في الإسلام.

#### على بن سالم الوردانــــي (ت ۱۳۳۳ هـ = ۱۹۰۵ م)

أديب ، شاعر ، رحالة . من ولاية سوسة بتونس.

- له كتاب " الرحلة الأندلسية " نشره تباعًا في (٢٣) عددًا من جريدة " الحاضرة " من سنة ١٣٠٥ إلى ١٣٠٧ هـ. .
- ولم يفكر أصدقاؤه في جمع أشعاره وتقييدها ، وكان ينظم الرباعيات أحيانًا على غرار الماضين .

#### على السرطاوي (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

تربوي ، شاعر ، من قرى نابلس ، استقر في العراق ومات ببغداد .

جمعت ابنته تراثه الشعري ونشرته في عمّان نحو عام ١٤٠٥ هــ .

# على سرور الزنكلونسي (ت ۱۳۵۹ هـ = ۱۹٤٠م)

عضو جماعة كبار العلماء بالأزهر ، من السبعين الذين فُصلوا أيام الشيخ الظواهري .

صدر له ، لعله بعد وفاته :

- الدعوة والدعاة : أسباب التخلف ومنهاج التطبيق / تقديم محمد البهي .-القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٣٩٩ هـ. ، ۲۹۳ ص .

وفي نبذة عن المؤلف كتبها محمد الطاهر الزنكلونـــي بعد مقدمة البهي ، ذكر أنه مات دون أن يتمكن من نشر آثاره وآرائه .

#### عليب بن سعيد بن سبيت المنصوري (ت ۱٤۱۱ هـ = ۱۹۹۰ م)

شاعر شعبي من قبيلة الشحيمات بقطر.

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان ابن سبيت / جمع وتدوين كايد سعد المهندي ؛ شرح وتحقيق زايد محمد النعيمي .- الدوحة : وزارة الإعلام ، ۱٤۱۳ هـ ، ۱۷۰ ص .

### على بن سليمان الرومي ( ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م )

قاض من الزلفي بالسعودية ، عمل نائبًا لرئيس هيئة التمييز بالرياض .

وجد في تركته كتاب في التاريخ .

وكان يهتم بجمع الفوائد ، وتجمع لديه ما ينتفع به لو أنها أخرجت للناس <sup>(١)</sup>.

### علي شريعتي (ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م)

باحث ، مفكر ، فيلسوف ، من علماء الشيعة بإيران . مات في بريطانيا ، ودفن بدمشق .

ترك أكثر من مائة عمل ، وعددًا كبيرًا من المحاضرات . وقد صدرت له أو ترجمت عدة أعمال بعد وفاته ، منها :

- الإنسان والإسلام / ترجمة عباس الترجمان .- بيروت : دار الروضة ، ١٤١٢ هـ، ٢٤٤ ص.

<sup>(</sup>١) الرياض ع ( ١٢٥٧٦ ) ٢٤ / ٩ / ١٤٢٣ هـ..

- الإسلام والإنسان .- القاهرة : المختار ، 1٤٠٧ هــ ، ٢٤ ص .
- الأمة والإمامة / نقله إلى العربية أبو على

  .- [ طهران ] : مؤسسة الكتاب
  الثقافية ، [ ١٤٠٩ هـ ] ، ١٧٥ ص .
  الإنسان والإسلام ومدارس الغرب /
  ترجمة عباس ترجمان .- طهران : دار
  الصحف ، ١٤١١ هـ ، ١١٧ ص .
  الإنسان والتاريخ / ترجمة خليل على .طهران : دار الصحف ، [١٤١٠ هـ ] ،
- الحجاب / ترجمة هاجر القحطاني ؛ مراجعة محمد عدنان سالم .- بيروت : دار الفكر المعاصر ، ١٤١٤ هـ ، ٤٧ ص .
- الحرّ: إنسان بين خيار الفاجعة والفلاح / نقلها إلى العربية هاشم محسن الأمين . طهران : حسينية الإرشاد ، ١٤١٠ هـ ، ٣٦ ص .
- الدعاء / ترجمة سعيد علي .- ط ٢ .-[ طهران ] : مؤسسة حسينية الإرشاد ، ١٤١٠ هــ ، ٨٥ ص .
- سيماء محمد صلى الله عليه وسلم / ترجمته سيد جعفر سامي الدبونيي
   [ طهران ] : دار الصحف ، ١٤١٢ هـ ، ٣١ ص
- العودة إلى الذات / ترجمة إبراهيم الدسوقي
   شتا . القاهرة : الزهراء للإعلام العربي ،
   ٣٦٧ هـ ، ٣٦٧ ص .

- فاطمة هي فاطمة / ترجمة سعيد علي . ط٢ . [ طهران ] : مؤسسة حسينية الإرشاد ، [ ١٤١٠ هـ ] ، ٢٠١ ص .
- محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين: من الهجرة إلى الوفاة / ترجمة أبو علي الموسوي .- طهران: دار الهدى ، ١٤١٠ هـ، ١١٦ ص.
- النباهة والاستعمار .- ط.۱ .-بيروت : الدار العالمية ، ١٤٠٤ هـ.، ٩٦ ص .

### علي شلش (ت ۱٤۱٤ هـ = ۱۹۹۳م)

مفكر ، أديب ، باحث ، مترجم . من

صدر له بعد وفاته:

مصر .

- الأدب المقارن بين التجربتين الأمريكية
   والعربية .- الرياض : دار الفيصل
   الثقافية ، ١٤١٥ هـ ، ١٩٢ ص .
- الجغرافيا الحياتية ( بالاشتراك مع الخفاف ) .- عمان : دار الفكر ، 1271 هـ.

# علي الشوباشي = على مفيد الشوباشي علي بن صالح الجارم ( ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م )

شاعر ، من رجال التعليم بمصر . صدر له بعد وفاته :

ديوان الجارم . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [ ١٤١٨ هـ ] ، ١٩٩٧م ،
 ٦٢٨ ص .

كتب في صفحة العنوان : الديوان الكامل للشاعر على الجارم ويضم قصائد تنشر للمرة الأولى .

قلت: وأما " الأعمال النثرية الكاملة " له، التي صدرت عام ١٤٠٩ هـ، فقد سبق صدورها جميعًا.

### علي بن صالح الدوعاجي (ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

أديب ، ناقد ، شاعر مسرحي ، من تونس . ظهر له ، لعله بعد وفاته :

- جولة بين حانات البحر الأبيض المتوسط . تونس ، ١٣٨٢ هـ .

## علي الصالحي المالكي (ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

شيخ ، لعله من مصر .

طبع له بعد وفاته :

- رسالة في تحقيق مبادئ العلوم الأحد عشر المستعملة في الأزهر وبما الامتحان .- القاهرة : مطبعة السعادة ، ١٣٢٥ هـ ، ٩٤ ص .

### علي صائب بن فرحان الديري ( ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م )

باحث ، أديب ، من دير الزور بسورية .

معجم الصائب . مخطوطة في اللغة
 مودعة في مكتبة الأسد الوطنية .

تقع في ( ١١ج ) . قدم له ساطع الحصري .

على الطنطاوي = على بن مصطفى الطنطاوي على بن الطيب الشرفي (ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

متأدب من أهل فاس.

ضوء النبراس في ماتري وادي مدينة
 فاس .

في ثلاثة كراريس .

علي عبدالحميد البازركان (ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

ٹائر وطنی من بغداد .

ذكرت له كتب معدة للطبع ، هي : - مناسك الحج .

- مشاهداتي سنة ١٩٥١ م في ديار الحج.
- السفر الأول: مذكراتي عن الفترة
   العثمانية في العراق.
- السفر الثانــي : مذكراتي في فترة
   الاحتلال والانتداب الإنجليزي في العراق .
- السفر الثالث : مذكراتي عن فترة
   الانتداب والحكم الوطني في العراق .

صدر له بعد وفاته :

على البازركان: من مذكراته بين الناس والكتب: أحاديث وطروحات / [ كتب بعض ملاحقه وحواشيه وأشرف على إعداده للنشر] حسان على بازركان. - بغداد، ١٤١٦هـ، ٣١٧ص.

وهو توليف بين ذكرياته المكتوبة ووثائقه المحفوظة وتوضيحات ناشر كتبه وتكملاته وملاحظاته وآرائه ..

يليه: ( الكتاب الثاني ): الكتب المهداة إلى بازركان من مؤلفيها.

الثالث: الكتب المهداة إليه من مؤلفيها وعلق عليها ، وكذلك تعليقه على بعض ما كتب في بعض المحلات .

الرابع : بعض الكتب غير المهداة إليه وحصل عليها وطالعها وعلق عليها .

الخامس: ذيل كتاب " فصول من تاريخ التربية والتعليم في العراق: ذكريات ووثائق". - كما صدر له بعد وفاته: فصول من تاريخ التربية والتعليم في العراق. -

بغداد ، ۱٤۱۲ هـ. .

#### على عبدالحميد قدس السماراني ( ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م )

عالم شافعي أديب . من مكة المكرمة . تنقّل في أنحاء أندونيسيا مدرّسًا للعلوم الشرعية .

له كتاب ردَّ فيه على الروافض ، في مجلد ، لا أعرفه مطبوعًا .

وكتب مقالات عديدة .

علي عبدالسلام الفزانـــي ( ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م )

شاعر ، مرشد صحي ، من ليبيا .

- ربع قرن بين الأطباء .
- المافيا الأدبية عبر التاريخ .
  - المرافق ( مسرحية ) .
- ذاكرة الخلايا الحية (شعر).
  - أبعاد أدبية .

علي بن عبدالعزيز البهلوان ( ت ۱۳۷۸ هـ = ۱۹۵۸ م )

كاتب مناضل من تونس.

- مذكرات الزعيم .

ويعني بالزعيم الحبيب بورقيبة ، وقد حررها ما بين ١٣٦٩ – ١٣٦٠ في سحن مرسيليا حينما كان معتقلاً هناك ومعه البهلوان .

- شمال إفريقيا .

وهو ترجمة لكتاب يحمل هذا العنوان وضعه المؤرخ الفرنسي أندري حوليان سنة ١٩٤٥م.

- تصميم العاصمة .

وضعه أثناء رئاسته لبلدية العاصمة .

- الاقتصاد التونسي .
- رسائله ، وهي بالمئات ... <sup>(١)</sup> .

(۱) من كتاب : على البهلوان : حياته وآثاره / رشيد الزوادي .- تونس : دار عطارد ، ۱۳۹۶ هـ.، ص ۷۱ – ۷۳ .

#### علي بن عبد علي الخاقانــي (ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

كاتب موسوعي شيعي . من النجف .

له أكثر من (١٢) كتابًا مخطوطًا ، منها :

- شعراء الموصل ، وكربلاء ، والبصرة ،
   وواسط ، في أكثر من (۲۰) مجلدًا .
- الأدب المنسي ، في عشرة أجزاء صغيرة .
  - أبطال القرون الهجرية ( ٣مج ) .
- دليل الآثار المخطوطة في العراق
   ( عمج ) .
  - وفيات الرجال (١٤ مج).
    - شعراء الأسرة المالكة .

قلت: وصدر مختصر لكتابه " شعراء الغري " الذي يقع في (١٢) مجلدًا ، بعنوان : الكوكب الدري من شعراء الغري : الشعر النحفي المصفى في مدح آل بيت المصطفى عليهم السلام / اعتنى به وهذّبه محسن عقيل . – بيروت : دار المحجة البيضاء ، ١٤٢٢ هـ ، ٨٣٩ ص .

#### علي عبدالفتاح ( ت ١٩٩٧ هـ = ١٩٩٧ م )

شاعر مجاهد من محافظة المتمة بشمال السودان . استشهد في معارك الجنوب .

له قصائد حماسية عديدة وخطب ووصايا جمعت في كتاب صدر عنه بعنوان :

علي عبدالفتاح: بريق العابرين / سيف الدين حسن سيد . - د . م : مؤسسة الفداء للإنتاج الإعلامي ، ١٤١٩ هـ ، ١٩٤ ص .

### على عبدالفتاح السعيد (ت 1811 هـ = 1991 م)

من الأدباء الشباب بالمدينة المنورة .

كان عاكفًا على كتابة رواية بعنوان " مغامرات بحرية " استقاها من تجربة له ، و لم يمهله القدر لإكمالها .

#### علي عبدالقادر حافظ (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

من رواد الصحافة . من المدينة المنورة .

- ديوان شعر ( لعله بعنوان : أولادنا ) .
  - التمر والنخيل [ في المدينة المنورة ] .
    - من شعراء المدينة .
- تاريخ توسعة المسجد النبوي السعودية .
- مجموعة المقالات التي نشرها في جريدة " المدينة " من عام ١٣٥٦ إلى عام ١٤٠٥ هـ. .

قلت : صدر له جزء من هذه المقالات ، لعله بعد وفاته بقليل ، بعنوان :

- رحلة قلم: أفكار وتعليقات: مقالات مختارة .- جدة: الشركة السعودية للأبحاث والنشر، ١٤٠٨ هـ، ٢ مج.

### علي بن عبداللطيف قنونو ( ت ۱۳۲۷ هــ = ۱۹۰۹ م )

عالم مالكي محقق ، من زليطن بليبيا .

· إرشاد القاصد على المنظومة المسماة بالدر المنظوم .

وفي مصدر آخر أن له كتابة على " الجوهر المكنون " لم تطبع .

علي بن عبدالله الإريانـــي ( ت ۱۳۲۳ هــ = ۱۹۰۵ م ) <sup>(۱)</sup>

مؤرخ من اليمن .

الدر المنثور في سيرة مولانا أمير المؤمنين
 الإمام المنصور .

وهو في حوادث الفترة بين ١٣٠٨ <sup>—</sup> ١٣٢٢ هـــ .

نسخة منه في مكتبة تعز ( الكتب المصادرة ) .

وبالمتوكلية في صنعاء ( ١٤٩ ) ورقة .

قلت : وقد طبع بتحقیق محمد عیسی صالحیة . - عمّان : دار البشیر ، ۱٤۱۷ هـ. .

نبذة من أشعاره .

ضمن مجموع (٣٣) المكتبة الغربية .

بحاح الطالب في صفة ما يكتبه الكاتب .

وهو في الفقه ، منسوخ سنة ١٣٤٣ هـ. ، في جامع الغربية برقم (٦٤) ( فقه ) .

علي بن عبدالله ساري (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم نسّابة ، من مدينة حوث باليمن . - التحف السنيات في تشجير من بـــ " حوث " من السادات .

نسخة بقلم قاسم بن أحمد المهدي سنة

(١) سنة وفاته في " الأعلام " عام ١٣٣١ هـ . والمثبت
 من " أعلام المؤلفين الزيدية " ص ٦٩٧ .

١٤٠٩ هـ في (٣٢) ص بمكتبة يجيى بن عبدالله راوية ، وفي آخرها ترجمة للمؤلف بقلم الناسخ .

# علي عبدالله عيسى ( ت ۱۳۳۱ هــ = ۱۹۱۲ م )

فقيه حنبلي من شقراء بالسعودية

- حاشية على شرح المنتهي .
  - حاشية على شرح الزاد .

علي عبدالله القرعاوي ( ت ۱۳۸٦ هـ = ۱۹٦٦ م )

كاتب صحفي من جدة . مات وهو في مقتبل العمر .

طبع بعد وفاته كتاب اشتمل على أبرز مقالاته الصحفية والملخصات الأدبية للكتب التي كان يقدمها على صفحات جريدة المدينة بعنوان "كتاب اليوم "، كما اشتمل على ما نُشر على صفحات الصحف من رثائه ، بعنوان :

- كفاح على القرعاوي / أشرف على تصحيحه وتبويه وتنقيحه وتنسيقه عبدالقدوس الأنصاري . - حدة : مطابع دار الأصفهاني ، [ ١٣٨٧ هـ] ، مراح مل مراح مل مراح مل ما مراح مل ما مراح المراح ا

#### علي بن عبده دغرير*ي* ( ت ۱۴۱*۴ هــ = ۱۹۹۳* م )

داعية مشارك . من منطقة جازان بالسعودية . ( to A)

صدر له بعد وفاته :

موضوعات مهمة في حياة الأمة .-جدة : الأمل للطباعة ، ١٤١٦ هـ. ، ١٨٨ ص . يحوي موضوعات شارك كما في مؤتمرات إسلامية ، ومنها محاضرات وخطب ، جمعها له والده .

> علي عثمان بن خليل الطرنوي ( ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م )

له " مشيخة على عثمان بن خليل " في مكتبة مركز الملك فيصل بالرياض .

علي بن عقيل بن يحيى ( ت ١٤٠٧ هــ = ١٩٨٧ م )

ناشط حزبي سياسي من حضرموت ، تنقل بين سورية والكويت ولبنان وعدن ومات في بلده .

له مقالات وبحوث ، ومسودات کتب فی بطاقات ، وخطط بحث لم تتم ، ذکرت فی کتاب صدر فیه (۱) ، وهی :

- مذكراته . شرع في كتابتها مرتين .
  - النجير .
  - المطرفية .
  - الحوط ودور الهجرة .
- دور إسحاق بن عقيل وأصحابه
   العلويين مع الدولة العثمانية ضد الإنجليز
   ونفوذه في المنطقة .
- (۱) بعسنوان : على بن عقيل : أنشودة الوطن والثورة / اتحساد الأدباء والكتاب اليمنيين ، فرع حضرموت ، ١٤٠٩ ص .

- الإمام المهاجر أحمد بن عيسى .
- قصائد له نشر قسم منها في آخر الكتاب الصادر فيه .

على علاء الدين الآلوسي = علي بن نعمان الآلوسي

> علي بن عيسى الزدجالي ( ت ١٣٨٧ = ١٩٦٧ م )

> > شخصية عُمانية بارزة .

احتفظ بمجمل الرسائل التي تلقاها من شخصيات عصره الشهيرة ، من حكام وعلماء ، فبلغت ( ٢٢٠٠٠ ) رسالة ما تزال مخطوطة .

وهي تقدم صورة عن الحياة في منطقة الخليج في النصف الأول من القرن العشرين .

وله مخطوط كتاب " الحاوي " دوَّن فيه مذكراته وملاحظاته .

علي الغاياتسي = علي محمود الغاياتسي علي فهمي الجابي الموستاري ( ت بعد ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م )

مفتي البوسنة والهرسك . درَّس بالآستانة .

- حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة.

أنجز تأليفه سنة ١٣٢٦ هـ. ، وطبع الجزء الأول منه من أصل (٣) أجزاء ، في إستانبول : روشن مطبعه سي ، ١٣٢٤ هـ. ، ٣٥٢ ص .

ولعله طبع بعد وفاته بسنة كتابه :

طلبة الطالب في شرح لامية أبي طالب .- الآستانة : مطبعة روشن ، ۱۳۲۷ هـ ، ۷۸ ص .

### على الفيتوري رحومة (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

محرر صحفي ، ضابط عسكري ، شاعر . من مصراتة بليبيا .

صدر بعد وفاته ديوانه بعنوان:

ديوان على الفيتوري رحومة .- ليبيا : الدار الجماهيرة للنشر ، ١٤١٤ هــ ( جمعه عبدالكريم الدفاع).

### على قسام (ت ۱۳۹۹ هـ = ۱۹۷۹ م)

مهتم بالتاريخ والتراجم ، ولد في النجف ومات بالمسيب .

ظهر له بعد وفاته محققًا:

- كتاب الدرتين في أحوال السيدين إبراهيم المحاب وأخيه أحمد / تحقيق جواد عبدالكاظم محسن .- بيروت · [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩ م .

### علی بن قنبر (ت ۱۳۲0 هـ = ۱۹۴۵ م)

شاعر شعبـــي ، اسمه الحقيقي " على بن محمد بن حسن " . ولد في ساحل عُمان ، عاش في الإمارات ، مات في المنامة .

کان له مخطوط شعری جمعه بنفسه وأهداه إلى عبيد بن جمعة بن مكتوم عام ١٣٥٧ هـ ، ولم يطبع في حياته . ثم راجعه الشاعر أحمد بن خليفة الهاملي وأضاف إليه قصائد وأصدره تحت مسمى " باقة من الشعر الشعبى الخليجي " .

ثم صدر: على بن قنبر: حياته وشعره / جمع وإعداد سلطان بن بخيت العميمي .-أبو ظبي : المجمع الثقافي ، ١٤٢٢ هـ ،

#### علی کریم سعید (ت ۱٤٢٤ هـ = ۲۰۰۳ م)

باحث في التاريخ . من العراق . عاش مدة في دمشق .

ترك أعمالاً كثيرة لم تنشر بعد ، منها المنجزة ومنها غير المنجزة .

#### على محمد الأخرش النعمي (ت ۱۴۱۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

تربوي ، شاعر . من منطقة حيزان بالسعودية .

له تجارب شعرية مخطوطة كان يزمع تنقيحها وإخراجها <sup>(١)</sup> .

#### على محمد البجاوي (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م)

محقق ، مصحح ، مدرِّس . من القاهرة . له تحقیقات ما زالت مخطوطة ، منها تفسير ابن كثير ، وقد كانت أمنيته أن

(١) فرحة النظر ٢ / ٣٤.

ينتهي من تحقيقه قبل موته ، فختم أعماله بتحقيقه ، ومات قبل أن يطبع ، وما زال مخطوطًا .

وذكرت له تحقيقات أخرى لم يبين وضعها ، وذكر أن من بينها ما هو مخطوط ، منها :

- الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني.
  - البحر المحيط .
  - شرح المفضليات للتبريزي .
- الأمثال من الكتاب والسنة للحكيم الترمذي .
- لهاية الأرب ( لعله بعض الأجزاء ؟ ) .
  - حلية الأولياء <sup>(١)</sup> .

### علي بن محمد البهبهانسي ( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

فقيه شيعي ، مدرس ، من بمبهان بإيران ، درس في النجف ومات بالأحواز .

- أساس النحو .
- كشف الأستار ( في علم النحو ) .

علي بن محمد تقي التبريزي ( ت ١٣٩٣ هــ = ١٩٧٣ م )

فقيه شيعي ، ولد في تبريز ، درس في النجف وبما مات .

(۱) بحلسة الأزهسر ج٢ س ٦٩ (صغر ١٤١٧ هس) ص ٢٥٩ .

تقريرات الأصول ، شرح النكت الاعتقادية ، ذخيرة العباد ، منهج الرشاد ، رسالة في بيان ضابط المتزاحمين ، ضابط التعارض ، حاشية المكاسب .

علي بن محمد الحائوي ( ت ۱٤۲۰ هـ = ۱۹۹۹ م )

شاعر من كربلاء .

من دواوينه المخطوطة :

- الركب الضائع.
- قناديل في أروقة الليل .

علي محمد حسن ( ت ۱٤۰۷ هـ = ۱۹۸۲ م )

ضابط عسكري وشاعر من طرطوس بسورية .

- إلى حقيقة اغترابي .

علي بن محمد بن حسن = علي بن قنبر علي بن محمد حسن آل مهدي الأمين ( ت ١٩٦٠ هـ = ١٩٦٠ م )

أديب ، شاعر ، أجيز من علماء الشيعة بالنجف ، وعاد إلى بلده ( شقراء ) بلبنان . - له ديوان شعر مخطوط .

علی بن محمد الحفیف ( ت ۱۳۹۸ هــ = ۱۹۷۸ م )

عالم ، قاض ، باحث ، لغوي . من محافظة المنوفية بمصر .

قائمة بأبحاثه ومقالاته المنشورة في كتابه صدر عنه بعنوان : الشيخ على الحفيف الفقيه المحدد / محمد عثمان شبير .- دمشق : دار القلم ، عثمان شبير .- دمشق : دار القلم ،

وذكرت أبحاث أخرى له ضمن قائمة مؤلفاته .

علي بن محمد رضا كاشف الغطاء (ت 1901هـ = 1971م)

من الشيعة الإمامية بالنجف.

الحصون المنيعة في طبقات الشيعة .

مسوَّدة غير مرتبة ، في (١٠) أجزاء . - سمير الحاضر .

على نسق الكشكول ، (٥) أجزاء . على بن محمد رضا كاشف الغطاء (ت 1111 هـ = 1991 م)

من مجتهدي الشيعة الإمامية ، من النجف .

مختصر تراجم المعصومين ، كتاب الأحكام ( ١٤ مج ) ، شرح كفاية الأصول ( ١٥مج ) ، شرح الرسائل في الأصول ( ٩مج ) ، شرح المكاسب للأنصاري ( ٣مج ) ، نقد الآراء الفلسفية ، شرح منظومة السبزواري ( ٢مج ) ، الكلم الطيب ( ٨مج ) ، الكلم الطيب ( ٨مج ) ، إظهار الحق ( شرح على حاشية الملا

عبدالله ) ، الأحكام الدرية في المسائل النحوية ، كواكب الحكماء فيما اخترناه من كتب القدماء .

### علي محمد الرقيعي ( ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م )

شاعر من طرابلس الغرب.

صدر له بعد وفاته ديوانا شعر ، هما : - الليل والسنون الملعونة .- طرابلس الغرب : الإعلام ، ١٤١١ هـ. .

لم يمت . - طرابلس الغرب : الإعلام ،
 ١٤١١ هـ. .

وذكر الباحث عبدالله مليطان أنهما يشتملان على قصائد ومقالات أصدرهما بشير العتري ، وهي من الأعمال المتناثرة للشاعر .

ونقل قول الباحث الصيد أبو ديب أن لديه قصائد لم تنشر في الديوانين المذكورين ، وأنه سيقوم بنشرها تحت عنوان " مجهول المجهول من شعر على الرقيعي " .

وقصائد أخرى ذكر أنها لم تنشر موجودة عند البوصيري عبدالله .

# علي بن محمد الرمضان ( ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م )

خطاط وشاعر إمامي من القطيف بالسعودية .

له منظومة مخطوطة في " ماضي القطيف وحاضرها " .

علي بن محمد بن سليم ( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م )

مدرس للعلوم الشرعية . من عنيزة بالسعودية .

شرح ألفية ابن مالك في النحو .

(٥٠٠) بيت في (٤٣) شريطًا ، وعد تلاميذه أن يفرغوها في كتاب .

- شرح نظم قواعد الإعراب .

ما زال مسجلاً في عدد من أشرطة . وقواعد الإعراب لابن هشام .

- دروس في التفسير . أغلبها مسجل عند
   تلاميذه .
- إعراب القرآن ، شرع في إعرابه
   وأعرب منه حزبًا .

علي بن محمد السّملالي ( ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹۱۰ م )

مؤرِّخ من المغرب . توفي بفاس .

طوالع الحسن واتباع السَّن بظهور راية مولانا الحسن .

ألفه سنة ١٢٩١ هـ وأهداه إلى السلطان الحسن بن محمد .

في محلد بالخزانة الزيدانية بمكناس.

منتهى النقول أو ما يجب أن يقال .

وهو في الحلاف بين السلطان الحسن وفرنسا على الحدود بين المغرب والجزائر .

فرغ منه سنة ١٣٠٢ هــ . في خزانة الرباط ( العدد ٦٣٣ ) .

- قصيدة رائية .

في المحموع رقم ( ٦٣٣ ) . وهي ( ٢٥٠ ) بيتًا .

- قمع أهل الرعونة.

في دار المخزن بفاس .

مطالع السعادة في فلك سياسة الرياسة ،
 أو سياسة العقول وسياسة النقول (عد من كتبه الضائعة ) .

علي بن محمد السَّمْنانسي ( ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م )

طبيب من العراق .

له تصانيف ما زالت مخطوطة في خزانة حواد " البلاغي " بالنجف ، منها :

- جواهر العيون .
- حفظ الصحة.
- قواعد الصحة .
- جواهر العلاج (٥) ج .

علي بن محمد السنوسي ( ت ١٩٤٣ هـ. = ١٩٤٣ م )

فاضل ، مهتم بالتاريخ ، وله شعر . من حازان بالسعودية .

مما نشر له بعد وفاته :

السماط الممدود في رباط المحبة والعهود
 ما بين الأدارسة وآل سعود .

نشر في مجلة المنهل مج٣٧ ( محرم – صفر ١٣٩٦ هــ ) ص ١١٣ – ١١٨ .

و مج٣٨ ( ربيع الأول ١٣٩٦ هــ ) ص ۲۰۹ – ۲۰۹ .

- المفقود من شعر على بن محمد السنوسي : دراسة تحليلية لشخصيته وتوثيق لبعض قصائده / جمع وتحقيق وتقديـــم محمد حسين أبو داهش .-أبما : مطابع الجنوب ، ١٤٠٨ هـ. ، ۲۰۶ ص .- ( من تراث علماء جنوبي الجزيرة العربية : جازان ؟ ٧ ) .
- من شعر على بن محمد السنوسي / جمعه ودرسه وحققه عبدالله بن محمد أبو داهش . - جازان : النادي الأدبي ، ١٤١٢ هـ ، الجزء الثانسي . - ( من تراث الجزيرة العربية ؟ ١٢ ) .

#### علی بن محمد شبر (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

من علماء الشيعة . ولد في النجف وبما نشأ ودرس ، انتقل إلى الكويت مرشدًا منذ عام ١٣٧٥ هــ وبما مات .

- السوانح الحيدرآبادية في الأدب.
  - أجوبة المسائل الدينية .

على بن محمد الضباع (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۲۹۱م)

شيخ المقارئ المصرية .

- رسالة في الضاد .
- وقائمة بمقالاته في كتاب صدر فيه <sup>(١)</sup> .
- (١) جهود الشيخ علي بن محمد الضباع رحمه الله في علم القراءات / محمد بن فوزان العمر . - الرياض: المولف ، ۱٤۲٤ هـ ، ص ص ۱۸ - ۲۲ .

- وصدر له بعد وفاته بعناية جديدة :
- منحة ذي الجلال في شرح تحفة الأطفال / اعتنى به وعلق عليه أشرف ابن عبدالمقصود .- الرياض : مكتبة أضواء السلف ، ١٤١٨ هـ ، ١٣٤ ص ( معه التحفة الجمزورية ) .
- إرشاد المريد إلى مقصود القصيد: شرح الشاطبية / تحقيق وتقديم إبراهيم عطوة عوض .- [ طنطا ] : مكتبة تاج طنطا ، ۱٤٠٣ هـ .
- الإضاءة في بيان أصول القراءة / مراجعة محمد على خلف الحسيني .-القاهرة : المكتبة الأزهرية للتراث ، . --- 127 .
- البهجة المرضية شرح الدرة المضيَّة / تحقيق وتقديم إبراهيم عطوة عوض .-القاهرة: الحلبسي، ١٤٠٤ هـ.
- سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين / قراءة وتنقيح محمد على خلف الحسيني .- القاهرة : المكتبة الأزهرية للتراث ، ١٤٢٠ هـ. .

#### علي بن محمد العجري (ت ۱٤۰٧ هـ = ۱۹۸۷ م)

فقيه زيدي مجتهد . من مدينة ضحيان باليمن .

السلسلة الذهبية في الآداب الدينية ( أخلاق ) .

فصول جمعت بعض الآيات والأحاديث

وأقوال الأئمة من آل البيت في جملة من الآداب والسنن التي يحتاج إليها المسلم .

منه نسخة مصورة عن أصل المؤلف بمكتبة عبدالرحمن شايم ، وأخرى في مجلد من أربعة أجزاء عن نسخة بقلم المؤلف بمكتبة يجيى عبدالله راوية .

- منهل السعادة في ذكرى ما كان عليه بعض السادة من الزهد والورع والعبادة .

مصورة عن أصل بقلم المؤلف بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

- الأنظار السديدة في الفوائد المفيدة .

مصور ضمن مجموع بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي ، ومكتبة عبدالرحمن شايم .

· بلوغ الأمل فيما ينجي من الخطأ والزلل .

مصورة ضمن مجموع بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

- الجامع المفيد المنتزع من شرح القاضي زيد .

مصورة في ( ٧٦ ص ) بمكتبة محمد ابن عبدالعظيم الهادي .

- السفينة في الأدعية ، أغلبها منقول من الوسائل العظمى .
  - مصورة ضمن مجموع بالمكتبة السابقة .
- المنهل الصافي المنتزع من الجامع الكافي
   ( فقه ) .
  - مصورة ضمن مجموع بالمكتبة السابقة .

- بحموع منتزع من عدة كتب ( مصورة المكتبة نفسها ) يشمل أيضًا المنتزع من أمالي الإمام أحمد بن عيسى والمنتزع من الأحكام .
- مفتاح السعادة في تفسير القرآن الكريم ( ٣مج ) .

وصل فیه إلی تفسیر قوله تعالی : ( واتبعوا ما تتلو الشیاطین ) سنة ۱۳٦٥ هـ ، بقلم محمد حسن بن العجري ، مصور العجري ، مكتبة آل العجري ، مصور بعدد من مكتبات صعدة . أخرى ( ج ١ - ٢ ) مكتبة محمد بن حسن الحوثي ، ومكتبة يجيى راوية .

مجموع في ذكر محدثي الشيعة .

غالبه من طبقات الزيدية ، وصل فيه إلى ترجمة محمد بن عبدالملك بن أيمن . مصور بمكتبة عبدالرحمن شايم .

### علي محمد الغمراوي ( ت ۱۶۱۳ هــ = ۱۹۹۳ م )

من كبار المؤرخين المعاصرين المهتمين بدراسة تاريخ أوربا في القرون الوسطى . من مصر .

خطبة شيشرون في الدفاع عن الممثل الكوميدي وسكيوس (تحقيق ودراسة وهي رسالته في الماجستير من جامعة عين شمس ١٣٧٨ هـ مكتوبة بالإنجليزية ، ومحفوظة في مكتبة كلية الآداب بالجامعة نفسها).

- إنجيل برنابا وأناجيل الكنيسة : كتاب في الرد على النصاري . وقد أكمله قبيل وفاته وأوصى بنشره .
- تفسير كتاب ديسقوريدس ، لابن البيطار ( تحقيق ) .
- دراسة ببليوجرافية عن دراسات العصور الوسطى الأوروبية من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين. وقد أكملها في المدينة المنورة عام ١٤١٢ هـــ ، وتعد أضخم أعماله وأشملها عن التاريخ الأوروبي الوسيط ...

وقد وعد تلميذه محمد مؤنس أحمد عوض بنشر هذه المؤلفات .

### على بن محمد الكيّالي (ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۶۴ م)

مفتي حلب وقاضيها .

- إرشاد السائل إلى صحيح المسائل.

مجموعة في الفقه ، جزءان ، عند ابنه سامى .

# على بن محمد المسفيوي (ت ۱۳۱٦ هـ = ۱۸۹۸ م)

مؤرِّخ من مراکش .

الدرر السنية في الدولة الحسنية .

تكلم فيه على دولة الحسن بن محمد عن مشاهدة وعيان .

منه نسخة في الخزانة الزيدانية بمكناس.

#### على بن محمد المغربي (ت 1810 هـ ؟ = 1990 م؟)

فاضل ، مهتم بالحديث الشريف . من

- حقق كتاب " فضائل الأعمال " و لم يطبع .
- وألف كتاب " الصحيح المسند من فضائل الأعمال والأوقاف والأمكنة " ووافته المنية بعد إنهائه ، فراجعه له وقدم له مصطفى العدوي ، وصدر عن دار ابن عفان بالخبر في السعودية سنة ١٤١٦ هــ ، ويقع في محلدین ( ۷۹۲ ص ) .

### على بن محمد المقدم (ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۰۵ م)

عالم من حضرموت . هو على بن محمد آل على الفقيه المقدم.

جمع تلمیذه عمر بن محمد بن سقاف كلامه عام ١٣٤٧ هــ في خمسة مجلدات ، وحسين بن عبدالله الحبشي صاحب ثبي .

### على محمد مهدي (ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م)

عالم آثار من العراق .

كان في عمّان ، وجلب معه ثمانية كتب مخطوطة له إلى دمشق على أمل أن يجد ناشرًا لها ، لكنه مرض فحأة ونقل من المطار إلى مستشفى بدمشق ليموت قبل أن ترى مخطوطاته النور <sup>(١)</sup> .

(١) الفيصل ع ٢٨٧ ( جمادي الأولى ١٤٢١ هـ. ) ص ۱۳۳ .

### علي بن محمد النجار (ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

عالم أزهري من بلدة عزبة الحرمل بمركز إيتاي البارود في مصر .

- شرح الأشمونـــي .
- حاشية على شرح الأسنوي على المنهاج
   في الأصول ، طبع الجزء الثالث منه .

علي بن محمد النمازي الشاهرودي (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

من علماء الشيعة ، من مدينة شاهرود بإيران . تعلم في مشهد والنجف وعاد إلى مشهد .

- مستطرفات المعالي ( في علم الرجال ) .
  - روضات النظرات .
  - محموعة نفيسة في الطب .
  - معرفة الأشياء (الطب النباتي).
  - دورة كاملة في المعارف الإلهية .
- حواش على بعض الكتب مثل: تفسير البرهان ، رجال المامقانسي ، رجال الحواهر في الحوثي ، رجال الطوسي ، الجواهر في الفقه ، الحدائق الناضرة ، وقائع الشهور ، بحار الأنوار ، الرجبية ، وغيرها .

وطبع من كتابه " مستدرك سفينة البحار " خمسة بحلدات ، ثم صدر كاملاً في عشرة مجلدات بتحقيق وتصحيح ابنه حسن . - قم: مؤسسة النشر الإسلامي ، مؤسسة النشر الإسلامي ، .

(١) من مقدمة كتاب " سفينة البحار " .

### علي بن محمد الهواري (ت قبيل ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

مؤرخ متأدب من سوس بالمغرب الأقصى .

- النور الحنفي في مناقب سيدي محمد الحنفي .

في أخبار " المزوضيين " [ مدرسة مزوضة بسوس ] ومن تخرج بمدرستهم . ومحمد الحنفي كان مدير هذه المدرسة . في خزانة المختار السوسي .

### علي محمود الأمين (ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

كاتب من حنوب لبنان . أقام مدة في النجف .

له قصائد منشورة في مجلة العرفان . وقد جمع صاحب " أعيان الشيعة " قسمًا كبيرًا من شعره .

## علي بن محمود الرّيماوي ( ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م )

شاعر من فلسطين ، تخرج في الأزهر . - ديوان شعره . لعله كان أكمل جمعه . قاله الزركلي .

# علي بن محمود سماكة ( ت ۱۳۹۰ هــ = ۱۹۷۰ م )

عالم إمامي ، مدرس ، من الحلة بالعراق . حاشية على الرسائل للأنصاري .

- حاشية على كفاية الأصول.
- تقريرات الأصول من بحث الخوئى .
  - تعليقة على المكاسب.

وصدر له بعد وفاته :

قبس من تفسير القرآن الكريم .-النجف: مطبعة النعمان ، ١٣٩١ هـ.، ١٨٧ ص .

### علي محمود الشيخ علي ( ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۲۷ م )

سياسي ، وزير ، محام . من بغداد . صدر له بعد وفاته محققًا :

- مذكرات على محمود الشيخ على وزير في حكومة الدفاع الوطني في وزارة رشيد عالى الكيلاني الأخيرة سنة رشيد عالى الكيلاني الأخيرة سنة الزبيدي .- بغداد : دار واسط ، الزبيدي .- بغداد : دار واسط ،

#### علي بن محمود الغاياتـــي (ت ١٣٧٦ هــ = ١٩٥٦ م)

شاعر سياسي ، تشبع بمبادئ الحزب الوطني لمصطفى كامل . عاش في القاهرة والآستانة وسويسرا ومات بمصر .

- ديوان هجرتي .
- رسالة الحج .

وهي مجموع ما كتب عن الحج والحجاج والديار المقدسة على مدى عشر سنوات ، حج فيها إلى بيت الله واعتمر .

وقد ذكر أن ما في هذه الرسالة إنما هو بمحموع ما كتب عن الحج في جريدته " منبر الشرق " .

قال باحث كتب عنه: مع أنسي لم أتوان في البحث عن الرسالة المذكورة في كل ممكان ، من دور الكتب والمكتبات ، وعند كريماته الفاضلات وأزواجهن ، غير أنسي لم أعثر لها على أثر (١) .

قلت : لعله نفسه كتابه الصادر بعنوان : على هامش الحج . - ط۲ . - الإسكندرية : دار النشر للجميع ، ۱۳۸۲ هـ. .

- وبعد صدور ديوانه " وطنيتي " لم يقل سوى شعر قليل ، بثه في أعداد متناثرة من جريدته " منبر الشرق " .
- ومقالاته في الجريدة المذكورة التي أسسها في جنيف عام ١٩٢٢ م وانتقلت معه إلى القاهرة ، واحتجبت بعد وفاته .

#### علي مصطفى بدرالدين (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

طبيب ، أديب ، شاعر ، خطيب . من النبطية بلبنان .

أكثر إنتاجه الفكري ما زال مخطوطًا .

<sup>(</sup>۱) من أدباء الوطنية : على الغاياتسي : سيرة وحياة / عبدالرشيد عبدالعزيز سالم . - القاهرة : المطبعة العربية الحديثة ، ١٤٠١ هـــ ، ص ٢٥٣ . والمعلومات التالية من هذا المصدر أيضًا .

#### علي بن مصطفى الطنطاوي (ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

العالم العلامة والداعية الشهير ، من دمشق . استقرَّ في مكة المكرمة وحدة .

- صدر الجزء الثانسي من فتاويه بعد وفاته / ترتيب حفيده مجاهد ديرانية . حدة : مكتبة المنارة ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٨٧ ص .
- فصول اجتماعية / جمع وترتيب حفيده بحاهد مأمون ديرانية .- جدة : دار المنارة ، ١٤٢٣ هـ.
- سید رجال التاریخ محمد صلی الله علیه وسلم / جمع و ترتیب مجاهد دیرانیة . جدة : دار المنارة ، ۱٤۲۳ هـ ،
   ۲۰۳ ص .
- ومما يحسب له : روائع الطنطاوي : روائع من أدبه وفوائد من كتبه ؛ ويليه فوائد لغوية من حواشي كتب الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله / اختارها وجمعها وأعدها إبراهيم مضواح الألمعي . جدة : دار المنارة ،
- شيخ يرثي نفسه .- الرياض : دار القاسم ، ١٤٢٣ هـ. ٢٤ ص .

ويعني نفسه ، عندما أوشك أن يموت من الغرق . سبق نشره في دوريات .

- حكاية الهميان .- الرياض : دار القاسم ، ١٤٢٣ هـ ، ٣٢ ص . أصله مقال ، نقل من موقع إذاعة

طريق الإسلام .

على مفيد الشوباشي (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

كاتب صحفي من مصر ، عاش في فرنسا .

روايته الأخيرة " قبض الريح " بانتظار أن تصدرها الهيئة العامة للكتاب (١).

علي مهدي شمس الدين ( ت ١٩٥٣ هـ = ١٩٥٣ م )

قاض شرعي من جنوب لبنان ، شاعر .

جمع شعره في ديوان طبع بعنوان : شاعر من حبل عامل .

ومعظم نتاجه منشور في " أعيان الشيعة " وبحلة " العرفان " .

علي بن موسى التبريزي ، ثقة الإسلام (ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

صدر له محققًا بعد وفاته :

- مرآة الكتب / تحقيق محمد علي الحائري .- قم : مكتبة المرعشي ، 1818 هـ ، ؟ مج .

علي الناصر ( ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م )

طبيب . غلب عليه الأدب والشعر . من حماة . قُتل في عيادته بحلب .

- الأغوار .

(١) الأهرام ٢٣ / ١٢ / ١٤٢١ هـ.

- هذا أنا .
- كماية المطاف .

وهي دواوين شعر . ذكر صاحب " معجم المؤلفين السوريين " عنوانين لكتاب " هذا أنا " أحدهما شعر ، والآخر نثر ، وأنهما طبعا عام ١٣٨١ هـ. .

### علي نصر المسلاتي ( ت ۱٤۱۰ هــ = ۱۹۹۰ م )

محرر صحفي ، من مسلاتة بليبيا . رأس تحرير عدة محلات .

- الحرب المقدسة ( ترجمة ) .
  - مداخل نحو التراث .
  - المغامرة نحو السراب .

### علي نصوح الطاهر (ت ۱٤٠٢ هـ = ۱۹۸۲ م)

مهندس زراعي ، كاتب ، وزير ، مفسر . من يافا ، عاش في الأردن .

- القرآن الكريم كما فهمته ( ۱۸ مج ) .
  - مأتم وأعراس .
  - القصص من القرآن الكريم .
  - تاريخ القبائل العربية في الأردن .
    - أصول القبائل العربية .
- جموعة محاضرات زراعية وغيرها وأحاديث إذاعية من دار الإذاعة الفلسطينية عام ١٩٣٣ م .
  - أوراق وترجمات وذكريات .

وقد سلمت جميع مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة ، وكذلك أوراقه الحاصة إلى مجمع اللغة العربية الأردنسي للاستفادة منها .

#### على بن نعمان الآلوسي ( ت ١٣٤١ هــ = ١٩٢٢ م )

قاض فاضل ، من أهل بغداد .

صدر له بعد وفاته :

- الدر المنتثر في رجال القرن الثانيي عشر والثالث عشر / تحقيق جمال الدين الآلوسي ، عبدالله الجبوري . بغداد ، وزارة الثقافة ، ۱۳۸۷ هـ ، ۲٦٠ ص . ( سلسلة كتب التراث ؟ ٥ ) .
- وله شعر متفرق ، جمعه محمد بهجة الأثري في ديوان .

#### وقال تلميذه الأثري :

له عدة بحاميع نفيسة تحتوي على نوادر وأخبار وفوائد وعلى طائفة كبيرة من شعره ... وله تعاليق على بعض كتب أبيه وعمه عبدالباقي ... ونقد مقامات الحريري لابن الحشاب وانتصار ابن بري للحريري ، والحباء في الإيصاء لأبيه .

### علي نقي بن أحمد الحيدري ( ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م )

من علماء الشيعة في بغداد .

- علي أمير المؤمنين .
- الدوحة الحيدرية ( في النسب ) .

- الأمثال القرآنية .
- فوائد المطالعات ونوادر المسموعات .
  - مجموعة في الحكم والمواعظ.
    - دیوان شعره .

### علي نقي بن أبي الحسين النقوي (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

من أعلام الشيعة المعاصرين . أحدثت كتاباته فتنة في صفوف الشيعة نفسها ، وأحرقت جماعة كتبه .

ولد في لكنهو ، درس في العراق وكتب في صحفها ، عاد إلى مدينته وبما مات .

رسالة في أحوال علماء الهند ، حجج ومعاذير ، أرجوزة في سلسلة نسبه ، إرشاد في إجازته لمحمد صادق بحر العلوم ، أوراق الذهب في تتميم حياة حسين النقوي ، تاريخ مشاهير علماء الهند ، تخميس العينية الحميرية ، تذكرة السلف : في ترجمة حده دلدار علي النقوي ، تواريخ الأعلام ، ديوان شعره ، الردود القرآنية على الكتب المسيحية ، أعلاق الذهب في استدراك أوراق الذهب ، رسالة في انتقاض التيمم بدل الغسل بالحدث الأصغر ، روح الأدب في شرح لامية العرب ، السيف الماضي على عقائد الإباضي ، الشعائر الحسينية في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النصير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النصير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النصير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النصير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النصير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النصير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النصير ( في العراق ( ترجمة ) . السيف المراق ( تربمة ) . السيف المراق ( تربمة ) . السيف المراق ( تربمة ) . السيف المراق ( تربهة ) .

مسألة التصوير وحكمه ) ، الظلل الظليلة ( في المكاتيب والمراسيل ) ، العقود السنية ( منظومة في نسبه إلى الإمام علمي الهادي ) ، المطارحات العلمية .

### علي نقي الخالصي ( ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م )

من علماء الشيعة ، شاعر من الكاظمية بالعراق .

له مذكرات شخصية مخطوطة يشرح فيها دوره في ثورة العشرين .

### علي بن هادية ( ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م )

شاعر ، معلم ، كاتب ، أديب . ولد بالقيروان وسكن تونس .

#### صدر له بعد وفاته :

القاموس الجديد للطلاب: معجم عربي مدرسي ألف بائي ( بالاشتراك مع بلحسن البليش والجيلاني بن الحاج يجيى ) .- تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٩ هـ، ١٥٠٥ ص.

### علي هاشم رشيد ( ت 1810 هــ = 1990 م )

شاعر ، تربوي ، إذاعي ، من فلسطين . الشقيق الأكبر للشاعر " هارون " .

- سر الراعي ( بحموعة قصص ) .
- قلب إنسان (قصص مترجمة ) .

# علي الوردي = علي حسين الوردي علي بن يجيى العجري (ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

مجتهد زيدي زاهد ، من ضحيان باليمن .

- الإنصاف في توضيح الحق من مسائل الخلاف .
- وهو في أصول الدين والإمامة . صورة
   منه بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .
  - تحقيق المذهب الشريف العالي المنيف .
     ضمن مجموع بالمكتبة السابقة .
    - مجموع في الزهد والتصوف .

مصور بالمكتبة السابقة ، وأخرى باسم سفينة الأدعية بالمكتبة نفسها .

الفضائل المنطبقة على الأنوار المؤتلفة .
 صورة منه بالمكتبة السابقة .

### علي بن يجيى المحسن ( ت 1 ٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م )

من فقهاء الشيعة البارزين . من جزيرة تاروت بالسعودية . درس في النجف وعاد إلى بلده .

- منهج الصواب في علم الحساب .
- البيان في المغنى من المعرب والمبنى .
- مصباح السلوك إلى علم أحكام الشكوك.
  - جامعة الفوائد ومائدة الموائد .
- غاية الأمل لطلاب باقي أحكام الخلل.

- تذكرة الطلاب في معرفة الإعراب.
- منظومة علم الأوفاق والقربان لنصح الإخوان .
  - منظومة في الاستعارات .
- رسالة في أصول الدين وفروعه
   ( منظومة ) .
- معارج الشهود إلى معرفة واجب الوجود.
  - رسالة الوصول إلى مختلف الأصول .
    - فك الرقبة في توريث العصبة .
- رسالة في إبطال القول بوحدة الوجود .

#### علي يجيي معمر ( ت ١٤٠٠ هــ = ١٩٨٠ م )

عالم وداعية إباضي من إقليم نالوت بيا .

- كانت له ثلاثة دواوين شعرية فأحرقها ،
   ولم يبق من شعره سوى ما نشر في
   الصحف والمحلات .
  - وطبع له بعد وفاته :

الإباضية مذهب إسلامي معتدل / قدم له وعلق عليه أحمد بن سعد السيابي .-طع .- السيب ، سلطنة عُمان : مكتبة الضامري ، ١٤٢١ هـ-، ٦١ .

وصدر في طبعته الأولى عن المكتبة نفسها بعنوان " أضواء على الإباضية " .

كما صدر في الجزائر بتقديم محمد بوحجام بعنوان : الإباضية : دراسة مركزة في أصولهم وتاريخهم .

علي يوسف = علي بن أحمد بن يوسف علي بن يوسف الفقيه ( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

فقيه إمامي من حبل عامل بلبنان .

له (١٤) كتابًا مخطوطًا في الفقه وأصوله ، منها :

- الحاشية على كفاية الأصول .
- الحاشية على معالم الأصول .

عمار محمد سمیسم (ت ۱٤۰۷ هـ = ۱۹۸۷ م)

قاض شرعي شيعي ، كاتب .

مؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

- إمارة المشعشعين في التاريخ .
- أصول الدين وفروع الإيمان .
  - جمع ديوان والده .
- العدالة الاجتماعية والدين الإسلامي
   الحنيف .
  - الأحوال الشخصية في الوقف .
    - الأحكام القضائية.
      - ديوان شعره .

عمر بن إبراهيم البري ( ت ١٣٧٨ هــ = ١٩٥٨ م )

عالم ، شاعر ، من المدينة المنورة .

دیوان شعره . طبع بعد وفاته بعنوان :

ديوان عمر بن إبراهيم البري : من

شعراء المدينة في مطلع القرن الرابع عشر / تحقيق محمد العيد الخطراوي .- المدينة المنورة : مكتبة دار التراث ، ١٤٠٦ هـ ، ٢٥٦ ص .- ( دراسات حول المدينة المنورة ؛ ١٠ ) .

وذكر باحث أن كثيرًا من القصائد لم توضع في هذا الديوان <sup>(١)</sup> .

قلت : صدر عنه كتاب فيه ما لم يظهر في ذلك الديوان ، بعنوان :

شاعر العهود الثلاثة عمر بن إبراهيم البري : حياته وشعره / عبدالرحمن بن أحمد السبت . – المدينة المنورة : النادي الأدبي ، النادي الأدبي ، ١٤٢٤ هـ ، ١٩٢٥ ص .

وبآخره " فائت الديوان " ص ص ص ٣٣٣ – ٥٧١ ، مما نشر في دوريات أو ما وجد مخطوطًا ، مما لم يرد في الديوان الذي حققه الخطراوي كما ذكرت .

- وباعتناء جديد :

تسهيل الحفظ والوصول إلى نظم الثلاثة الأصول / اعتنى به مجد مكي .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٩ هـ ، ٢١٥ ( بذيل : تسهيل الوصول إلى الثلاثة الأصول ) .

<sup>(</sup>١) ينظر : أعلام من أرض النبوة ١ / ١٦٧ .

(i VT)

# عمر بن أبي بكر الصلغوي الكنوي ( ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م )

من نيجيريا ؟

- السرحة الوريقة في علم الوثيقة (إنشاء).

في (۲۲) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان في نيجيريا ( ۸۲ / ۳۷٦ ) .

نسخة أخرى في (٢٤) ورقة ، رقم ( ٣٧٦ / ٨٢ ) .

#### عمر بن حمدان المحرسي (ت ۱۳۶۸ هـ = ۱۹۶۸ م)

محدِّث ، مدرِّس للعلوم الشرعية ، من المدينة المنورة .

ألف في آخر حياته ثبتًا صغيرًا اقتصر
 فيه على ذكر بعض شيوخه .

وقد ألف له أحد تلامذته هو الشيخ محمد ياسين الفاداني " مطمح الوجدان في أسانيد عمر حمدان " في ثلاثة محلدات ، ثم اختصره في مجلد واحد وسماه : إتحاف الإخوان باختصار مطمح الوجدان في أسانيد الشيخ عمر حمدان . - دمشق : دار البصائر ، ١٤٠٦ هـ ، ٢٧٢ ص .

### عمر بن حميدة بن قفيصة ( ت 1970 هـ = 1977 م )

كاتب صحفي ، فاضل . من تونس . له كتب مخطوطة .

#### عمر بن خالد الحكيم (ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

جغرافي ، ضابط وباحث عسكري من حمص أو دمشق . استقر في السعودية مستشارًا للسياسة الدولية للملك عبدالعزيز آل سعود .

له مؤلفات جغرافیة وتاریخیة ما زالت محاضرات مکتوبة بالآلة الکاتبة ألقیت فی کلیة الشریعة بجامعة دمشق وغیرها .
 الجغرافیة الطبیعیة / دومارتون ( ترجمة ) مطبوع علی الآلة الکاتبة .

## عمر أبو ريشة = عمر شافع أبو ريشة عمر زكي الأفيونسي ( ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م )

سياسي من طرابلس الشام ، استقرَّ في شرقي الأردن ومات بفرنسا .

- أوراقه ، وهي مسودات بعض التقارير والرسائل التي كان يبعث بما في نطاق عمله في السلك الدبلوماسي ، وبحموعة رسائل ...
- مخطوطتان عن الزعيم إبراهيم هنانو ،
   وعن حركة الثورة التي قام بها ضد
   الفرنسيين ، تحتفظ بها ابنته عمرين .

### عمر شافع أبو ريشة (ت 1210 هـ = 1990 م)

شاعر كبير ، سفير ، أديب . من حلب . توفي بالرياض .

له بحموعة أعمال بدأها و لم ينجزها ، مثل :

- مسرحية الطوفان .
- مسرحية سمير أميس .
- ملحمة كبرى تتحدث عن أمحاد المسلمين ، لم يظهر منها سوى قصيدة محمد صلى الله عليه وسلم .

### عمر عاصم الإزميري (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۵۰ م)

عالم مقرئ ، نسبته إلى إزمير بتركيا . تجول في بلدان العالم الإسلامي واستقر في الكويت وبما توفي .

#### صدر له بعد وفاته:

مختصر التجويد للقرآن المحيد .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ، ٩٢ ص ( معه تحفة الإخوان في بيان أحكام تجويد القرآن لحسن الشاعر).

### عمر عبدالرحمن فاخوري (ت ۱۳۲٥ هـ = ۲۹۴۱ م)

محام ، داعية إلى المبادئ اليسارية ، من بيروت .

#### صدر له بعد وفاته:

- الحقيقة اللبنانية : خواطر وأحاديث / قدم له فاروق سعد .- بيروت : دار الآفاق الجديدة ، ١٤٠٢ هـ ، ١١٦ ص .
- الرسائل / قدم لها وحققها عبداللطيف فالحوري .- بيروت : دار الآفاق الجديدة ، ١٤٠١ هـ ، ٣١٧ ص .
  - وفي سنة وفاته صدر له : حجر الزاوية .

- عمر بن عبدالعزيز المترك (ت ۱۹۸۵ هـ = ۱۹۸۵ م)
  - فقيه ، قاض ، من نجد .

طبعت رسالته في الدكتوراه بعد وفاته ، بعنوان :

الربا والمعاملات المصرفية في نظر الشريعة الإسلامية / اعتنى بإخراجها وترجم للمؤلف بكر بن عبدالله أبو زيد .- الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٤ هـ، ٤٧٨ ص.

#### عمر عبدالفتاح التلمسانسي (ت ۱۹۸۱ هـ = ۱۹۸۲ م)

المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين.

له افتتاحيات في مجلة " الدعوة " . وما كتبه حول الشؤون الإسلامية في المحلات والصحف السيارة .

### عمر بن عبدم الديمانسي (ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۰۵ م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح على استدراك أبيه على نظم البدوي في الأنساب .
  - شرح صغرى السنوسي .
    - شرح المعلقات .

### عمر بن عبدالحسن الكردي الكورانسي (ت ۱۳۵۱ هـ = ۱۹۳۲ م)

قاضي المدينة المنورة وشاعرها وفقيهها . من الخطباء الرئيسيين بالمسجد النبوي .

دیوان شعره ، کبیر فی (۳) مجلدات .

أخذه منه ابن أخته الشاعر ضياء الدين رجب ليطبعه ، فمات هو الآخر ولم يطبع .

وله كتب أخرى وخطب ومقالات في مجلة القبلة <sup>(١)</sup>.

### عمر عودة الخطيب (ت ۱٤۲٤ هـ = ۲۰۰۳ م)

كاتب وباحث إسلامي أكاديمي ، وزير . من دمشق . أمضي أربعة عقود في الرياض مرتبطًا بقسم الثقافة الإسلامية في جامعة الإمام .

له مقالات وقصص نشرت في محلة " الرسالة " المصرية " و " حضارة الإسلام " الدمشقية ، ولا أعرف ألها جمعت ونشرت .

### عمر القره داغي (ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

متكلم ، بحّاثة . من السليمانية بالعراق .

مما صدر له بعد وفاته:

- الفتح الوامض على المنح الفائض .-بغداد : الجمع العلمي الكردي ، ۱۳۹۸ هـ ، ۷۷ ص .
- وسيلة النجاة في الصلاة على محمد سيد الكائنات . - السليمانية . مطبعة كاوار ، ۱۳۹۹ هـ ، ۲۲ ص .

عمر بن محمد الجراري (ت نحو ۱۳۶۴ هـ = نحو ۱۹۶۵ م)

عالم أزهري من المغرب ، توفي بمراكش.

- الفهرست . كتبه سنة ١٣٣٧ هـ. .

في خزانة الرباط ( ١٢٨٥ ج ) . ومنه نسخة في الأزهر بخطه .

عمر بن محمد السبيل ( ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م )

إمام وخطيب المسجد الحرام .

- ترجمة مختصرة لعمه عبدالعزيز السبيل.
  - تاريخ أسرة السبيل .

وله بحثان قيمان لعلهما يشكلان رسالتين ، هما :

البصمة الوراثية ومدى مشروعيتها في النسب والجناية .

بالإضافة إلى بعض الكتب التي لم يتمها أو التي شرع فيها .

ومما ذكر أنه سيصدر له بعد وفاته : - ديوان خطب <sup>(٢)</sup> .

وصدر له بعد وفاته :

- النسيم العليل من أقوال الشيخ الجليل: الشيخ الدكتور عمر بن محمد بن عبدالله السبيل رحمه الله .- العين : مطبعة الشروق ، ١٤٢٣ هــ ، ١٢٦ ص .

(٢) معلومات من شقيق المترجم له " عبدالملك " في ترجمة خاصة له .

(١) أعلام من أرض النبوة ٢ / ١٦١ .

وهو سلسلة المحاضرات التي ألقاها في دولة الإمارات عام ١٤٢٢ هـ وسجلت في أشرطة ، قامت بتجميعها ونسخها ميثاء الشامسي .

 حكم الطهارة لمس القرآن الكريم وما يتعلق بذلك من أحكام : دراسة فقهية مقارنة .- الرياض : دار الفضيلة ، ۱٤۲٤ هـ. ، ۱۲۳ ص .

### عمر بن محمد عاشور (ت ۱۳۱٤ هـ = ۱۸۹۷ م)

فقيه مالكي متصوف ، من الرباط . " المقالة المرضية في بعض أحوال الطائفة الدرقوية " .

في خزانة الرباط ( ٤٠ ك ) .

### عمر بن محمد فلاتة (ت ۱٤۱۹ هـ = ۱۹۹۹م)

عالم ، تربوي ، محدِّث جليل ، من المدينة المنورة . درَّس في المسجد النبوي الشريف حوالي نصف قرن .

سجلت له دروس كثيرة ألقاها في المسجد النبوي ، ومحاضرات عديدة في الجامعة الإسلامية ، بلغ مجموع شرائطها ( ۲۲۰۳ ) شريطًا محفوظة في مكتبة الحرم النبوي ، منها ( ۸۱۷ ) شرحه لصحیح مسلم ، و ( ۷۲۰ ) دروسه من تفسير ابن كثير التي لم تتم ، وشرحه

لسنن أبي داود ( ٥٧٦ ) شريطًا ، لم تتم أيضًا ، ومن السيرة النبوية للذهبي (۱۳۱) شريطًا ...

- وله " جوانب من تاريخ المدينة " نشرت في مجلة المنهل عام ١٤١٣ هـ وكتيبات ذكر ألها " لم تزل تتطلع إلى الطبع ، وهي :

بحث في الحديث المدمج [ لعله المدرج].

- بحث في الإجازة .
- بحث في تمور المدينة .
- لمحات عن المسجد النبوي الشريف .
- محاضرات عن شيخه عبدالرحمن الإفريقي (١) .

### عمو نجم (ت ۱٤۱٦ هـ ؟ = ۱۹۹٥ م)

شاعر من مصر .

صدر له ديوان بعد رحيله <sup>(۲)</sup> .

### عمر یحیی (ت ۱۳۹۹ هـ = ۱۹۷۹ م)

أديب ، شاعر ، لغوي ، مدرُّس . من

صدر بعد وفاته :

- (١) صــوت الأمــة ( بمحلــة الجامعة السلفية ) ع ٤ ( ۱٤۲۰ هــ ) ص ۳۸ ، عسلماء ومفكرون عرفتهم ۳ / ۱۳۱ .
  - (٢) الوطن ( السعودية ) ٣ / ١٠ / ١٤٢٣ هـ. .

( VV)

دیوان عمر یجیی .- دمشق : وزارة الثقافة ، ۱٤۰۰ - ۱٤۰۸ هـــ ، ۲مج .

وذكر أن له مجموعة تراجم ومقالات ومحاضرات ورحلات ، وكتاب في النحو ، ومجموعة من القصائد المترجمة لشعراء فرنسيين وأتراك وفرس ، لم يبين وضعها (١) .

#### عمران موسى البيايّ ( ت 1517 هـ = 1997 م )

إداري ، تربوي ، مهتم بالتاريخ . من مدينة مندلي بالعراق .

له كتب ما زالت مخطوطة .

#### عمرو خليفة النامي ( ت ؟ ١٤٠٠ هــ = ؟١٩٨٨ م )

داعية ، أكاديمي ، أديب ، باحث .

من نالوت بليبيا . عمل محاضرًا في حامعات أمريكية ثم عاد إلى ليبيا واعتقل وأشاعت أجهزة السلطة أنه قتل في السحن .

صدرت ترجمة لرسالته في الدكتوراه التي حصل عليها من جامعة كمبردج بعنوان:

- دراسات عن الإباضية / ترجمة ميخائيل خوري .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٢٢ هـ.

ق وذكرت له كتب تحت الطبع ، هي : - أصول الدين لتبوغرين بن عيسى ( تحقيق ) .

- رسالة ابن خلفون في الفقه ( تحقيق ) .
- رسالة التوحيد لأبي العباس أحمد بن أبي عبدالله بكر النفوسي ( تحقيق ) .
- رسالة الحقائق لإبراهيم البراوي ( تحقيق ) .

#### عمير بن راشد آل عفيشة (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

شاعر شعبي من قطر .

صدر له بعد وفاته:

ديوان آل عفيشة: عمير بن راشد آل عفيشة / تحقيق وشرح حمد حسن الفرحان ، حمد عمير العفيشة .- الدوحة : وزارة الإعلام ، إدارة الثقافة والفنون ، ١٤١١ هـ ، ١٥٣ ص .

#### 

شاعر ، بقال ، من الدقهلية بمصر .

لم يجمع شعره في ديوان كامل ، نشر قصائده في بعض الصحف والمحلات منذ عام ١٣٨٦ هـ ، وبعضها أذيعت .

#### عون محمد سوف ( ت ۱۳۲۷ هــ = ۱۹۶۷ م )

أحد قادة الجهاد ضد الطليان في ليبيا .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان:

<sup>(</sup>٢) ولادته عام ١٣٣٧ هــ = ١٩١٨ م .

<sup>(</sup>۱) تـــنظر حريدة " الثورة " السورية ع ( ۷۳۵۷ ) نيسان ۱۹۸۷ م .

- مذكرات المجاهد عون بن سوف / تحقيق وتقديم محمد سعيد القشاط .- بيروت : دار الملتقى ، [ ١٤١٩ هـ ] ، دار الملتقى ، [ ١٤١٩ هـ ] ،

#### عيدروس بن عمر الحبِّشي ( ت ١٣١٤ هـ = ١٨٩٦ م )

من شيوخ العلويين بحضرموت .

- منحة الفاطر بالاتصال بأسانيد السادة الأكابر .

في الرباط ( ١٤١٣ ك ) .

عیسی احمد الخطیب (ت ۱٤۱٥ هـ = ۱۹۹٤ م)

مدرِّس ، شاعر إسلامي . من نواحي حلب .

- له ديوان شعر مخطوط .

### عيسى بن إسكندر المعلوف (ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

مؤرخ ، باحث ، من لبنان وسورية . من أعضاء مجمع اللغة العربية بمصر ودمشق .

- ديوان شعر .
- نفائس المخطوطات .
- تاريخ الأسر الشرقية (١٤) ج .
  - معجم الألفاظ العامية .
- مغاوض الدرر في أعيان القرن التاسع
   عشر .
  - الدر الثمين في أعيان القرن العشرين .
    - نوابغ النساء .
    - التذكرة المعلوفية (١٠) أجزاء .

عيسى بن حسن البيانونسي ( ت 1927 هـ = 1928 م )

عالم ، أديب ، من حلب .

ذكرت له كتب عديدة ومفيدة ، وأن " بعضها " طبع ، و لم أقف له على ما هو مطبوع منها ، وهذه قائمة كها :

- المنكرات ( ٢ مج ) .
- مواد العقل السليم في متابعة النبي الكريم .
- تحذير الإنسان من آفات القلب واللسان .
- أكواب الرحيق في آداب الطريق ، وهو ضخم ، اختصره في جزء لطيف سماه " الآراب في الآداب " .
- كنـــز الهبات في الصلاة على سيد
   الكائنات ، صلى الله عليه وسلم .
- أربعون حديثًا في المحبة النبوية ، وقد شرحها شرحًا لطيفًا .
  - · معرفة العبد ربَّه بالذكر والمحبَّة .
  - إعلام الإنسان بأحكام الصيام .
    - ديوان شعر .
    - مجموعة أملاها في المبشرات .
- ترجمة مختصرة أملاها سنة ١٣٦١ هـ
   عن حياته .
- ستة عشر مولدًا ، منها ما هو نظم ،
   وما هو نثر .
  - ثلاثة دواوين في الخطب الجمعية :

أحدها مضمَّن بآيات قرآنية على هيئة التخميس.

وثانيها مجموع من الخطب النبوية .

وثالثها مجموع من الأحاديث .

عیسی <sup>(۱)</sup> بن عبدالله آل عکاس (ت ۱۳۳۸ هـ = ۱۹۱۹ م)

عالم من الأحساء .

طبع له بعد وفاته :

إجابة السائل على أهم المسائل . الرياض : مطابع الرياض : ١٣٧٤ هـ. ،
 ٣٥ ص .

عرف الناشر بالمؤلف وكتب عبدالله ابن خميس مقدمة طويلة له . تناول فيه المؤلف ثلاث مسائل : صفات الله تعالى ؟ حياة الأنبياء في قبورهم ، التوسل والوسيلة .

عيسى بن محسن التاروتـــي (ت ١٩٤٩ هــ = ١٩٣٠ م)

شاعر شعبي ، من جزيرة تاروت بالسعودية .

صدر له بعد وفاته:

ديوان عيسى التاروتي أحـــد شـــعراء

الزهيري في الخليج / جمع وتحقيق وتعليق عبدالله حسن منصور آل عبدالمحسن .- الدوحة : مطابع مؤسسة الخليج ، ١٤٠٦ ص .- ( الأدب الشعبي في منطقة الخليج العربي والجزيرة العربية ؟ ٣) .

#### عيسى بن محمد الملاحي (ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

شيخ من حنابلة نحد .

- شرح كتاب التوحيد .

وله كتب أخرى لم يبين وضعها : منسك ، مختصر في علوم النحو ، حواش من تقارير شيوخه .

> عیسی مطر مطر ( ت ۱٤۱۳ هـ = ۱۹۹۳ م )

> > معلم ، شاعر . من الكويت .

خلَّف شعرًا كثيرًا إلا أن معظمه ضاع و لم يبق منه سوى القليل .

\* \* \*

 <sup>(</sup>١) ورد اسمه (عمرو ) خطأ ، في الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١٣٥ .

### الكتاب،

يهدف الكتاب إلى إظهار ضخامة التراث الحديث المخطوط؛ لحفظه وإنقاذه.

يـرصــد الأعـمـال المخـطوطة بالعربية لـمـؤلفيــن توفوا في الفــتــرة (١٣١٥-١٤٢٤هـ).

يبين ما طبع لهم أو حقق أو شرح أو اختصر بعد وفاتهم؛ مخطوطاً أو مطبوعاً.

رتب هجائياً حسب اسم المؤلف الثلاثي ، متبوعاً بسنة الوفاة والتعريف به بإيجاز.

ذيل في جزئه الثاني بكشاف لإحالات الأنساب.

# المؤلف:

محدخير رمضان بوسف

من مواليد الجزيرة الفراتية عام ١٣٧٦هـ.

حاصل على العالمية في الإعلام (تخصص إذاعة وتلفزيون).

يعمل حاليا في فهرسة الكتب وتصنيفها.

له ما يزيد عن (١٢٠) كتاباً ورسالة، تأليفاً و تحقيقاً، طبع منها (١٠٢).

ردمك: ٣- ٢٣٧ - ٠٠ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

X-477- ... - 179 (51)

ISBN: 9960-00-237-3 (G.).

9960-00-239-x(C1).